



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

54
عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

المسرح



الصف
03

المَسْرَحُ

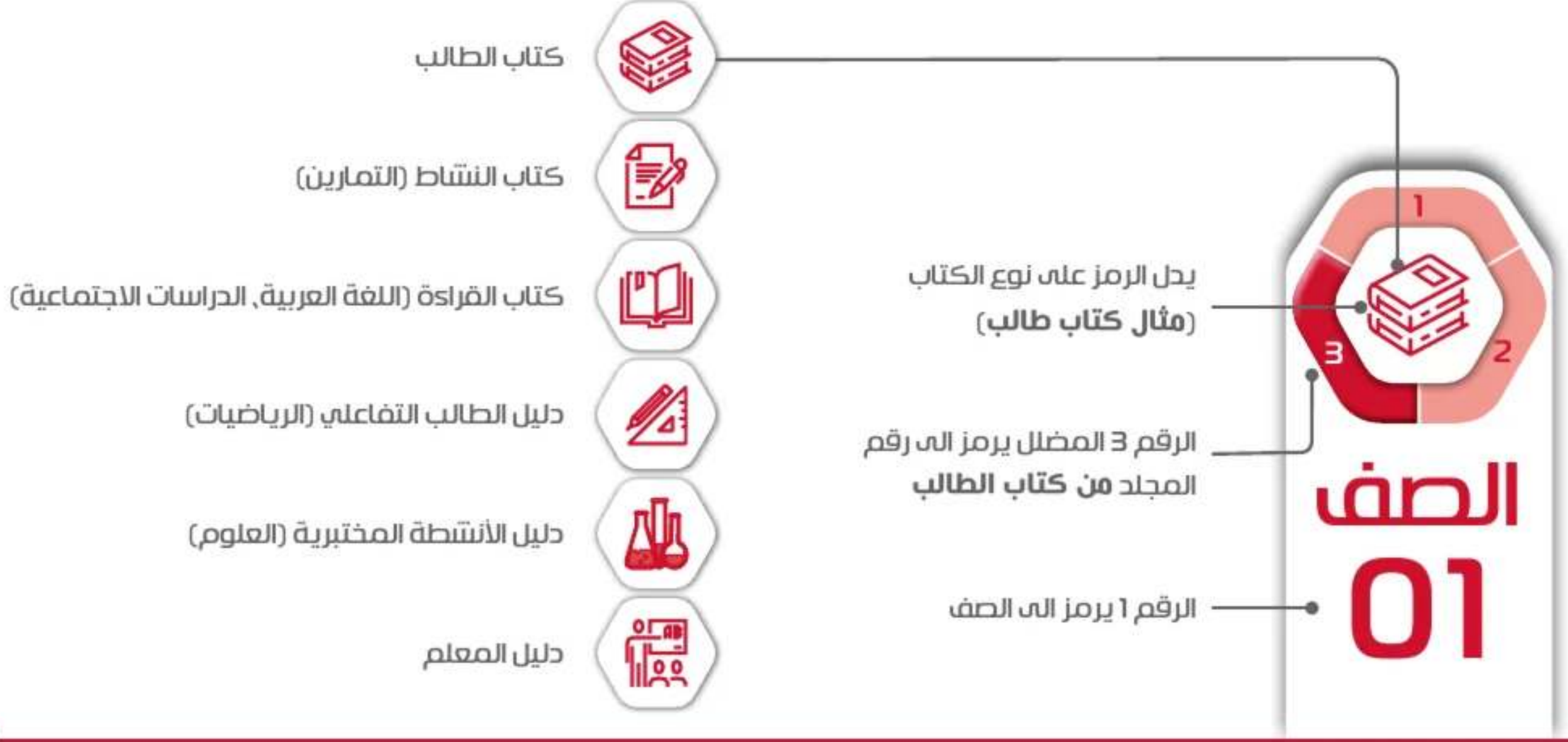
كتابُ الطالب
الصف الثالث

المجلد الأول



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



[يا أهل المسرح، تعالوا معنا، لنجعل المسرح مدرسة للأخلاق والحرية] الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.

شكر وعرفان إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي -رعاه الله- من ثاقب فكره انطلقت الشرارة، وبدعمه وتوجيهاته انطلق المشروع، وبرعايته ومُتابعته ودعمه المستمر، ودعم القيادات التربوية، أقرّ منهج المسرح في المدرسة الإماراتية؛ لنحقق بفضل الله، وفضل الدكتور سلطان الريادة في الوطن العربي، بجعل المسرح مادةً مدرسيةً في الصفوف جميعها، ولنثبت مجددًا أنّ الإمارات الغالية لا تقبل إلا بالمركز الأول.

وإيمانًا بأنّ المسرح مدرسة أخرى، تُعزّز قيم التنشئة الصالحة، وتُكسب الطلبة مهارات شخصية، تُعزّز ثقتهم بأنفسهم وذواتهم، فقد أقرّت وزارة التربية والتعليم مادة المسرح، وأدرجتها في الخطة الدراسية المطوّرة للصفوف كافة لتكون فضاء للإبداع، وسماءً للسمو والرقى، ومرتعًا للثقافة، وقبضت لها جميع الإمكانيات اللازمة، من استقطاب الخبراء المتخصصين، والمدرّبين، والمعلّمين، لتنفيذ البرامج التدريبية التي تؤهل المعلّمين الأكفاء، الذين سيؤدّون مهامهم بوعي وبصيرة.

ولم يكن لهذا العمل أن يرى النور لولا التعاون المثمر، والشراكة الفاعلة التي حظينا بها مع "الهيئة العربية للمسرح" التي لم تبخل علينا بالخبرات وبذل الجهود المخلصة من أجل تحقيق الغاية المرجوة. فللمشرفين عليها الشكر الجزيل والامتنان العميق على ما قدّموه وما يُقدّمونه لهذا المنهج من دعم ومتابعة. وإنّ هذا الأمر ليتّرجم الشراكة الفاعلة بين الوزارة ومؤسسات المجتمع التي نأمل أن تزهر وتؤتي ثمارها في حياة أبنائنا وبناتنا قريبًا -بإذن الله.

وبتكاليف الجميع، وبوعيتهم، سنحقّق الريادة المأمولة، التي اتّخذناها في دولة الإمارات العربية المتحدة نهجًا ونبراسًا.

أنا ألف وهؤلاء أصدقائي أبطال اكسبو
2020



الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الفصل الأول

- 8 أنا وأصدقائي
- 12 هيا نتذكر
- 16 ألعب .. أتعلم
- 22 العالم من حولي
- 26 بناء الموقف التمثيلي
- 30 عناصر الموقف التمثيلي
- 34 أطور محاكاتي للشخصية
- 38 استمع .. اتخيل
- 42 أثبت نصي
- 46 أ تصور وأصمم وأرسم
- 50 أنا البطل
- 54 نطور ألعابنا التمثيلية
- 58 أعرض وأشاهد، أبدي رأيي



الفصل الأول





أنا وأصدقائي

أهداف الدرس

يعرف المتعلم بنفسه ويتعرف على الآخر من خلال ألعاب التواصل والمشاركة في تفاعل حيوي مع أقرانه في الصف.

