



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

5
4

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
FEL UAE

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

المسرح



الصف
01

المَسْرَحُ

كتابُ الطَّالِبِ الصفِّ الأوَّلِ

المُجلَّدُ الأوَّلُ

1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



[يا أهل المسرح، تعالوا معنا، لنجعل المسرح مدرسة للأخلاق والحرية] الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

شكر وعرفان إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي -رعاه الله- من ثاقب فكره انطلقت الشرارة، وبدعمه وتوجيهاته انطلق المشروع، وبرعايته ومتابعته ودعمه المستمر، ودعم القيادات التربوية، أقرّ منهج المسرح في المدرسة الإماراتية؛ لنحقق بفضل الله، وفصل الدكتور سلطان الريادة في الوطن العربي، بجعل المسرح مادةً مدرسيةً في الصفوف جميعها، ولتثبت مجددًا أن الإمارات الغالية لتقبل إلا بالمركز الأول.

وإيمانًا بأن المسرح مدرسة أخرى، تُعزز قيم التنشئة الصالحة، وتُكسب الطلبة مهارات شخصية، تُعزز ثقتهم بأنفسهم وذواتهم، فقد أقرّت وزارة التربية والتعليم مادة المسرح، وأدرجتها في الخطة الدراسية المطوّرة للصفوف كافة لتكون فضاءً للإبداع، وسماءً للسمو والرقى، ومرتعًا للثقافة، وقبضت لها جميع الإمكانيات اللازمة، من استقطاب الخبراء المتخصصين، والمدرّبين، والمعلّمين، لتنفيذ البرامج التدريبية التي تؤهل المعلّمين الأكفاء، الذين سيؤدّون مهامهم بوعي وبصيرة.

ولم يكن لهذا العمل أن يرى النور لولا التعاون المثمر، والشراكة الفاعلة التي حظينا بها مع "الهيئة العربية للمسرح" التي لم تبخل علينا بالخبرات وبذل الجهود المخلصة من أجل تحقيق الغاية المرجوة. فللمشرفين عليها الشكر الجزيل والامتنان العميق على ما قدّموه وما يُقدّمونه لهذا المنهج من دعم ومتابعة. وإنّ هذا الأمر ليجرّم الشراكة الفاعلة بين الوزارة ومؤسسات المجتمع التي نأمل أن تزهر وتؤتي ثمارها في حياة أبنائنا وبناتنا قريبًا -بإذن الله-

وبتكاليف الجميع، وبوعيتهم، سنحقّق الريادة المأمولة، التي اتّخذناها في دولة الإمارات العربية المتحدة نهجًا ونبراسًا.

ألف



راشد

لطيفة



تيرا



أوبتي

الفهرس



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الفصل الأول

- 10 أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي ... مَنْ أَنَا؟
- 14 أنا وصديقي
- 18 هنا نلعب سويًا
- 22 أتحرك أنا وصديقي
- 26 أعبّر بصوتي
- 30 أنا أعبّر بالحركة
- 34 أعبّر عن مشاعري
- 38 الحواس الخمس
- 42 أركز.. أنتبه.. ألاحظ
- 46 بطلي المفضل
- 50 أرسم بطلي
- 54 حفلة تعارف الأبطال
- 58 أبدي رأيي

الفصل الأول

أعرفكم بنفسي، أنا الجدة،
رفيقتكم في الكتاب.
مرحبًا بكم في عالم المسرح.





أُعْرِفُ عَنْ نَفْسِي... مَنْ أَنَا؟

أهداف الدرس

- يعرف المتعلم باسمه بصوت واضح.
- يعبر المتعلم عن ذاته من خلال التعريف بالنفس
- يتبين المتعلم كيفية التعريف عن نفسه أمام المجموعة
- يتحمس المتعلم للتعريف عن النفس أمام المجموعة.

أُعْرِفُ



أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا الْجَدَّةُ، وَأَنْتَ مَا أُسْمُكَ؟

كَمْ عُمْرُكَ؟

فِي أَيِّ صَفٍّ؟

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ؟

أضع صورتي في الإطار





أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.
عرفت أصدقائي في الحصة الأولى عن



ألون صورة الجدة.



اِكْتَسَبْتُ

أكمل الجملة التالية بما أراه مناسبًا من الكلمات الآتية .

غير واضح

واضح

اكتسبت في هذه الحصة قدرة التعبير عن نفسي بصوت



أنا وصديقي

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم ثقته بنفسه من خلال التعرف إلى الآخر والانسجام معه.
- يتعرف المتعلم أسماء رفاقه في الصف.
- يظهر المتعلم قدرته على الانسجام داخل المجموعة.
- يرحب المتعلم ويشارك في تبادل التعارف.



أطبق



جدتي تسأل..

اذكر لي أسماء ثلاثة
من رفاقك في الصف



أُتفاعل

أكتب اسم رفيقي في الصف، وأرسم حيوانه المفضل.





أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

2. رِفَاقِي

1. التَّوَاصُلُ

• تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَحْتَرِمُ

مَعَهُمْ.

وَأُحْسِنُ



اِكْتَسَبْتُ

عَرَفْتُ نَفْسِي، وَعَرَفْتُ أَصْدِقَائِي



هنا نلعب سوياً

أهداف الدرس

يتعرف المتعلم على حيز اللعب وحيز الفرجة وإشارة البداية و النهاية واللعب ضمن المجموعة.

- يميز المتعلم بين حيز الفرجة وحيز اللعب في النشاط وإشارة البدء والنهاية.
- يتعود المتعلم استخدام حيز اللعب وحيز الفرجة حسب توجيهات المعلم.
- يشارك المتعلم أقرانه اللعب التمثيلي ويميز بين حيز اللعب وحيز الفرجة.



