



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

التربية الأخلاقية



الصف
03

التَّربِيَّةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الثَّالِثِ

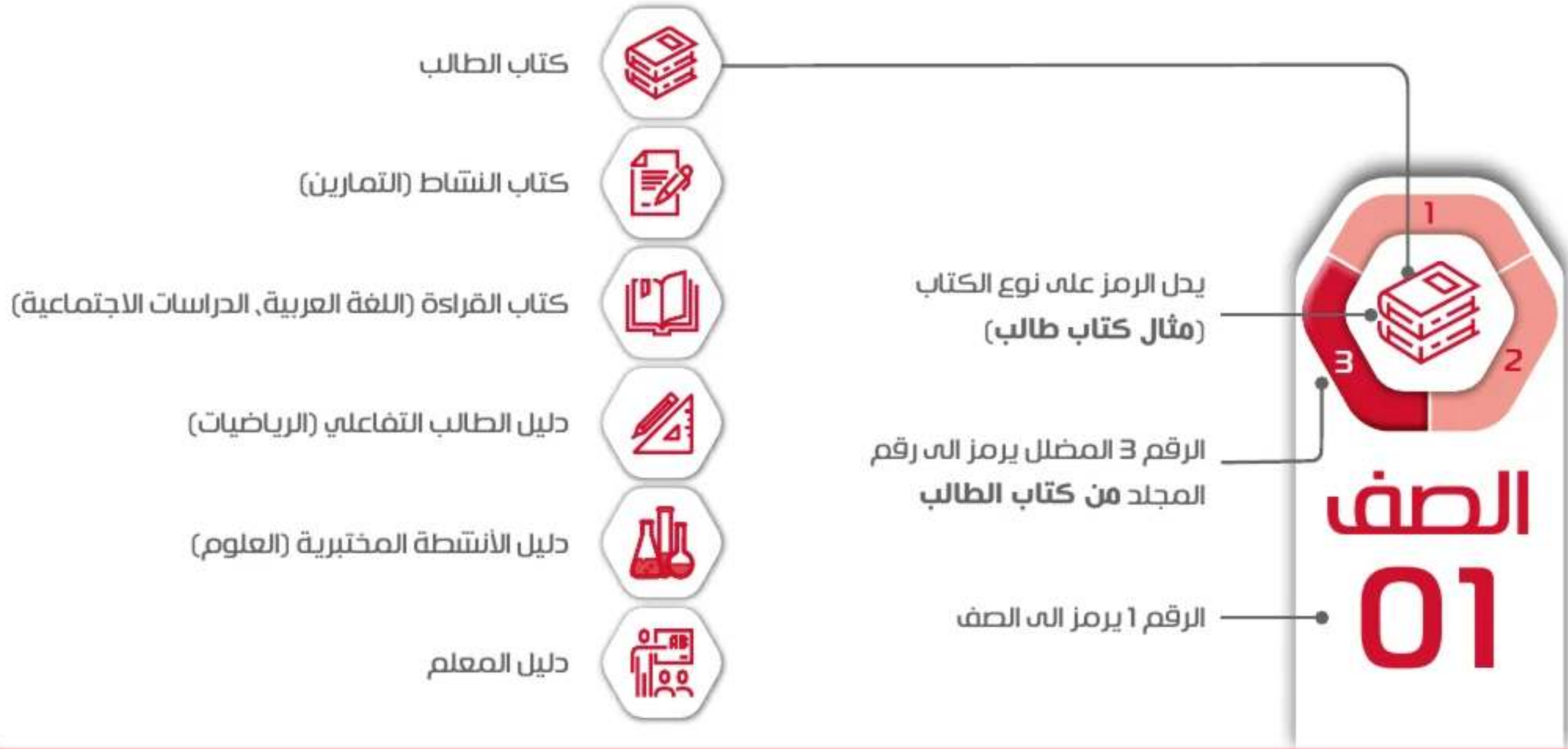
المُجلدُ الأوَّلُ



الطبعة الثامنة 1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَسَاسِيَّةٍ لِمُتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الشخصية والأخلاق (CM)	الفرد والمجتمع (IC)	الدراسات المدنية (CIS)	الدراسات الثقافية (CUS)
تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.	تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.	التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.	التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمازجاً مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

الوحدة 1

المساواة والتقدير



1. المساواة هل أنا شخص عادل؟ 3

2. التمييز في المعاملة 9

3. مواجهة التمييز 15

4. المساواة أم العدل؟ 21

5. التقدير والإمتنان 27

الوحدة 2

أنا وعالمي



1. مَكَانِي فِي الْعَالَمِ 35

2. مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟ 41

3. أَعْتَنِي بِعَالَمِي 49

4. الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ عَالَمَنَا 55

5. مَشْرُوعُ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ 61

الوحدة 3

فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1: التفرد)



1 مَاذَا نَعْنِي بِالثَّقَافَةِ؟

2 الثقافة الإماراتية (1)

3 الثقافة الإماراتية (2)

4 مَظَاهِرُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

5 هُوِيَّتِي وَهُوِيَّتُكَ الثَّقَافِيَّةُ - هُوِيَّتُنَا الثَّقَافِيَّةُ

الوحدة 4

مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

مُراعاةُ مشاعر الآخرين والتعاون

أسئلة استكشافية:

- كيف تظهر فرعاة مشاعر الآخرين والشفور بهم؟
- كيف تؤثر أفعالنا في المحيطين بنا؟
- ما أهميّة العمل الجماعي والتعاون مع الزملاء؟
- كيف نفعل بشفالّة كخزي من اللّفونة؟

1. وفّ الحلقه الدائريه

2. نحن نكثّر لمشاعر الآخرين

3. نحن نكثّر لمشاعر الآخرين

4. نفعل معاً

5. نحن نكثّر لمشاعر الآخرين

كيف يمكننا معاملة الآخرين بفرعاة مشاعرهم؟

1 وقت الحلقه الدائريه

2 نحن نكثّر لمشاعر الآخرين

3 نحن أصدقاء جيّدون

4 لنفعل معاً

5 نحن يارعون في العمل الجماعي

الوحدة 5

التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى السَّلَامَةِ



1 تحمّل مسؤولية أفعالي

2 ما التّئمّر؟

3 مواجهة التّئمّر

4 الاتّصال بالشّبكة العنكبوتية بأمان

5 تحمّل مسؤولية سلامتي

الوحدة 6

فَهْمُ ثَقَافَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (2)



1 التَّنوعُ الثقافيُّ في دولة الإمارات العربية المتحدة

2 الهويَّاتُ الثقافيَّة في دولة الإمارات العربية المتحدة

3 ما القواسمُ المُشتركة بين ثقافتنا والثقافات الأخرى؟

4 فوائدُ التَّنوع الثقافيِّ

5 التَّحدَّياتُ المرافقة للتَّنوع الثقافيِّ



المُسَاوَاةُ وَالتَّقْدِيرُ



الدَّرْسُ 1
المُسَاوَاةُ - هَلْ أَنَا
شَخْصٌ عَادِلٌ؟

الدَّرْسُ 2
التَّمْيِيزُ فِي الْمُعَامَلَةِ

الدَّرْسُ 3
مُوَاجَهَةُ التَّمْيِيزِ

الدَّرْسُ 4
المُسَاوَاةُ أَمْ الْعَدْلُ؟

الدَّرْسُ 5
التَّقْدِيرُ وَالْإِمْتِنَانُ



مَا الْمَقْصُودُ بِمُعَامَلَةِ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ؟
وَمَا هِيَ سُبُلُ التَّغْيِيرِ عَنِ الْمُسَاوَاةِ وَالتَّقْدِيرِ؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكَشَافِ:

هَلْ أَنَا شَخْصٌ عَادِلٌ؟

هَلْ أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي؟

كَيْفَ أَوَاجِهُ التَّمْيِيزَ فِي الْمُعَامَلَةِ؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ؟

مَتَى أَغْبِرُ عَنِ امْتِنَانِي وَتَقْدِيرِي لِلآخَرِينَ، وَكَيْفَ؟



الدَّرْس 1

المساواة هل أنا شخص عادل؟

كيف أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

المُفْرَدَاتُ

التَّمْيِيزُ فِي الْمُعَامَلَةِ

التَّمْيِيزُ

غَيْرُ مُنْصِفٍ

الاخْتِلَافُ

عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ

مُنْصِفٌ

مُوَاجَهَةُ التَّمْيِيزِ



1 مَا مَعْنَى الْمُسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

سَنَتَوَزَّعُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيُوزَّعُ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ مَا مَعَهُ مِنْ تَفَاحٍ، لِيَتَرَى إِنْ كَانَ مُنْصِفًا فِي التَّوْزِيعِ؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (1)

2

راجيف جاري وزميلي في المدرسة. هُوَ فَتَى هَادِيٌّ جَدًّا وَمُسَالِمٌ وَلَطِيفٌ، الْإِبْتِسَامَةُ لَا تُفَارِقُ وَجْهَهُ الْمُسْتَدِيرَ، يَهْوَى لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَيُحَاوِلُ دَائِمًا التَّقَرُّبَ مِنْ زُمَلَائِنَا فِي الصَّفِّ وَالتَّوَدُّدَ إِلَيْهِمْ، لَكِنَّ بَعْضَهُمْ يَتَهَرَّبُونَ مِنْهُ وَلَا يُكَلِّمُونَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ، اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نُجْرِيَ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. انْقَسَمْنَا إِلَى فَرِيقَيْنِ. تَقَدَّمَ راجيف لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ فِي الْمَلْعَبِ فَاعْتَرَضَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ فَرِيقِهِ وَوَقَّفُوا فِي طَرِيقِهِ يُرِيدُونَ مَنَعَهُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَارَاةِ. قَالَ أَحَدُهُمْ مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى الْحَكَمِ:

- لَا نُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ راجيف فِي فَرِيقِنَا، نَحْنُ نَرْفُضُهُ، فَهُوَ لَا يُشْبِهُنَا، وَلَا يُجِيدُ اللَّعِبَ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الرِّكْضَ بِسُرْعَةٍ. سَوْفَ يُعِيقُنَا وَنَخْشُرُ الْمُبَارَاةَ بِسَبَبِهِ.

الْتَفَتَ راجيف إِلَيْهِ، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، ثُمَّ حَوَّلَ نَظْرَهُ إِلَى مُحَدِّقًا كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِدُ بِي لِادْفَاعِ عَنْهُ.

تَجَمَّدْتُ فِي مَكَانِي لَحْظَاتٍ، كَمَا تَجَمَّدَ الْجَمِيعُ فِي أَمَاكِينِهِمْ كَالْتَّمَاثِيلِ. قُلْتُ فِي نَفْسِي: "لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا..." فَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْحَكَمِ وَقُلْتُ لَهُ بِإِصْرَارٍ:

- إِمَّا أَنْ نَلْعَبَ جَمِيعًا مِنْ دُونِ أَيِّ تَمْيِيزٍ وَمِنْ دُونِ أَنْ يُسْتَثْنَى أَحَدٌ،

وَمَعَنَا رَاحِيْفٌ، وَإِنَّمَا أَنْ تُلْغَى الْمُبَارَاةُ وَلَا نُلْعَبُ.



فَلْنَفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "مِنْ حَقِّي أَنْ
أَلْعَبُ"، وَنُناقِشَهَا.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- كَيْفَ شَعَرَ رَاحِيْفٌ، بِرَأْيِكَ، حِينَ رَفَضَ زُمَلَاؤُهُ إِشْرَاكَهُ فِي اللَّعِبِ؟
- مَاذَا نُسَمِّي مَوْقِفَ الزُّمَلَاءِ الَّذِينَ رَفَضُوا أَنْ يُشَارِكَهُمُ رَاحِيْفُ اللَّعِبِ؟
- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ زُمَلَاءِ رَاحِيْفٍ، مَاذَا كُنْتُ لِفَعْلٍ؟ وَلِمَاذَا؟
- بِمِ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَزِدَّ الْحُكْمُ؟



3

لِنَقْرَأْ عَنْ مُشَارَكَةِ أَصْحَابِ الْهَمِّ فِي الرِّيَاضَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

تَسْتَضِيفُ إِمَارَةُ أَبُو ظَبِي الْأَلْعَابَ الْعَالَمِيَّةَ لِلْأُولَمْبِيَادِ الْخَاصَّ 2019، الَّذِي يُشَارِكُ فِيهَا قُرَابَةُ 7 آلَافٍ رِيَّاضِيٍّ مِنْ الرِّجَالِ وَالسَّيِّدَاتِ مِنْ أَصْحَابِ الْهَمِّ وَمِنْ 170 دَوْلَةً. تَمْتَدُّ الْمُنَافَسَاتُ عَلَى مَدَارٍ أَكْثَرَ مِنْ أَسْبُوعَيْنِ مُتَوَاصِلَيْنِ وَهِيَ تُبْرِزُ قُدْرَاتِهِمُ الرِّيَّاضِيَّةَ فِي 22 لُغْبَةً.

- أ. لِمَ تُقَامُ هَذِهِ الْأَلْعَابُ الْخَاصَّةُ وَمَنْ تَخْدُمُ؟
- ب. مَا الْأَلْعَابُ الرِّيَّاضِيَّةُ الَّتِي سَيَتَنَاقَسُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ؟

* أطلق صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم عليهم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحدّد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سيُنشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».



4

اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَوْقِفٍ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: "مَوْقِفٌ عَادِلٌ"، "مَوْقِفٌ غَيْرُ عَادِلٍ".

- أ. تَنَوَّى حَصَّةُ الدَّهَابِ مَعَ زَمِيلَاتِهَا فِي رِحْلَةٍ، لَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ كَثِيرًا فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهَا وَجَعَلَتْ زَمِيلَاتِهَا يَنْتَظِرُونَ طَوِيلًا.
.....
- ب. نَهَى تَعْرِفُ عَلَى الْبَيَانِ يَوْمِيًّا فِي الْوَقْتِ الَّذِي جَارَهَا وَلَيْدٌ يَذْرُسُ.
.....
- ج. عَائِلَةٌ تُغْطِي وَلَدَهَا الْأَكْبَرَ ضِعْفَ مَضْرُوفِ أَخِيهِ الصَّغِيرِ.
.....
- د. بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ السَّفَرِ، أَحْضَرَتْ عَمَّتِي الْهَدَايَا بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ السَّفَرِ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ مَا عدا أختي الصغيرة.
.....

الدّرس 2

التّمييز في المعاملة

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا أُوَاجِهُ تَمْيِيزًا
فِي الْمُعَامَلَةِ؟

المُفْرَدَات

عَادِلٌ

العَدْلُ

ظَالِمٌ

المُساوَاةُ



1 أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِنُمَثِّلَ هَذَا الْمَشْهَدَ:

الجَوَّازُ: إندريسُ طَالِبٌ جَدِيدٌ، دَخَلَ الصَّفَّ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ بِسَبَبِ انْتِقَالِ عَمَلٍ وَالِدِهِ مِنَ الْخَارِجِ لِيَتَسَلَّمَ الْوُظَيْفَةَ الْجَدِيدَةَ فِي فَرْعِ الشَّرِكَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

عَامَلَهُ بَعْضُ الطَّلَبَةِ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّجَاهُلِ، وَابْتَعَدَ عَنْهُ بَعْضُهُمْ الْآخَرُ، وَرَفَضَ آخَرُونَ تَقَبُّلَهُ بَيْنَهُمْ.

كَيْفَ كُنْتُ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْوَضْعِ؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (2)

... فَكَّرَ الْحَكَمُ بُرْهَةً فِي الْأَمْرِ ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ رَاجِفٍ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ مُخَاطِبًا الْجَمِيعَ:

- اُنْتَبِهُوا! لِأَنِّي الْحَكَمُ فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تَكُونَ مُبَارَاةُ الْيَوْمِ "مُبَارَاةً وَدِّيَّةً" بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَلَأَكُونَ عَادِلًا وَمُنْصِفًا سَيَلْعَبُ مَعَكُمْ رَاجِفٌ وَيَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْكُمْ، فَإِنْ لَمْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الْقَرَارِ سَأُلْغِي الْمُبَارَاةَ وَلَنْ يَلْعَبَ أَحَدٌ... هَيَّا، مَا رَأَيْكُمْ؟ لَا وَقْتُ لَدَيْنَا

أَهْلًا،



نَظَرْتُ إِلَى وُجُوهِ أَعْضَاءِ الْفَرِيقَيْنِ الْمُجْتَمِعِينَ وَأَوْمَأْتُ لَهُمْ بِرَأْسِي لِكَيْ يُوَافِقُوا جَمِيعًا، ثُمَّ قُلْتُ لِلْحَكَمِ:

- لَا وَقْتُ نُصَيِّعُهُ أَثْنَاءَ الْحَكَمِ، هَيَّا أَطْلِقِ صَفَّارَتَكَ وَلْتَبْدَأِ الْمُبَارَاةَ.

أَطْلَقَ الْحَكَمُ صَفَّارَتَهُ، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - تَفَرَّقَ الْجَمِيعُ، فَقَدْ اخْتَارُوا

إِلْغَاءَ الْمُبَارَاةِ عَلَى أَنْ يُشَارِكَهُمْ رَاجِفُ اللَّعِبِ. وَقَفْتُ مَذْهُولًا لَا أَصَدِّقُ

مَا أَرَاهُ! ثُمَّ التَفْتُ إِلَى رَاجِفِ فَرَائِئِهِ وَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِيحُ وَجْهِهِ!

تَسَمَّرْتُ فِي مَكَانِي وَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ، "يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا، عَلَيْنَا أَنْ

نُوَاجِهَ الْأَمْرَ، وَلَكِنْ كَيْفَ؟"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- قَرَّرَ الْحَكَمُ أَنْ يُشَارِكَ رَاجِفٌ فِي اللَّعِبِ. مَا الْمَقْصُودُ بِذَلِكَ؟
- بِرَأْيِكَ، مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِيحِ رَاجِفٍ عِنْدَمَا ابْتَدَعَ غِنَاءَ الزُّمْلَاءِ؟
- هَلْ قَرَّرَ إِلْغَاءَ الْمُبَارَاةِ قَرَارًا عَادِلًا؟
- مَا الْأَمْرُ الَّذِي يُرِيدُ كَاتِبُ الْقِصَّةِ أَنْ يُوَاجِهَهُ؟



لِنُفَكِّرْ فِي هَذَا السُّؤَالِ مِنَ الْقِصَّةِ:

"كَيْفَ نُوَاجِهُهُ هَذَا الْأَمْرَ؟" افْتَرِخْ حَلًّا

لِمُشْكِلَةِ رَاجِفِ.



3

تَحْيَلْ مَشْهَدًا شَخْصِيَّاتُهُ طُيُورُ الْكَنْيَارِي الصَّفْرَاءُ تَرْفُضُ تَقَبُّلَ الْعُصْفُورِ الْأَزْرَقِ عَلَى شَجَرَتِهَا لِغَرَابَةِ لَوْنِهِ.

- أ- تَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَأْلِيفِ الْجَوَارِ لِلْمَشْهَدِ، وَاكْتُبِ الْجَوَارَ بَيْنَ الْعُصْفُورِ الْأَزْرَقِ وَطُيُورِ الْكَنْيَارِي،
مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ.
- ب- اكْتُبِ خَاتِمَةً لِلْمَشْهَدِ تُبَيِّنُ الْمُعَامَلَةَ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ.
- ج- وَزَّعُوا الْأَذْوَارَ بَيْنَكُمْ وَمَثَّلُوا الْمَشْهَدَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ.



الْجَوَارُ:

الْخَاتِمَةُ:



4

أَخْبِرْ زَمِيلَكَ عَنْ مَوْقِفِي غَيْرِ مُنْصِيفٍ حَصَلَ مَعَكَ.

أَتَفَكَّرُ فِي مَوْقِفِي حَصَلَ مَعِي،
شَعَرْتُ خِلَالَهُ بِعَدَمِ الْإِنْصَافِ،
لَكِنِّي عَامَلْتُ مَنْ ظَلَمَنِي بِالْعَدْلِ،
ثُمَّ أَشَارْتُ زَمِيلِي الْحَدِيثَ عَنْهُ،
وَأَخْبِرُهُ بِمَا شَعَرْتُ.

الدَّرْس 3

مُواجهَةُ التَّمييزِ

كَيْفَ نُواجهُ التَّمييزَ؟

المُفْرَدَات

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ فَرْدِيًّا

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ جَمَاعِيًّا



1 أَتَجَوَّلُ مَعَ زُمَلَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي الْغُرْفَةِ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ الْجِدَارِيَّةِ.

- مَا مَعْنَى التَّمْيِيزِ فِي الْمَعَامَلَةِ؟
- أَغِطْ أُمَثِلَةً عَلَى التَّمْيِيزِ.
- أَيْنَ قَدْ يَحْدُثُ التَّمْيِيزُ؟

مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (الجزء 3)



صَعِدْنَا إِلَى الصَّفِّ وَنَحْنُ نَشْعُرُ
بِالْحُزْنِ وَالْخَيْبَةِ، وَجَلَسْنَا
غَائِبِينَ فِي مَقَاعِدِنَا.
إِسْتَأْذَنْتُ الْمَعْلَمَةَ لِاتَّوَجَّهَ بِكَلِمَةٍ
إِلَى زُمَلَائِي، فَسَمَحَتْ لِي.
قُلْتُ لِزُمَلَائِي:
- أَطْلُبُ إِلَيْكُمْ أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ أَنْ
تَتَفَكَّرُوا فِي مَا حَصَلَ مَعَنَا فِي

الْمَلْعَبِ. انْظُرُوا إِلَى رَاجِفٍ، إِنَّهُ فَرَدَ مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الصَّفِّ، يَغْمَلُ
مَعَنَا وَيُشَارِكُنَا كَافَّةَ الْأَنْشِطَةِ الصَّفِّيَّةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَسْتَثْنِيَهُ مِنْ
أَنْشِطَتِنَا خَارِجَ الصَّفِّ.

اكَتَفَيْتُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الْكَلَامِ وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي. فَجَاءَ خَرَقٌ بِاسْمِ
الصَّمْتِ قَائِلًا:

- أَشْعُرُ أَنِّي غَيْرُ مُنْصِفٍ فِي حَقِّ رَاجِفٍ!
أَصَافُ غَامِرًا:

- وَأَنَا أَيْضًا، فَجَمِيعُنَا نَتَشَابَهُ بِأَشْيَاءَ وَنَخْتَلِفُ بِأَشْيَاءَ، وَعَلَيْنَا اخْتِرَامُ

ذَلكَ.