- يتعرف المتعلم أسماء رفاقه المتعلمين في الصف.
- يبدي المتعلم استعداد لتعرف مع أقرانه.
- يرحب المتعلم ويشارك في تبادل التعارف.

أُعْرِفُ



مرحبًا، أنا ألف، أمين جناح التنقل في إكسبو 2020، صديق لطيفة وراشد، وكثيرًا ما نقلتهما إلى مغامرات استكشافية. عرفني بنفسك.

أعرفك بنفسي يا صديقي ألف.

اسمي

رياضتي المفضلة

حيواني المفضل

أفضل قصة قرأتها في الإجازة

أحلم بزيارة



أنتقل إلى المستقبل في مركبة ألف السحرية، أختار مهنتي وأضع دائرة حولها.



أَتَبِعُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِأَصِلَ إِلَى صَدِيقِي، وَأَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمَشْتَرَكَةَ بَيْنَنَا.



اسم صديقي هو

نحب

.....

نفضل

.....



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة تعريف نفسي ومعرفة اصدقائي،
كما تعرفنا على صديقنا ألف.



هيا نتذكر

أهداف الدرس

يؤسس المتعلم منطلقاً لتنمية المهارات والمعارف التمثيلية من خلال تثبيت مهاراته ومعارفه السابقة.

- يستدعي المتعلم مهاراته ومعارفه المكتسبة من السنة السابقة.
- يوقظ المتعلم مهارات المحاكاة بالصوت والحركة لشخصية أو حيوان أو شيء، منفرداً ومع المجموعة.
- ينسجم المتعلم مع المجموعة من خلال الألعاب التمثيلية.

أتذكر



قم بتحديد الحيز الذي يقف فيه ألف، بوضع علامة ✓ على الإجابة الصحيحة:



حَيِّزُ اللَّعْبِ

حَيِّزُ الْفُرْجَةِ



أكمل الكلمات المتقاطعة مستعينا بهذه الحروف.

ل

خ

ح

ت

ا

ي

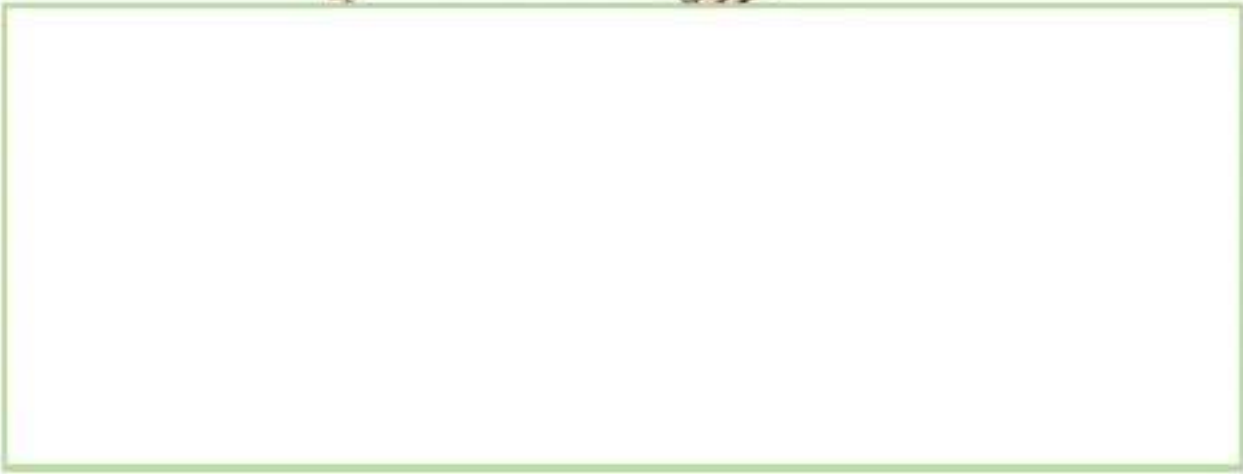
ص

ش

ة

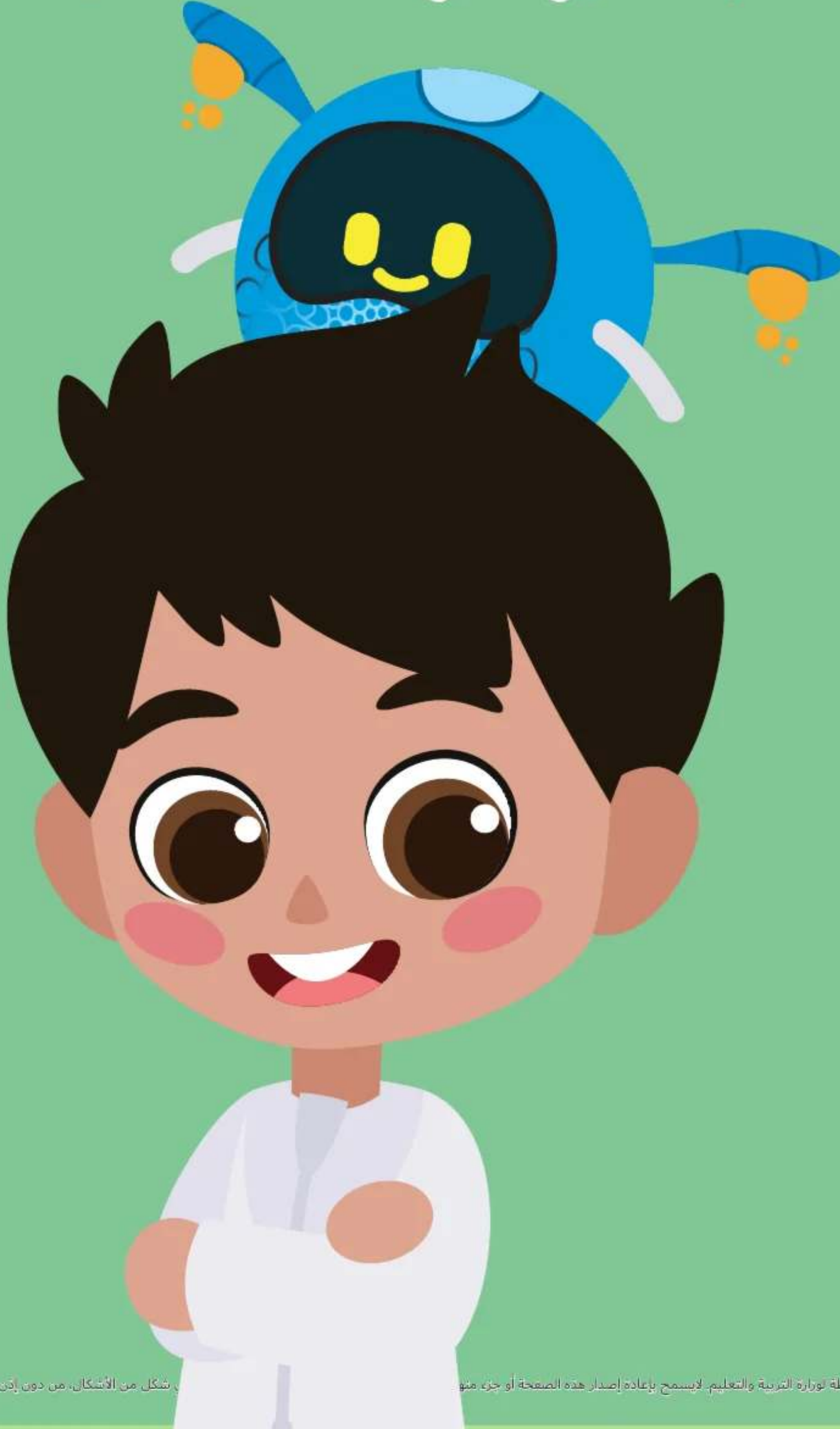
أضع الجملة المناسبة تحت الصورة المناسبة لها:

