الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
54
YEAR OF COMMUNITY
UAE ٢٤

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ

الصف
02

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

كِتابُ الطّالب

الصّفُّ الثّاني

الْمُجلَّدُ الأوَّلُ

الطبعة الثامنة 1446 - 1447 هـ/ 2025 - 2026 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى

يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“... ”يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبناؤنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهتها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزوّد أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئًا تنتظره، بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

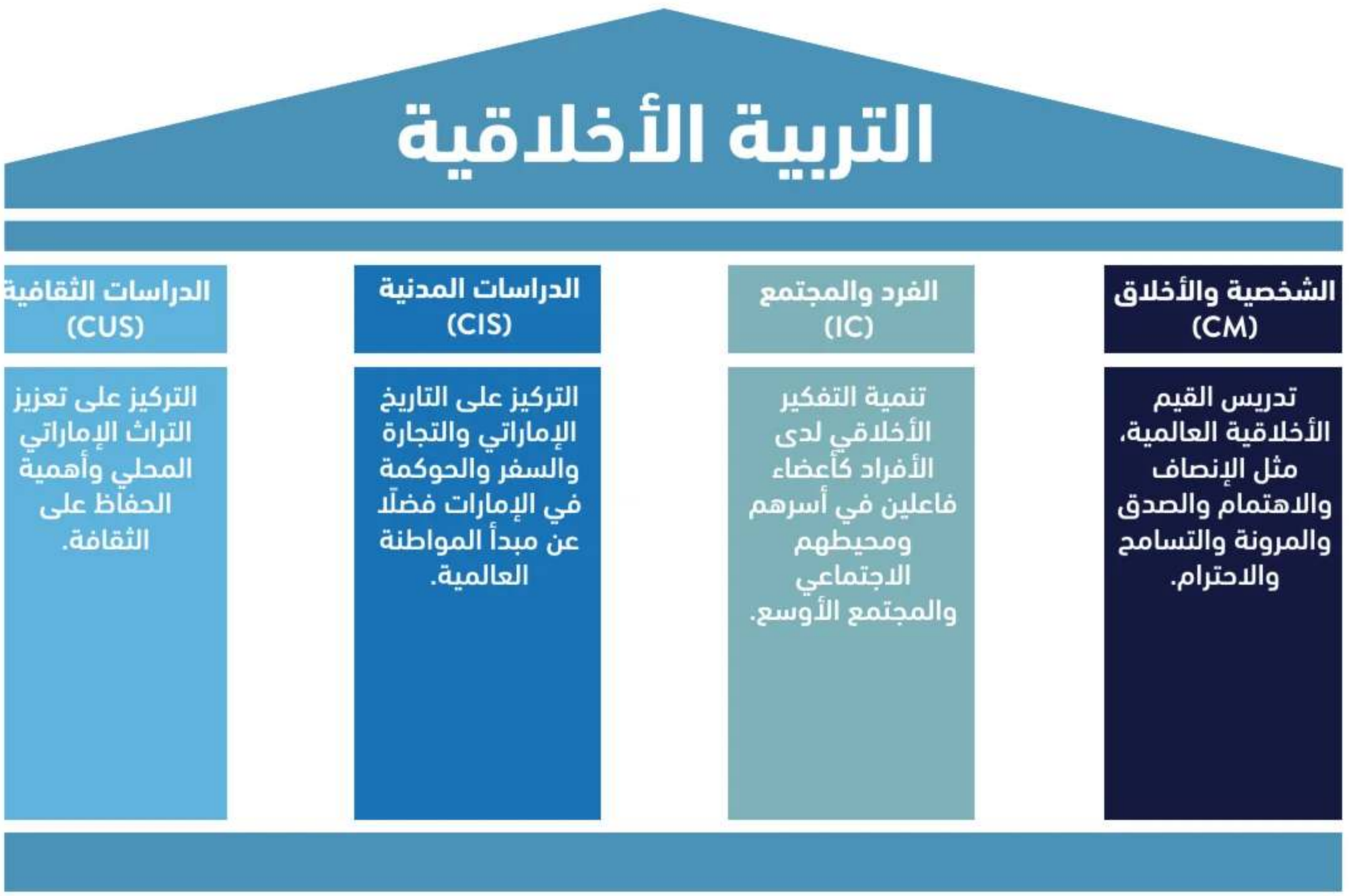
التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.

القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.



التواصل

لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلا عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصًا للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمامًا مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

الوحدة 1

التّسامح واحترام الاختلاف

1. الاِخْتِلَافُ وَالتَّفَرُّدُ 3

2. الْاِحْتِرَامُ وَاجِبٌ 9

3. كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ؟ 15

4. التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ 21

5. تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانِي 27

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 2

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

1. صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي! 35

2. أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ 41

3. هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟ 47

4. فَرِيقُنَا الْجَدِيدُ 53

5. كَيْفَ أُسَاعِدُ؟ 59

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 3

مَا الَّذِي يُمْكِن لِلْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟

1 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِرُونَ (الجزء 1)

2 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَاهِرُونَ (الجزء 2)

3 زِيَارَةٌ إِلَى المُتْحَفِ

4 نَحْنُ فَنَّانُونَ

5 نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارٍ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 4

اَلْمُرُونَةُ وَالْمُثَابَرَةُ

1 بِدَايَةٌ جَيِّدَةٌ

2 المُثَابَرَةُ

3 المُرُونَةُ

4 مَا أَجِدُهُ صَعْبًا

5 النُّسْخَةُ النِّهَائِيَّةُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 5

أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنْ نَبْقَى كَذَلِكَ

1 الطَّعامُ الصِّحِّيُّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ

2 مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمُ السَّلِيمُ

3 الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمُتَغَيِّرَةُ

4 أَفْهَمُ مَشَاعِرَ الآخرين

5 مَا الْحَلُّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 6

مَا دَلَالَاتُ الْقِطَعِ الأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ؟ أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالِاخْتِلَافِ

1 هَلْ يَتَغَيَّرُ التُّرَاثُ؟

2 الْقِطَعُ الْأَثَرِيَّةُ: تطَوُّرهَا وَاسْتِخْدَامَاتهَا

3 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (1)

4 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (2)

5 الْجَمَالُ وَالْعجَائِبُ فِي مَاضِينَا وَحَاضِرِنَا

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

التَّسَامُحُ وَاحْتِرَامُ الِاخْتِلَافِ

الدَّرْسُ	1	الِاخْتِلَافُ وَالتَّفَرُّدُ
الدَّرْسُ	2	الِاحْتِرَامُ وَاجِبٌ
الدَّرْسُ	3	كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ؟
الدَّرْسُ	4	التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِين
الدَّرْسُ	5	تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانِي

لِمَ احْتِرَامُ الْاِخْتِلَافِ أَمْرٌ مُهِمٌّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

كَيْفَ أُعَامِلُ الْآخَرِينَ؟

لِمَ عَلَيَّ أَنْ أَتَقَبَّلَ مَنْ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَأَنْ أَحْتَرِمَهُ؟

هَلْ أُعَامِلُ الآخَرِينَ كَمَا يُعَامِلُونَنِي؟

كَيْفَ أُسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ شُعُورِ الْآخَرِينَ مِنْ سَلْبِيٍّ إِلَى إِيجَابِيٍّ؟

مَنْ الْأَفْرَادُ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهَا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 1

الاخْتِلَافُ وَالتَّفَرُّدُ

هَلْ نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ أَمْ مُخْتَلِفُونَ؟ وَفِيمَ نَتَشَابَهُ أَوْ نَخْتَلِفُ؟ مَا السَّبَبُ فِي قُبُولِ هَذَا الاخْتِلَافِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

مُتَفَرِّدٌ

مُشَابِهٌ

مُخْتَلِفٌ

شُعُورٌ إِيجَابِيٌّ

شُعُورٌ سَلْبِيٌّ

1 اخْتَرْ شَيْئًا جَمِيلًا تُحِبُّهُ، ثُمَّ ارْسُمْهُ عَلَى لَوْحَةِ الصَّفِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَزْرَعَةُ سَالِم

2

في مَزْرَعَةِ سَالِمٍ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ. مِنْهَا الْكَبِيرُ وَمِنْهَا الصَّغِيرُ. مِنْهَا مَا يُغَطِّي جِسْمَهُ الصُّوفُ وَمِنْهَا مَا يُغطِّي جِسْمَهُ الرِّيشُ. مِنْهَا مَا يَأْكُلُ الْعُشْبَ وَمِنْهَا مَا يَأْكُلُ الْحَبَّ.

جَاءَ سَالِمٌ يَوْمًا بِكَلْبٍ لِيَحْرُسَ مَزْرَعَتَهُ. تَجَمَّعَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي بَاحَةِ الْمَزْرَعَةِ تَنْظُرُ إِلَى الْكَلْبِ بِازْدِرَاءٍ.

قَالَ الْخَرُوفُ: ابْتَعِدْ عَنَّا أَيُّهَا الْحَيَوَانُ الْغَرِيبُ! أَنْتَ لَا تُشْبِهُنَا! لَا نُرِيدُكَ بَيْنَنَا!

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: مَا فَائِدَتُكَ فِي مَزْرَعَتِنَا؟ أَتُعْطِي الْبَيْضَ كُلَّ صَبَاحٍ؟

أَضَافَتِ الْبَقَرَةُ سَاخِرَةً: أَمِ الْحَلِيبَ؟

قَالَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: اذْهَبْ مِنْ هُنَا! لَا نُرِيدُكَ بَيْنَنَا!

اقْتَرَبَ سَالِمٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ نَظْرَةَ عِتَابٍ قَائِلًا: "مَا بِكُمْ يَا أَصْدِقَاءُ؟ أَهَكَذَا نُرَحِّبُ بِضُيُوفِنَا فِي مَزْرَعَةِ الْمُزَارِعِ سَالِمٍ؟"

نَظَرَتِ الْحَيَوانَاتُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ الْتَفَتَتْ نَحْوَ الْكَلْبِ بِخَجَلٍ قَائِلَةً بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَهْلًا بِكَ بَيْنَنَا، مَزْرَعَةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِلْجَمِيعِ. نَحْنُ آسِفُونَ!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

- بِمَ شَعَرَ الْكَلْبُ عِنْدَما دَخَلَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ مَا قَالَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ؟
- بِمَ يُسَاعِدُ وُجُودُ الْكَلْبِ فِي الْمَزْرَعَةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "أَنْتَ لَا تُشْبِهُنَا! لَا نُرِيدُكَ بَيْنَنَا!".

3 أ. تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَحَدِّدْ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَأَوْجُهَ الاِخْتِلَافِ.