أُعْرِفُ



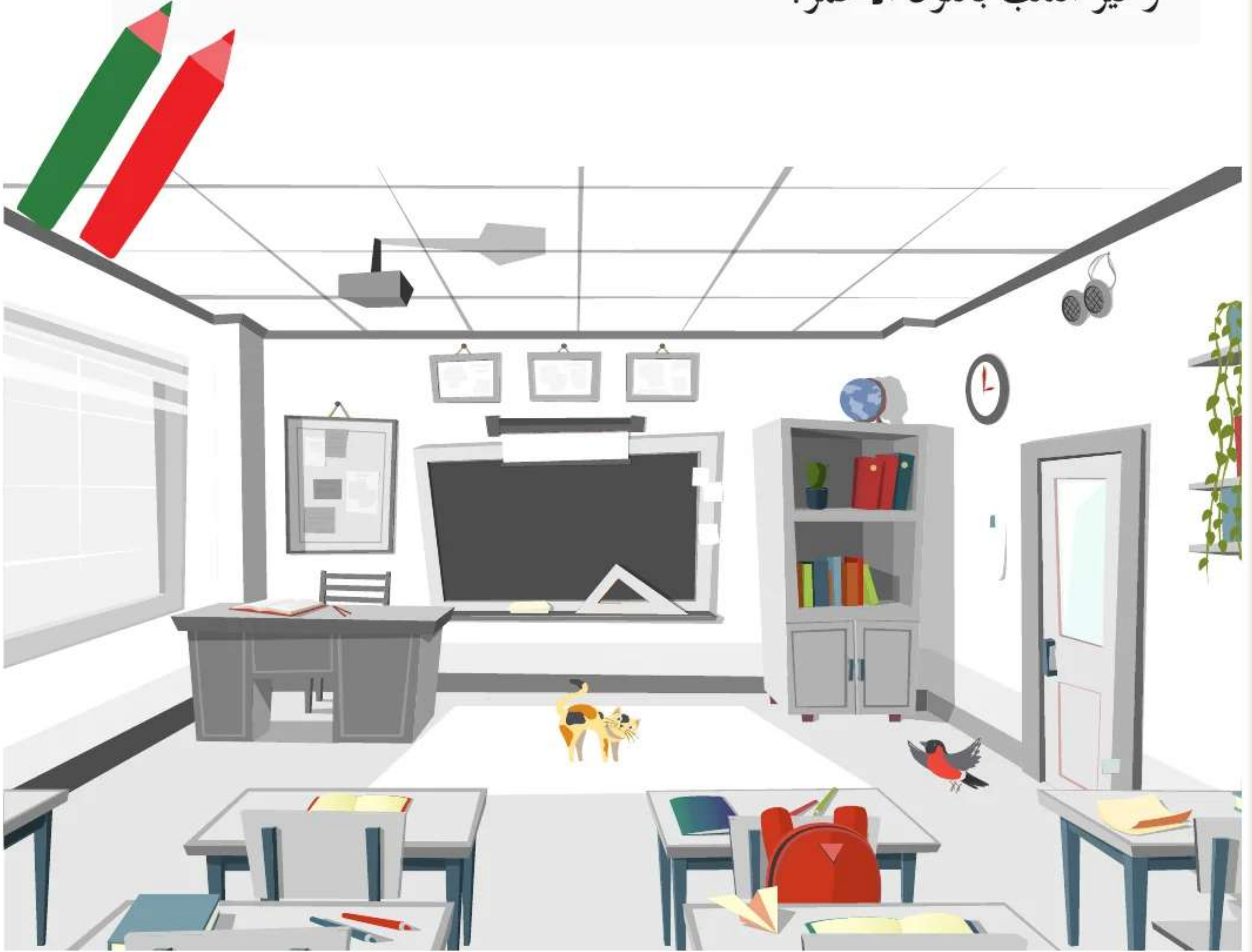
أميز حيز اللعب
وحيز الفرجة من
خلال اختيار الرقم
المناسب.

2. حيز اللعب.

1. حيز الفرجة.



ألاحظ أين يقف العصفور وأين يقف القط، وألّون حيز الفراجة باللون الأخضر،
وحيز اللعب باللون الأحمر.



أحب أن أَلعب معكم
في المسرح

أين تقف جدتي؟

أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

في حيز اللعب.

في حيز الفرجة.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت معرفة حيز اللعب وحيز الفرجة،
وصار لدي القدرة على التمييز بينهما.

هنا أشاهد



حَيِّزُ الفرجة

هنا أَلْعَبُ



حَيِّزُ اللَّعْبِ

أتحرك أنا وصديقي

أهداف الدرس

- يتعرف المتعلم إلى الآخر وينسجم معه ومع المجموعة في الحركة والتحرك.
- يعبر المتعلم عن معرفته برفاقة بواسطة الحركة.
- يمارس المتعلم اللعب والمحاكاة فردياً وجماعياً بالصوت والحركة.
- يقبل المتعلم على مشاركة رفاقه اللعب وينسجم معهم.

أُعَرِّفُ



أصل بين الصورة والجملة المناسبة لها.