ركض الفأر خائفاً	زأر الأسد غاضباً	جلس القط فرحاً
------------------	------------------	----------------



اِكْتَسَبْتُ

تذكرت ماتعلمته في السنة الماضية.
(حيز اللعب، حيز الفرجة، الشخصيات والحالة)



أَلْعَب.. أَتَعْلَم

أهداف الدرس

ينمي المتعلم قدرته على التركيز والانتباه والملاحظة والتمرس في تطوير المهارة الحسية فردياً وثنائياً وجماعياً

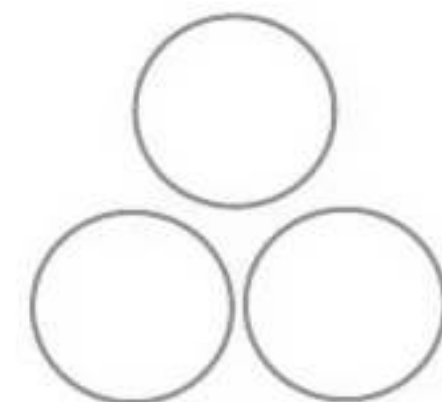
- يحدد المتعلم العلاقة بين القدرات الحسية والذهنية والعصبية وللعب التمثيلي.
- يطور المتعلم المهارات الحسية من خلال اللعب التمثيلي مثل مهارات التركيز والانتباه والملاحظة.
- يعي المتعلم أهمية القدرات الحسية والذهنية والعصبية في تحقيق المحاكاة بمشاركة المجموعة.



أَعْرِفُ



أختار.. وألون الملابس
والاكسسوارات اللازمة للمهرج
حتى يبدأ عرضه المسرحي .





أصل كل صورة بما يكملها:



أصل الصورة بما يناسبها من وصف

فارسان يتنافسان
بقوة



أسد غاضب



طفلة سعيدة برجل
الثلج



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت القدرة على اللعب التمثيلي
مع التركيز والانتباه والملاحظة.



كم شخصية ترى في الصورة؟

كم شجرة ترى في الصورة؟

قصة بامبو لا يحب الماء



آه! ما هذا الحيوانُ الغريبُ؟!
كروك!.. نقَّ ضفدعٌ بصوتٍ عالٍ
فخافَ بامبو وخرجَ من الماءِ هارباً.



و لكنَّ بامبو وجدَ بعدئذٍ مَرَكَباً رَقِيّاً لَطِيفاً،
فاسْتَعْمَلَهُ حَتَّى يُقَيَّ رَأْسُهُ خَارِجَ الْمِيَاهِ!
«انْظُرِي إِلَيَّ يَا أُمَاهُ!» صَرَخَ بامبو بِفَرَحٍ.

9



8



وهكذا لم يَعدْ بامبو يَخْشَى الماءَ العميقَ.. وراحَ
يعومُ كإخوته في مَرَكِبِهِ الورَقِيِّ الجميلِ.

11

ها أنا أعومُ في الماءِ أيضاً.



10

العالم من حولي

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم قدراته ومهاراته على التعبير بالصوت والحركة عن شخصية أو حيوان أو شيء من خلال لعب تمثيلي فرديًا ثنائيًا جماعيًا.
- يسترجع المتعلم قدراته ومهاراته المكتسبة في التعبير والمحاكاة بالصوت والحركة والحالة عن شخصية أو حيوان أو شيء.
- يظهر المتعلم قدراته ومهاراته في اللعب التمثيلي والمحاكاة بالصوت والحركة لشخصية أو حيوان أو شيء.
- يستجيب المتعلم لمشاركة زملائه في اللعب التمثيلي والمحاكاة.

أتذكر



أدون أسماء شخصيات الحكاية الظاهرة في الصور





أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة.

بامبو

بطة كبيرة

فرخ صغير

قبل أن يجد الحل

حزين ويكي

غاضب ومتهور

بامبو خجول
وخائف

بامبو تغلب على خوفه بـ

صراخه المستمر

ذكائه في
استخدام الأدوات

مساعدة العصافير

أصل بين الصورة والوصف المناسب لها:



• سبلاش! آه! أماه أنقذي
بامبو



• (انظري إلي يا أماه!)
صرخ بامبو بفرح.



• كروك!.. نق ضفدع
بصوت عالٍ.

اِكْتَسَبْتُ

عززت معارفي السابقة حول المحاكاة بالصوت والحركة للشخصيات.

أرسم الشخصية التي أحب أن أحاكيها بالصوت أو
الحركة من قصة (بامبو لا يحب الماء)

بناء الموقف التمثيلي

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم مهاراته في بناء موقف تمثيلي له بداية ووسط ونهاية منطلقاً من صورة.
- يتعرف المتعلم على عناصر بناء الموقف التمثيلي إنطلاقاً من صورة.
- يبتكر المتعلم موقفاً تمثيلياً انطلاقاً من صورة.
- يشارك المتعلم زملاءه بناء موقف تمثيلي انطلاقاً من صورة.

أُحَلِّ



قم بترقيم الصور لتشكيل
منها موقفاً تمثيلياً له:

- بداية (1).
- وسط (2).
- نهاية (3).





أحدد عناصر الموقف من خلال الصورة



الشخصيات

المكان

الزمان

أعود لقصة «بامبو لا يحب الماء»، وأختار الإجابات الصحيحة للأسئلة الآتية:

• قصة بامبو تدور في

المكتب

الغابة

الشارع

• بامبو هو

فيل ضخم لونه
أزرق وشعره بني

فرخ بط لديه
شعر أسود

قط صغير لونه
أبيض



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت ابتكار حدث للموقف التمثيلي
إنطلاقاً من صورة بالتعاون مع زملائي.