ب. أُكْتُبْ خَمْسَةَ أَوْجُهِ اخْتِلافٍ تَلْحَظُهَا بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ:

....

....

مَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمْ: إِنَّهُمْ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 فِيمَ نَتَشَابَهُ وَفِيمَ نَخْتَلِفُ؟

أُكْتُبْ:

1. اسْمَ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ عَلَى الْبِطَاقَةِ الزَّرْقَاءِ
2. اسْمَ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ عَلَى الْبِطَاقَةِ الصَّفْرَاءِ
3. اسْمَ أَفْضَلِ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ عَلَى الْبِطَاقَةِ الْخَضْرَاءِ

نَضَعُ الْأَوْرَاقَ فِي الْوِعَاءِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ نَفْرِزُهَا مَعًا وَنُقَارِنُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَأَوْجُهَ الِاخْتِلَافِ بَيْنَنَا.

5 اخْتَرْ شَخْصَينِ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَقُلْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا:

يَا .....

نَحْنُ نَخْتَلِفُ بِـ .....

أَنْتَ تُشْبِهُنِي بِـ .....

يُعْجِبُنِي .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

الْاِحْتِرامُ وَاجِبٌ

مَنْ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهُ مِنَ الْأَفْرَادِ؟ وَمَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبْ أَنْ نَحْتَرِمَها؟ وَلِمَاذَا يُعَدُّ الِاخْتِلَافُ أَمْرًا جَيِّدًا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المُفْرَدَاتُ

الْاِخْتِرَامُ

أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ

الْوَاجِبُ

الْاِهْتِمَامُ

التَّسَامُحُ

تَقَبُّلُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ

إِحْتِيَاجَاتُ الآخَرِينَ

1 هَيَّا نُعَبِّرْ عَنْ هِوَايَاتِنَا.

يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ عَمَلًا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَتَمَيَّزُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

فَوْضَى فِي المَزْرَعَةِ

2

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، دَبَّتِ الْفَوْضَى فِي الْمَزْرَعَةِ، وَانْتَشَرَتْ أَكْوَامُ الْقَشِّ وَالتِّبْنِ وَالْحَطَبِ فِي كُلِّ الْأَنْحَاءِ.

- "مَا الَّذِي يَحْدُثُ؟ لِمَ كُلُّ هَذِهِ الْفَوْضَى؟ قَالَ الْمُزَارِعُ سَالِمٌ.

- أَنَا لَسْتُ مَسْؤُولًا! وَلَمْ أُقَصِّرْ فِي عَمَلِي، فَقَدْ صِحْتُ بَاكِرًا "كُوكُو رِيكُو!"، أَجَابَ الدِّيكُ.

قَاطَعَتْهُ الدَّجَاجَةُ: "وَأَنَا بِضْتُ بَيْضَةً كَبِيرَةً... ارْتَفَعَ صَوْتُ الْبَقَرَةِ "أُرِيدُ مَاءً! أَيْنَ الْمَاءُ؟"

وَصَاحَ الْخَرُوفُ: "أُرِيدُ الْعُشْبَ، أَنَا جَائِعٌ!"

وَإِذَا بِرَاشِدٍ، ابْنِ أَخِ سَالِمٍ، يَدْخُلُ الْمَزْرَعَةَ مُحَيِّيًا الْجَمِيعَ :"صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَاءُ!"

سَالِمٌ: "صَبَاحُ النُّورِ، أَهْلًا! تَفَضَّلْ يَا ابْنَ أَخِي!"

أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ فَبَقِيَتْ فِي حَالَةِ هَرْجٍ وَمَرْجٍ، تُلْقِي اللَّوْمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَكُلٌّ يُطَالِبُ بِاحْتِيَاجَاتِهِ الْخَاصَّةِ مِنْ مَاءٍ وَطَعَامٍ.

اِلْتَفَتَ إِلَيْهِمْ سَالِمٌ قَائِلاً:"كَفَى! لَمْ أَعُدْ أَفْهَمُ شَيْئًا! كَيْفَ سَنَتَفَاهَمُ إِذَا تَكَلَّمَ الْجَمِيعُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟ أَلَمْ تُلَاحِظُوا دُخُولَ رَاشِدٍ؟ أَيْنَ عِبَارَاتُ التَّرْحِيبِ الَّتِي لَطَالَما تَحَدَّثْنَا عَنْهَا؟"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

تَبادَلَتِ الْحَيوانَاتُ النَّظَرَاتِ، وَأَدرَكَتْ خَطَأَهَا، فَاعْتَذَرَتْ مِنْ سَالِمٍ وَمِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ، ثُمَّ رَحَّبَ كُلٌّ مِنْهَا، بِدَوْرِهِ، بِرَاشِدٍ.

أَسئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَاذَا فَعَلَتِ الدَّجَاجَةُ حِينَ كَانَ الدِّيكُ يَتَكَلَّمُ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟
- تَكَلَّمَتِ الْحَيوَانَاتُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ. مَاذَا نُسَمِّي هَذَا الْمَوْقِفَ؟
- حَدِّدْ تَصَرُّفًا آخَرَ يَعْكِسُ أَيْضًا عَدَمَ الِاحْتِرَامِ.
- مَاذَا فَعَلَتِ الْحَيوانَاتُ بَعْدَمَا أَدْرَكَتْ خَطَأَهَا؟

لِنُفَكِّرَ مَعًا: أَيْنَ أَظْهَرَتِ الْحَيوَانَاتِ الِاحْتِرَامَ فِي الْقِصَّةِ؟

3 اكْتُبْ رَقْمَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.

1. اخْتِرَامُ اخْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ.
2. الصِّدْقُ مَعَ النَّفْسِ وَمَعَ الْآخَرِينَ.
3. مُرَاعَاةُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
4. تَقَبُّلُ الْاِخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

أ: _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ب: _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ج: _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

د: _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 هَيَّا نَكْتُبْ قَوَانِينَ احْتِرَامِ الصَّفِّ سَوِيًّا.

تَشَارَكْ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ
فِي وَضْعِ اقْتِرَاحَاتٍ لِنِظَامِ
الصَّفِّ، تُظْهِرُ الْاِحْتِرَامَ.

5 مَنْ وَمَاذَا تَحْتَرِمُ مِنْ حَوْلِكَ؟

حدِّدْ شَخْصًا، وَحَيَوَانًا، وَشَيْئًا، وَارْسُمْ مَوْقِفًا يُظْهِرُ احْتِرَامَكَ لَهُ.

http://bit.ly/2HksZdt

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 3

كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ؟

هَلْ نُعَامِلُ الْآخَرِينَ مِثْلَمَا نُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟
كَيْفَ نَصِلُ إِلَى فَهْمٍ أَفْضَلَ لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الْمُعَامَلَةُ بِالْمِثْلِ

مُتَعَاوِنٌ

مُنْصِتٌ

وَدُودٌ

مُعَامَلَةٌ حَسَنَةٌ

مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ

تَصَرُّفٌ لَائِقٌ

1 هَلْ أَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ؟

هَيَّا نُخَمِّنُ:

- يَضَعُ الْمُعَلِّمُ بِطَاقَاتِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ فِي وِعَاءٍ.
- يَسْحَبُ الطَّلَبَةُ، كُلٌّ بِدَوْرِهِ، بِطَاقَةً.
- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْبِطَاقَةَ ثُمَّ يُعَبِّرُ، بِلُغَةِ الْجَسَدِ، عَمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْبِطَاقَةِ (حَرَكَاتُ الْوَجْهِ، الِابْتِسَامَةُ، الْعُبُوسُ، عَقْدُ الْحَاجِبَيْنِ...)
- عَلَى بَقِيَّةِ الطَّلَبَةِ أَنْ يُخَمِّنُوا الشُّعُورَ الَّذِي يُمَثِّلُهُ زَمِيلُهُم، ثُمَّ يَطْرَحُوا عَلَيْهِ السُؤَالَ التَّالِيَ: فِي أَيِّ مَوْقِفٍ قَدْ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ.....
- تُعَادُ اللُّعْبَةُ مَعَ عَدَدٍ مِنَ الطَّلَبَةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

عِنْدَ رَاشِدٍ

2

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، اِصْطَحَبَ الْمُزَارِعُ سَالِمٌ اِبْنَتَهُ نُورَ فِي زِيَارَةٍ لِأَخِيهِ. وَفِيمَا سَالِم وَأَخُوهُ يتَنَاوَلَانِ القَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، ذَهَبَتْ نُورَ لِتَلْعَبَ مَعَ ابْنِ عَمِّهَا رَاشِدٍ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ. رَأَتْ نُور دَرَّاجَتَيْنِ مَرْكُونَتَيْنِ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْحَدِيقَةِ. بَعْدَ اسْتِئْذَانِ رَاشِد، رَكِبَتْ نُورُ الدَّرَاجَةَ الْكَبِيرَةَ الزَّرْقَاءَ وَرَكِبَ رَاشِدٌ الدَّرَّاجَةَ الصَّغِيرَةَ الْحَمْرَاءَ. وَمَا إِنْ أَنْهَيَا دَوْرَةً أُولَى فِي الْبَاحَةِ حَتَّى جَاءَ مَاجِدٌ، الْأَخُ الصَّغِيرُ لِرَاشِدٍ، وَهُوَ يَقولُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: "اِنْزِلْ! اِنْزِلِ الْآنَ عَنْ دَرَّاجَتِي!" وَمَا أَنْ اقْتَرَبَ رَاشِدٌ مِنْهُ حَتَّى هَجَمَ عَلَيْهِ يَشُدُّهُ مِنْ ثِيَابِهِ قَائِلًا: "مَنْ سَمَحَ لَكَ بِرُكُوبِ دَرَّاجَتِي؟ مَنْ... مَنْ... قُلْ لِي مَنْ؟"

تَرَجَّلَ رَاشِدٌ عَنِ الدَّرَّاجَةِ مُحَاوِلًا دَفْعَ أَخِيهِ الَّذِي لَمْ يَكُفَّ عَنِ الْبُكَاءِ وَالصُّرَاخِ. فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، أَطَلَّتِ الْوَالِدَةُ حَامِلَةً صِينِيَّةً عَلَيْهَا أَكْوَابُ عَصِيرٍ، فَوَضَعَتْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ وَدَنَتْ مِنْ وَلَدَيْهَا قَائِلَةً: "تَعَالَا نَتَفَكَّرْ! كَيْفَ يُحِبُّ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُعَامِلَهُ الْآخَرُ؟" نَظَرَتْ إِلَى مَاجِدٍ وَسَأَلَتْهُ: "أَنْتَ يَا مَاجِدُ، أَلَا تُحِبُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ أَخِيكِ؟ مَاذَا لَوْ لَمْ يُعِرْكَ إِيَّاهَا؟" ثُمَّ اسْتَدَارَتْ نَحْوَ الْأَخِ الْأَكْبَرِ مُضِيفَةً: "أَمَّا أَنْتَ يَا رَاشِدُ، أَتُحِبُّ أَنْ يَدْفَعَكَ أَخُوكَ وَيُوقِعَكَ أَرْضًا؟"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَظَرَ الْوَلَدَانِ إِلَى وَالِدَتِهِمَا بِخَجَلٍ، ثُمَّ نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ مُبْتَسِمًا. ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "أَنَا سَعِيدَةٌ الْآنَ! فَمِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَعِيشَ بِسَلَامٍ وَرِضًى، وَنَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ".