فَقُلْتُ بِحَمَاسَةٍ:

- فَلْنَعُدْ وَنُكْمِلِ الْمُبَارَاةَ إِذَا بِمُشَارَكَةِ الْجَمِيعِ.

عُدْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ، فَانْطَلَقَ رَاجِفٌ مُسْرِعًا، فَرِحًا كَأَنَّهُ نَالَ جَائِزَةً! وَأَخَذَ مَكَانَهُ فِي خَطِّ الْوَسْطِ، وَزَاحَ يَمَرِّزُ الْكُرَةَ بِدِقَّةٍ، وَيَقْطَعُ هُجُومَ الْفَرِيقِ الثَّانِي بِمَهَارَةٍ، ثُمَّ يَنْقُلُ الْكُرَةَ بِبَرَاةٍ إِلَى فَرِيقِهِ الْمَهَاجِمِ... لَعِبَ رَاجِفٌ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ مَعَ بَقِيَّةِ اللَّاعِبِينَ مُظْهِرًا مَهَارَةً وَبَرَاةً أَثَارَتَا إِعْجَابَ الْجَمِيعِ. انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ رَاجِفِ.



رَكَضْتُ مُسْرِعًا نَحْوَ
رَاجِفِ، مَعَ أَغْضَاءِ
الْفَرِيقِ، فَحَمَلْنَاهُ عَلَى
أَكْتِافِنَا وَدُرْنَا بِهِ أَرْضَ
الْمَلْعَبِ وَنَحْنُ نَهْتِفُ:
رَاجِف... رَاجِف...
لَاعِبٌ مَاهِرٌ... رَاجِف...
رَاجِف... لَاعِبٌ بَارِعٌ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- هَلْ وَاجَهَ الْكَاتِبُ التَّمْيِيزَ أَمْ اكْتَفَى بِالتَّعَاطُفِ مَعَ رَاجِفِ؟ كَيْفَ؟
- مَا الَّذِي يَدُلُّ فِي الْقِصَّةِ عَلَى تَمَتُّعِ رَاجِفِ بِالْإِنْفِتَاحِ وَالْوَعْيِ وَالْإِضْرَارِ؟
- لَوْ لَمْ يَفْزَ فَرِيقُ رَاجِفِ بِالْمُبَارَاةِ، هَلْ كَانَ الزَّمْلَاءُ لِيَقْبَلُوا أَنْ يُشَارِكَهُمُ اللَّعِبَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ بِرَأْيِكَ؟ غَلِّلْ جَوَابَكَ.
- مَا هِيَ حُقُوقُ رَاجِفِ كَقَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الصُّفِّ؟
- هَلِ التَّمْيِيزُ يَكُونُ بَيْنَ الْبَشَرِ فَقَطْ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مُقَدِّمًا أَمْثِلَةً.



لِنَتَفَكَّرْ فِي عِبَارَةٍ: "جَمِيعُنَا نَتَشَابَهُ بِأَشْيَاءَ
وَنُخْتَلِفُ بِأَشْيَاءَ، وَغَلَيْنَا اخْتِرَامَ ذَلِكَ".



3 دِرَاسَةُ حَالَةٍ

أ. حَدِّدْ نَوْعَ التَّمْيِيزِ فِيمَا يَلِي. نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفِيَّةَ مُوَاجَهَتِهَا وَاكْتُبْ ذَلِكَ.



1. هَائِدِي تَتَعَرَّضُ يَوْمِيًّا إِلَى الْمُضَايِقَاتِ مِنْ زُمَلَاءِ صَفِّهَا بِسَبَبِ لَوْنِ شَعْرِهَا الْأَحْمَرِ.

نَوْعُ التَّمْيِيزِ:

كَيْفَ أُوَاجِهُهُ:



2. شَوْقِي وَعَلِيَا تَرْفُضَانِ أَنْ تُشَارِكَهُمَا أَمْلَ الطَّعَامِ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ اللَّحُومَ.

نَوْعُ التَّمْيِيزِ:

كَيْفَ أُوَاجِهُهُ:



4

خُطَّةُ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّمْيِيزِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمَنْزِلِ.

اتَّفَقُوا مَعَ زُمَلَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي أَمْرِ غَيْرِ مُنْصِفٍ، وَفِيهِ تَمْيِيزٌ، يَحْدُثُ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ فِي الْمَنْزِلِ، ثُمَّ نَعْمَلُ مَعًا عَلَى وَضْعِ خُطَّةٍ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَتِهِ وَكِتَابَتِهَا مُتَّبِعِينَ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ:

مَوْضُوعُ التَّمْيِيزِ	الْأَهْدَافُ	مَعَايِيرُ النِّجَاحِ	الْمِيزَانِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ	الْجَدُولُ الزَّمَنِيُّ	الْأَفْعَالُ الْمَطْلُوبُ تَنْفِذُهَا

الدَّرْس 4

المُساواة أم الغُذل؟

هل ينبغي أن يُعاملَ بَعْضُنا بَعْضًا
بِالمُساواة أم بِالغُذل؟

المُفْرَدَات

التَّمْيِيزُ

المُسَاوَاةُ

الْإِنْصَافُ

الْعَذْلُ

المُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ

عَدَمُ الْإِنْصَافِ



1 لنفكر معًا:

أحمدُ طالبٌ مُجتهدٌ، لكنّه كسّر يده اليمنى قبلَ الإمتحانِ، واضطُرَّ إلى استِخدامِ يده اليسرى، ما أبطأ من سرعته في الكتابة، فمَنحه المُعلِّمُ رُبْعَ ساعةٍ إضافيّة. كيف تصف موقف المُعلِّم؟

مُتَسَاوُونَ وَلَكِنْ...

... كَانَ الْمَتَجَرُّ شَدِيدَ الْإِزْدِحَامِ، وَكَانَ رَاجِفٌ، وَبِجَانِبِهِ وَالِدَتُهُ مُنْهَمِكًا فِي اخْتِيَارِ الْحَاجِيَّاتِ، وَكَانَتْ عَيْنَا رَاجِفِ الصَّغِيرَتَانِ تَشُغَانِ حُبًّا وَهُمَا تَتَأَمَّلَانِ بِسُرُورٍ غُلْبَ الْأَلْعَابِ الْمَصْفُوفَةِ بِأَنَاقَةٍ عَلَى الرَّفُوفِ.

سَأَلَ رَاجِفُ أُمَّهُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي اخْتِيَارُ هَذِهِ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا حَبِيبِي.

تَنَاوَلَ رَاجِفٌ لُغْبَةً وَوَضَعَهَا فِي الْعَرَبَةِ مُبْتَسِمًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَاحِدَةٌ فَقَطْ؟! وَأَخُوكَ طَاهِرٌ؟ وَأَخْتُكَ نَادِيَا؟ أَلَسْتُمْ مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ؟

- صَحِيحٌ! هَذِهِ لِطَاهِرٍ، وَهَذِهِ لِنَادِيَا.

غَلَتِ الْإِبْتِسَامَةُ وَجْهَ الْأُمِّ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، هَكَذَا تَكُونُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ.

تَوَجَّهَتِ الْأُمُّ بِالْعَرَبَةِ نَحْوَ صُنْدُوقِ مُزْدَحِمٍ لِيَأْخُذَا مَكَانَهُمَا فِي الطَّابُورِ، وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا قَلِيلًا، وَإِذَا بِسَيِّدَةٍ مُتَوَكِّئَةٍ عَلَى عُكَّازَيْنِ تَتَقَدَّمُ بِبُطْءٍ نَحْوَ الصُّنْدُوقِ، فَيُشِيرُ إِلَيْهَا عَامِلُ الصُّنْدُوقِ بِيَدِهِ لِيَتَقَرَّبَ.

إِلْتَفَتَ رَاجِفٌ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: لِمَاذَا لَا تَنْتَظِرُ تِلْكَ السَّيِّدَةَ دَوْرَهَا مِثْلَنَا؟ أَلَسْنَا

جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ فِي الْحُقُوقِ؟

أَجَابَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، مُتَسَاوُونَ وَلَكِنْ...



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- أَكْمِلْ عِبَارَةَ الْأُمِّ: نَعَمْ، مُتَسَاوُونَ وَلَكِنْ.....
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ رَاحِيْفٍ وَرَأَيْتَ تِلْكَ السَّيِّدَةَ تَقِفُ فِي الطَّابُورِ، كَيْفَ كُنْتَ لَتَنْصَرِّفَ؟
- أَتَعْرِفُ أَشْخَاصًا آخَرِينَ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَامِلُوا مُعَامَلَةَ السَّيِّدَةِ ذَاتِ الْعُكَّازَيْنِ؟



فَلْتَتَفَكَّرْ مَعًا: "هَلْ مُعَامَلَةُ النَّاسِ مُعَامَلَةٌ مُخْتَلِفَةٌ تَغْيِي دَائِمًا أَنَّهُمْ يُعَامِلُونَ بِغَيْرِ إِنْصَافٍ؟" وَلْتَشَارِكْ فِي دَلَالَاتِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ.



3

مِن الْمُسَاوَاةِ إِلَى الْعَدْلِ

عَدْلٌ مِنَ الْمَوَاقِفِ مَا يَخْتِاجُ إِلَى تَغْيِيلٍ لِيُصْبِحَ عَادِلًا.



2. قَرَّرَ وَالِدُ جَابِرٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ
جَمِيعًا الْعَزْفَ عَلَى آلَةِ الْبَيَانُو خِلَالَ
الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.



1. الْوَجَبَاتُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ
مُوَحَّدَةٌ لِجَمِيعِ الطَّلَبَةِ.



4. وَزَّعَتْ كُوشْبُو فِي حَفْلِ يَوْمِ مِيلَادِهَا
قُبَّعَاتٍ عَلَى جَمِيعِ زَمِيلَاتِهَا.



3. عَلَى جَمِيعِ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ فِي
أُسْرَةٍ رَاجِيفِ الذَّهَابِ إِلَى الْفِرَاشِ فِي
تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.



4

بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ

ذَهَبَ مَاجِدٌ وَأَخَوَاهُ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مَعَ وَالِدَيْهِمْ إِلَى مَيْدَانِ سَبَاقِ الْخَيْلِ لِمُشَاهَدَةِ السَّبَاقِ. كَانَتِ الْمُدَرِّجَاتُ مُكَتَنَةً بِالْمُشَاهِدِينَ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْخُيُولِ بِسَبَبِ صَغَرِ حَجْمَيْهِمَا. أَجْلَسَ الْأَبُ يُوسُفَ عَلَى كَتِفَيْهِ وَحَمَلَتِ الْأُمُّ تَامِرًا، بَيْنَمَا بَقِيَ مَاجِدٌ وَاقِفًا، فَرَاخَ يَتَمَلَّمُ قَائِلًا: "هَذَا لَيْسَ عَدْلًا". - هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.



5

أُشَارِكُ زَمِيلِي الْحَدِيثَ

أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْحَدِيثِ
عَنْ مَوْقِفِي حَصَلَ مَعِي، فِيهِ
مُسَاوَاةٌ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ عَادِلٍ. وَيَقْتَرِحُ
كُلُّ مَنَا لِلْآخِرِ طَرِيقَةً لِتَحْوِيلِ
مَوْقِفِهِ إِلَى مَوْقِفٍ عَادِلٍ.