أدون الموقف التمثيلي المقترح في الحصة الصفية.



عناصر الموقف التمثيلي

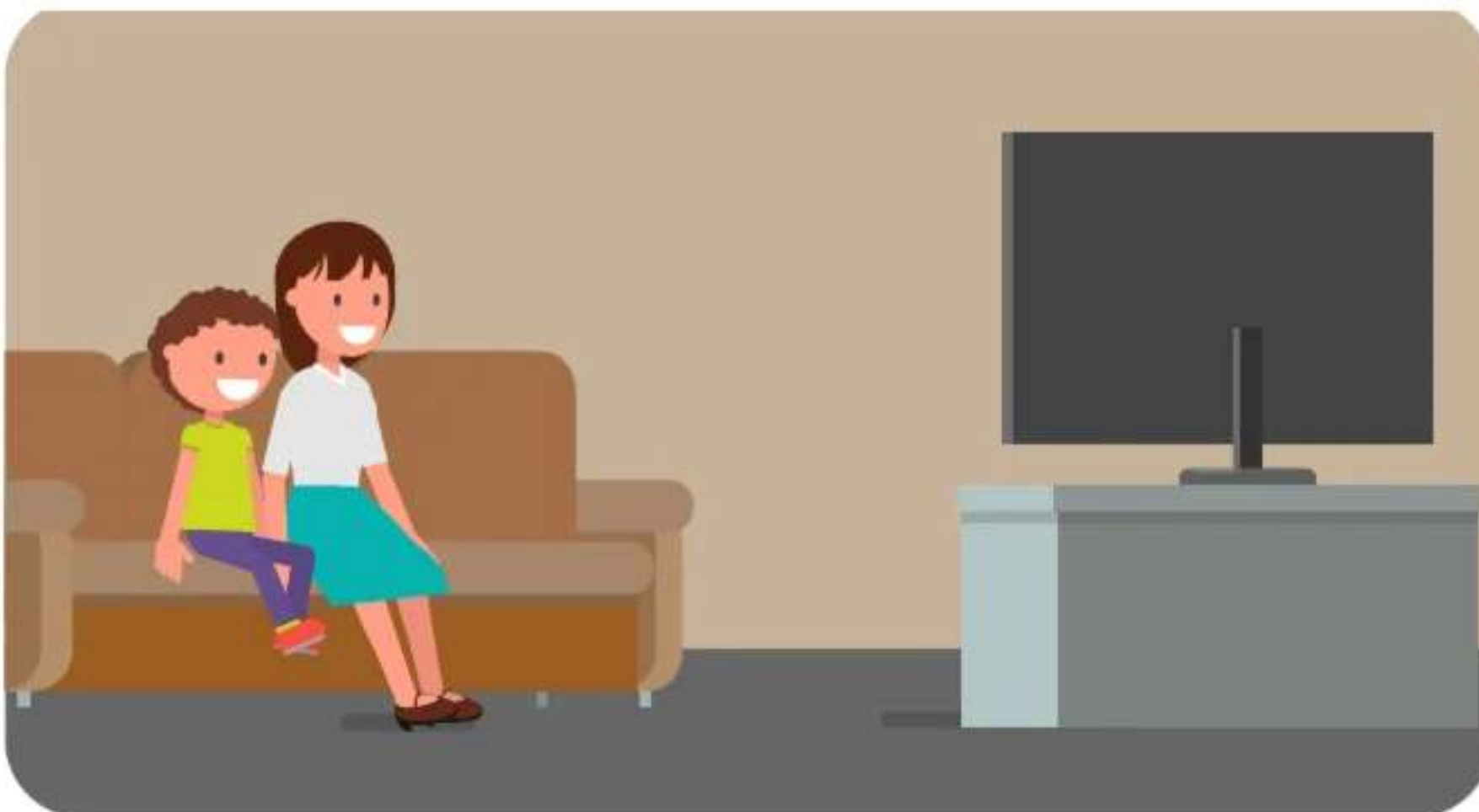
أهداف الدرس

- يكتسب المتعلم القدرة والمهارة على تحديد عناصر الموقف التمثيلي.
- يتعرف المتعلم على سمات الشخصيات والزمان والمكان والحدث والصراع.
- يوظف المتعلم مهاراته في تحديد عناصر الموقف التمثيلي.
- يشارك زملاءه في بناء عناصر الموقف التمثيلي.

أَعْرِفْ



أرسم دائرة حول الجواب الصحيح. أحدد المكان والزمان الذي يجري فيه الموقف.



غرفة النوم صباحًا.

غرفة الجلوس صباحًا.

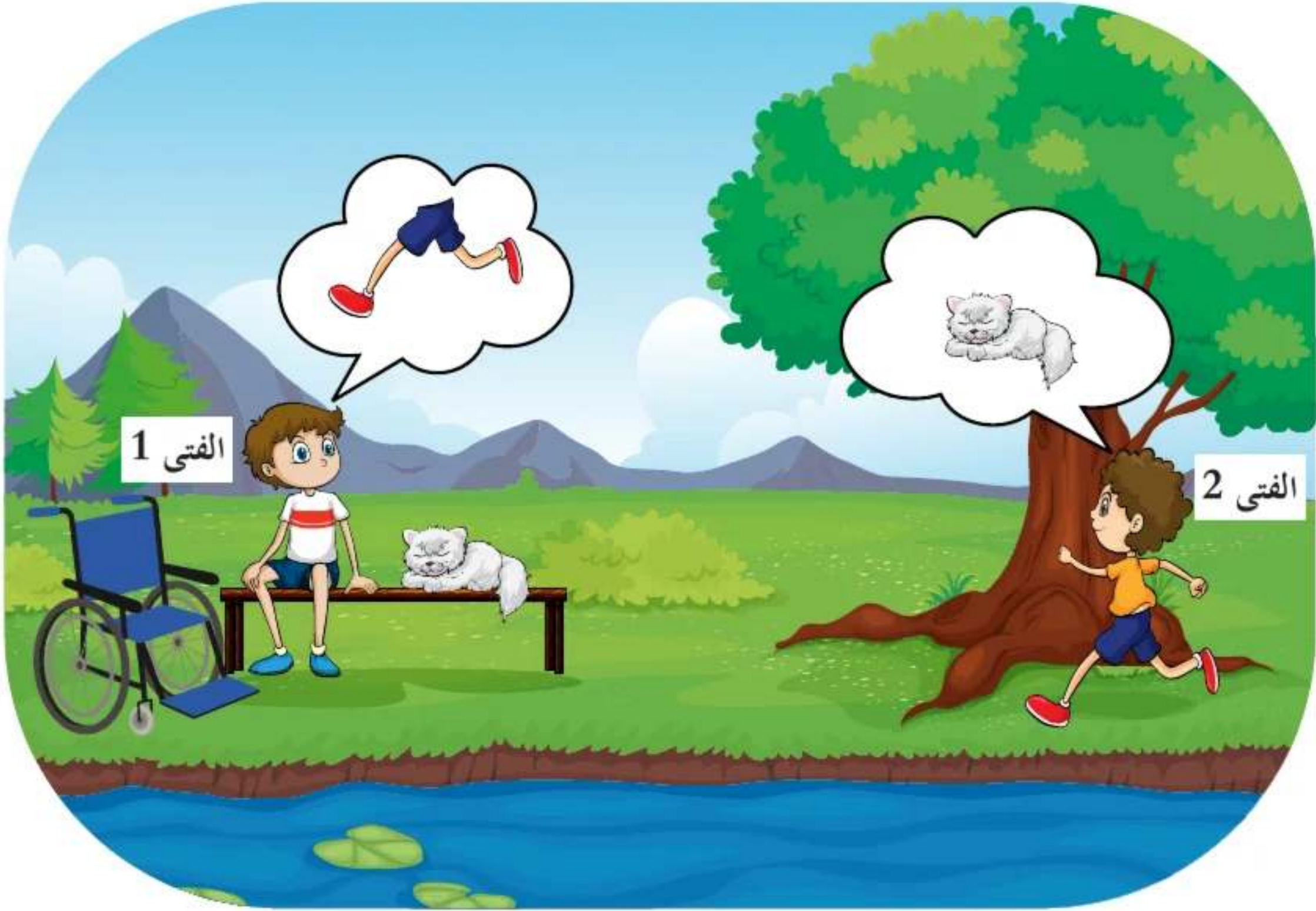
غرفة الجلوس مساءً.