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- اِستَأْذَنَتْ نُورُ مِنْ أَخِيهَا رَاشِدًا قَبْلَ رُكُوبِ دَرَّاجَتَهُ. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهَا هَذَا؟
- صِفْ شُعُورَ مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَى أَخَاهُ عَلَى دَرَّاجَتِهِ .هَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُ؟
- كَيْفَ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَتَصَرَّفَ رَاشِدٌ لِيُوقِفَ الشِّجَارَ مَعَ أَخِيهِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "عَامِلِ الْآخَرَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ." وَنَشْرَحَهَا.

3 هَلْ تَفْهَمُ شُعُورَ الْآخَرِينَ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَهُم؟

الْمَوْقِفُ	شُعُورُ الْآخَرِ	تَصَرُّفِي فِي الْمَوْقِفِ
نَسِيَ زَمِيلِي قَلَمَهُ فِي الْمَنْزِلِ		
وَقَعَتْ زَمِيلَتِي فِي الْمَلْعَبِ		
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ اشْتَاقَ زَمِيلِي إِلَى أُمِّهِ		
كَسَرَتْ أُخْتِي لُعْبَتَهَا		

4 اتِّفَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي.

شَارِكْ زَمِيلَكَ مَا تُحِبُّ، وَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهُ مِنْهُ:

أَنَا أُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي: .....

لَا أُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي: .....

http://bit.ly/2Vjm2OX

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 اخْتَرْ أَحَدَ الْمَوْقِفَينِ وَتَشَارَكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي وَضْعِ نِهَايَةٍ لَهُ تَتَّفِقُ وَمَقُولَةَ "عَامِلِ الْآخَرَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ"، وَقُومُوا بِتَمْثِيلِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 4

التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ

كَيْفَ أَتَعَاطَفُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ فِي الشُّعُورِ بِإِيجَابِيَّةٍ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

غَاضِبٌ | خَائِفٌ | خَجِلٌ

حَزِينٌ | مُتَحَمِّسٌ | ضَجِرٌ

سَعِيدٌ | مُرْتَبِكٌ | مُتَعَاطِفٌ

مُسَاعِدٌ

1 اِكْتَشِفِ الْمَشَاعِرَ.

تَأَمَّلِ الْوُجُوهَ فِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ وَحدِّدِ الشُّعُورَ الَّذِي يُمَثِّلُهُ كُلُّ وَجْهٍ، ثُمَّ تَخَيَّلِ السَّبَبَ وَنَاقِشْهُ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ حَلٌّ

2

عَادَتْ نُورُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَاضِبَةً، وَعَلَامَاتُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهَا.

سَأَلَهَا وَالِدُهَا الْمُزَارِعُ سَالِمٌ بِاهْتِمَامٍ: مَا الْمُشْكِلَةُ؟ لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا بُنَيَّتِي؟

- لَقَدْ خَسِرْتُ الْمُبَارَاةَ مَعَ أَصْدِقَائِي وَغَضِبْتُ كَثِيرًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْهُمْ إِعَادَتَهَا فَرَفَضُوا، وَانْصَرَفُوا عَنِّي، وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ وَحْدَهُمْ.

- أَظُنُّ أَنَّ زُمَلَاءَكِ انْصَرَفُوا عَنْكِ لِأَنَّكِ لَمْ تَتَقَبَّلِي الْخَسَارَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

مَاذَا لَوْ أَنْتِ رَبِحْتِ وهُمْ خَسِرُوا؟

هَلْ كُنْتِ سَتَقْتَرِحِينَ إِعَادَةَ الْمُبَارَاةِ؟

أَخْفَضَتْ نُورٌ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ:

- أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. الْكُلُّ يُهْمِلُنِي. حَتَّى حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَةِ ابْتَعَدَتْ عَنِّي حِينَ اقْتَرَبْتُ مِنْهَا.

قَالَ سَالِمٌ:

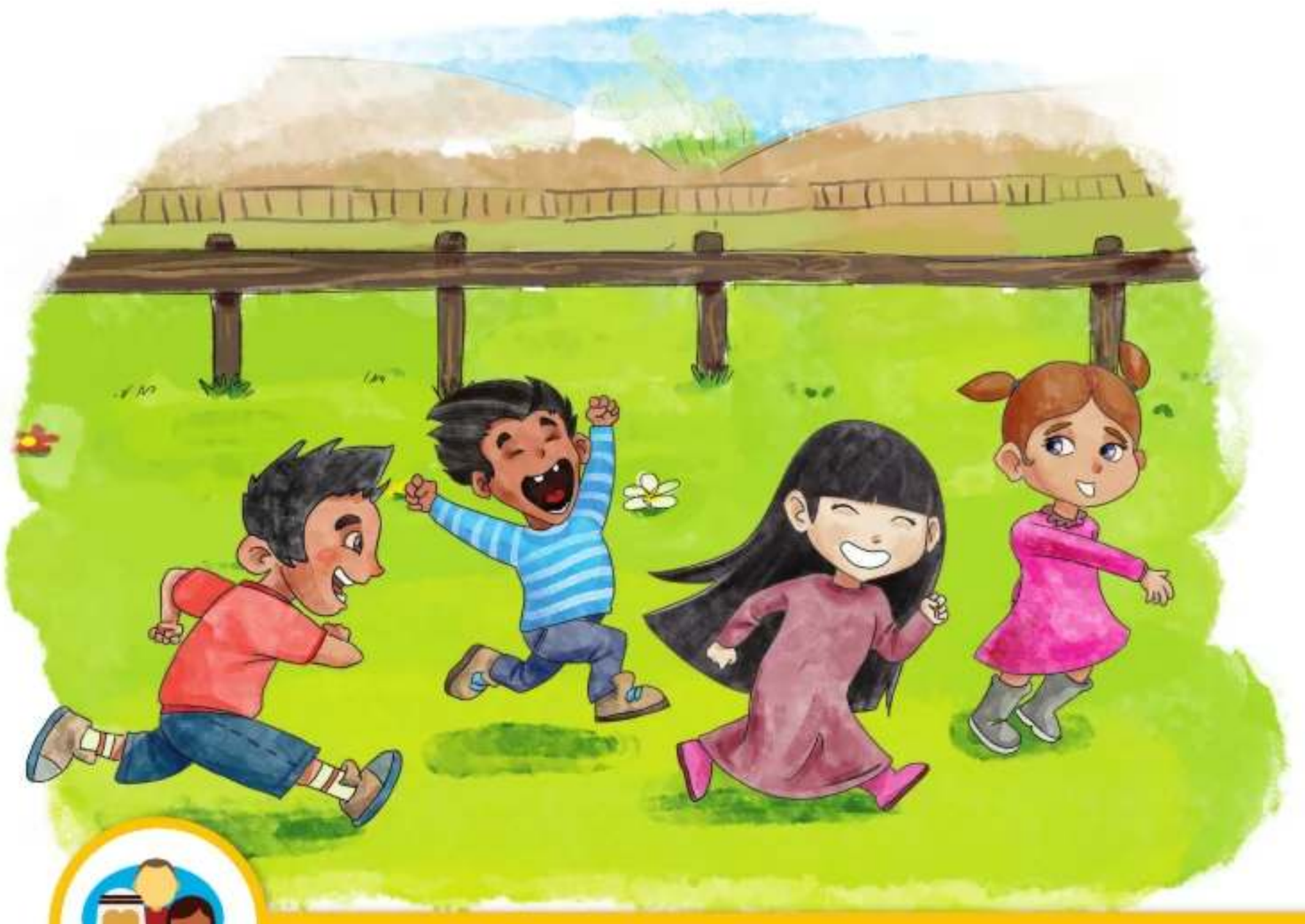
- حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَةِ ابْتَعَدَتْ عَنْكِ لِأَنَّكِ لَا تَهْتَمِّينَ بِهَا. الْكُلُّ بِحَاجَةٍ إِلَى اهْتِمَامِ الْكُلِّ!

ثُمَّ أَضَافَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- اِسْمَعِي يَا نُورُ! خَطَرَتْ بِبَالِي فِكْرةٌ، مَا رَأْيُكِ أَنْ تَدْعِيْ أَصْدِقَاءَكِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ فِي الْمَزْرَعَةِ؟
- فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ لَمْ يُلَبُّوا الدَّعْوَةَ؟
- فَلْنُحَاوِلْ!

كَمْ كَانَتْ دَهْشَةُ نُورٍ كَبِيرَةً حِينَ لَبَّى أَصْدِقَاؤُهَا الدَّعْوَةَ، وَرَاحَتْ تُرَاقِبُ اهْتِمَامَهُمْ بِها وَبِحَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ. كَانَ فِعْلاً يَوْمًا مُمْتِعًا! لَقَدْ لَعِبُوا مَعًا لُعْبَةَ "الدَّسِيسِ" فِي أَرْجَاءِ الْمَزْرَعَةِ الْوَاسِعَةِ، "إِلَى أَنْ نَادَتْهُمْ أُمُّ نُورٍ لِتَنَاوُلِ الحَلَوِيّاتِ وَالعَصيرِ. شَعَرَتْ نُورٌ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُهَا وَقَالَتْ: "لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ حَلٌّ، وتَّصَرُّفٌ بَسِيطٌ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا".



أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا خَسِرْنَا مُبَارَاةً رِيَاضِيَّةً؟
- فِي الْقِصَّةِ: مَا الْمَوقِفُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عِبَارَةِ "ضَعْ نَفْسَكَ مَكَانِي"؟
- مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ سَالِمٍ "الْكُلُّ بِحَاجَةٍ إِلَى اهْتِمَامِ الْكُلِّ"؟
- كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الْمَشَاعِرُ السَّلْبِيَّةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى مَشَاعِرَ إِيجَابِيَّةٍ؟
- مَاذَا لَوْ لَمْ يُلَبِّ أَصْدِقَاءُ نُورٍ الدَّعْوَةَ؟ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَتَصَرَّفَ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "لِكُلِّ مُشكِلَةٍ حَلٌّ، وَتَّصَرُّفٌ بَسِيطٌ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا". تَنَاقَشْ فِي مَعْنَاهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

3 تَذَكَّرْ حَادِثَتَيْنِ حَصَلَتَا مَعَكَ، وَاحِدَةٌ أَسْعَدَتْكَ وَأُخْرَى أَحْزَنَتْكَ. اُرْسُمْ نَفْسَكَ خِلَالَ كُلٍّ مِنَ الْحَالَتَيْنِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ شُعُورِكَ.

أَنَا سَعِيدٌ

أَنَا حَزِينٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 لَعِبُ الْأَدْوَارِ.

http://bit.ly/2WNJMfq

أ. الطَّالِبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرْ مُغَلَّفًا فِيهِ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ مَثِّلِ الْمَشْهَدَ.

ب. الطَّالِبُ الثَّانِي: ضَعْ نَفْسَكَ مَكَانَ زَمِيلِكَ! هَلْ أَنْتَ مُتَعَاطِفٌ مَعَهُ؟ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ لِتَحْسِينِ شُعُورِهِ؟

5 تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الْحَدِيثِ.

تَشَارَكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَوْقِفٍ تَرَكَ لَدَيْكَ إِحْسَاسًا مُعَيَّنًا، وَأَخْبِرْهُ بِمَا تَمَنَّيْتَهُ حِينَهَا

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 5

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكانِي

كَيْفَ أَتَفَهَّمُ الْآخَرِينَ، وَأُظْهِرُ تَعَاطُفِي مَعَهُمْ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

مُتَفَهِّمٌ　　مُتَعَاطِفٌ　　مُقَدِّرٌ

مُحِبٌّ　　مُهْتَمٌّ

1 تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَتَخيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ هَذَا الرَّجُلِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ أَحَاسِيسِه وَعَنْ شُعُورِكَ تِجَاهَه.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

جَارُنَا الْجَدِيدُ بْرُونُو

2

وَقَفَ وَلَدٌ غَرِيبٌ أَمَامَ سُورِ الْمَزْرَعَةِ. كَانَ يُشِيرُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ مُبْتَسِمًا، وَيَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ غَرِيبَةٍ أَيضًا.

سَأَلَتْهُ نُورٌ: "مَنْ أَنْتَ؟" اخْتَفَتِ ابْتِسَامَةُ الْوَلَدِ، وَظَهَرَتْ عَلامَاتُ الْقَلَقِ عَلَى وَجْهِهِ.

أَضَافَتْ نورٌ: "هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي؟ تَعَالَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ". اِبْتَعَدَ الْوَلَدُ خَائِفًا وَمُنْزَعِجًا.

سَأَلَتْ نُورٌ أَوْلادَ الْجِيرَانِ: مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟

- إِنَّهُ بْرُونُو، جَارُنَا الْجَدِيدُ. جَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ مِنَ الْبَرَازِيل، وَلَكِنَّهُ يَبْقَى طَوَالَ الْوَقْتِ وَحِيدًا، لَا يُكَلِّمُ أَحَدًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ، وَقَدْ لاحَظْنَا وُقُوفَهُ مِرَارًا أَمَامَ سُورِ الْمَزْرَعَةِ، وَلَا نَعْرِفُ لِمَاذَا؟

اِسْتَغْرَبَتْ نُورٌ، وَأَخْبَرَتْ أَبَاهَا سَالِمًا بِالْأَمْرِ.

الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ بَرَازِيلِيٌّ، وَلَا يَعْرِفُ لُغَتَنَا، لِذَلِكَ يَبْقَى وَحِيدًا. لِمَ لَا تَدْعِينَهُ لِلَّعِبِ؟

نُورٌ: لَقَدْ دَعَوْتُهُ، ولَكِنَّهُ لَمْ يَتَجَاوَبْ، وَرَكَضَ بَعِيدًا.

الْوَالِدُ: حَاوِلِي أَنْ تَدْعِيهِ مِنْ جَدِيدٍ! عِنْدَمَا تَرَيْنَهُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، قَدِّمِي لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْحَلْوَى، فَيَطْمَئِنُّ إِلَى نَوَايَاكِ الْحَسَنَةِ. بْرُونُو جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ، وَلَا يَعْرِفُ أَحَدًا هُنَا، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْغُرْبَةِ وَالْقَلَقِ.

- كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

وَاسْتَغْرَقَتْ نُورٌ فِي التَّفْكِيرِ...

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- فِي رَأْيِكَ، مَا سَبَبُ وُقُوفِ بَرُونُو مِرَارًا أَمَامَ سُورِ الْمَزْرَعَةِ؟ وَلِمَاذَا هَرَبَ عِنْدَمَا حَاوَلَتْ نور التَّحَدُّثَ إِلَيهِ؟
- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ، لَا تَعْرِفُ أَحَدًا فِيهِ. بِمَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ؟ وكَيْفَ كُنْتَ ستُحِبُّ أَنْ يُعَامِلَكَ الْآخَرُونَ؟
- قَارِنْ بَيْنَ شُعُورِكَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَبَيْنَ شُعُورِ بَرُونُو فِي الْقِصَّةِ

لِنَتَفَكَّرْ فِي سُؤَالِ نُور: "كَيْفَ تَعْرِفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟" وَلْنُنَاقِشْهُ.

3 أُنْظُرْ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ. تَشارَكْ مَعَ زَميلِكَ، وَاشْرَحِ المَوْقِفَ الظَّاهِرَ ثُمَّ اعْرِضْ كَيْفَ تُظْهِرُ تَعاطُفَكَ مَعَ الَّذينَ في الصُّوَرِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 نَتَبادَلُ أَدْوارَ التَّعاطُفِ، وَنَتَحَدَّثُ عَنْ مَشاعِرِنا

- أُخْبِرُ زَمِيلِي عَنْ حادِثَةٍ مُزْعِجَةٍ حَدَثَتْ مَعِي، وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ مَكانِي، وَيُعَبِّرَ عَنْ تَعاطُفِهِ مَعِي. ثُمَّ نَتَبادَلُ الأَدْوارَ، فَيُخْبِرُنِي هُوَ عَنْ حادِثَةٍ مُماثِلَةٍ حَدَثَتْ مَعَهُ، وَأُعَبِّرُ عَنْ تَعاطُفِي نَحْوَهُ.
- يُعَبِّرُ كُلٌّ مِنّا عَنْ شُعُورِهِ: عِنْدَما يُبْدِي أَحَدُنا تَعاطُفًا مَعَ الآخَرِ، وَعِنْدَما يَتَلَقّى بادِرَةَ تَعاطُفٍ مِنْ أَحَدٍ مَا.

5 اِصْنَعْ بِطَاقَةَ التَّعَاطُفِ مَعَ الآخَرِينَ

- اِبْحَثْ عَنْ مَوْقِفٍ يَحْتَاجُ فِيهِ شَخْصٌ مَا إِلَى التَّعَاطُفِ، في مُحِيطِ الْمَنْزِلِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْحَيِّ أَوِ الشَّارِعِ... ثُمَّ تخيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ وَقُمْ بِفِعْلٍ يُظْهِرُ تَعَاطُفَكَ مَعَهُ.
- أُرْسُمْ هَذَا الْمَوْقِفَ وَمَا قُمْتَ بِهِ لإِظْهَارِ تَعَاطُفِكَ عَلَى بِطَاقَةٍ مُلَوَّنَةٍ.
- تَشَارَكِ الْبِطَاقَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَبْرَ عَرْضِهَا فِي الصَّفِّ، مُعَبِّرًا عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَ الآخَرِينَ وَعَنْ مَشَاعِرِهِم تِجَاهَكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهُوِيَّةُ الذَّاتِيَّةُ وَالْعَمَلُ مَعَ الْآخَرِينَ

الدَّرْسُ	**1**	صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي!
الدَّرْسُ	**2**	أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ
الدَّرْسُ	**3**	هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟
الدَّرْسُ	**4**	فَرِيقُنَا الْجَدِيدُ
الدَّرْسُ	**5**	كَيْفَ أُسَاعِدُ؟

كَيْفَ أَنْدَمِجُ مَعَ الآخَرِينَ وَأُحَافِظُ عَلَى هُوِيَّتِي الذَّاتِيَّةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْئِلَةُ الِاسْتِكْشَافِ:

هَلْ هُوِيَّتِي الذَّاتِيَّةُ فِي الْمَنْزِلِ تَخْتَلِفُ عَنْ هُوِيَّتِي عِنْدَمَا أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

مَاذَا أَعْرِفُ عَنِ الْعَمَلِ الجَمَاعِيِّ؟ مَا مَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ إِنْجَاحِ هَذَا الْعَمَلِ؟

هَلْ أَنْدَمِجُ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

مَتَى أُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ، وَكَيْفَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 1

صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي!

كَيْفَ أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَنْزِلِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

النِّظَامُ

الْإِحْتِرَامُ

الْفَخْرُ

الْإِعْتِزَازُ

1 مَاذَا أَعْرِفُ عَنْ مَدْرَسَتِي؟

- اِنْضَمْ إِلَى إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ "أ" أَوْ "ب".
- ضِمْنَ الْمَجْمُوعَةِ "أ" اُرْسُمْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَنْ تَعْرِفُ مِنَ الْعَامِلِينَ فِي مَدْرَسَتِكَ.
- ضِمْنَ الْمَجْمُوعَةِ "ب" اُرْسُمْ مَا تَعْرِفُ مِنْ أَقْسَامِ مَدْرَسَتِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ

2

وَزَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَبَةُ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَقَالَتْ: "سَيَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي كِتَابَةِ أَرْبَعِ عِبَارَاتٍ تُجِيبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ: "بِمَ تَتَمَيَّزُ مَدْرَسَتُنَا؟" ثُمَّ تَابَعَتْ: "سَنَسْتَقْبِلُ الْيَوْمَ فِي مَدْرَسَتِنَا زُوَّارًا، وَسَتُخْبِرُونَهُمْ عَنْ مَدْرَسَتِكُمْ".