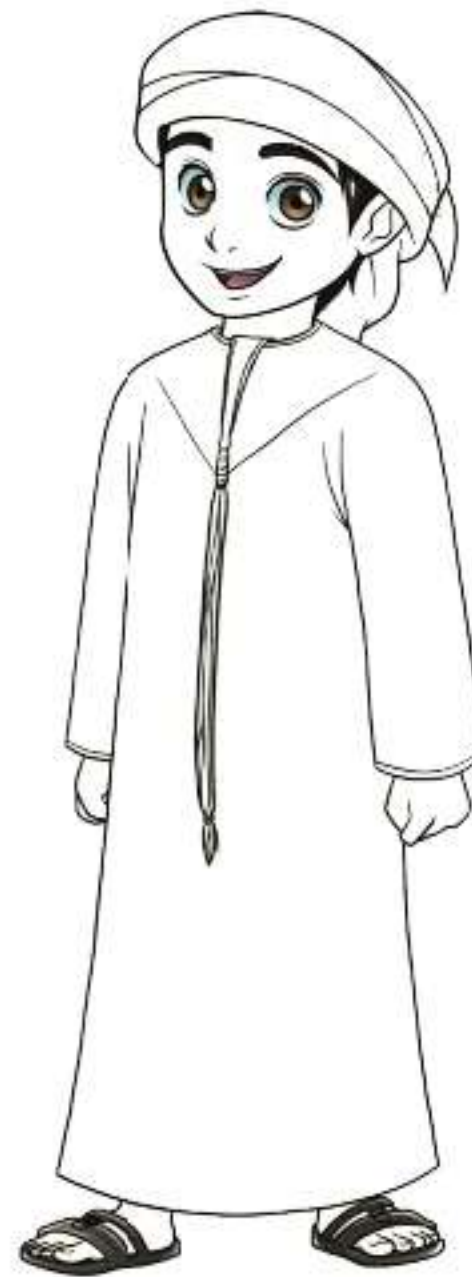
لعبة المراة



لعبة الكراسي

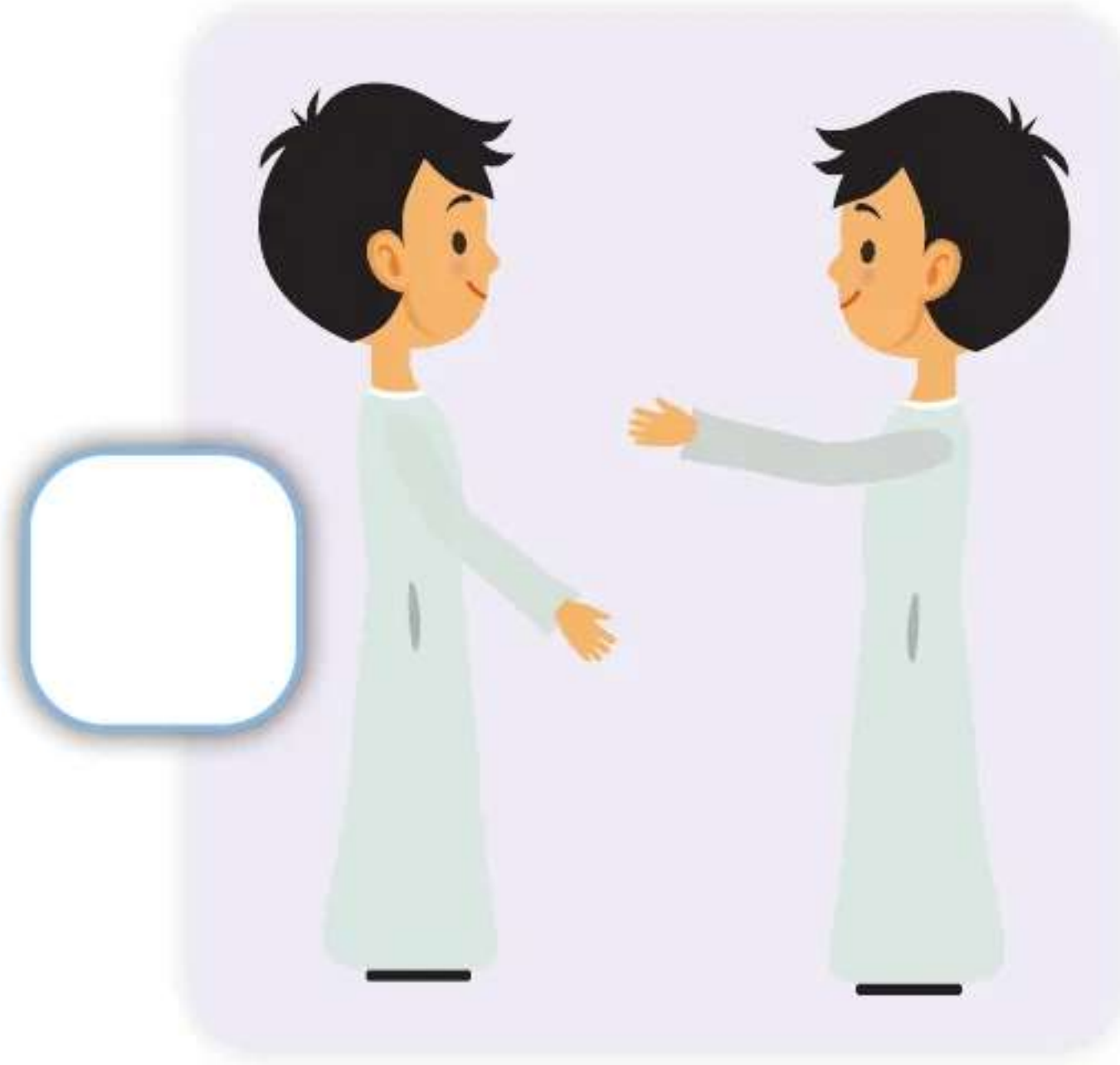


ألاحظ الصور، وأحدد من يحاكي حركة الجدة مثلما فعلنا في تمرين المرأة،
واللّونه.



ضَعُ عَلاَمَةً ✓ في الحقل المناسب:

في أي من الصورتين يحاكي اللاعبان بعضهما بشكل متطابق.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت القدرة على محاكاة حركات رفاقي



أعبر بصوتي

أهداف الدرس

يتدرب المتعلم على التعبير بالصوت عن شخصية أو حيوان أو شيء خلال اللعب التمثيلي فردياً أو ضمن المجموعة.

- يتعرف المتعلم التعبير بالصوت عن شخصية أو حيوان أو شيء.
- يمارس المتعلم اللعب التمثيلي والمحاكاة بالصوت لشخصية أو حيوان أو شيء.
- يتحمس المتعلم لمشاركة أقرانه اللعب التمثيلي.

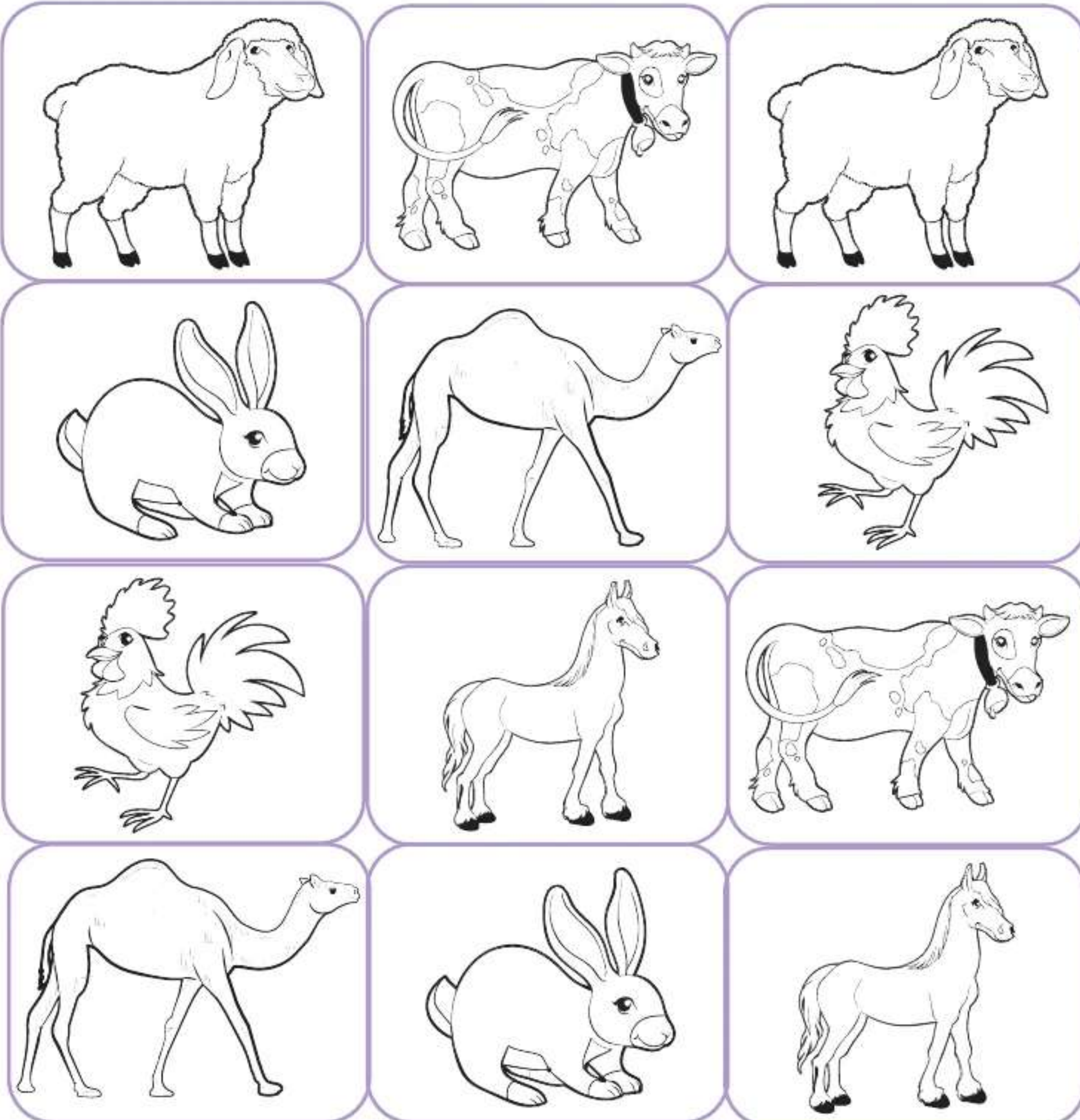
أُعْرِفُ



ألون الصور ذات

الأصوات المتشابهة

بنفس اللون.