أكون جملة لها معنى مستعيناً بالكلمات المناسبة.

إِلَى الضَّوِّءِ	الأَحْمَرِ	الأَخْضَرِ	الطَّرِيقِ
عِنْدَ تَغْيِيرِ الضَّوِّءِ	بِحَذَرٍ	المُخَصَّصَ للمشاة	أَعْبُرُ

أختار الحوارات الذاتية المناسبة لحالة الشخصيات التي أراها في الصورة والتي تعبر عن الموقف التمثيلي:



الفتى 1: أخيراً وجدتك يا قطتي.

الفتى 2: لا داعي للإستعجال، إنها بأمان هنا.

الفتى 1: أنا جائع ولم أتناول فطوري.

الفتى 2: أسرع، فأنت متأخر على موعد المدرسة.

اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة في اقتراح حوارات شخصيات
الموقف التمثيلي منطلقاً من صورة.

نعرف الصراع في الموقف التمثيلي من خلال الحوارات والحدث.

الصراع

من أين يأتي الصراع
في الموقف التمثيلي؟



اختلاف الرأي والفعل بين
شخصيات الموقف التمثيلي هو الذي
يولد الصراع بين هذه الشخصيات.



أطوار محاكاتي للشخصية

أهداف الدرس

- يتطور المتعلم محاكاته للشخصية وعلاقتها مع الشخصيات الأخرى في ظل تطور الموقف التمثيلي.
- يحاكي المتعلم الشخصية مبرزاً علاقاتها في الموقف التمثيلي.
- يربط المتعلم الشخصية التي يحاكيها بعناصر الموقف التمثيلي.
- يشارك المتعلم زملاءه في بناء علاقات شخصيات الموقف التمثيلي.

أُعْرِفُ



أعرفكم بالشخصية التي أحاكيها في الموقف التمثيلي الذي نعمل عليه في الصف.

اسم الشخصية:

وصف حركتها:

وصف صوتها:



أحدد أبرز ثلاثة أحداث في قصة بامبو لا يحب الماء

حدث في البداية

حدث في الوسط

حدث في النهاية

أكمل الجمل التالية بالكلمات التي تناسبها وتكمل معناها.
(بداية، مكان، وسط، زمان، شخصيات، نهاية)

لكل موقف تمثيلي

_____ و _____ و _____

عناصر الموقف
التمثيلي هي

_____ و _____ و _____



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة في تحديد العلاقات بين الشخصيات في الموقف التمثيلي.

تنقسم الشخصيات في
الموقف التمثيلي حسب علاقاتها
ببعضها إلى قسمين.

شخصيات معرّقة.

شخصيات مساعدة.



استمع.. اتخيل

أهداف الدرس

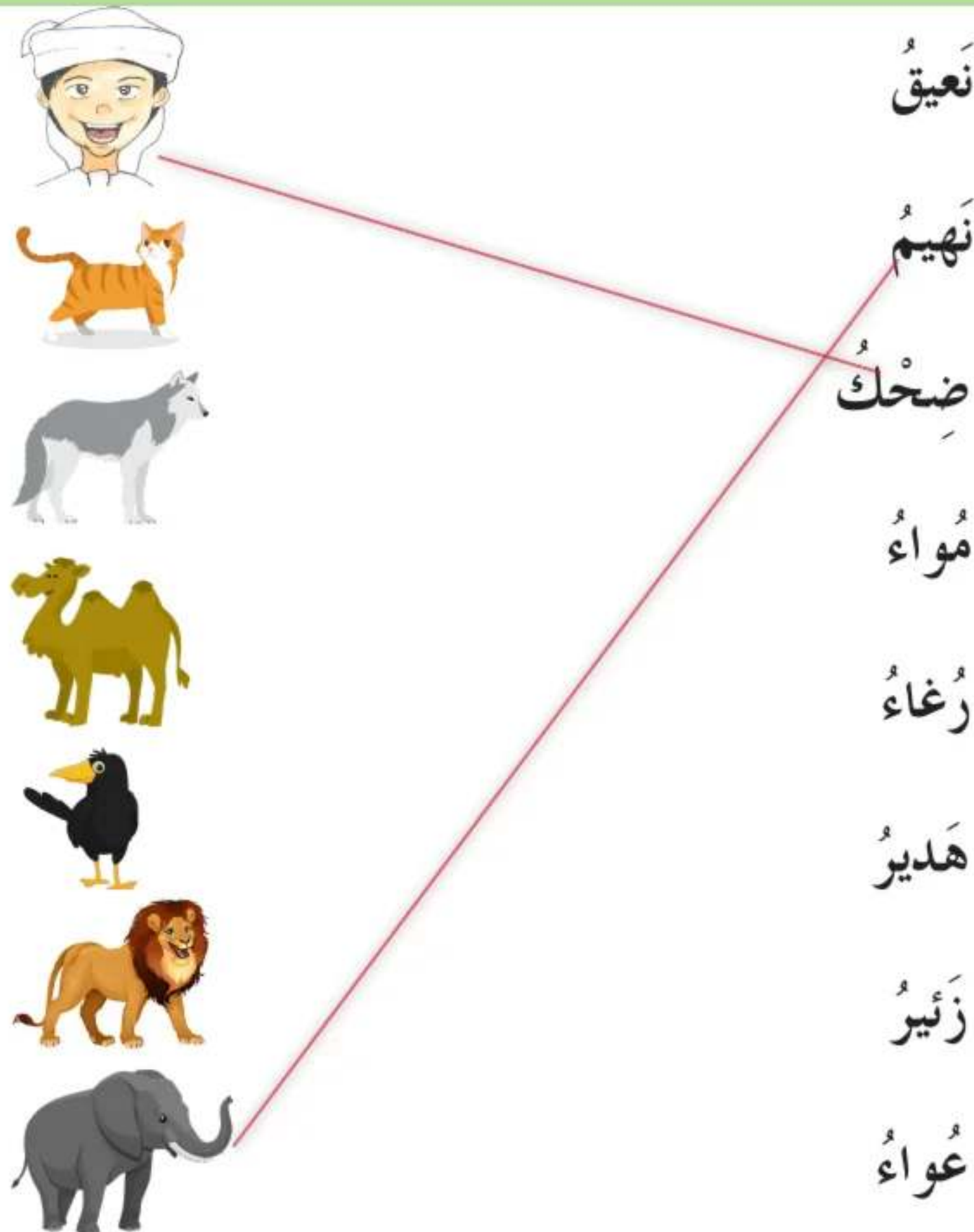
يبرز المتعلم حالة الشخصية وسماتها وعلاقتها بالشخصيات الأخرى في الموقف التمثيلي ومستجداته.