بَدَأَ التَّلَامِيذُ يَسْتَعْرِضُونَ أَفْكَارَهُمْ:

- مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ، فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَتَثَقَّفُ.
- مَدْرَسَتُنَا تُعَلِّمُنَا اِحْتِرَامَ الْآخَرِ وَتَطْبِيقَ النِّظَامِ.
- فِي مَدْرَسَتِنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، فَنَحْنُ نَتَنَاقَشُ وَنَحُلُّ الْمَسَائِلَ بِالْحِوَارِ.
- هُنَا نَتَعَلَّمُ آدَابَ الْإِصْغَاءِ وَالتَّعْبِيرَ عَنْ آرَائِنَا بِثِقَةٍ.
- أُحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنَّنِي أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِيهَا.
- أُحِبُّ الْعَمَلَ الجَمَاعِيَّ؛ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ الْعَمَلَ وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ نَتَائِجَ مُمْتَازَةً.
- نَتَعَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ وَنَتَعَلَّمُ التَّصَرُّفَاتِ اللَّائِقَةَ، فَيَفْخَرُ بِنَا أَهْلُنَا.

تدخّل حَامِدٌ قَائِلاً: "أَمَا نَسِينَا شَيئًا مُهِمًّا؟! هُنَاكَ مَنْ يَعْمَلُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَيُسَاهِمُ فِي تَعَلُّمِنَا وَنَجَاحِنَا: الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وَالْعُمَّالُ؛ لِكُلٍّ مِنْهُمْ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي نَجَاحِ هَذَا الْمَكَانِ".

تَجَوَّلَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَيْنَنَا وَقَالَتْ: "أَحْسَنْتُمْ، أَفْكَارُكُمْ رَائِعَةٌ أَيُّهَا الطَّلَبَةُ! هَيَّا نُعَلِّقْ لَوْحَاتِكُمْ فِي مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ لِيَقْرَأَهَا الزُّوَّارُ عِنْدَ دُخُولِهِمْ".

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي أَثَّرَتْ فِيكَ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَا السَّبِيلُ لِفَخْرِ الْأَهْلِ وَاعْتِزَازِهِمْ بِتَصَرُّفَاتِنَا؟
- مَنْ يَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي نَجَاحِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَيْفَ؟ أُذْكُرْ عَمَلًا وَاحِدًا يَقُومُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "مَدْرَسَتُنَا تُعَلِّمُنَا اِحْتِرَامَ الْآخَرِ وَتَطْبِيقَ النِّظَامِ".

3 اِحْذِفْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَيْهَا.

أ. مُدِيرٌ- مُسَاعِدُ مُدِيرٍ - مُعَلِّمٌ - بَائِعٌ.

ب. مُمَرِّضٌ - مُعَلِّمَةٌ - طَالِبٌ - جُنْدِيٌّ.

ج. مُحَامٍ - مُنَسِّقٌ - مُشْرِفٌ - مُدِيرَةُ الْمَكْتَبَةِ.

د. مُحَاسِبٌ - مَسْؤولُ الْمَكْتَبَةِ - خَبَّازٌ- مُدَرِّبٍ.

4 مَيِّزْ بَيْنَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ وَالَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَالَّتِي تَقُومُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ مَعًا.
أُكْتُبْ العِبارَةَ المُناسِبَةَ بِجانِبِ الصُّورَةِ، وَعَلِّلْ شَفَهِيًّا.

أَنَامُ وَأَرْتَاحُ - أَتَلَقَّى الْإِرْشَادَاتِ - أَتْبَعُ التَّوْجِيهَاتِ - أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - أَتَسَلَّى مَعَ الْأَقَارِبِ - أُشَارِكُ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ - أَتَلَقَّى الرِّعَايَةَ وَالْاِهْتِمَامَ - أَسْتَمْتِعُ بِالتَّعَلُّمِ - أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي- أُشَارِكُ فِي عَمَلِ الْمَجْمُوعَاتِ - أَسْتَحِمُّ - أَذْهَبُ فِي رِحْلَاتٍ تَثْقِيفِيَّةٍ.

في الْمَنْزِلِ: .....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

في الْمَدْرَسَةِ: .....

.....

.....

.....

في الْمَنْزِلِ والْمَدرَسَةِ مَعًا: .....

.....

.....

.....

5 **مَعَ زَميلِكَ، أُذْكُرِ النِّظامَ الَّذِي عَلَيْكَ اتِّباعُهُ في مُدْرَسَتِكَ وإِلَى أَيِّ حَدٍّ تُطَبِّقُهُ.**

نِظَامُ مَدْرَسَتِي:

.....

إِلى أَيِّ حَدٍّ أُطَبِّقُ النِّظَامَ فِي مَدْرَسَتِي: .....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

السُّلُوكُ

الْحُرِّيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ

الْجَاهِزِيَّةُ

الْجَهْلُ

1 مَنْ أَنَا؟

- اِسْحَبْ بِطَاقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ.
- اِسْتَمِعْ إِلَى أَسْئِلَةِ زُمَلَائِكَ الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ اِكْتِشَافَ شَخْصِيَّتَكَ.
- أَجِبْ فَقَطْ بِنَعَمْ أَوْ لَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

آدَمُ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ

2

وَصَلَ الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا يُدْعَى آدَمَ. بَدَأَتْ الْحِصَّةُ وَآدَمُ لَمْ يَجْهَزْ بَعْدُ، وَرَاحَ يَتَدَخَّلُ أَثْنَاءَ كَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ بِاسْتِمْرَارٍ وَيَأْخُذُ دَوْرَ غَيْرِهِ فِي الْكَلَامِ.

قَالَ لَهُ الطَّلَبَةُ بِاسْتِغْرَابٍ: "أُطْلُبِ الْإِذْنَ لِلْكَلَامِ!" لَكِنَّهُ لَمْ يَأْبَهْ لَهُمْ.

وَفِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ أَخَذَ يَدْفَعُ الْأَوْلَادَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ الْفَائِزَ بِأَيِّ ثَمَنٍ.

"اِحْتَرِمْ قَوَانِينَ اللُّعْبَةِ!" قَالُوا لَهُ.

وَعِنْدَمَا اصْطَفَّ الْجَمِيعُ تَجَاوَزَ آدَمُ الصَّفَّ لِيَسْبِقَ الْآخَرِينَ.

قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: "لَا تَتَجَاوَزْ زُمَلَاءَكَ، اِحْتَرِمِ النِّظَامَ!" فَرَدَّ آدَمُ مُنْدَهِشًا: "لِمَاذَا يُوقِفُنِي الْجَمِيعُ؟ أَوَدُّ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِي وَهَذَا حَقٌّ لِي!".

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: "عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ نِظَامَ الْمَكَانِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ، لِتَحْفَظَ حَقَّكَ وَحَقَّ غَيْرِكَ".

رَدَّ آدَمُ: "وَلِمَاذَا عَلَيَّ احْتِرَامُ النِّظَامِ دَائِمًا؟ هَذِهِ حُرِّيَّتِي الشَّخْصِيَّةُ..."

جَاءَتْ حِصَّةُ الْمُطَالَعَةِ، فَدَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْجُلُوسِ فِي حَلَقَةٍ لِتَسْرُدَ قِصَّةً، فَسَارَعَ آدَمُ وَجَلَسَ فِي الْمُقَدِّمَةِ وَهَتَفَ بِحَمَاسَةٍ: "أَنَا أُحِبُّ سَمَاعَ الْقِصَصِ كَثِيرًا!".

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَظَرَتْ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ نَظْرَةَ عِتَابٍ ثُمَّ قَالَتْ: "آه، الْآنَ عَرَفْتُ أَيَّ قِصَّةٍ سَأَخْتَارُ!".

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لَوْ كَانَ آدَمُ فِي مَدْرَسَتِكَ وَمِنْ طَلَبَةِ صَفِّكَ، بِمَ كُنْتَ ستَنْصَحُهُ؟
- هَلْ كَانَ آدَمُ يُعَبِّرُ عَنْ حَقِّهِ فِعْلًا مِنْ خِلَالِ تَصَرُّفَاتِهِ هَذِهِ؟
- فِي أَيِّ قائِمةٍ تُصَنِّفُ تَصَرُّفَاتِ آدَمَ، فِي قائِمةِ الْفَوْضَى أَمِ الْجَهْلِ أَمِ السَّذَاجَةِ أَمِ الحُرِّيَّةِ؟
- تَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الْقِصَّةِ الَّتِي سَتَقْرَأُهَا الْمُعَلِّمَةُ.

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ آدَمَ: "لِمَاذَا عَلَيَّ اِحْتِرَامُ النِّظَامِ دَائِمًا؟ هَذِهِ حُرِّيَّتِي الشَّخْصِيَّةُ".

3 أُسَاعِدُ آدَمَ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَاِحْتِرَامِ النِّظَامِ.

• شَارِكْ مَجْمُوعَتَكَ فِي تَصْنِيفِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ بَيْنَ مَا يُعَبِّرُ مِنْهَا عَنِ الْحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَمَا يُعْتَبَرُ عَدَمَ اِحْتِرَامٍ لِلنِّظَامِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَثَالَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ فِئَةٍ، وَاسْتَنْتِجْ.

أَرْتَدِي مَا أَشَاءُ - أَتَكَلَّمُ مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ وَأُقَاطِعُ الْآخَرِينَ - أَخْتَارُ الزُّمَلَاءَ الَّذِينَ أَوَدُّ اللَّعِبَ مَعَهُمْ مِنْ دُونِ أَنْ أُؤْذِيَ مَشَاعِرَ الزُّمَلَاءِ الْآخَرِينَ - أَتَوَجَّهُ إِلَى الَّذِينَ لَا أُرِيدُ مُشَارَكَتَهُمُ اللَّعِبَ بِكَلَامٍ مُزْعِجٍ - أَقُولُ مَا يُزْعِجُنِي بِلُطْفٍ - أَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ بَيْنَمَا الْكُلُّ يَعْمَلُ بِهُدُوءٍ.

الْحُرِّيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ	عَدَمُ اِحْتِرَامِ النِّظَامِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَسْتَنْتِجُ : .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4

أُرْسُمْ بِقَلَمِ التَّلْوِينِ الْأَحْمَرِ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الَّذِي يُسَاهِمُ فِي التَّعَلُّمِ وَدَائِرَةً بِقَلَمِ التَّلْوِينِ الْأَصْفَرِ حَوْلَ السُّلوكِ الَّذي لا يُساهِمُ في التَّعَلُّمِ.