الدَّرْسُ 5

التَّقْدِيرُ وَالْإِمْتِنَانُ

كَيْفَ نَعْبَرُ عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟

المُفْرَدَات

التَّقْدِيرُ

الِإِمْتِنَانُ

الِإِهْتِمَامُ

الِإِعْجَابُ

أَقْدَرُ عَمَلِكَ



1 اُكْتُبْ عِبَارَةَ شُكْرٍ عَلَى وَرْقَةٍ تَتَوَجَّهُ بِهَا إِلَى أَحَدِ زُمَلَاءِ الصَّفِّ كَانَ لَطِيفًا مَعَكَ تَبْدَأُ بِـ "أَشْكُرُ..... لِأَنَّهُ....."

- اِطْوِ الْوَرْقَةَ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ ثَلْجٍ وَازِمِهَا فِي السَّلَّةِ.
- تَشَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي التِّقَاطِ الْكُرَاتِ، وَقِرَاءَةِ مَضْمُونِهَا، ثُمَّ خَمِّنْ مَنْ كَتَبَهَا.

المُعَلِّمَةُ نُورَة

دَخَلْنَا قَاعَةَ الصَّفِّ، وَإِذْ بِنَا نَتَفَاجَأُ بِمُعَلِّمَةٍ جَدِيدَةٍ بِأَنْتِظَارِنَا. عَرَفْتُ عَنْ نَفْسِهَا، وَقَالَتْ لَنَا إِنَّهَا سَوْفَ تَحِلُّ مَحَلَّ الْمُعَلِّمَةِ نُورَة لِمُدَّةِ شَهْرٍ. فَالْمُعَلِّمَةُ نُورَة قَدْ أَنْجَبَتْ طِفْلَهَا بَعْدَ ظَهْرِ أَمْسٍ، مِمَّا سَيَضْطَرُّهَا لِمُلَازِمَةِ الْمَنْزِلِ مُدَّةَ شَهْرٍ.

خِلَالَ الْفُسْحَةِ اقْتَرَحَ رَاجِفٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحْضِرَ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَة بِطَاقَةً لِنُعَبِّرَ لَهَا عَنْ شُكْرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا وَنَتَمَنَّى لَهَا وَلِلطِّفْلِ الْجَدِيدِ دَوَامَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، عَلَى أَنْ نَقُومَ بِزِيَارَتِهَا خِلَالَ عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ. إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ! وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفُورِ.

بَعْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الصَّفِّ أَخْبَرْنَا مُعَلِّمَتَنَا الْجَدِيدَةَ، هَالَةً، بِمَا نَوْنِنَا فِعْلَهُ، فَرَحَّبَتْ بِفِكْرَتِنَا وَحَضَرَتْ لَنَا لَوْحًا كَرْتُونِيًّا مَلَوْنًا.

رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى اللَّوْحِ الْكَرْتُونِيَّ رَسْمًا صَغِيرًا وَكَتَبَ بِجَانِبِهِ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ وَامْتِنَانِهِ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَة، مُضِيفًا إِسْمَهُ فِي آخِرِهَا. وَجَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ، وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَة الَّتِي اسْتَقْبَلَتْنَا بِخَفَافَةٍ. قَدَّمْنَا لَهَا اللَّوْحَ فَرَحِينِ، فَشَكَرَتْنَا بِدَوْرِهَا وَقَبَّلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى جَبِينِهِ.

بَعْدَ انْقِضَاءِ الشَّهْرِ عَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ إِلَى الصَّفِّ، فَاسْتَقْبَلْنَاهَا بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ. وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ أَقَمْنَا حَفْلَةً بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ، دَعَوْنَا إِلَيْهَا الْمُعَلِّمَةَ هَالَةَ، تَغْيِيرًا عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا هِيَ أَيْضًا.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- فِي زَائِكَ، لِمَاذَا أَرَادَ الطَّلَبَةُ التَّغْيِيرَ عَنِ الشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ لِلْمُعَلِّمَةِ؟
- لَوْ كُنْتُ أَخَذَ زُمَلَاءِي رَاحِيَةً فِي الصَّفِّ، بِأَيِّ جُمْلَةٍ كُنْتُ لِنَعْبَرٍ عَنِ امْتِنَانِي لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ؟
- فِي الْقِصَّةِ مَوْفِقًا شُكْرَ آخَرَانِ، حَدِّثْهُمَا وَادْكُزْ مَنْ غَبَّرَ عَنْهُمَا، وَتَجَاهَ مَنْ وَلِمَاذَا؟



لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَعْبَرَ عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟ وَلِمَنْ عَلَيْنَا تَقْدِيمَ الشُّكْرِ؟



3

كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنِ مَشَاعِيرِ الْإِمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِمَنْ حَوْلِي؟

إِصْنَعْ بِطَاقَةَ الْإِمْتِنَانِ، وَقَدِّمَهَا لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا (فِي الْأُسْرَةِ، فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْحَيِّ...).

عَزِيزِي.....

أَشْعُرُ بِالْإِمْتِنَانِ لَكَ لِأَنَّكَ/لَكَ لِأَنَّكَ.....

.....

.....

.....

وَأُحِبُّ أَنْ أَقُولَ لَكَ/لَكَ:.....

.....

.....



4

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ. إِنَّهُمْ أَشْخَاصٌ يَسْتَحِقُّونَ التَّقْدِيرَ فِي هَذَا الْعَالَمِ. إِمْلَأْ
الْفَرَاغَ مُعَبِّرًا لَهُمْ عَنِ شُكْرِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِعَمَلِهِمِ الْمُمَيِّزِ

1. مُمَرِّضَةٌ

شُكْرًا لِأَنَّكَ.....

أُقَدِّرُ.....



2. جُنْدِيَّ إِمَارَاتِي

شُكْرًا لَأَنَّكَ
أَقْدَرُ



3. مُسْعِفَةٌ مِنَ الْيُونَيْسِف

شُكْرًا لَأَنَّكَ
أَقْدَرُ



لِنَتَشَارَكَ فِي صُنْعِ "شَجَرَةِ التَّقْدِيرِ".

5



شَجَرَةُ التَّقْدِيرِ

نَرْسُمُ شَجَرَةً كَبِيرَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَوْزَاقِ عَلَى وَرَقَةٍ كَرْتُونٍ مُقَوَّى.
نُنَبِّئُهَا عَلَى الْخَائِطِ.
نَصْنَعُ أَوْزَاقَ الشَّجَرَةِ مِنْ قُصَاصَاتٍ وَرَقِيَّةٍ بَيْضَاءَ وَنُنَبِّئُهَا عَلَى الْأَغْصَانِ.
يَكْتُبُ كُلُّ مِنَّا عِبَارَةَ تَقْدِيرٍ لِزَمِيلِهِ (أَوْ لِمُعَلِّمِهِ)، لِإِظْهَارِ تَقْدِيرِهِ لَهُ مُقَابِلَ تَصَرُّفٍ لَطِيفٍ تَلَقَّاهُ مِنْهُ.
يَتَعَهَّدُ كُلُّ مِنَّا أَنْ يُكَرِّرَ ذَلِكَ طَوَالَ الشَّهْرِ.
نُضِيفُ أَوْزَاقًا جَدِيدَةً إِلَى الشَّجَرَةِ كُلَّمَا اخْتَجْنَا إِلَى ذَلِكَ.
فِي نِهَآيَةِ الشَّهْرِ نَلْتَقِطُ صُورَةً جَمَاعِيَّةً قُرْبَ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَكُونُ قَدْ أَضْبَحَتْ كَثِيفَةً الْأَوْزَاقِ.

أَنَا وَعَالَمِي



مَكَانِي فِي الْعَالَمِ!

الدَّرْسُ 1

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي

الدَّرْسُ 2
إِلَيْهِ؟

أَعْتَنِي بِعَالَمِي

الدَّرْسُ 3

الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ عَالَمَنَا

الدَّرْسُ 4

مَشْرُوعُ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ

الدَّرْسُ 5



مَاذَا أَعْرِفُ عَنْ مَكَانِي فِي هَذَا الْعَالَمِ؟ وَمَا هُوَ
دَوْرِي فِي حِمَايَةِ عَالَمِي؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكَشَافِ:

مَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْإِغْتِنَاءُ بِمَكَانٍ إِقَامَتِي؟ وَلِمَاذَا؟

مَا هِيَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْبِيئَةَ؟

كَيْفَ أُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ؟ وَمَا هُوَ دَوْرِي؟

الدَّرْس 1

مَكَانِي فِي الْعَالَمِ

فَمَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

المُفْرَدَاتُ

القَارَةُ

الدَّوْلَةُ

تَحْدِيدُ الْمَوْقِعِ

خَرِيطَةُ

الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ

الْكُوكَبُ

الْعَالَمُ



أَيْنَ أَنَا؟

أ. إِمْلَأُ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ

1

1. أَيْنَ أَقِيمُ؟
2. مَا اسْمُ مَذْرَسَتِي؟
3. مَا اسْمُ الشَّارِعِ الَّذِي أَقْطُنُهُ؟
4. مَا اسْمُ الْإِمَارَةِ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا؟
5. مَا اسْمُ الدَّوْلَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا؟
6. مَا اسْمُ وَطَنِي الْأُمِّ؟
7. مَا اسْمُ مَدِينَتِي أَوْ بَلَدَتِي؟

ب. إِنْخُذْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِقَاطَ التَّشَابُهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ بَطَاقَتَيْكُمَا، وَاسْتَنْتِجْ.

زَمِيلِي

أَنَا

أَنَا وَعَالَمِي - أَرْضُ السَّعَادَةِ

المشهد الأول

رَافَقْتُ أُسْرَتِي إِلَى مَدْرَسَةِ أَخِي عَبْدِ اللَّهِ لِمُشَاهَدَةِ الْعُرُوضِ الْمَسْرُجِيَّةِ الَّتِي تُقِيمُهَا الْمَدْرَسَةُ سَنَوِيًّا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلِاخْتِفَالِ بِالتَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



غَصَّتْ قَاعَةُ الْمَسْرَحِ بِالْأَهَالِي وَالطَّلَبَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَإِذَا رَ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الصَّفِّ الْأَمَامِيِّ جَلَسَ أَغْضَاءُ لَجْنَةِ تَحْكِيمِ مُسَابَقَةِ الْفَنِّ الْمَسْرُجِيِّ. رُفِعَتِ السُّتَارَةُ عَلَى صَوْتِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْإِمَارَاتِيِّ، فَوَقَّفَ الْجَمِيعُ إِحْتِرَامًا لِلنَّشِيدِ. بَعْدَ ذَلِكَ، سُلِّطَتِ الْأَضْوَاءُ عَلَى خَلْفِيَّةِ

الْمَسْرَحِ الَّتِي تَحْوِلُ إِلَى مَعْرَاضِ صُورٍ وَأَغْلَامٍ. ظَهَرَ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْمُمَثِّلِينَ مُرَحَّبًا:

- أَهْلًا وَسَهْلًا بِصَدِيقِي سَامٍ مِنَ الْهِنْدِ، وَصَدِيقَتِي رَيَّا مِنْ لُبْنَانَ، وَحَسَنٍ مِنْ مِصْرَ، وَجُولِيَا مِنْ أَمْرِيكََا. أَهْلًا بِكُمْ فِي مَعْرَاضِ "أَرْضِ السَّعَادَةِ".



<http://bit.ly/2VIHRNI>

يُسَرِّفُنِي حُضُورُكُمْ، هَيَّا أَصْحَبُكُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي حَيَاةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ وَتُرَاثِهَا الْجَمِيلِ.

إِزِيدِي عَبْدُ اللَّهِ الْعَلَمَ الْإِمَارَاتِي بِالْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ، وَأَشَارَ بِإِصْبَعِهِ إِلَى قَلْبِهِ حَيْثُ
طَبَعَ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ وَقَالَ:

- هَذَا مَوْقِعِي فِي قَلْبِ

الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ فِي قَارَةِ آسِيَا.

ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ مُسْتَعْرِضًا

الصُّورَ الْعَمَلَاقَةَ:

- هَذِهِ الْعَاصِمَةُ، جَزِيرَةُ

أَبُو ظَبْيٍ وَبَحْرُهَا الْهَادِيُّ وَفِيهِ

يُصْطَادُ السَّمَكُ وَاللُّؤْلُؤُ،

وَهَذِهِ الصُّورَةُ لِلصُّفُورِ

الْقَوِيَّةِ، وَهَذَا قَصْرُ الْحُصْنِ

التَّارِيخِيِّ. هَذِهِ النَّخْلَةُ

الْجَمِيلَةُ زَمْرُ بِلَادِي الطَّيِّبَةِ، وَهَذِهِ هِيَ الْخُيُولُ الرَّائِعَةُ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ،

وَهَذِهِ سَارِيَةُ الْعَلَمِ الشَّامِخَةُ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- فِي رَأْيِكَ، لِمَ تَبْدَأُ جَمِيعَ الْإِخْتِفَالَاتِ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْبُلْدَانِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَزُمُورًا إِمَارَاتِيَّةً غَيْرَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَزُمُورًا لِبُلْدَانٍ أُخْرَى؟



لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "تَتَمَيَّزُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ
بِالتَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ"؛ تَشَارِكُ رَأْيَكَ مَعَ زَمِيلِكَ.



3 أ. أنظر إلى خريطة العالم.



خريطة العالم

- إبحث عن قارة آسيا وحددّها على الخريطة.
- إبحث في قارة آسيا عن منطقة الخليج العربي وحددّها على الخريطة.
- إبحث في منطقة الخليج العربي عن دولة الإمارات العربيّة المتّحدة ولوّّن حدودها بالأخمر.
- حدّد موقع هذه الدّولة بالنّسبة إلى خريطة العالم.



4 أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي

4

سَمِّ دَوْلَةً تَعْرِفُهَا وَابْحَثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ فِي خَرِيطَةِ الْعَالَمِ؛ ثُمَّ اكْتُبْ.

تَقَعُ دَوْلَةُ فِي مَنْطِقَةِ فِي قَارَةِ

أَذْكُرُ مَعْلُومَةً عَنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ:



5 أَهْلًا بِكَ فِي بَلَدِي

5

لِي صَدِيقٌ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، أَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَادِمٌ لِمِيزَانِي، وَيُرِيدُنِي أَنْ أَعْرِفَهُ عَلَى الْمَعَالِمِ الْمُهَمَّةِ فِي بَلَدِي. لِذَا أَعِدُّ لَهُ دَلِيلًا سِيَاحِيًّا عَلَى شَكْلِ بَطَاقَةٍ تَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومِ الْمَطْلُوبَةِ.

اسْمُ بَلَدِي:

• الْأَطْبَاقُ الْمَحَلِّيَّةُ الْمَشْهُورَةُ:

• اللَّبَاسُ التَّقْلِيدِيُّ:

• الْأَمَاكِينُ وَالْمَعَالِمُ الْمُهَمَّةُ:

• الْمُنَاسَبَاتُ وَالْأَعْيَادُ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهَا:

• الرُّسُومُ وَالصُّوَرُ:

الدَّرْسُ 2

مَاذَا أُعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أُنْتَحِمِي إِلَيْهِ؟

مَنْ هُمْ الْأَشْخَاصُ الْمُهْمُّونَ بِالنَّسَبَةِ
إِلَيَّ وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي؟

المُفْرَدَات

الْحِزْفَةُ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

الْأَشْيَاءُ الْمُهَمَّةُ

الْمُجْتَمَعُ



1 ما المُهمُّ بالنسبة إليّ؟

- أ. تَفَكَّرْ فِي أَشْخَاصٍ، وَأَشْيَاءٍ أَوْ مُنَاسَبَاتٍ، وَأَمَاكِنَ تَهْمُكَ فِي عَالَمِكَ.
- ب. أَكْتُبْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى الْوَرَقَةِ.
- ج. أَلِصِّفْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى اللُّوْحَةِ الْمُعَدَّةِ فِي الصَّفِّ.

الْأَمَاكِنُ

الْأَشْيَاءُ

الْأَشْخَاصُ

أَنَا وَعَالِي - مُلْتَقَى الْحَصَارَاتِ

المشهد الثاني

رُفِعَتِ السَّتَارَةُ، وَظَهَرَ أَخِي عَبْدُ اللَّهِ وَزُمَلَاؤُهُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ،

صَفَّقْتُ بِحَرَازَةٍ، وَنَظَرْتُ إِلَى

أَبِي وَأُمِّي، وَإِذَا بِالْفَرَحِ وَالْفَخْرِ
يَغْمُرُهُمَا.

تَقَدَّمَ عَبْدُ اللَّهِ مُزْتَدِيًا الْعَلَمَ

الإِمَارَاتِي، نَحْوَ فَتَاةٍ تَزِيدِي الزِّيَّ

التَّقْلِيدِيَّ اللَّبْنَانِيَّ الَّذِي يُشْبِهُ

لِبَاسَ الْأَمِيرَاتِ؛ عَبَاءَةً ذَهَبِيَّةً

وَعَلَى الرَّأْسِ قُبْعَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَمَّى

”الطنطور“، وَقَالَ:

- ”إِلَى أَيْنَ سَتَضُطْحِبِينَنَا يَا زَيَّاتَا؟“ أَجَابَتْ:

- ”صَدِيقِي عَبْدُ اللَّهِ، يُسْعِدُنِي أَنْ أَضُمَّ عِلْمَ بِلَادِي إِلَى عِلْمِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ

العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، الْبَلَدِ الَّذِي أَحَبُّ الْعَيْشِ فِيهِ. بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عِلَاقَاتٌ

أَخَوِيَّةٌ وَوُدِّيَّةٌ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ، وَالتَّعَاوُنِ الْوَثِيقِ. وَيَسُرُّنِي أَنْ



أَصْحَبَكُمْ جَمِيعًا، أَنْتَ وَوَسَامًا وَجُولِيَا وَحَسَنًا، لِنَدْخُلَ مَعًا إِلَى عَالَمِي
الَّذِي أَغَشَقُ.

تَقْدَمُ الْمُثَلُّونَ الْخَمْسَةُ، وَبِحَرَكَهٍ وَاحِدَةٍ رَفَعُوا السُّتَارَ عَنْ مُجَسِّمٍ كَبِيرٍ
لِخَرِيطَةِ لُبْنَانَ، ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ مُرَكَّبٍ مِنْ قِطَعٍ اللَّيْغُو. يَا لِلرَّوْعَةِ! إِنَّهَا
فُسَيْفُسَاءُ مِنَ الْجَمَالِ.

قَالَتْ رَيَّا:



- "هَيَّا نَنْطَلِقُ مِنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، إِلَى لُبْنَانَ بَلَدِي
الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، الْوَاقِعِ غَرْبَ
قَارَةِ آسِيَا عَلَى الصُّفَّةِ الشَّرْقِيَّةِ
لِلْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، يَقُولُونَ إِنَّهُ أَصْغَرُ
الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةِ،
لَكِنَّهُ غَنِيٌّ بِثَرَايِهِ وَتَعَدُّ ثَقَافَاتِهِ...

هُنَا (وَتُشِيرُ بِيَدِهَا إِلَى الْمُجَسِّمِ) مَدِينَةُ جُبَيْلَ حَيْثُ اكْتُشِفَ الْفِينِيقِيُّونَ
الْحَرْفُ، وَهَذَا السَّاحِلُ الْمُمتدُّ مِنَ الشَّامِلِ إِلَى الْجَنُوبِ، بَحْرُهُ هَادِيٌّ،
وَجِبَالُهُ مُكَلَّلَةٌ بِالثَّلُوجِ. هَذِهِ قَلْعَةُ بَعْلَبَكْ، وَتِلْكَ مَغَارَةُ جُعَيْتَا، وَهَذِهِ
مَدِينَةُ صُورَ، حَيْثُ اكْتُشِفَ الصَّبَاغُ الْأَزْجَوَانِي الْأَحْمَرُ، وَأَنَا أَدْعُوكُمْ
جَمِيعًا إِلَى زِيَارَةِ عَالَمِي قَرِيبًا.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَارِ

- غَلَامٌ تَدُلُّ عِبَارَتُهُ "دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ أَرْضُ السَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ"،
الَّتِي وَصَفَتْ بِهَا رَيَّا دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَنَاطِقَ لُبْنَانِيَّةٍ غَيْرَ تِلْكَ الَّتِي ذَكَرْتَهَا رَيَّا؟ وَهَلْ تَعْرِفُ مُمَيِّزَاتِهَا؟
- مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غِنَى لُبْنَانَ بِثَرَايِهِ، وَتَعَدُّ ثَقَافَاتِهِ؟
- أَدْكُرُ بَعْضَ الصِّفَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ عَالَمِي عَبْدِ اللَّهِ وَرَيَّا؟



لِنَتَفَكَّرْ مَعًا: "عَالَمِي الَّذِي أَغَشَقُ".



3

عَالَمِي فِي مَرَبَّعَاتٍ:

أ. ارسم في المربعات الآتية ما يعبرُ عما هو مهمُّ بالنسبة إليك في:

مَدْرَسَتِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ

مَنْزِلِكَ أَوْ أُسْرَتِكَ

وَطْنِكَ

مَدِينَتِكَ أَوْ مُجْتَمَعِكَ



ب. شَارِكْ رُسُومَكَ مَعَ زَمِيلِكَ، وَاشْرَحْ أَهَمِّيَّةَ مَضْمُونِ كُلِّ مَرْبَعٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ وَكَيْفَ تُبْدِي احْتِرَامَكَ تَجَاهَهُ.

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ حَوْلَ الْعَالَمِ

1. إِيخْتَرِ أَحَدَ الْبُلْدَانِ، ثُمَّ إِيحْثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنُكْبُوتِيَّةِ حَوْلَ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ أَوْ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي يَحْتَفِلُونَ بِهَا.
2. اجْمَعْ مَا يَلْزَمُ مِنَ الصُّوَرِ وَالْمَغْلُومَاتِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ بِحَيْثُكَ.
3. اُعْرِضْ عَمَلَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

الكويت



البرازيل



الإمارات



انكلترا



روسيا





5 نَشَارِكُ فِي الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ.

نَشَارِكُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي حَزَقَةٍ مِنْ تَقَالِيدِ
أُسْرَتِكَ، أَوْ بَلَدِكَ. صِفْهَا، ذَاكِرًا الْهَدَفَ
مِنْهَا وَفَوَائِدَهَا.

الدَّرْسُ 3

أَعْتَنِي بِعَالَمِي

كَيْفَ أَعْتَنِي بِمَنْ أَوْ بِمَا هُوَ مُهِمٌّ بِالنَّسَبَةِ إِلَيَّ؟

المُفْرَدَاتُ

الِإِغْتِنَاءُ بِالشَّيْءِ

مَهْدُ الْحَضَارَةِ

مُنَظَّمَةٌ



1 لعبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة

أنظر إلى اللائحة المهمة المعلقة في الصف:

- أ. أختار شخصاً أو مكاناً أو شيئاً **واحدًا** مهمًا بالنسبة إليّ من الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء.
- ب. أعطي سببتين **اثنين** لاختياري.
- ج. أقدم **ثلاث** طرائق لإظهار الإحترام والتقدير لمن أو لما اخترت.
- د. أشارك زميلي أفكارِي.



نَحْوُ غَدٍ أَفْضَلِ

يَتَقَدَّمُ سَامٌ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ بِلِبَاسِهِ الْمَزْخَرَفِ وَهُوَ يَضُمُّ يَدَيْهِ وَيَنْحَنِي
تَحِيَّةً لِلْجُمْهُورِ، ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَى أَخِي عَبْدِ اللَّهِ وَيَسْأَلُهُ:

- مَنْ أَنَا؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتُ؟

يَضْغُطُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى لَوْحٍ صَغِيرٍ بِيَدِهِ وَإِذَا بِفِيلِمٍ رُبَاعِيٍّ الْأَبْعَادِ يُعْرَضُ عَلَى
شَاشَةٍ عَمَلَاةٍ فِي خَلْفِيَّةِ الْمَسْرَحِ، يَظْهَرُ فِيهِ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ دَاخِلِ خَافِلَةٍ
مُتَحَلِّقِينَ حَوْلَ سَامٍ وَهُوَ يَقُولُ:

- أَنَا سَامٌ، وُلِدْتُ هُنَا فِي مَدِينَةِ بَنْغَالُورَ - بِالْهِنْدِ - الْوَاقِعَةِ فِي جَنُوبِ آسِيَا،
مَهْدِ خَضَارَةِ وَادِي السِّنْدِ، فِيهَا

الكَثِيرُ مِنَ الْأَذْيَانِ وَالثَّقَافَاتِ
وَاللُّغَاتِ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ
السِّيَاحِيَّةِ مِثْلِ تَاغِ مَحَلِّ الَّذِي
يُعَدُّ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.
تُعَدُّ مَدِينَةُ بَنْغَالُورَ عَاصِمَةَ الْهِنْدِ
لِتَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَنَحْنُ
نَجْمَعُ بَيْنَ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ
الَّتِي أَوْصَلَتْ الْهِنْدَ إِلَى الْمَرِيخِ



وَبَيْنَ التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، لِذَلِكَ نَحْنُ الْآنَ نَقُومُ بِجَوْلَتِنَا
بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ، وَنَسْتَمْتِعُ بِهَذِهِ الْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَدِينَتِي.

- هَتَفَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْغَابَاتِ! أَرْغَبُ فِي زيارَتِهَا عَمَّا قَرِيبٍ.

وَهُنَا تَغَيَّرَتْ مَلَامِيحُ وَجْهِ سَامِ الَّذِي تَابَعَ قَائِلًا بِحُزْنٍ:

- وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقِي عَبْدُ اللَّهِ، إِنَّ قَطْعَ أَشْجَارِ التِّيكِ غَيْرَ الْقَانُونِيِّ يَدْمُرُ
غَابَاتِنَا الْجَمِيلَةَ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، تَقُومُ بِإِجْرَاءَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ
هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي نُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا فِي الْقَوْلِ الشَّعْبِيِّ: "ذَا رَ
سَكَنْتَهَا، وَطَنَتَهَا". هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْقَوْلُ
عَلَى رَبَا وَسَامِ؟



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَا الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ عَوَالِمِ كُلِّ مِنْ عَبْدُ اللَّهِ وَرَبَا وَسَامِ؟
- كَيْفَ خَافَظَتِ الْهِنْدُ عَلَى التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟
- لِمَاذَا تُقَطَّعُ الْأَشْجَارُ بِرَأْيِكَ؟
- عَدَّدَ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ.



3 شَارِكْ زَمِيلَكَ الْأَفْكَارَ وَأَعْطِ ثَلَاثَةَ اقْتِرَاحَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

لِلْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ



4 تَأْمَلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَنَاقِشْ مَضْمُونَهَا ضِمْنَ مَجْمُوعَتِكَ ثُمَّ اكْتُبْ إِنْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ يَهْتَمُّونَ بِعَالَمِهِمْ أَمْ لَا، وَمَا هِيَ نَتِيجَةُ تَصَرُّفَاتِهِمْ؟



2.
.....

1.
.....



4.

.....
.....



3.

.....
.....



5 أَهْتَمُّ بِعَالَمِي

تَخَيَّلْ أَنَّكَ غُضُوٌّ فِي مُنْتَظَمَةٍ حِمَايَةِ
الْعَالَمِ، وَشَارِكٌ فِي تَصْمِيمِ إِعْلَانٍ تُوْجِيهِي
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُحِيطِ أَوْ الْبَيْئَةِ.

الدَّرْسُ 4

الأخطار التي تُهدِّد غَآلَمَنَّا

مَا الْأُخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ الْبِيئَةَ؟

المُفْرَدَاتُ

الْبَيْئَةُ

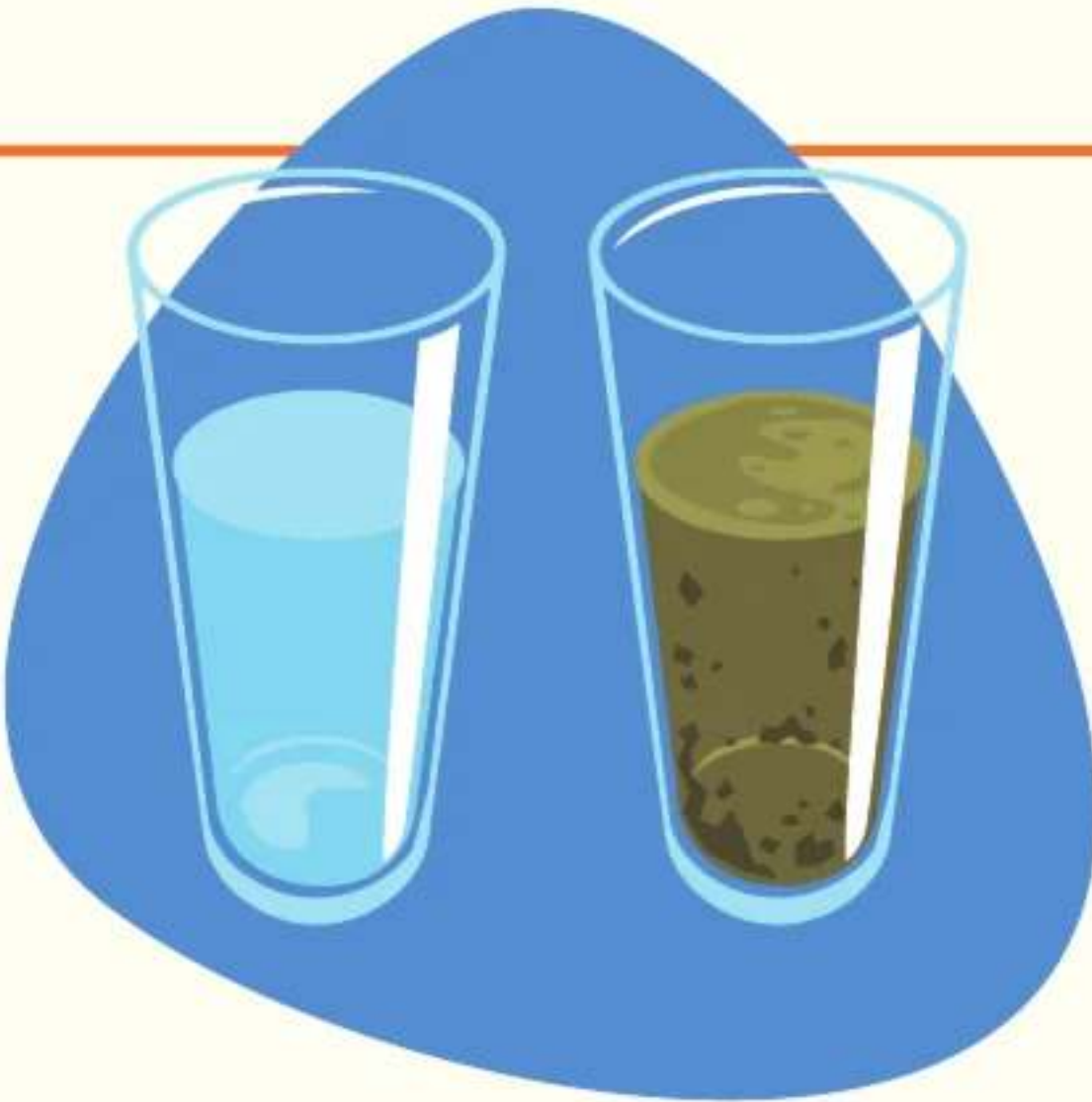
التَّلَوُّثُ

الشَّرَوَةُ الْمَائِيَّةُ

الْخَطَرُ

1 أَشَارِكُ فِي تَجَرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ.

- تَقَاسِمُ مَعَ زُمَلَائِكَ تَخْصِيرَ الْمَوَادِّ الْآتِيَةِ مُسَبِّقًا:
(كُوبٌ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ، مِقْدَارُ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ، مِلْعَقَةُ طَحِينٍ، قَلِيلٌ مِنَ التُّرَابِ، مِلْعَقَةُ زَيْتٍ، بَزِيٌّ قَلَمِ الرِّصَاصِ).
- إِخْلِطُ جَمِيعَ الْمَوَادِّ فِي الْكُوبِ الْبَلَّاسْتِيكِ.
- لَاحِظِ الْخَلِيطَ، وَتَفَكَّرُوا مَعًا فِي طَرِيقَةِ إِعَادَةِ الْمِيَاهِ إِلَى خَالَتِهَا النِّظِيفَةِ.



حَدَائِقُ الْمَرْجَانِ

مَا زَالَ الْجُمْهُورُ فِي صَالَةِ الْمَسْرَحِ يَنْتَظِرُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمُفَاجَأَاتِ. هَا هِيَ
السُّتَارَةُ تُرْفَعُ مِنْ جَدِيدٍ، وَيَغْلُو صَوْتُ الْأَمْوَاجِ الْمُتَلَاطِمَةِ وَهِيَ تَزْتَلِجُ
بِالشَّاطِئِ. عَلَى الشَّاشَةِ الْعَمَلَاقَةُ تَظْهَرُ فَتَاةٌ يَلْبَسُ الْغَطَّاسِينَ وَهِيَ تَسْبَحُ
فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْأَسْمَاكِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.

فَجَاةٌ يعلو صَوْتُ وَسَطِ الْمَسْرَحِ، إِنَّهُ صَوْتُ عَبْدِ اللَّهِ:

- مَنْ أَنْتِ؟ كَيْفَ جِئْتِ إِلَى هُنَا؟

تُجِيبُهُ الْفَتَاةُ مِنْ خَلْفِ الشَّاشَةِ:

- أَنَا جُولِيَا مِنْ جُزْرِ هَاوَايِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْوَاقِعَةِ وَسَطِ الْمُحِيطِ الْهَادِي فِي
أَمِيرْكََا، وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ بَحْثٍ حَوْلَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَقَدْ أَتَيْتُ إِلَى
شَوَاطِئِ الْإِمَارَاتِ الرَّائِعَةِ بَحْثًا عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذِهِ الثَّرْوَةِ الْبَحْرِيَّةِ،
وَلِمُشَاهَدَةِ جَمَالِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.

- أَخْرِجِي مِنَ الشَّاشَةِ، وَأَخْبِرِينَا عَمَّا اكْتَشَفْتِ فِي بَحْثِكَ حَوْلَ الشُّعَابِ
الْمَرْجَانِيَّةِ.

تَدْخُلُ جُولِيَا خَشَبَةَ الْمَسْرَحِ بِفُسْتَانِهَا الْأَحْمَرِ الْمُرَزَّكَشِ، وَتَقُولُ:

- بُلْدَانٌ عَدِيدَةٌ تُعَانِي مِنْ مَخَاطِرَ بَيْئَةٍ تَهْدِدُ الشُّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ وَتُحَوِّلُهَا
إِلَى اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ. أَتَمَنَّى لَوْ تَخَذُوا جَمِيعُ الْبُلْدَانِ حَذْوَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ حَتَّى
تَصْبِحَ بَيْئَاتُهَا نَظِيفَةً وَمُحَاطَةً بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ مِثْلَ بَيْئَتِكُمْ هُنَا.

- نَحْنُ جَمِيعًا هُنَا أَصْدِقَاءُ هَذِهِ الْبَيْئَةِ، لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ طَبِيعِيَّةٌ حَيَّةٌ، وَعَالَمٌ



<http://bit.ly/2E6b0H2>

سَاجِرُ الْجَمَالِ!
فَأَهْلًا بِكَ فِي حَدَائِقِنَا الْمَائِيَّةِ الْمُضِيئَةِ، حَدَائِقِ الْمَزْجَانِ الْجَمِيلَةِ!



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- أَيْنَ تَقَعُ جُزُرُ هَاوَايَ، وَمَا أَهَمُّ مَعَالِمُهَا؟
- مَا أَشْبَابُ تَلَوُّثِ الْبَحْرِ؟
- مَنِ الْمَسْئُولُ عَنِ التَّلَوُّثِ فِي رَأْيِكَ؟ وَمَنِ الْمُتَصَرِّزُ مِنْهُ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "نَحْنُ جَمِيعًا هُنَا
أَصْدِقَاءُ هَذِهِ الْبَيْئَةِ".



3

مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: أَنْظُرْ إِلَى الصُّوْرِ، وَحَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ مِنْهَا وَفَكِّرْ فِي الْحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

المُشْكِلَةُ:

.....

.....

الحلُّ:

.....

.....



المُشْكِلَةُ:

.....

.....

الحلُّ:

.....

.....



المُشْكِلَةُ:

.....

.....

الحلُّ:

.....

.....



إِسْتَوْحِ مِنَ الصُّوَرِ السَّابِقَةِ وَشَارِكْ فِي التَّخْطِيطِ لِشُرُوعِ "بَيْتِي مَسْؤُولِيَّتِي".

- حَدِّدْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ الْأَخْطَارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا: (الصَّخْرَاءُ، الْبَحْرُ، الْجَوُّ، الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ، الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ...).
- اصْنَعْ لَوْحَةً مِنْ وَرَقِ الْكَزْتُونِ الْمُقَوَّى، وَاقْسِمْهَا إِلَى قِسْمَيْنِ، وَاكْتُبْ عَلَى أَحَدِ الْقِسْمَيْنِ: بَيْتَةُ سَلِيمَةَ، وَعَلَى الْقِسْمِ الْآخَرِ: بَيْتَةُ مُتَصَرَّرَةَ.
- اجْمَعْ صُورًا وَرُسُومًا تُمَثِّلُ الْأَخْطَارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا، وَصُورًا وَرُسُومًا تُمَثِّلُ الْبَيْتَةَ الَّتِي نَزَعَبُ فِي الْغَيْشِ فِيهَا.
- أَلْصِقِ الصُّوَرِ وَالرُّسُومَ عَلَى اللَّوْحَةِ فِي الْقِسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
- ثَبِّتِ اللَّوْحَةَ عَلَى جِدَارِيَّةٍ خَارِجِ الصَّفِّ (فِي الْمَقَرِّ).
- أَطْلُبْ مِنَ الطَّلَبَةِ الْآخَرِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ تَغْلِيْقًا عَلَى اللَّوْحَتَيْنِ.

الدَّرْس 5

مَشْرُوعُ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنْ الْأَخْطَارِ
الَّتِي تُهَدِّدُهَا؟

المُفْرَدَاتُ

التَّزْمِيمُ

المَحْمِيَّةُ

الشَّعَارُ



1 رأي ورأي مخالف.

اشترى إبراهيم منزلاً ثرائياً قديماً في منطقة "العين" في أبوظبي وفكر في أن يهدمه ويبني مكانه منزلاً جديداً. قال له صديقه ياسر: أنصحك أن تبقى على المنزل ولا تهدمه. حافظ عليه وزممه.

- هل أنت من رأي إبراهيم أم من رأي ياسر؟ اختر صديقاً يخالفك الرأي وناقشه مبدئياً وجهة نظرك.



عَالَمُ الْأَوْفِيَاءِ

رُفِعَتِ السُّتَارَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْأَخِيرِ، وَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ الْعَمَلِاقَةُ فَتًى
يَجْلِسُ حَزِينًا وَسَطَ الصَّخْرَاءِ.

تَقَدَّمَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَبًّا وَجُولِيًّا وَسَامًا. سَأَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِلُطْفٍ: مَنْ أَنْتَ؟
أَجَابَ الْفَتَى: أَنَا حَسَنٌ مِنْ مِصْرَ أُمِّ الدُّنْيَا، أَقْدَمَ الْحَضَارَاتِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ، وَالْوَاقِعَةُ فِي الرُّكْنِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةِ أَفْرِيقِيَا.
سَأَلَتْهُ رَبًّا: وَلِمَ أَنْتَ حَزِينٌ؟

أَجَابَ حَسَنٌ: لَقَدْ نَادَيْتَنِي الصَّخْرَاءُ، سَمِعْتُهَا تَقُولُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ،
لِمَ هَجَرْتَنِي وَتَرَكْتَنِي وَحِيدَةً؟ الطُّيُورُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ رَحَلَتْ، رِمَالِي
تَنْسَحِبُ مِنِّي، لَا مَاءَ... لَا شَجَرَ يَحْمِينِي، أَنَا الَّتِي خَلَقَنِي اللَّهُ مِنْ
أَجْلِكُمْ.

مَدَّ عَبْدُ اللَّهِ يَدَهُ إِلَى حَسَنِ وَقَالَ: قُمْ مَعَنَا، سَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَنُلَبِّي نِدَاءَ
الصَّخْرَاءِ، لَكِنْ لِنَذْهَبَ أَوَّلًا إِلَى أَرْضِ السَّعَادَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَنَسْأَلَ
الصَّخْرَاءَ هُنَاكَ: مَنْ الَّذِي جَعَلَهَا سَعِيدَةً؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى وَاحَاتٍ
خُضِرٍ؟

وَإِذَا بِصُورَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِصَّخْرَاءٍ مَأْهُولَةٍ بِالنَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.
إِبْتَسَمَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِطْمَئِنَّ يَا حَسَنُ، فَنَحْنُ نَعْرِفُ كَيْفَ
نَحْمِي الصَّخْرَاءَ. أَنَا سَأَجُرُّ إِلَيْهَا الْمِيَاءَ.
قَالَتْ رَبًّا: سَأُزْرِعُ الْأَشْجَارَ عَلَى حَوَافِّهَا.
وَقَالَتْ جُولِيًّا: سَأُبْنِي مَنَازِلَ قَرِيبَةً مِنْهَا.

وَقَالَ سَامُ: وَأَنَا سَأَمُدُّهَا بِالْكَهْرَبَاءِ.
فَجَاءَ أَظْلَمَتِ الشَّاشَةُ وَظَهَرَ الزُّمْلَاءُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، تَقَدَّمُوا وَقَالُوا:
”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“.
وَمَا إِنَّ أُسْدِلَتِ السُّتَارَةُ حَتَّى عَلَا صَوْتُ أَحَدِ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ:
نُغْلِنُ فَوْزَ مَسْرَجِيَّةِ ”الْعَالَمِ الْإِنْسَانِي“، وَتَكْرِيماً لِلْعَامِلِينَ فِيهَا نَدْعُوهُمْ
إِلَى عَزِيزِهَا فِي ”مَهْرَجَانِ أُمِّ الْإِمَارَاتِ“ فِي أَبُوظَبِي.



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- مَنْ حَوَّلَ الصُّخْرَاءَ الْإِمَارَاتِيَّةَ إِلَى وَاحِدَةٍ خَضْرَاءَ وَكَيْفَ؟
- هَلْ زُرْتَ إِحْدَى الْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي أَبُوظَبِي أَوْ فِي أَيِّ مَنطَقَةٍ أُخْرَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟
- لِمَ عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامَ بِالْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ مَا فَائِدَتُهَا؟



لِنَفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ:

”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“

لِنَحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا.

3

مِنْ أَقْوَالِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ: "إِنَّ بَيْنَتَنَا وَمَوَارِدَنَا لَيْسَتْ مُلْكَنَا بَلْ هِيَ أَمَانَةٌ عُهِدَ بِهَا إِلَيْنَا، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا مَسْئُولِيَّتُهَا، وَتَأْمِينُ الرِّعَايَةِ لَهَا وَالْعِنَايَةُ بِهَا، وَتَسْلِيمُهَا سَالِمَةً مِنَ الْأَضْرَارِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ".
- إِبْرَاحِيمُ بْنُ كَيْفٍ يُفَكِّنُنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى مَا تُمَثِّلُهُ الصُّورُ التَّالِيَةُ.



4 كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى بَيْتِي؟

أَضَعُ إِشَارَةً V أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ السَّالِمِ، وَإِشَارَةً X أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ غَيْرِ السَّالِمِ.

- أ. أَبْقِي صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَمَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي.
- ب. أَطْفِئِ الثُّورَ عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ.
- ج. أَشَارِكُ فِي فَرْزِ النُّقَايَاتِ: وَرَقٍ، مَعْدِنٍ، بِلَاسْتِيكِ.
- د. أَزْرَعُ شَجَرَةً قُرْبَ مَنْزِلِي.

5 فَلْيَزْرَعْ كُلُّ وَاحِدٍ شَجَرَةً.

إِذْهَبْ مَعَ زُمَلَايِكَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ وَازْرَعْ شَجَرَةً تَغْيِيرًا عَنِ التِّزَامِكِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.



دليل أولياء الأمور

الصف الثالث

الوحدة 1	المساواة والتقدير
الوحدة 2	أنا وعالمي
الوحدة 3	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1)
الوحدة 4	مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون
الوحدة 5	التَّحَلِّيُّ بِالشَّجَاعَةِ والحفاظ على السلامة
الوحدة 6	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 2)

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها.
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال
التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع
أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في
القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة
وأفراد أسرهم.

الوحدة 1

المساواة والتقدير

هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف مفهوم الإنصاف والعدل، ويتناول موضوعات المساواة والتمييز في العلاقات بين الأشخاص. واستناداً إلى إدراك متى يكون أمر ما منصفاً أو غير منصف، تركز الوحدة على تمكين الطلبة من تقييم المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وتقرير ما إذا كان يُنظر إلى الأفراد على أساس من المساواة أم لا. ينصبّ التركيز هنا على كيفية تصرّف الفرد في حال تعرّض هو نفسه، أو تعرّض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز.

أما الجزء الثاني، فيرتبط بالتقدير والامتنان، تجاه الأشخاص والأشياء، وسبل التعبير عنهما، ويركز على إظهار التقدير لما يتلقاه المرء من الغير وعدم التعامل معه كحق مكتسب.

أسئلة الاستكشاف



ما المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة؟ وما هي سبل التعبير عن المساواة والتقدير؟

- هل أنا شخصٌ عادلٌ؟
- هل أعامل الناس كما أحبُّ أن يعاملوني؟
- كيف أواجه التمييز في المعاملة؟
- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
- متى أعتبر عن امتناني وتقديري للآخرين ، وكيف؟

نواتج التعلم

- يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر من المساواة
- يفرّق بين معاملة الناس على قدر من المساواة وبين معاملتهم بطريقةٍ عادلةٍ
- يعرف كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز
- يشرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرق مناسبة.

النشاط 1:

- يحدّد أفراد الأسرة موعدًا لاجتماع يحضره الجميع.
- في الاجتماع، يكتب كلّ منهم اسمه على ورقة صغيرة ويضعها في وعاء.
- يسحب كلّ منهم، بصورة عشوائية، اسمًا ثم يكتب على ورقة ملوّنة ثلاث صفات يقدّرها في صاحب الاسم، ويعبّر من خلال عبارة أو رسم عن امتنانه له.
- يناقش أفراد الأسرة محتوى كل ورقة على حدة، ويضيفون صفات أخرى يرونها في الشخص المعني.
- يمكن للأسرة تعليق الأوراق الملوّنة على الحائط احتفاءً بتقدير بعضهم لبعض.



النشاط 2:

- يتعاون أفراد الأسرة في تزيين علبة فارغة.
- يكتب كل واحد منهم على ورقة الطريقة التي يحب أن يعامله بها أفراد أسرته حين يخفق في القيام بعمل ما، ويضع الورقة داخل العلبة.
- يفتح أفراد الأسرة العلبة في نهاية الأسبوع ويتشاركون ما في داخلها.
- يفكر كل واحد منهم في ما قد يحدث لو أنه عامل أفراد أسرته كما يحب أن يعامل.
- يتعاون أفراد الأسرة على مساعدة من أخطأ في معاملة الآخرين خلال الأسبوع على تحسين سلوكه.
- تكرر الأسرة هذا النشاط كل أسبوع طوال مدة دراسة هذه الوحدة (كيف يحب كل منهم أن يعامل في حال مرضه؛ أو عند شعوره بالملل؛ أو إذا احتاج إلى المساعدة...).
- يختار الطالب تصرفاً غير مناسب قام به، أو قام به أحد أفراد أسرته، ويصفه لزملائه في الصف، ثم يخبرهم بالتعديل الذي اتفق عليه ضمن الأسرة لتحسينه.



الوحدة 2

أنا وعالمي

هدف الوحدة

سينظر الطلبة في هذه الوحدة إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع (منطقة الشرق الأوسط، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينتهم، وموقع مدرستهم أو مجتمعهم المحلي)، إلى جانب استكشاف الأشخاص المهمين والأشياء المهمة بالنسبة إليهم، والتفكير في أسباب أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأشياء، وإظهار تقديرهم والاطلاع على طرق الاعتناء بعالمهم بما في تلك البيئة. كما سيحددون الأخطار البيئية التي تهدد العالم، خصوصاً الموارد المائية والغابات والهواء، والأخطار التي تهدد المباني الأثرية والتراث، وسيقومون كذلك بطرح بعض الحلول لحماية البيئة. توجد في هذه الوحدة فرص للتعلم التطبيقي حيث يقوم الطلبة بمشاريع تهدف إلى حماية بيئتهم المحلية، فيتم التوسع في موضوع الوعي المجتمعي والقدرة على تقديم مساهمة إيجابية في المجتمع.

سيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصب فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما هو دوري في حماية عالمي؟

أسئلة الاستكشاف

- ما هو مكاني في العالم؟
- ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟
- ما هي الأشياء التي تهمني في المكان الذي أنتمي إليه؟
- كيف يمكنني الاعتناء بمكان إقامتي؟ ولماذا؟
- ما هي الأخطار التي تهدد البيئة؟
- كيف أساهم في حماية البيئة؟ وما هو دوري؟

نواتج التعلم

- يظهر وعيه بعالمه وموقعه فيه، من تجربته في محيطه المباشر وصولاً إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه
- يحدّد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليه (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) ويعلّل أهميتها، ويظهر الاهتمام والتقدير لها
- يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرة بها وطرق الحدّ من الأضرار
- يعمل على حماية بيئته مستخدماً مهارات التواصل لحث الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، ويظهر المثابرة على إنجاز المهمة

النشاط 1:

- يناقش أفراد الأسرة القضايا البيئية في دولة الإمارات، ثم يختارون إحدى هذه القضايا.
- بعد ذلك يعدّون بحثًا حول المؤسسات البيئية التي تهتم بالقضية التي تم اختيارها والاطلاع على أنشطتها.
- تشارك الأسرة في أحد هذه الأنشطة (حملة تنظيف، زيارة محمية...).



النشاط 2:

- تزور الأسرة أحد المعالم التراثية في دولة الإمارات وتستمع من الدليل السياحي إلى لمحة تاريخية عن المكان.
- بعد الزيارة، يحضر أفراد الأسرة معًا لوحة كبيرة يرسمون فيها ما شاهدوه خلال تلك الزيارة.
- يمكن للأسرة تكرار هذا النشاط عند زيارتها معالم أخرى.
- في نهاية الشهر يأخذ الطالب إحدى اللوحات التي رسمها مع أفراد أسرته إلى المدرسة ليخبر زملاءه في الصف عنها.



المصطلحات

احتوائي: التأكد من عدم شعور أحد بأنه مهمّش.

اختلاف: تباين، مغايرة

ازدراء: موقف متعصّب أو رافض لشخص أو شيء ما.

اسم مستعار: اسم وهمي.

اظهار الاحترام: فهم شيء أو شخص وتقدير قيمته.

اعتذار: التعبير عن الأسف لارتكاب فعل ما.

اعتناء بالشيء: الاهتمام به وحمايته من الضرر

امتنان: شكر وحفظ الجميل

انسجام: العيش في مكان لا يوجد به صراعات وحيث الناس موجودون معًا.

اهتمام: اعتناء وانشغال، القيام بالأمر

إعجاب: أعجبه الشيء: راقه وسرّ به

إنصاف: إعطاء الآخر حقه، المعاملة بالعدل

أسلوب الطبخ: طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.

أشياء مهمّة: كل ما يهتمّنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد

أقدرّ عملك: أثنى عملك، أدرك قيمته

أوجه الاختلاف: النقاط التي تختلف فيها الأشياء.

أوجه التشابه: النقاط التي تتشابه فيها الأشياء.

بيئة: مجموعة من العناصر الطبيعيّة التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات

تآزر: العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.

تحديد الموقع: تعيين المكان الجغرافي على الخريطة

تحمل المسؤولية: قبول عواقب سلوكك.

تربية: جميع جوانب ما نتعلمه.

ترميم: إصلاح

تسوية: اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

تصحيح: القيام بشيء ما لجعل الموقف أفضل بعد قول شيء أو فعل أمر خاطيء.

تعاون: مساعدة، مشاركة، عمل معًا.

تقدير: إدراك وتثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من اعتبار

تلوث / تلوث البيئة: كثر فيها الأوساخ والميكروبات

تمييز ضد الحيوانات: إساءة معاملة الحيوانات، عدم مراعاة حقوق الحيوان

تمييز في المعاملة: تفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم

تمييز: فصل، عزل، تفريق، تفضيل أحد على أحد

تنمّر: مشاركة شخص أو أشخاص في سلوك استفزازي.

تنوع ثقافي: مجموعة من الثقافات المختلفة في مكان ما.

ثروة مائية: الماء وما تحويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية

عادات وتقاليده: العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به من دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آبائه وأجداده

عادات: السلوكيات التي اعتدنا عليها على مر الزمن.

عادل: منصف، يعطي كل ذي حق حقه

عالم: الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

عدل: إعطاء كل ذي حق حقه، إنصاف، عدم الظلم

عدم الإنصاف: الظلم، سلب الآخر حقه

غير لائق: غير مناسب.

غير منصف: ظالم، من جرد شخصاً من حقه

قارة: أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا

قيم: الأشياء التي نعتقد أنها مهمة.

كرة أرضية: سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثل على جسم كروي من الورق المقوى

كوكب: جرم سماوي يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبة بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.

لياقة: السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

مراعاة الآخرين: أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

مقيم: الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

متفرد: لا مثيل له.

جبل جليدي ثقافي: صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.

جوانب الثقافة: الأجزاء المختلفة من الثقافة التي تشكّل مُجتمعةً هويّةً ثقافيّةً (اللغة والفنون والعلاقات الاجتماعية والطعام والموسيقى).

حرفة: مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها

حسن الضيافة: ترحيبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.

خريطة ثقافيّة: طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.

خريطة: ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية أو جزء منها، والجمع: خرائط

خصوصيّة ثقافيّة: مجموع السمات والخصائص التي تميّز ثقافةً ما.

خطر: ما يؤذي الحياة، التعرّض للهلاك/ للموت

دولة: كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي

سِمَات: خصائص شيء ما.

سلوك: الطريقة التي تتصرف بها وأفعالك.

سيرة ثقافيّة: التمثيل البياني للهوية الثقافية للشخص.

شخص راشد موثوق به: شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه.

شعار: رمز يستعمل لتوضيح فكرة معينة

صفات: مزايا أو سمات شخص ما.

ظالم: غير منصف، من أخذ حقّ غيره وأضرّ به.

مجتمع: جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليده وقوانين واحدة

محمية: منطقة جغرافية تخص للمحافظة على الموارد البيئية

مساء إليه / مسيء: الشخص الذي يتعرض لأذى من أحدهم / مؤذي، مهين، عدواني.

مساواة: معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات

مستهدف: الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم السلوك الاستفزازي.

مشاعر: الاستجابة العاطفية.

مشاهد: شخص لا يتدخل لمساعدة المستهدف في موقف تنمر يشهد عليه.

مصافحة: تحية بين شخصين تتشابك فيها الأيدي.

معياري: مقياس يحكم من خلاله على شيء ما.

منصف: من يوفّي الآخر حقه - من يعامل بعدل

منظمة: هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو النقابة أو الثقافة

مهد الحضارة: مولد الحضارة

مواجه: شخص يقف بجانب الحق.

مواجهة التمييز جماعياً: مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز فردياً: مبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

مواجهة التمييز: رفض التفرقة والسعي إلى حت الجميع على المشاركة

نظرة إلى العالم: الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.

هوية ثقافية: الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.