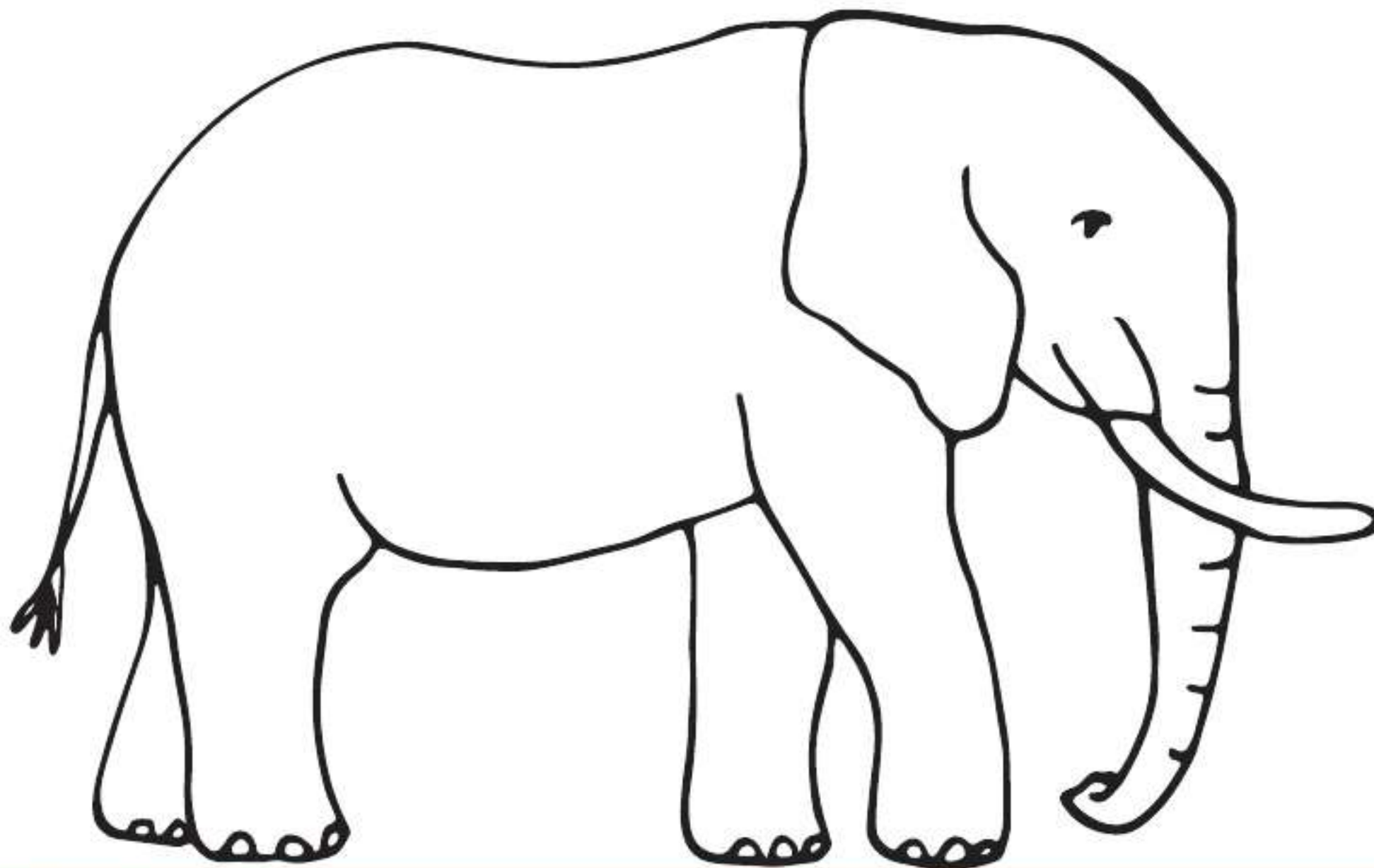
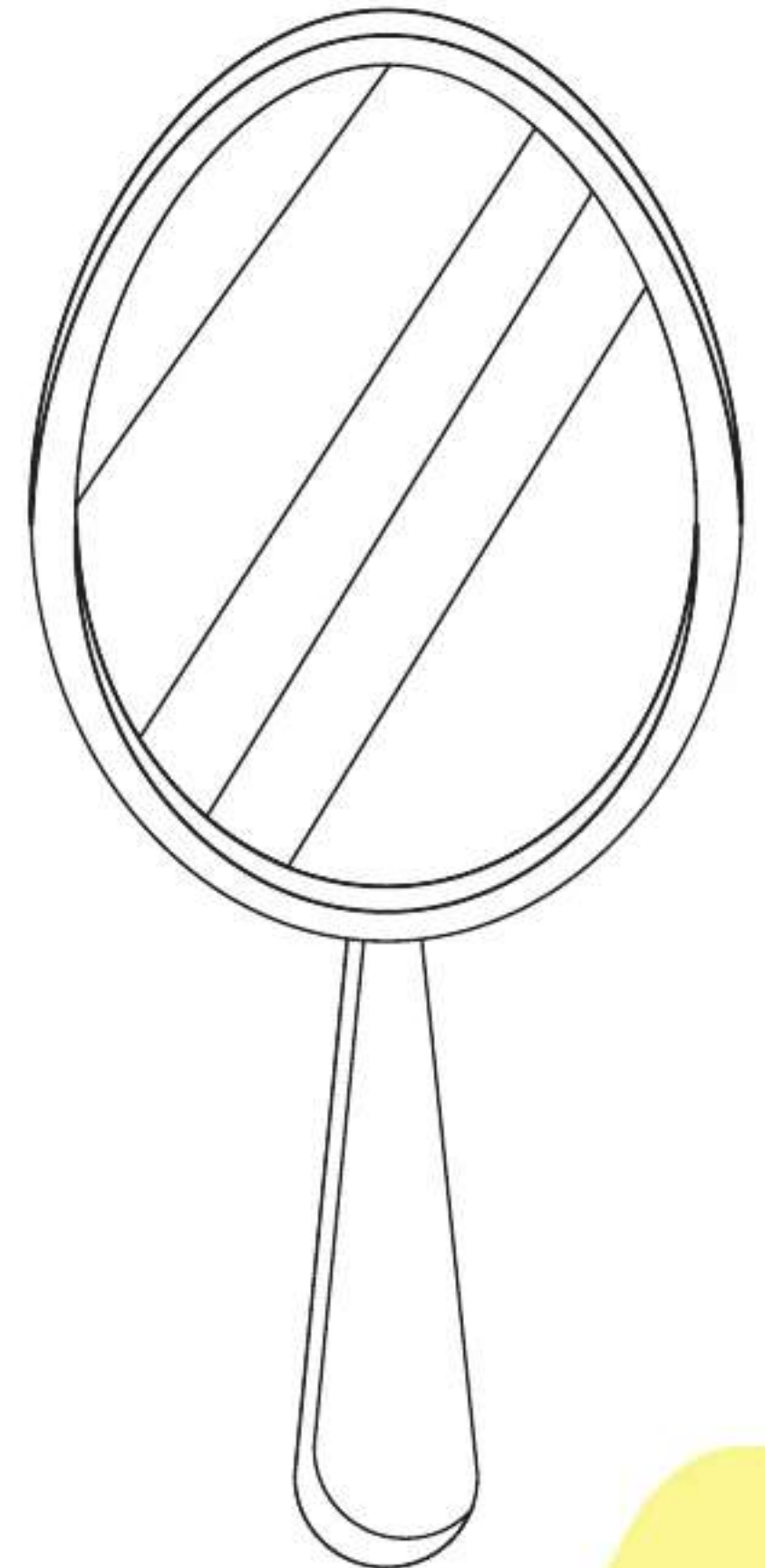
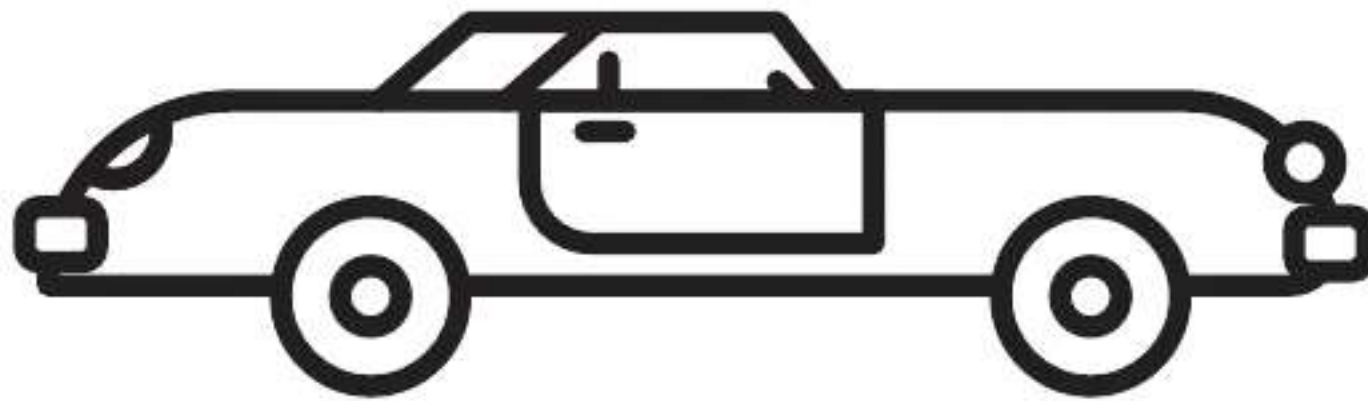
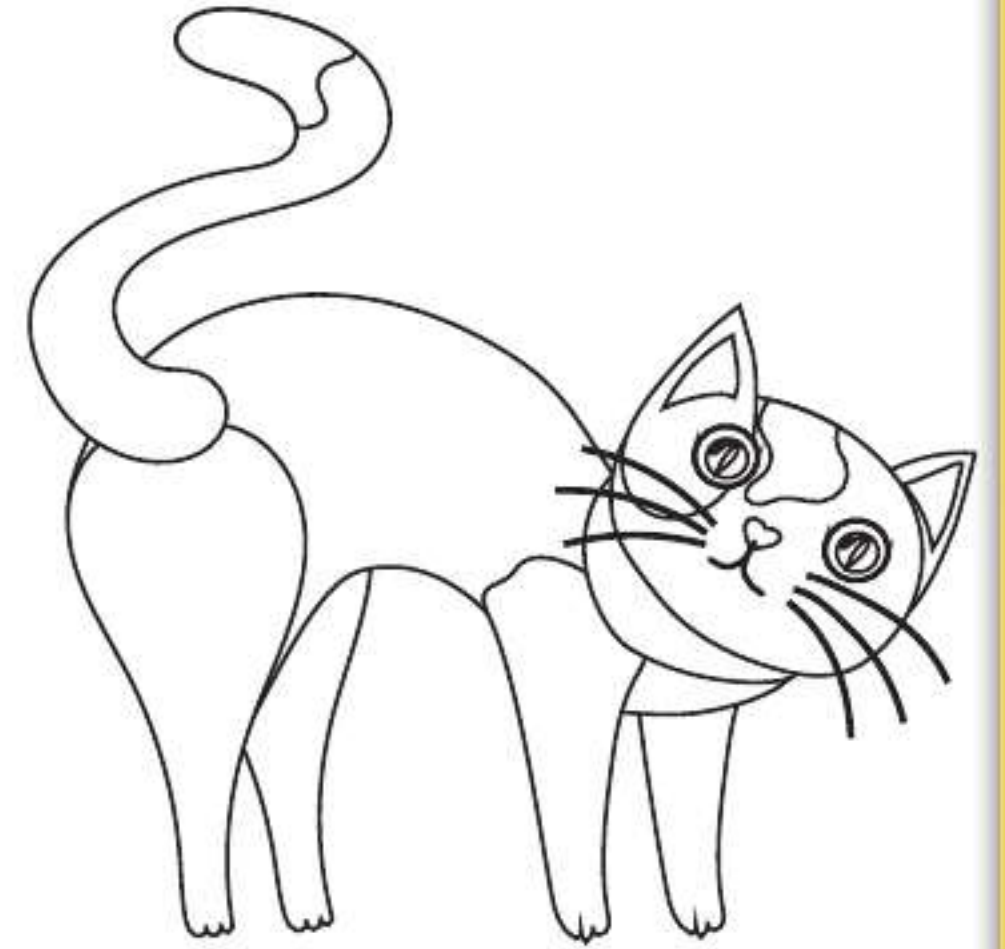
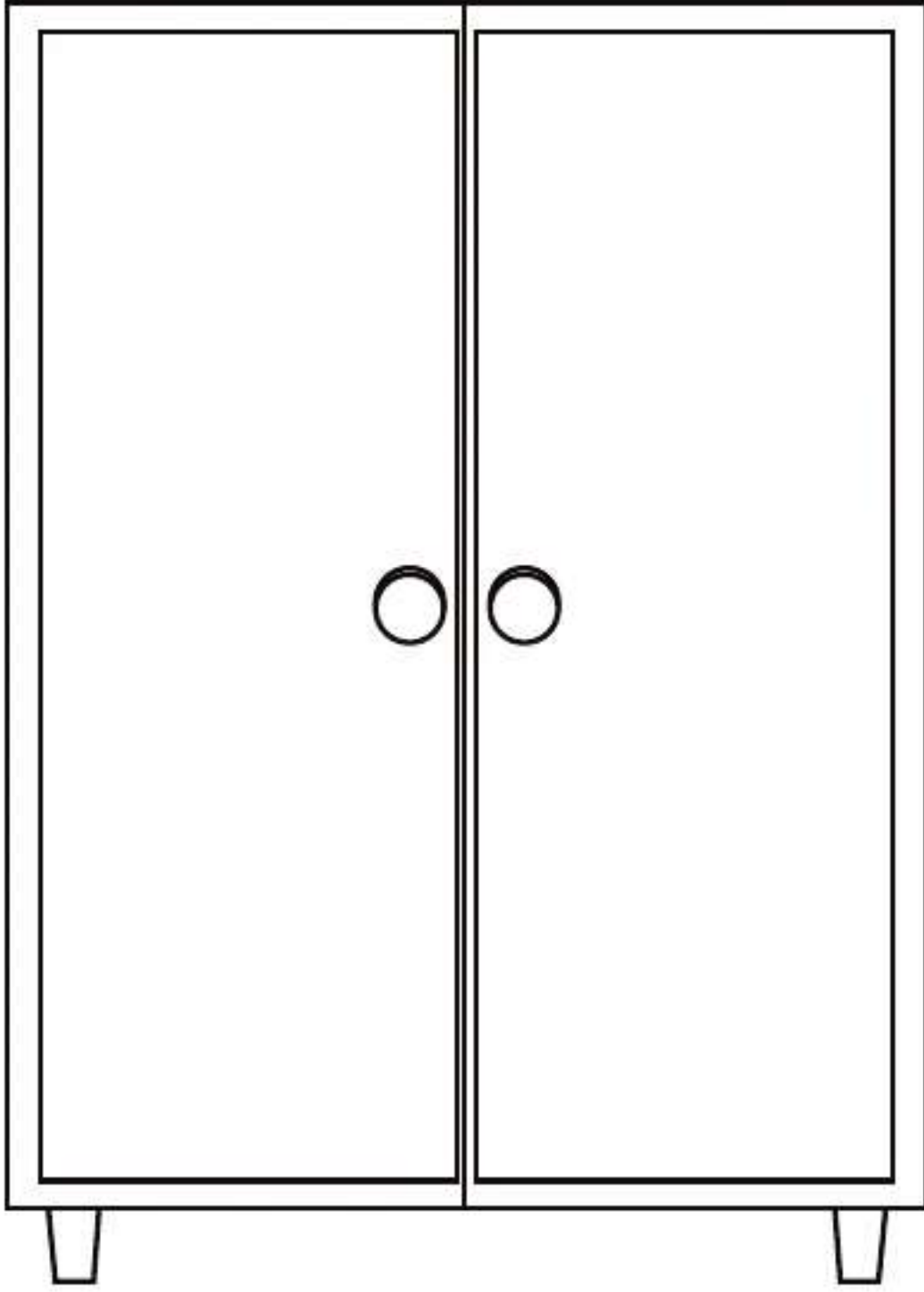


ساعد الكلب كي يصل إلى (وجاره) بيته
باختيار الطريق المناسبة.





ألَوْنُ الأشكال التي تصدر أصواتًا.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبتُ القدرة على المحاكاة بالصوت مع رفاقي
خلال اللعب التمثيلي.

أضع دائرة حول الكلمة المناسبة لأكمل حوار الجدة.

عندما أكون في حيز اللعب، يجب أن يكون صوتي...

غير واضح

واضحًا



أنا أعبر بالحركة

أهداف الدرس

ينمي المتعلم مهارته على التعبير بالحركة عن شخصية أو حيوان أو شيء من خلال لعب تمثيلي فردياً أو ضمن المجموعة.

- يتعرف المتعلم المحاكاة بالجسم والحركة.
- يمارس المتعلم المحاكاة بالحركة لشخصية أو حيوان أو شيء.
- يشارك المتعلم رفاقه اللعب التمثيلي بالمحاكاة بحركة الجسم.

أطبق



أرسم دائرة حول الحيوانات التي تتحرك بشكل متشابه.





أربط بسهم الشخصيات وأدوات التنقل الخاصة بها.



أفاعِل مع حكاية النملة والجندب (الصرار)

ألون الشخصية التي أعجبتني.

كَانَ الْجُنْدُبُ يَقْضِي كُلَّ وَقْتِهِ فِي الْحَقْلِ وَهُوَ يُغْنِي، فَجَاءَتْ رَأَى النَّمْلَةَ تَمُرُّ قُرْبَهُ وَهِيَ تَجْرُ حَبَّةَ قَمْحٍ كَبِيرَةٍ، تَضَعُهَا فِي جِحْرِهَا، ثُمَّ تَعُودُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَجْرَّ حَبَّةً ثَانِيَةً، وَهَكَذَا طَوَالَ النَّهَارِ، اسْتَغْرَبَ الْجُنْدُبُ وَسَخِرَ مِنَ النَّمْلَةِ قَائِلًا:

لِمَاذَا تُجْهِدِينَ نَفْسَكَ بِجَمْعِ الْقَمْحِ فِي بَيْتِكَ؟ الْقَمْحُ وَفِيرٌ فِي الْحَقْلِ، أَفْعَلِي مِثْلِي، كُلِّمَا جِئْتُ، آكُلُ مَا شِئْتُ وَلَا أَتَعِبُ نَفْسِي بِجَرِّهِ لِبَيْتِي.

قَالَتِ النَّمْلَةُ: يَجِبُ أَنْ أَحْفَظَ الطَّعَامَ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ، وَأَنْصَحُكَ أَنْ تَفْعَلَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ.

قَالَ الْجُنْدُبُ وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَقْلَقِي بِشَأْنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَهُوَ لَا يَزَالُ بَعِيدًا.

لَكِنَّ النَّمْلَةَ لَمْ تَسْتَمِعْ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي عَمَلِهَا الْمُتَعَبِ.

عِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، نَزَلَ الثَّلْجُ وَغَطَّى الْحُقُولَ بِغَطَاءٍ أَبْيَضٍ سَمِيكٍ، غَطَّى كُلَّ شَيْءٍ، جَاعَ الْجُنْدُبُ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَأْكُلُهُ.

صَارَ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ بَدَلًا أَنْ يُغْنِي. سَمِعَتْهُ النَّمْلَةُ، وَنَادَتْهُ قَائِلَةً:

تَعَالَ أَيُّهَا الْجُنْدُبُ، لَدَيَّ طَعَامٌ سَيَكْفِينَا طَوَالَ الشِّتَاءِ.

دَخَلَ الْجُنْدُبُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ، وَقَالَ لِلنَّمْلَةِ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا مُهِمًّا.

قَالَتِ النَّمْلَةُ: مَا هُوَ؟

قَالَ الْجُنْدُبُ: مَا تَجْمَعُهُ فِي الصَّيْفِ، يَنْفَعُكَ

فِي الشِّتَاءِ.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة أن أحاكي بالحركة شخصاً أو شيئاً أو حيواناً..

أرسم ما قمت بمحاكاته
في الصف.



أعبر عن مشاعري

أهداف الدرس

- ينمي المتعلم مهارته على التعبير بالحركة عن شخصية أو حيوان أو شيء من خلال لعب تمثيلي فردياً أو ضمن المجموعة.
- يتعرف المتعلم التعبير بالجسم والحركة والصوت والحالة.
- يمارس المتعلم المحاكاة بالحركة والصوت وإضافة حالة عن شخصية أو حيوان أو شيء.
- يشارك المتعلم رفاقه اللعب التمثيلي بالمحاكاة بحركة الجسم والصوت بإضافة حالة.

أُعْرِفُ



أصل بين الحالة والشخصية

مستهتر

مشاركة





أرسم فمًا معبرًا عن الحالة التي تشعر بها الجدة:



أنظر وأرسم الملامح المناسبة للشخصية حسب الحالة:
البنات: فقدت قطتها.
الولد: تفاجأ بأنهم لم يسمحوا له أن يشارك في المسابقة.



اِكْتَسَبْتُ

تعرفت التمييز بين الحالات المختلفة.

ألاحظ الصورة وأستنتج وأكمل حالة النملة
وحالة الجندب بالكلمة المناسبة.

النملة.....

الجندب

(سعيدة) (حزين)



الحواس الخمس

أهداف الدرس

- يتعرف المتعلم إلى إمكاناته الفطرية ومهاراته الحسية والتمرس في تطويعها.
- يتعرف المتعلم الحواس الخمس ووظائفها.
- يظهر المتعلم تمييزه لكل حاسة من الحواس، واستخدامها في اللعب التمثيلي.
- يقدر المتعلم نعمة الحواس الخمس وضرورة المحافظة عليها.

أُعْرِفُ



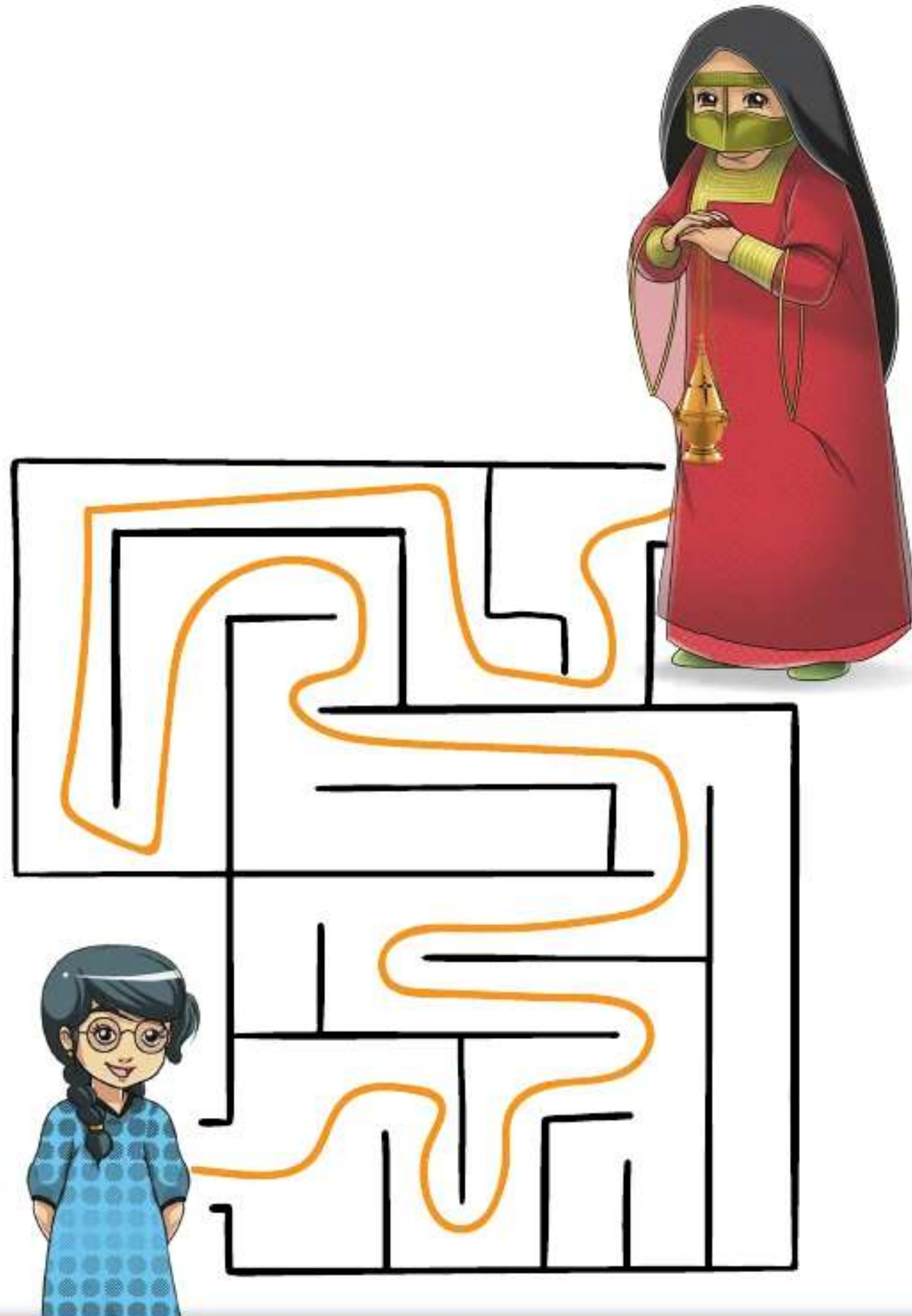
أضع دائرة حول الأعضاء المسؤولة عن الحواس الخمس في جسم الإنسان.



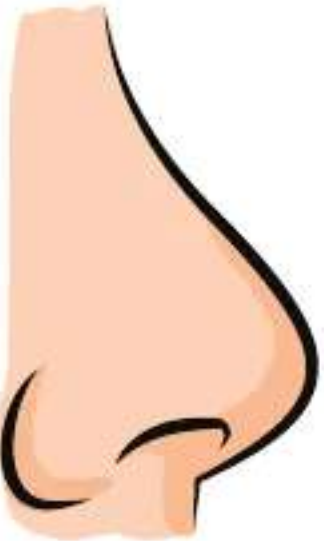


أضع الإجابة الصحيحة في دائرة.

ماهي الحواس التي تحتاجها الفتاة كي تصل إلى جدتها.
(السمع) - (الشم) - (البصر) - (التذوق) - (اللمس)



أصل الصورة بالحاسة المناسبة لها:



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مع رفاقي معرفة الحواس الخمس.



أركز.. أنتبه.. ألاحظ

أهداف الدرس

- تنمية قدرة المتعلم على الانتباه والتركيز والملاحظة فردياً وضمن المجموعة.
- يتعرف المتعلم أهمية التركيز والانتباه في اللعب التمثيلي.
- يكتسب المتعلم مهارة الانتباه والتركيز.
- يتقاسم المتعلم متعة اللعب والمعرفة وتنمية مهارة الانتباه والتركيز مع أقرانه.

ألاحظُ



- أضع دائرة
- حول الفروقات
- بين الصورة 1
- والصورة 2.



أُطَبِّقُ



ارسم الشيء المُميّز في صفّك.



أكتشف الشخصيات الجديدة في صورة النملة والجندب (الصرار) وأضع دائرة حولها.



اِكْتَسَبْتُ

ماذا اکتسبتِ اليوم؟

اكتسبت مهارة الانتباه
والملاحظة والتركيز أثناء اللعب
التمثيلي وأثناء المشاهدة.



بطلي المفضل

أهداف الدرس

- يكتسب المتعلم القدرة على تعريف الشخصية التي يختارها بالصوت والحركة.
- يتعرف المتعلم مهارة التعريف بالشخصية التي يختارها بالصوت والحركة.
- يتبين المتعلم مهارات محاكاة الشخصية بالصوت والحركة.
- يشارك المتعلم أقرانه اللعب التمثيلي.



أُعْرِفُ



أعرفكم على بطل حكايتي من خلال
هذه البطاقة.

اسمُ بطل حكايتي:

عمرُ بطل حكايتي:

هوايةُ بطل حكايتي:

مهنةُ بطل حكايتي:



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا بَطْلُ حِكَايَتِي .



أرسم بيت جدة ليلي.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت القدرة على التعريف بِبَطْل حِكَايَتِي.

قم باختيار الصفات المناسبة لشخصية بطلك

بوضع إشارة عليها:

ولد

سريع

صادق

بنت

ذكي

نظيف

شجاع

أمين

أرسم بطلي

أهداف الدرس

- يتعرف المتعلم كيفية اقتراح مواصفات الشخصية التي اختارها بتوجيهات من المعلم.
- يدرك المتعلم كيفية وضع تصور لملامح الشخصية.
- يرسم المتعلم الشخصية التي يلعبها وفق التصورات التي وضعها.
- يتعاون المتعلم مع أقرانه في وضع تصورات للشخصيات المبتكرة.



أُعْرِفُ



عرّفني على ملامح شخصية بطل حكايتك.

لون العينين:

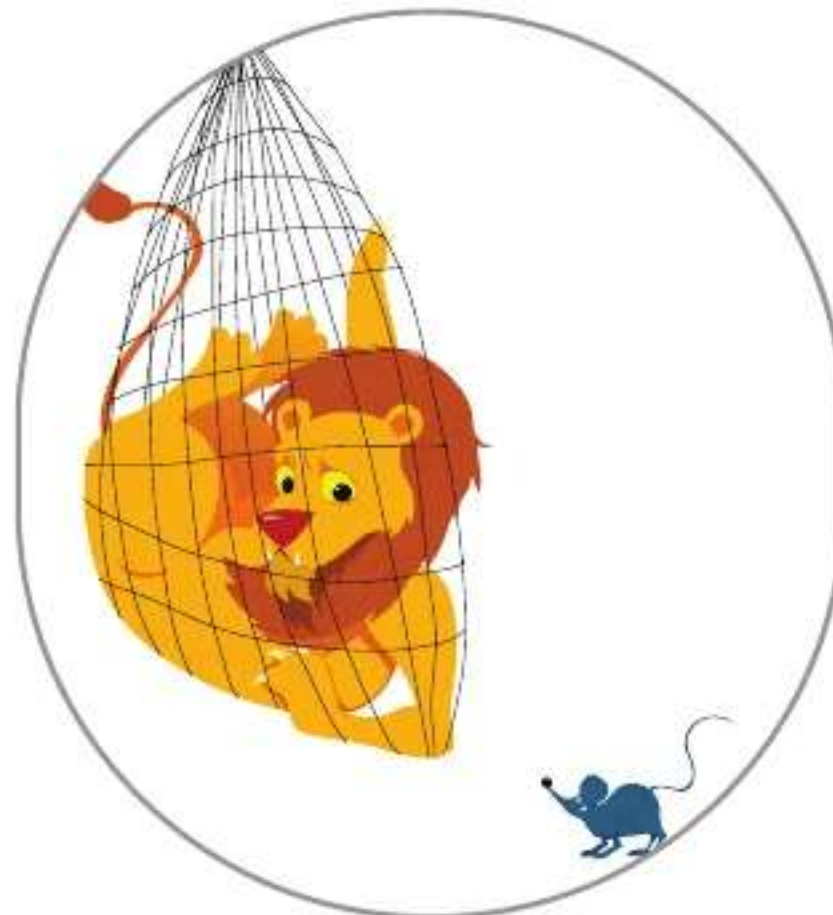
لون الشعر:

الطول:

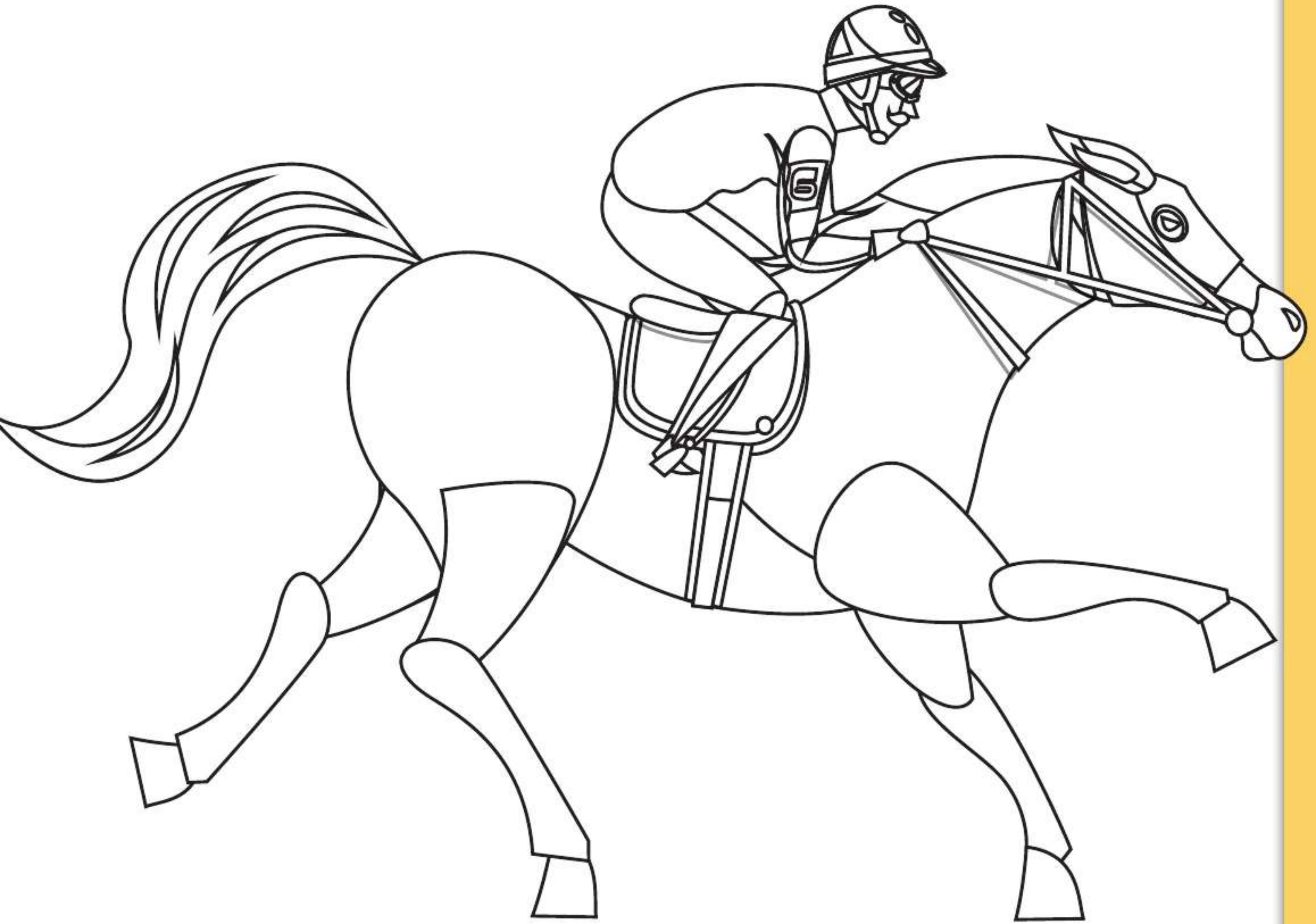
لون الملابس:



أضع دائرة حول شخصيات حكاية «ذات الرداء الأحمر»



قم بتلوين شخصية الفارس كما تراها.



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت القدرة على تصوّر ملامح بطل حكايتي، ورسمه.

أرسم صورة بطلي



حفلة تعارف الأبطال

أهداف الدرس

- يتمكن المتعلم من محاكاة شخصيته المقترحة بثقة وشغف.
- يتعرف المتعلم على كيفية تقديم محاكاة للشخصية المبتكرة.
- يبرز المتعلم ملامح الشخصية خلال محاكاتها بالصوت والحركة.
- يتفاعل المتعلم مع أقرانه في محاكاة الشخصيات وإبراز ملامحها.

أطبق



أُرَقِّمُ الصُّورَ حَسَبَ تَسْلُسِلِ الْحِكَايَةِ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.





اسم بطلة حكاية زميلتي
في الصف هو:



اسم بطل حكاية زميلي
في الصف هو:



أستكمل قصتي بكلمة مما بين القوسين (البندقية- جدتي - جائع)
ذات الرداء الأحمر: سأذهب صباحاً إلى
الذئب: أنا جداً
الصياد: أنا الصياد أحمل



اِكْتَسَبْتُ

اكتسبت مهارة محاكاة الشخصية
وإبراز ملامحها.

أعبر عن حالتي وأنا أحاكي شخصيتي في حيز اللعب.
أصف شعوري وأنا في ...



أبدي رأيي

أهداف الدرس

- يبدي المتعلم رأيه فيما شاهده بكل حرية.
- يعبر المتعلم عن رأيه في الموقف التمثيلي المقترح من قبل المعلم بكل حرية.
- يظهر المتعلم استعدادًا لإبداء رأيه فيما شاهده .
- يشارك المتعلم رأيه فيما شاهده مع أقرانه بكل حرية.

أُعْرِفُ



أعرفكم بالعرض
الذي شاهدته اليوم



اسم العرض المسرحي

اسم الشخصية التي أعجبتني



أضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة.

نوع العرض الذي شاهدته هو:

مُمَثِّلُونَ



دُمِّي



ألون الوجه المناسب لشعوري تجاه الموقف التمثيلي الذي
شاهدته.



اِكْتَسَبْتُ

إبداء رأيي بكل حرية أمام رفاقي في الصف.



أحسنتم،
ما أجمل
المسرح!

أعبر عن محبتي لدروس المسرح بالكلمة والرسم