النِّظَامُ - الْإِصْغَاءُ - الْفَوْضَى - التَّعَاوُنُ - عَدَمُ الالْتِزَامِ أَثْنَاءَ الِاصْطِفَافِ - التَّرْكِيزُ - الْجَاهِزِيَّةُ - اللَّهْوُ - الِاحْتِرَامُ - الضَّجِيجُ - التَّسَابُقُ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ - حِفْظُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ - الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ - مُقَاطَعَةُ الْحِوَارِ

5

مَعًا نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

1. اِخْتَرْ سُلُوكًا فِي الصَّفِّ تَرْغَبُ فِي تَحْسِينِهِ.
2. اِقْتَرِحْ خُطَّةً لِتَحْسِينِ هَذَا السُّلُوكِ.
3. رَشِّحْ أَحَدَ زُمَلَائِكَ لِتَسْلِيمِهِ مَهَمَّةَ مُتَابَعَةِ الِاقْتِرَاحِ وَتَحْفِيزِ الطَّلَبَةِ عَلَى تَطْبِيقِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 3

هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "فَرِيق"؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

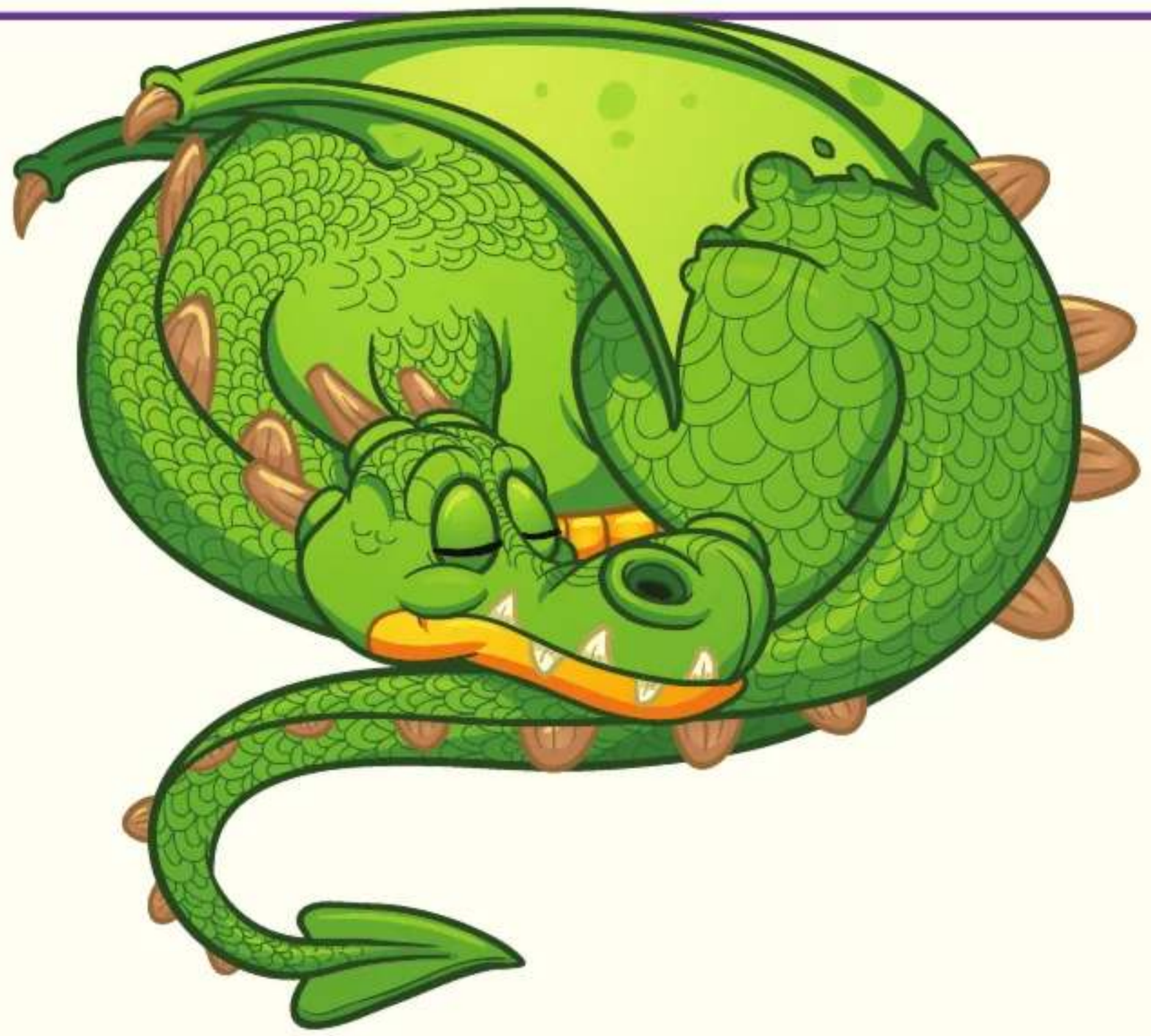
الْاِلْتِزَامُ | الْمَسْؤُولِيَّةُ | التَّعَاوُنُ

الْفَرِيقُ | الْمَهَامُ | الْإِنْتَاجُ

1 لُعْبَةُ "لَا تُوقِظِ التِّنِّينَ"

تَأَمَّلِ الْمَوْقِفَ، تَخَيَّلْ ثُمَّ نَفِّذْ.

أَنْتَ قَرَوِيٌّ فِي بَلْدَةٍ يُحَاصِرُهَا تِنِّينٌ، وَالطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِإِنْقَاذِ قَرْيَتِكَ هِيَ أَنْ يَقِفَ الْجَمِيعُ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ حَسَبَ طُولِ الْقَامَةِ. لَكِنْ اِنْتَبِهُوا مِنَ التَّحَدُّثِ إِلَى بَعْضِكُمْ بَعْضًا كَيْ لَا تُوقِظُوا التِّنِّينَ! بَعْدَ أَنْ تَتَأَكَّدُوا مِنْ أَنَّكُمْ مُصْطَفُّونَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ اصْرُخُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: 'بو!' لِتَخْوِيفِ التِّنِّينِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

آدَمُ وَالنَّحْلُ

2

خَرَجَ آدَمُ مَرَّةً فِي نُزْهَةٍ حَوْلَ مَنْزِلِهِ لِيَكْتَشِفَ أَسْرَارَ الطَّبِيعَةِ فِي بَلَدِهِ الْجَدِيدِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى حَدِيقَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَزْهَارِ لَاحَظَ مَنْزِلًا خَشَبِيًّا فِي وَسَطِ الْحَدِيقَةِ، فَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ وَحَاوَلَ أَنْ يَرَى مَا فِي دَاخِلِهِ مِنْ خِلَالِ ثُقْبٍ صَغِيرٍ، فَإِذَا هُوَ أَمَامَ خَلِيَّةِ نَحْلٍ تَعْمَلُ بِنِظَامٍ مِنْ دُونِ تَوَقُّفٍ؛ فَرَأَى مَجْمُوعَةَ نَحْلٍ تَصْنَعُ الشَّمْعَ، وَمَجْمُوعَةً أُخْرَى تَحْرُسُ الْخَلِيَّةَ، وَمَجْمُوعَةً ثَالِثَةً تَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْخَلَايَا، أَمَّا الْمَلِكَةُ فَكَانَتْ تَضَعُ بَيْضَهَا... نَظَرَ آدَمُ بِتَمَعُّنٍ إِلَى أَحَدِ الْأَلْوَاحِ السُّدَاسِيَّةِ الشَّكْلِ فَإِذَا سَائِلٌ لَزِجٌ أَشْقَرُ يَسِيلُ مِنْهُ، تَذَوَّقَ طَعْمَهُ. آهٍ كَمْ هُوَ لَذِيذٌ! تَذَوَّقَ ثَانِيَةً، إِنَّهُ لَذِيذٌ حَقًّا!

جَلَسَ آدَمُ قُرْبَ الْمَنْزِلِ الْخَشَبِيِّ وَرَاحَ يُرَاقِبُ عَمَلَ النَّحْلِ وَنِظَامَ حَيَاتِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْدِثَ ضَجَّةً حَتَّى لَا يُزْعِجَ النَّحْلَاتِ الْعَامِلَاتِ. أَمْضَى آدَمُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي مَكَانِهِ يُرَاقِبُهَا، وَلَا يَمَلُّ، فَهِيَ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ لَا تَهْدَأُ؛ حَرَكَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُنْتِجَةٍ، فَهَذَا الْعَسَلُ اللَّذِيذُ هُوَ نِتَاجُ هَذَا الْجُهْدِ الْمُنَظَّمِ.

عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَسْئِلَةٌ كَثِيرَةٌ تَدُورُ فِي رَأْسِهِ. أَخْبَرَ أُمَّهُ بِمَا رَأَى فَقَالَتْ لَهُ مُبْتَسِمَةً: بِالطَّبْعِ يَا بُنَيَّ، فَالْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ يُحَقِّقُ الْأَهْدَافَ وَيُوَفِّرُ الْوَقْتَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَاذَا سَيَحْصَلُ، بِرَأْيِكَ، إِنْ تَوَقَّفَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّحْلِ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلِهَا؟
- أَعْطِ أَمْثِلَةً عَلَى فَرِيقٍ يَعْمَلُ بِجُهْدٍ وَنِظَامٍ مِثْلَ النَّحْلِ.
- هَلْ سَبَقَ وَشَارَكْتَ فِي عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟ حَدِّدْهُ وَاذْكُرِ الدَّوْرَ الَّذِي كُنْتَ تَقُومُ بِهِ.

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ آدَمَ: "هَذَا الْعَسَلُ اللَّذِيذُ هُوَ نِتَاجُ هَذَا الْجُهْدِ الْمُنَظَّمِ".

3 لِنُحَضِّرْ مَعًا لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

سَاعِدْ مُعَلِّمَكَ، وَاقْتَرِحْ أَدْوَارًا وَمَهَامَّ لِمَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ سَتَتَعَاوَنُ فِي التَّحْضِيرِ لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ.

	الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى	الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ	الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ
دَوْرُ الْمَجْمُوعَةِ				
الْمَهَامُّ الْمُكَلَّفَةُ بِهَا				

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 أَتَعَرَّفُ كَيْفَ يَتَشَكَّلُ الْفَرِيقُ النَّاجِحُ.

تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ لِإِنْشَاءِ فَرِيقٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ وَحَدِّدْ مَا يَلِي:

1. الْهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ الْفَرِيقِ: .....

2. تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ: .....

• حَارِسُ الْمَرْمَى: .....

• الدِّفَاعُ: ....

• الْوَسَطُ: ....

• الْهُجُومُ: ....

• الِاحْتِيَاطُ: ....

3. مَوَاعِيدُ التَّدْرِيبِ: ....

4. لَوْنُ اللِّبَاسِ: .....