- • يطور المتعلم محاكاته للشخصية في الموقف التمثيلي وفق مستجدات الحالة
- • يتكيف المتعلم في محاكاته للشخصية وفق مستجدات الحالة في الموقف التمثيلي.
- • يتحمس المتعلم للمساهمة مع زملائه لتطوير عناصر الموقف وفقا للحالة الجديدة.

أَعْرِفُ



أربط بسهم أسماء
الأصوات بالصورة المناسبة





أربط بسهم أسماء الأصوات ومصادرها المناسبة

السَّيَّارَةُ	رَنِينٌ
الأَقْدَامُ	دَوِيٌّ
المِذْفَعُ	دَبِيبٌ
النَّارُ	جَعَجَعَةٌ
صَوْتُ الشَّجَرِ	حَسِيسٌ
الرَّحَى	خَرِيرٌ
الجَرَسُ	هَدِيرٌ
الماءُ	الحَفِيفُ

أكتب الحوارات المناسبة بيني وبين الشخصيات في الحالات التالية:

المتعلم:

الطائر:



المتعلم:

القطعة:



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت قدرة على تطوير الحوارات
وعناصر الموقف التمثيلي مع زملائي.

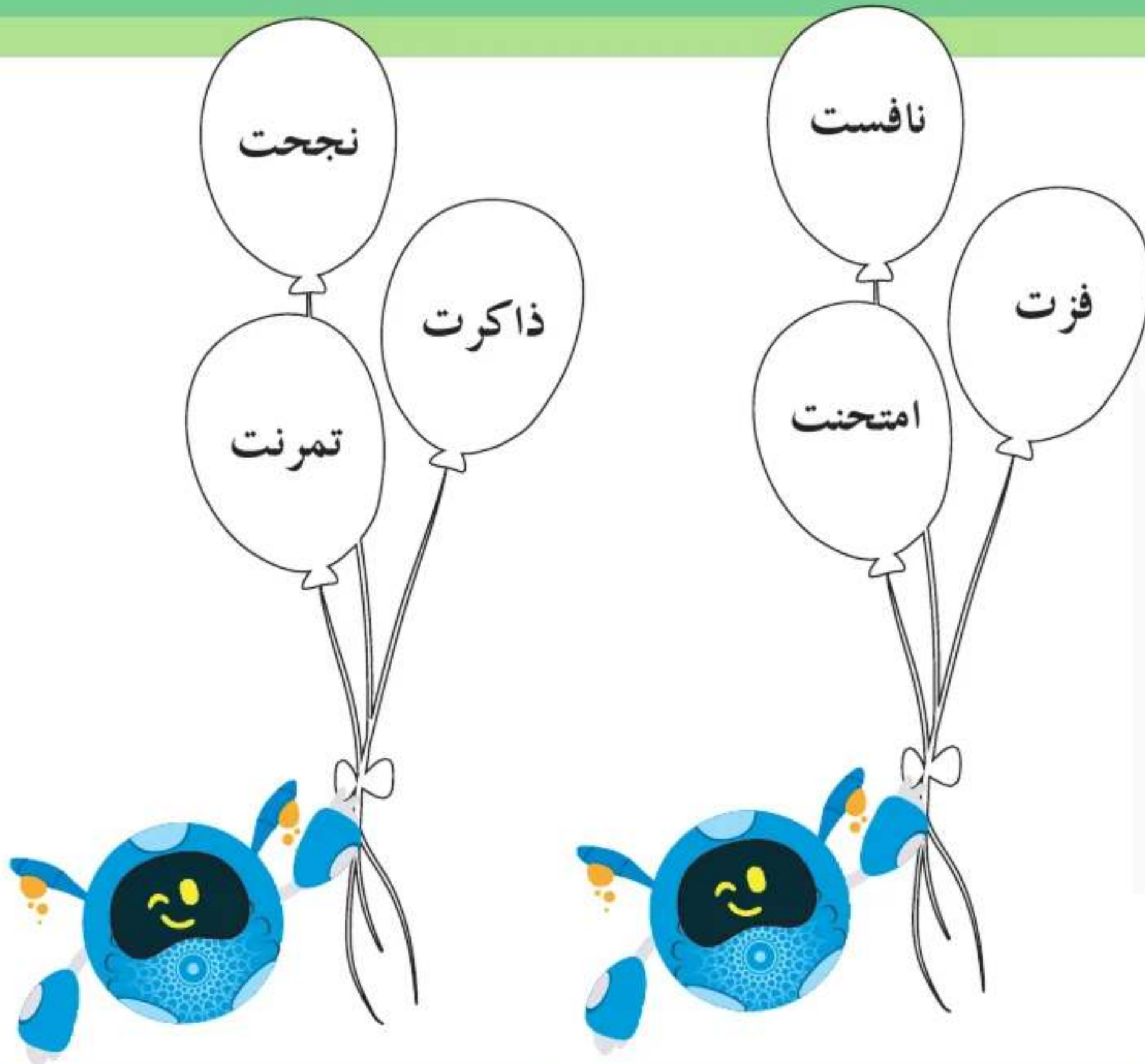
أدون الحوارات التي طورتها مع زملائي في الموقف التمثيلي في الصف.



أثبت نصي

أهداف الدرس

- يطور المتعلم ويثبت الموقف التمثيلي بكافة عناصره بداية وسط ونهاية وفق المعطى الجديد.
- يكتب المتعلم نص موقفه التمثيلي بكافة عناصره وفق المستجدات.
- يضبط المتعلم نص الموقف التمثيلي وفق المستجدات.
- يشارك المتعلم زملائه في كتابة الموقف التمثيلي.



أُعَرِّفُ



أركب حدثين من
الكلمات الموجودة في
البالونات الست التي
يحملها ألف وأضع
الجملتين في الحقلين

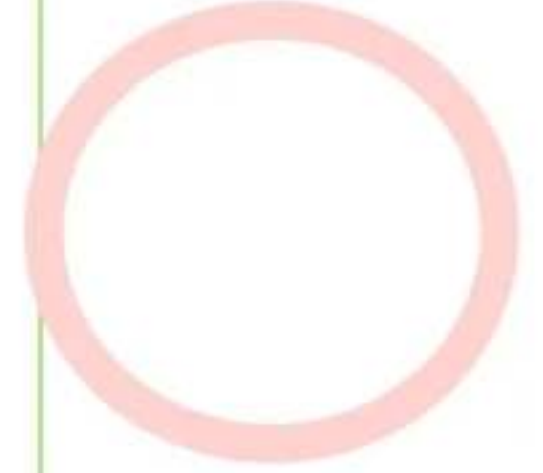


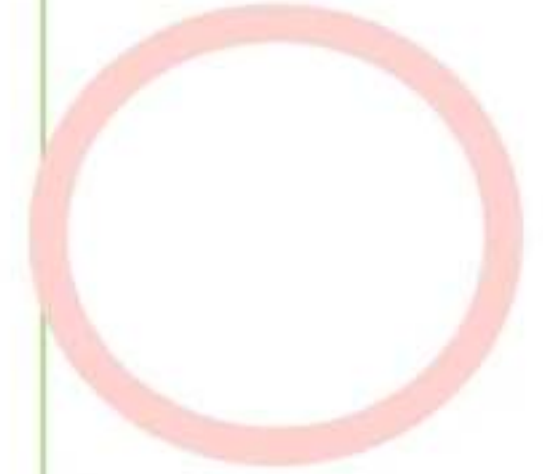
أدون الموقف بعبارة أو أكثر



أرتب الصور وفقاً للبداية والوسط والنهاية فاكتب أرقام 1-2-3 تبعا للتسلسل الصحيح. وأدون الحدث في كل صورة









اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت القدرة على تثبيت حوارات
الموقف التمثيلي مراعيًا كافة العناصر.



أتصور وأصمم وأرسم

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم مهاراته في تصور وتصميم عناصر الموقف التمثيلي.
- يتعرف المتعلم عملية تصور وتصميم مكان الحدث في الموقف التمثيلي.
- يتصور المتعلم طبيعة مكان حدوث الموقف التمثيلي.
- يقترح المتعلم مكونات مكان حدوث الموقف التمثيلي.

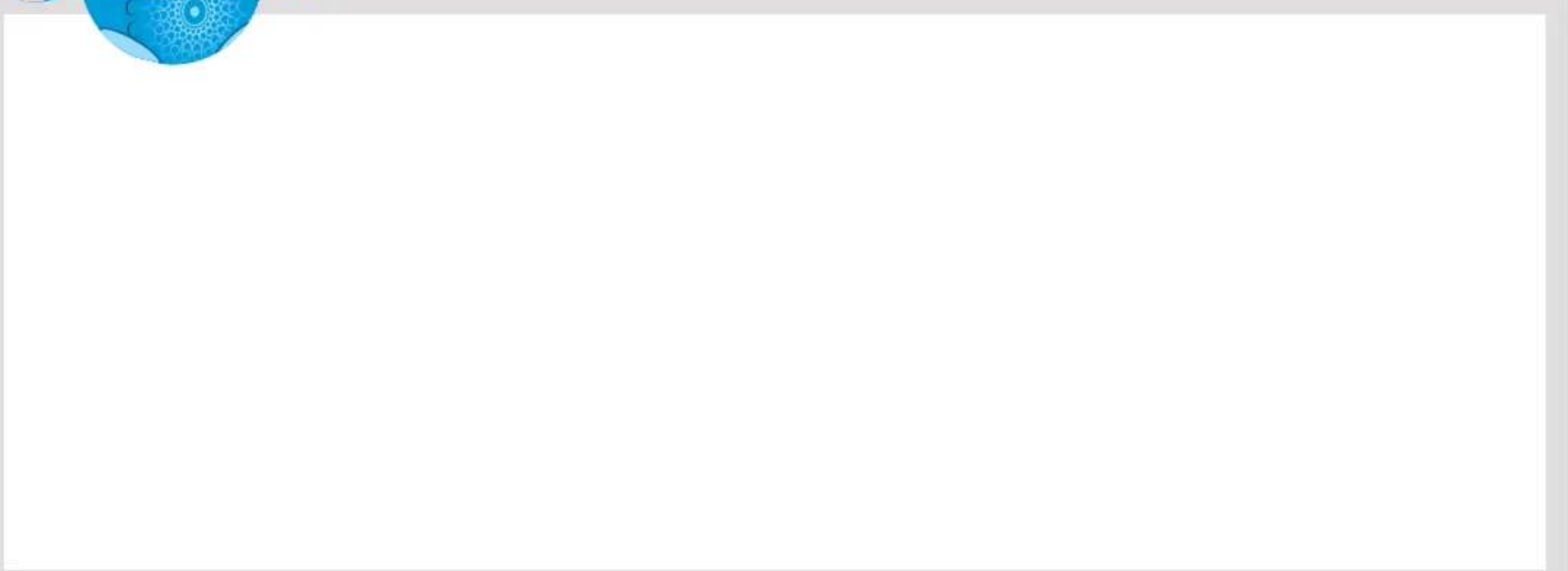
ألف: أريد أن أرى غرفتك
يا صديقي



أُعَرِّفُ



أرسم بعض مكونات غرفتي





أضع دائرة على الصور غير المناسبة للمكان



أصل بالسَّهم بين الشخصية ومكانها، ثم أصف المكان بجملة قصيرة.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت قدرة على تصور وتصميم مكان
الحدث في الموقف التمثيلي.

أرسم المكان الذي تخيلته في الصف والذي تدور فيه أحداث الموقف التمثيلي.



أنا البطل

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم معارفه في بناء الموقف التمثيلي ومتطلباته المشهدية (الشخصيات، المكان وموجوداته، الزمان، المؤثرات الصوتية اللازمة للمواقف التمثيلية).
- ينظم المتعلم عناصر الموقف التمثيلي وعلاقاتها.
 - يصمم المتعلم برفقة أقرانه مشهدية الموقف التمثيلي.
 - يشارك المتعلم باقتراحات لمشهدية الموقف التمثيلي.

أَعْرِفُ



أصل الأدوات بالشخصيات





ألاحظ واستخرج الأدوات التي تستخدمها الشخصيات في الصورة.



أضع دائرة على الأدوات المناسبة للمهرج ليؤدي دوره .



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت قدرة على تنظيم عناصر الموقف التمثيلي وعلاقاتها ببعضها من ديكور، ملابس، اكسسوار، موسيقى.

أضع قائمة بالأدوات (الاكسسوارات) التي تستخدمها الشخصيات في الموقف التمثيلي، وأرسمها.



نطور ألعابنا التمثيلية

أهداف الدرس

- يعزز المتعلم مهاراته وقدراته محاكاة الشخصية ملتزمًا بمعطيات الموقف التمثيلي عناصره.
- يوظف المتعلم مهاراته ومعارفه ومكتسباته لتحسين محاكاة الشخصيات في الموقف التمثيلي مراعيًا عناصره.
- يمثل المتعلم لكل متطلبات تحسين لعب الموقف التمثيلي مع المجموعة.
- يستجيب المتعلم لضرورة تحسين محاكاة الشخصيات في الموقف التمثيلي.

أُعْرِفُ



اقترح عنوانًا مناسبًا لكل صورة.











اقترح حوارًا تجيب به على كل جملة من الجمل التالية:

قال بامبو

أخاف أن أنزل إلى الماء فهو بارد وعميق.

قال العصفور

أحب الطيران صباحًا مع أمي واخوتي.

قال الثعلب

أيها الأرنب سألتهمك على الغذاء فلا تتحداني.

أجب ب: صح أو خطأ

الموقف له بداية ووسط ونهاية.

الحالة هي الحدث في الموقف التمثيلي.

الحالة هي شعور الشخصية في موقف معين.

كل شخصية أمثلها لها صفات خاصة بها.

ألتزم بمواصفات الشخصية التي أقوم بأدائها.

اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت قدرة على تطوير محاكاة شخصيتي
مراعياً عناصر الموقف التمثيلي.

أصمم وأرسم منشوراً تعريفياً بالموقف التمثيلي الذي أنجزناه في الصف.

رسم تعبري عن العمل

معلومات الموقف

ارسم ما تراه مناسباً.



أعرض وأشاهد، أبدى رأيي

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم مهارات ومعارف تقييم المواقف التمثيلية مركزاً على الشخصيات مظهرها سماتها العامة بدقة، ملاحظاً لعناصر مشهدية الموقف التمثيلي.
- يعرض المتعلم برفقة أقرانه موقفاً تمثيلاً تم بناؤه خلال الفصل الأول.
- يربط المتعلم بين عناصر الموقف التمثيلي ويناقشها.
- يستأنس المتعلم بإبداء رأيه في المواقف التمثيلية التي شاهدها بكل حرية.

أُعْرِفُ



أذكر عناوين المواقف التمثيلية التي قدمت في الصف

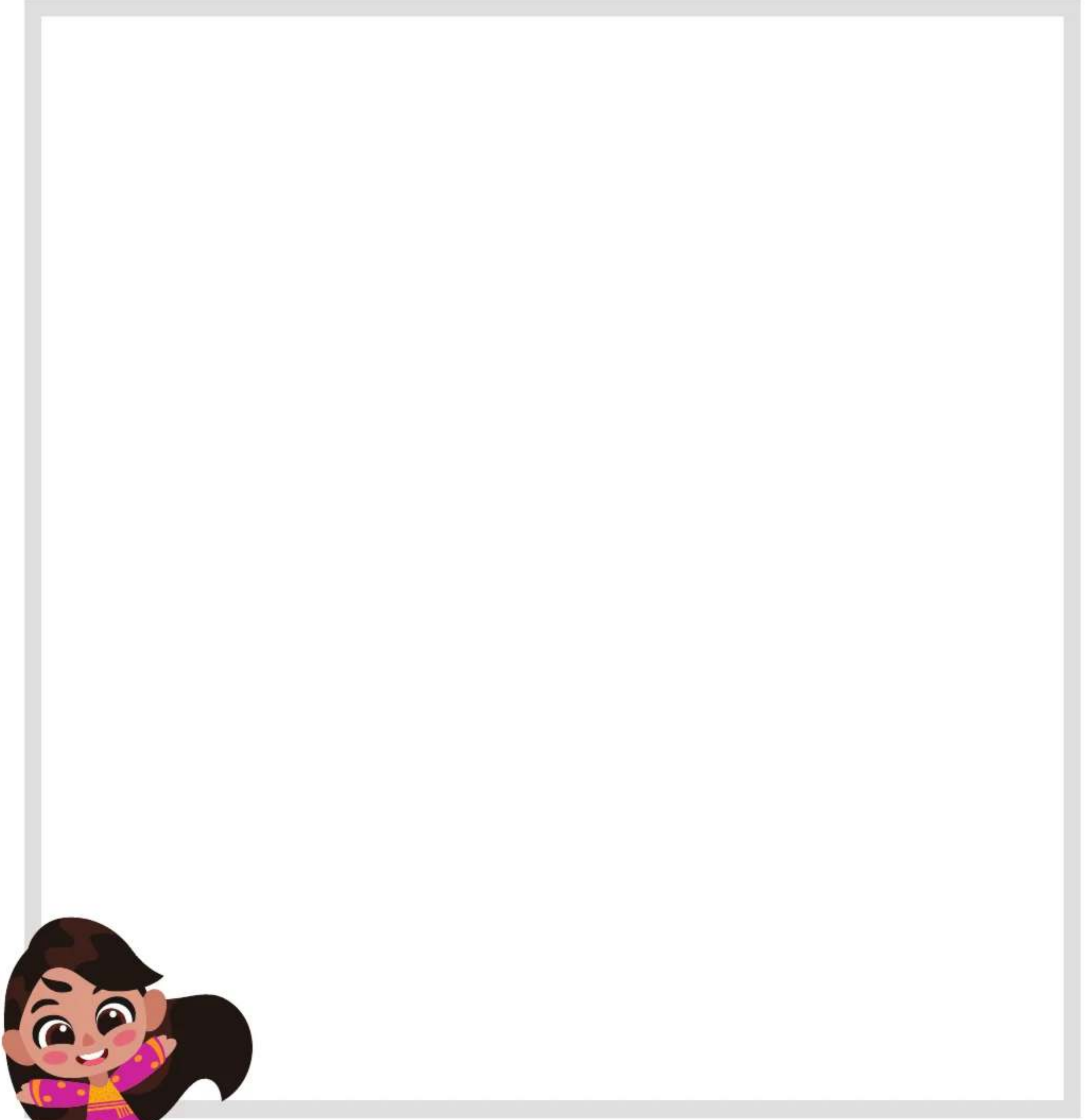
--	--

أذكر أسماء الشخصيات التي أعجبتني في مختلف المواقف المعروضة

أُلاحِظُ



أرسم ما أعجبنى في الموقف التمثيلي



أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. نوع الموقف التمثيلي الذي أشاهده:



نوع الموقف التمثيلي
الذي أشاهده في
الصورة هو عرض
يقدمه المتعلمون



هذه دمية القفاز

اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة المحاكاة ومشاهدة
مواقف تمثيلية، وإبداء رأيي بها بكل حرية
 وإيجابية.



أعبر عن محبتي لدروس المسرح