5 أَنَا نَاجِحٌ ضِمْنَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

تَفَكَّرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مَهَارَاتٍ عَلَيْكَ اكْتِسَابُهَا لِتَكُونَ نَاجِحًا ضِمْنَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 4

فَرِيقُنَا الْجَدِيدُ

كَيْفَ أَكُونُ فَاعِلًا فِي الْفَرِيقِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الْاِنْدِمَاجُ

الْاِلْتِزَامُ

الْمَهَارَاتُ

الْقِيَادَةُ

1 لِنُحَافِظْ عَلَى صَفِّنَا نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا.

اِعْمَلْ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ صَفِّكَ.

- اِخْتَرْ قَائِدًا لِلْمَجْمُوعَةِ لِيُوَجِّهَكُمْ فِي تَنْفِيذِ الْعَمَلِ.
- ضَعْ خُطَّةَ عَمَلٍ تُسَاعِدُكُمْ فِي التَّنْفِيذِ.
- حَدِّدِ الْمَهَارَاتِ وَالصِّفَاتِ الَّتِي عَلَيْكَ التَّحَلِّي بِهَا خِلَالَ الْعَمَلِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

مَاذَا أَفْعَلُ؟

رَاحَتْ أُمُّ آدَمَ تُحَدِّثُهُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ الْمُنَظَّمِ، بَيْنَمَا هُوَ شَارِدُ الذِّهْنِ، يُفَكِّرُ فِي مَا رَآهُ الْيَوْمَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُهُ هُوَ أَيْضًا أَنْ يَنْدَمِجَ فِي مُجْتَمَعِ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ.

حِينَ ذَهَبَ آدَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الطَّلَبَةُ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِقْبَالِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ مِنْ مَدْرَسَةٍ ثَانِيَةٍ لِخَوْضِ مُبَارَاةٍ حَمَاسِيَّةٍ فِي مَلْعَبِ مَدْرَسَتِهِمْ.

وَضَعَ الْمُدَرِّبُ خُطَّةَ الْهُجُومِ وَالدِّفَاعِ وَوَزَّعَ الْأَدْوَارَ قَائِلًا: المُهِمُّ أَنْ يَلْتَزِمَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَطْبِيقِ الْخُطَّةِ وَيُؤَدِّيَ الْعَمَلَ الْمُوكَلَ إِلَيْهِ.

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَانْطَلَقَ اللَّاعِبُونَ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يُمَرِّرُ الْكُرَةَ وِفْقَ الْخُطَّةِ.

فَجْأَةً خَطَرَ لِآدَمَ أَنْ يُسَجِّلَ هَدَفًا بِمُفْرَدِهِ، فَتَسَلَّلَ بِالْكُرَةِ نَحْوَ الْمَرْمَى، لَكِنَّ مُدَافِعِي الْفَرِيقِ الْخَصْمِ تَصَدُّوا لَهُ وَأَخَذُوا مِنْهُ الْكُرَةَ وَرَمَوْهَا بَعِيدًا إِلَى الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ سَدَّدُوا هَدَفًا لِمَصْلَحَتِهِمْ. صَاحَ بِهِ زُمَلَاؤُهُ: مَاذَا فَعَلْتَ يَا آدَمُ؟

وَسَأَلَهُ الْمُدَرِّبُ: لِمَ لَمْ تَلْتَزِمْ بِالخُطَّةِ وَتُمَرِّرِ الْكُرَةَ إِلَى لَاعِبِ الْهُجُومِ؟

اِنْزَعَجَ آدَمُ مِمَّا فَعَلَ وَرَدَّ فِي خَجَلٍ: اِعْتَقَدْتُ أَنَّنِي أَخْدِمُ فَرِيقِي... أَنَا آسِفٌ حَقًّا.

وَفَكَّرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ: "مَاذَا أَفْعَلُ لِأُصْلِحَ الْأَمْرَ؟".

وَبِالْفِعْلِ عَرَفَ آدَمُ مَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ...

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

صَفَّرَ الْحَكَمُ أَخِيرًا، مُعْلِنًا اِنْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ، وَفَازَ فَرِيقُ مَدْرَسَةِ آدَمَ، وَعَمَّتِ الْفَرْحَةُ الْقُلُوبَ.

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِماذا لَمْ يَنْدَمِجْ آدَمُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ فِي أَوَّلِ الْمُبَارَاةِ؟
- مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ آدَمَ عَرَفَ مَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ لِكَيْ يُصْلِحَ الْأَمْرَ؟
- لِمَنْ يَعُودُ الْفَضْلُ فِي فَوْزِ فَرِيقِ مَدْرَسَةِ آدَمَ بِالْمُبَارَاةِ؟
- مَتَى تَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ بِرُوحِ الْفَرِيقِ بِرَأْيِكَ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ: "فِي الِاتِّحَادِ قُوَّةٌ".

3 صَنِّفِ النَّشَاطَاتِ الْآتِيَةَ بَيْنَ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ وَعَمَلٍ فَرْدِيٍّ.

أ. سَأَخْضَعُ لِاخْتِبَارٍ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

.....

ب. يَسْعَى وَالِدِي لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِ بِنَاءِ عَمَارَةٍ.

.....

ج. يَجْرِي التَّحْضِيرُ لِلِاحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.

.....

د. تَسْتَعِدُّ هَالَةُ لِإِلْقَاءِ شِعْرٍ خِلَالَ حَفْلَةِ يَوْمِ الْمُعَلِّمِ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 تَشارَكْ مَعَ زُمَلَائِكَ، وَاخْتَرِ الصِّفَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِنَعْمَلَ بِشَكْلٍ فَاعِلٍ.

(قِيَادِيٌّ - مُسَاعِدٌ - مُتَسَامِحٌ - مُتَفَتِّحٌ - مُتَعَاوِنٌ)

أ. عَجِزَ سَامِي عَنْ إِتْمَامِ اللَّوْحَةِ الْإِعْلَانِيَّةِ وَحْدَهُ، فَتَبَرَّعَ صَلَاحُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي إِتْمَامِهَا. (.....)

ب. عَبَّرَتْ روتشي بِوُضُوحٍ عَنْ أَفْكَارِهَا أَمَامَ الصَّفِّ. (.....)

ج. اِسْتَمَعَ مَجْدُ إِلَى وِجْهَةِ نَظَرِ سَامِي الْمُغَايِرَةِ لِوِجْهَةِ نَظَرِهِ وَنَاقَشَهُ بِلُطْفٍ. (.....)

د. اِلْتَزَمَ كونال بِخُطَّةِ الْعَمَلِ وَعَمِلَ مَعَ الْجَمِيعِ مِنْ دُونِ مَلَلٍ. (.....)

ه. شَكَّلَ حَامِدُ فَرِيقًا مِنَ الطَّلَبَةِ وَوَجَّهَهُمْ فِي تَنْفِيذِ الْعَمَلِ. (.....)

5 اِبْحَثْ عَنْ عَنَاصِرِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

ت	ن	إ	ق	ي	ا	د	ة
ع	ج	خ	ل	م	ن	إ	و
ل	ا	ب	س	ت	ن	ص	ا
ي	ح	ر	و	ل	ز	غ	ص
م	ش	ا	ر	ك	ة	ا	ل
ا	ت	ع	ا	و	ن	ء	م
ت	د	أ	د	و	ا	ر	ف

تَغْلِيمَاتٌ | انْفِتَاحٌ | قِيَادَةٌ

مُشَارَكَةٌ | نَجَاحٌ | إِصْغَاءٌ

اِلْتِزَامٌ | أَدْوَارٌ | تَعَاوُنٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 5

كَيْفَ أُسَاعِدُ؟

مَتَى أُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ؟ وَكَيْفَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

الدَّعْمُ

الْمَهَامُ

1

أُعَبِّرُ عَنْ رَغْبَتِي فِي الْمُسَاعَدَةِ.

أُطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ مُساعَدَتِكَ في تَنْفيذِ عَمَلٍ صَعْبٍ عَلَيْكَ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ

2

عَادَ آدَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَرْحَةُ فِي عَيْنَيهِ. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ فَأَجَابَهَا بِحَمَاسَةٍ:

- لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيَّ أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ! الْيَوْمَ سَاعَدَنِي وَسِيمٌ فِي امْتِحَانِ الرِّيَاضِيَّاتِ! لَقَدْ كَشَفَ لِي عَنْ وَرْقَتِهِ، فَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْقُلَ عَنْهُ كُلَّ الْأَجْوِبَةِ. أَمَّا مَاجِدٌ فَشَرَحَ لِي سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْوَاوِ فِي "مَسْؤولِيَّة"، بَيْنَمَا سَاعَدَتْنِي هَنَاءُ فِي الْبَحْثِ عَنْ دَفْتَرِ الصَّفِّ الَّذِي لَمْ أَجِدْهُ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَهُ لِكِتَابَةِ التَّمَارِينِ الْإِمْلَائِيَّةِ فِيهِ.

اِقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا وَاحْتَضَنَتْهُ قَائِلَةً:

- اِسْمَعْ يَا حَبِيبِي! يُسْعِدُنِي كَثِيرًا أَنْ يُصْبِحَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ، لَكِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تُفَكِّرَ جَيِّدًا فِي مَا فَعَلَهُ لَكَ الْيَومَ كُلٌّ مِنْ وَسِيمٍ وَمَاجِدٍ وَهَنَاءَ. أَيُّ وَاحِدٍ مِنْهُم قَدَّمَ لَكَ الْمُسَاعَدَةَ الْأَفْضَلَ؟ مِنَ الْمُهِمِّ جِدًّا أَنْ نُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ وَالدَّعْمَ لِبَعْضِنا البَعْض، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

فَكَّرَ آدَمُ مَلِيًّا فِي كَلَامِ أُمِّهِ ثُمَّ صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

- الْآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي مَاذَا تَقْصِدِينَ بِكَلَامِكِ هَذَا. الْآنَ عَرَفْتُ مَتَى نُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ وَكَيْفَ. لَكِنَّ وَسِيمًا وَمَاجِدًا وَهَنَاءَ سَيَظَلُّونَ، هُمُ الثَّلَاثَةُ، أَصْدِقَائِي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ:

- بِالطَّبْعِ يَا حَبِيبِي!

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي عِبارَةِ: "يَدٌ واحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ".

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- فِي رَأْيِكَ، مَنْ قَدَّمَ الْمُساعَدَةَ الْأَفْضَلَ لِآدَمَ؟
- أَيُّ مُساعَدَةٍ قُدِّمَتْ لِآدَمَ وَلَمْ تَكُنْ مُساعَدَةً فِعْلًا؟ لِمَاذَا؟
- لَوْ طَلَبَ مِنْكَ زَمِيلُ الْمُساعَدَةَ خِلَالَ اِمْتِحَانٍ مَا، هَلْ تُقَدِّمُهَا لَهُ؟
- وَلَوْ طَلَبَهَا مِنْكَ قَبْلَ الْاِمْتِحَانِ، هَلْ تُقَدِّمُهَا لَهُ؟ كَيْفَ؟

3 أَتَأَمَّلُ، أَتَسَاءَلُ، أُحَاوِلُ المُسَاعَدَةَ.

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، تَسَاءَلْ حَوْلَ شُعُورِ الْأَوْلَادِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، ثُمَّ حَاوِلْ أَنْ تُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

أَتَسَاءَلُ:

.....

كَيْفَ تُسَاعِدُ:

.....

أَتَسَاءَلُ:

.....

كَيْفَ تُسَاعِدُ:

.....

أَتَسَاءَلُ:

.....

كَيْفَ تُسَاعِدُ:

.....

أَتَسَاءَلُ:

.....

كَيْفَ تُسَاعِدُ:

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 صَنِّفْ التَّصَرُّفاتِ التَّالِيَةِ إلى مُساعِدَةٍ أو غَيْرِ مُساعِدةٍ.

أُكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

1- كَتَبْتُ الواجِبَ عَنْ زَمِيلِي.

2- عَلَّمْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ كَيْفَ تَرْسُمُ زَهْرَةً.

3- رَبَطْتُ شَرِيطَ حِذَاءِ صَدِيقِي.

4- بَنَيْتُ مَعَ أَخِي قَصْرًا بِوَاسِطَةِ الْمُكَعَّبَاتِ.

5- بَحَثْتُ مَعَ اِبْنِ الْجِيرَانِ عَنْ قِطَّتِهِ الضَّائِعَةِ.

6- تَعَاوَنْتُ مَعَ أَخِي عَلَى رَمْيِ الطَّبَقِ الَّذِي لَا يُرِيْدُ تَنَاوُلَهُ مِنْ دُونِ عِلْمِ أُمِّي.

مُسَاعَدَةٌ	لَيْسَ مُسَاعَدَةً
.....	.....
.....	.....
.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5 أَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ.

حَارِسُ مَدْرَسَتِكَ يَعِيشُ بِمُفْرَدِهِ، لَيْسَ لَدِيهِ أَحَدٌ يَهْتَمُّ بِهِ. إِنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا وَعَلَيْهِ مُلَازَمَةُ الْفِرَاشِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْوَقْتِ. شَكِّلْ فَرِيقًا وَتَعَاوَنُوا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

- إِخْتَرْ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ.
- حَدِّدِ الْمَهَامَّ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْحَارِسُ.
- حَدِّدِ الْمَهَامَّ الَّتِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا بَدَلاً عَنْهُ.
- حَدِّدِ الْمُسَاعَدَةَ الَّتِي يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ خِلَالَ مَرَضِهِ.
- ضَعْ خُطَّةَ عَمَلٍ وَاضِحَةً.
- وَزِّعِ الْمَهَامَّ وَالْأَدْوَارَ.
- تَبَادَلِ الْأَفْكَارَ مَعَ مَجْمُوعَاتٍ أُخْرَى.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

6 الدَّعْمُ وَالْمُسَاعَدَةُ ضِمْنَ الْأُسْرَةِ.

تَفَكَّرْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ فِي طَرَائِقِ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ وَالدَّعْمِ ضِمْنَ أُسْرَتِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

دليل
أولياء الأمور

الصف الثّاني

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 1	التسامح واحترام الاختلاف
الوحدة 2	الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين
الوحدة 3	ما الذي يمكن للقطع الأثرية والرموز أن تنقله إلينا؟
الوحدة 4	المرونة والمثابرة
الوحدة 5	أن نكون بصحّة جيّدة ونبقى كذلك
الوحدة 6	ما دلالات القطع والرموز: "أوجه الشبه والاختلاف"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلًا وسهلًا بكم في سنةٍ دراسيّةٍ جديدةٍ نأمل أن يكون مثمرًا ومفيدًا.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها. وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم. تجدون في بداية كل وحدة ملخصًا بمضمونها ونواتج التعلم المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخّص ونواتج التعلم والعمل مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة وأفراد أسرهم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف

هدف الوحدة

تعرف هذه الوحدة الطلبة إلى قيم التسامح والتّعاطف والاحترام، مع التركيز على احترامهم لأنفسهم وللآخرين في الأسرة، والمدرسة والمجتمع. يُمنح الطلبة الفرصة لمناقشة معنى الاختلاف وأهميته، و معنى التفرّد، والنواحي الّتي تجعل الأفراد مختلفين.كما تعرّفهم إلى ما يعنيه التمتع باحترام النفس وإظهار الاحترام للآخرين، من خلال احترام الاختلاف، وكيفية ممارسته. ويفكر الطلبة خلال هذه الوحدة في "الأفراد" و"الأشياء" التي ينبغي عليهم إظهار الاحترام لهم ولها في حياتهم اليومية. وتتيح لهم التعرف إلى مشاعر الآخرين، إيجابية أو سلبية، من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي، وكيفية إظهار التعاطف في المواقف اليومية والامتنان المرافق له، ومعنى أن نتخيّل أنفسنا مكان شخص آخر. سيكون هناك تركيز على كيفية تمتع الطلبة بالاحترام في بيئة المدرسة، مع تقديم المعلّمين نموذجًا للسلوك والمفردات المتوقعة. وسيتمّ ذلك كلّه من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

أسئلة الاستكشاف

لمَ احترام الاختلاف أمرٌ مهمٌّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- كيف أعامل الآخرين؟
- لم عليّ أن أتقبّل من يختلف عنّي وأن أحترمه؟
- هل أعامل الآخرين كما يعاملونني؟
- كيف أساعد في تغيير شعور الآخر من سلبيٍّ إلى إيجابيٍّ؟
- من هم الأفراد وما هي الأشياء الّتي يجب أن نحترمها؟

نواتج التعلم

- يدرك أننا جميعًا مختلفون، ويتفهّم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.
- يشيد بالصفات المميّزة لدى الآخرين.
- يحدّد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها.
- يفهم وجوب معاملة الآخرين كما يحبّ أن يُعامَل.
- يحدّد الطرائق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.
- يكتسب مفردات جديدة للتعبير عن مشاعره.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

- يرسم كلّ فرد من أفراد الأسرة زهرةً ويكتبُ اسمه في وسطها ويضعها في المزهريّة كلّما أظهر تعاطفه مع أحد أفراد أسرته.
- في نهاية الشهر يعُدُّ كلُّ واحدٍ منهم زهوره.
- تقدّم الأسرة هديّةً رمزيةً لصاحب أكبر عددٍ من الزهور.
- يقارن الطالب عدد زهوره بعدد زهور زملائه في الصفّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاط 2:

- يتعاون أفراد الأسرة خلال هذا الشهر على القيام ببعض الأعمال المنزليّة اليوميّة، كترتيب الأسرّة والغرف والألعاب والثياب، أو غسل أواني المطبخ، أو تحضير الطعام...

- في نهاية الشهر يُعبّر كلّ واحدٍ منهم عن امتنانه للآخرين لما قاموا به طوال هذا الشهر، من خلال الرسم أو كتابة رسالة أو تسجيل صوتيّ.

- يتشارك الطالب هذه التجربة مع زملائه في الصفّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 2

الهويّة الذّاتيّة والعمل مع الآخرين

هدف الوحدة

تعرف هذه الوحدة الطلبة إلى مدرستهم، وكيفية اندماجهم فيها، والآمال التي تضعها المدرسة عليهم. يتم سؤال الطلبة عن هُويتهم أثناء وجودهم في المدرسة وما إذا كانت تختلف عن هُويتهم أثناء وجودهم في المنزل أو مع الآخرين خارج المدرسة. يطّلع الطلبة على كيفية عمل المدرسة، وطريقة تعاملهم مع الأشياء والطلبة الآخرين، وكيفية تعلّمهم بمفردهم ومع المجموعة. كما يطّلعون على تأثير تصرفاتهم في الآخرين ويكتشفون أهمية العمل الجماعي، والرغبة الشخصية بالحصول على المساعدة أو الدعم.

وسيتمّ ذلك كلّه من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري، وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.

أسئلة الاستكشاف

كيف أندمج مع الآخرين وأحافظ على هويّتي الذّاتيّة في الوقت نفسه؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- هل هُويّتي الذّاتيّة في المنزل تختلف عن هويّتي عندما أكون في المدرسة؟
- ماذا أعرف عن العمل الجماعيّ؟ ما هي مسؤوليّاتي تجاه إنجاح هذا العمل؟
- هل أندمج مع الآخرين خلال العمل الجماعيّ؟
- متى أقدّم المساعدة، وكيف؟

نواتج التّعلّم

- يتصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمه الفعّال مع إدراكه لمسؤولياته وواجباته ولطريقة تكييف سلوكه مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).
- يدرك تاثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- يعمل بثقة ضمن فريق ويطبّق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.
- يقدّم الدعم لزملائه بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تقدّم لهم، مظهرا الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1:

يختار أفراد الأسرة بالإجماع مناسبةً يرغبون في الاحتفال بها (يوم مولد أحدهم، دعوة أحد الأقارب...) ويتعاونون للتحضير لها:

- يختارون مشرفًا على عملهم.
- يحدّدون المهام المطلوبة (اختيار أطباق الطعام ونوع الحلوى وتحضيرها؛ تزيين المنزل...).
- يضعون خطّة عمل لتنفيذ هذه المهام.
- يوزّعون المهام فيما بينهم.
- ينفّذون خطّة العمل.
- يحتفلون بالمناسبة.
- يقومون بالتقاط الصور خلال مختلف مراحل العمل.
- يتشارك الطالب الصور مع زملائه في الصفّ.
- يحفظ الطالب الصور في ألبوم "التعاون والمحبة".

أفراد الأسرة	المهام	القدرة على التنفيذ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاط 2:

- يجلس أفراد الأسرة في ترتيب دائريّ.
- يفتل أحدهم مؤشرًا له رأسٌ وقاعدةٌ في وسط الحلقة بشكل دائري.
- عندما يتوقّف المؤشر عن الدوران يطلب الشخص الذي يشير إليه رأس المؤشّر، المساعدة التي يحتاجها من الشخص الذي تشير إليه قاعدته.
- تعاد هذه اللعبة مرّاتٍ عدّة.
- يمكن تكرار اللعبة في نهاية كلّ أسبوع.
- في نهاية الشهر يتعاون أفراد الأسرة على تحضير قالب حلوى للاحتفال ويشكرِ بعضهم بعضًا على المساعدات التي تبادلوها خلال الشهر.
- يشارك الطالب شعوره أثناء التجربة مع زملائه.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة