



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2025-2026

التربية الأخلاقية



الصف
01

التَّزْيِيَةُ الْأُخْلَاقِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

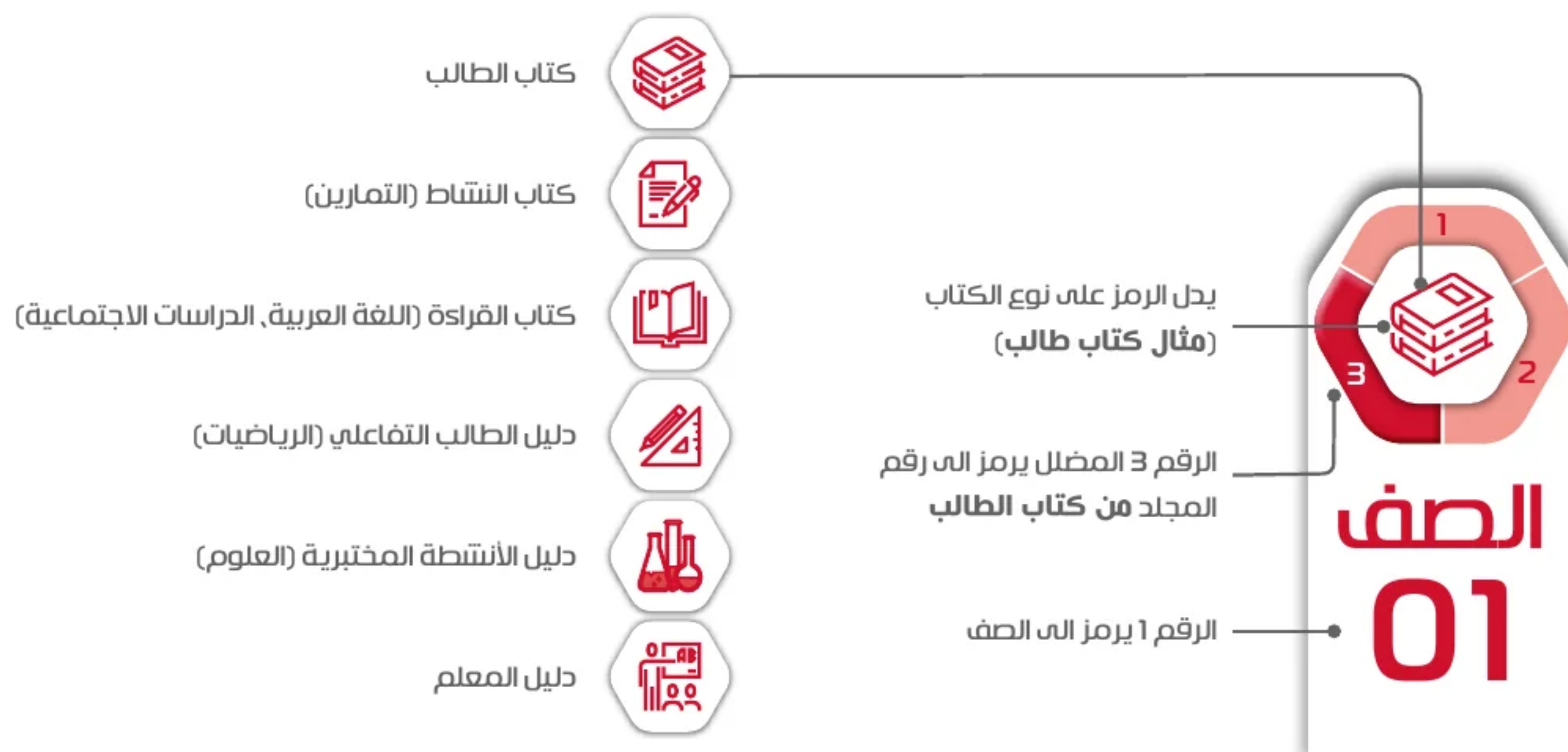
الْمُجَلَّدُ الْأَوَّلُ



الطبعة الثامنة 1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقى في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

محاوّر التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم
الأخلاقية العالمية،
مثل الإنصاف
والاهتمام والصدق
والمرونة والتسامح
والاحترام.

الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير
الأخلاقي لدى
الأفراد كأعضاء
فاعلين في أسرهم
ومحيطهم
الاجتماعي
والمجتمع الأوسع.

الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ
الإماراتي والتجارة
والسفر والحوكمة
في الإمارات فضلاً
عن مبدأ المواطنة
العالمية.

الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على تعزيز
التراث الإماراتي
المحلي وأهمية
الحفاظ على
الثقافة.

التواصل



لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتماماً مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

الوحدة 1

الإنصاف والمودة



1. أنا ومن حولي 3

2. المودة والتقدير 9

3. ما الإنصاف؟ 17

4. أنا أعتذر 23

5. الغد في المشاركة 29

الوحدة 2

أنا وأسرتي



1. أسرتي 39

2. أهميّة التعبير عن المشاعر 45

3. طرق التعبير عن المشاعر 51

4. أنا أحب! أنا لا أحب! 57

5. ماذا أتقن؟ 65

الوحدة 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص



1 ماذا نعرف عن السرد القصصي؟

2 السرد القصصي التقليدي

3 اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال السرد القصصي

4 الراوي

5 تأليف قصصنا الخاصة



الوحدة 4

الأهتِمامُ والصَّدقُ

1 الأهتِمامُ بِنَفْسِنَا

2 الأهتِمامُ بِالْآخَرِينَ

3 الأهتِمامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

4 أَنْ نَكُونُ صَادِقِينَ

5 اسْتِكْشَافُ الصَّدَقِ عَبْرَ سَرْدِ الْقِصَصِ

الوحدة 5

الصَّداقَةُ

الصَّداقَةُ

أسئلة استكشافية:

ما المقصود بالصداقة ولماذا نعدّ الحفاظ على الصداقات الجيدة أمراً مهماً؟
كيف يجب أن نتصرف تجاه أصدقائنا؟
كيف نتصرف بنسافح واختراع في فحلمنا؟

1 أجب مرافقة صديقي
2 أجب مرافقة صديقي
3 أجب مرافقة صديقي
4 أجب مرافقة صديقي
5 أجب مرافقة صديقي

ما مظاهر الصداقة الحقيقية؟

1 أجب مرافقة صديقي

2 الصديق الحقيقي

3 أكون صداقات جديدة

4 صداقة بلا مشاكل! كيف؟

5 إختار الآخرين

الوحدة 6

التراث المَعْنَوِيّ



1 مَا مَعْنَى التُّرَاثِ؟

2 التُّرَاثُ المَعْنَوِيّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ (1)

3 التُّرَاثُ المَعْنَوِيّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ (2)

4 التُّرَاثُ المَعْنَوِيّ حَوْلَ العَالَمِ

5 التُّرَاثُ المَادِّيّ



الإنصاف والمودة



أنا ومن حوْلي

الدَّرْسُ 1

المودة والتَّقدير

الدَّرْسُ 2

ما الإنصاف؟

الدَّرْسُ 3

أنا أعتذرُ

الدَّرْسُ 4

العدلُ في المُشاركة

الدَّرْسُ 5



هل أكون سعيدًا إذا كنتُ مُنصفًا؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكَشَافِ:

لِمَ نَفَكِّرُ بِالْآخَرِينَ وَكَيْفَ نُعَامِلُهُمْ؟

هَلْ نَحْنُ مُنْصِفُونَ دَائِمًا؟

مَا طَرَائِقُ الْاِعْتِذَارِ؟

كَيْفَ نُظْهِرُ الْمَوَدَّةَ لِلْآخَرِينَ؟



الدّرس 1

أَنَا وَمَنْ

خَوَّلِي



مَنْ الْأَشْخَاصُ الْمُهِمُّونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ؟

المُفْرَدَات

الأَصْدِقَاءُ

الأُسْرَةُ / الأَهْلُ

الاهْتِمَامُ

الآخَرُونَ

المَوَدَّةُ

مِهِمُّ

مُهَذَّبٌ

وَدُودٌ

الْحَنَانُ



1 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ رَاشِدٍ، وَحَدِّدِ المَدْعُودِينَ.

سَيَقِيمُ رَاشِدٌ حَفْلًا صَغِيرًا فِي مَنْزِلِهِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ بِعُنْوَانِ "أَلْعَابٍ وَمَرَحٍ وَتَسْلِيَةٍ".
سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: "مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَوَدُّ دَعْوَتَهُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ؟"

أُسْرَتُنَا الْكَبِيرَةُ

إِسْتَيْقَظَ رَاشِدٌ صَبَاحًا عَلَى قَرْقَعَةِ الْأَطْبَاقِ وَالْأَوَانِي...
دَخَلَ الْمَطْبَخَ فَرَأَى أَكْوَامَ الْخُضَارِ وَأَنْوَاعَ اللَّحْمِ الْكَثِيرَةِ. أُمُّهُ مُنْشِغَلَةٌ
بِتَخْصِيرِ أَطْيَبِ الْأَطْبَاقِ إِلَيْهِ مِنْ: الْهَرِيسِ وَالثَّرِيدِ، وَالْمَجْبُوسِ
فَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا: "مَا هَذَا يَا أُمِّي؟! لِمَنْ كُلُّ هَذَا الطَّعَامِ؟"
- "لَقَدْ دَعَوْتُ أُسْرَتَنَا الْكَبِيرَةَ لِنَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَنَا، فَمُنْذُ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ
لَمْ نَجْتَمِعْ. اجْتِمَاعُ الْأَهْلِ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ فُرْصَةٌ لِنَتَبَادَلَ الْأَخْبَارَ
وَالْحِكَايَاتِ."

- "هَذَا مُشَوَّقٌ! لَكِنْ مَنْ تَقْصِدِينَ بِأُسْرَتِنَا الْكَبِيرَةِ؟!"
قَبْلَ أَنْ تُجِيبَهُ أُمُّهُ قَالَ: "أَه! تَقْصِدِينَ جَدِّي خَالِدًا وَجَدَّتِي سَمِيرَةَ
وَجَدِّي صَالِحًا وَجَدَّتِي خَوْلَةَ."

- "وَسَيَخْضُرُ أَيْضًا خَالُكَ وَخَالَتُكَ وَعَمُّكَ وَعَمَّتُكَ وَأُسْرُهُمْ."
- "يَا لَفَرَحَتِي! سَأَلَعْبُ مَعَ سَامِرٍ، هُوَ وَدُودٌ جَدًّا، وَمَعَ غَامِرٍ فَهُوَ
لَطِيفٌ، وَمَعَ الصَّغِيرَةِ حَصَّةَ، كَمْ هِيَ ظَرِيفَةٌ! الْآنَ عَرَفْتُ مَنْ
سَأَدْعُو إِلَى حَفْلِي!"

- "أَجْمَلُ الْأَوْقَاتِ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَهْلَ وَالْأَجِبَّةَ!"



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَنْ سَيَذْعُو رَاشِدٌ إِلَى الْحَفْلِ الَّذِي سَيَقِيمُهُ فِي مَنْزِلِهِ؟
- هَلْ أَفْرَادُ أُسْرَةِ رَاشِدٍ مُهِمُّونَ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟
- كَيْفَ وَصَفَ زَاشِدٌ سَامِرًا وَغَامِرًا وَحِصَّةً؟ عَلَامٌ يَدُلُّ شُعُورَهُ هَذَا؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَنَاسِبَاتٍ قَدْ تَجْتَمِعُ خِلَالَهَا الْأُسْرَةُ الْكَبِيرَةُ؟ أَذْكَرُ بَعْضَهَا.



لِنَفْكَزْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "أُسْرَتِي هِيَ الْأَهَمُّ
بِالنَّسَبَةِ إِلَيَّ"، وَلِنَتَشَارَكَ السَّبَبَ.



3

مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ كُلًّا مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، وَاخْتَرِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِرَاشِدٍ أَوْ لِأَفْرَادٍ أُسْرَتِهِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



4

أَنْظُرْ إِلَى الرَّسْمِ التَّالِي، أَرْسُمْ نَفْسَكَ فِي الْمُرْتَبِعِ الْأَوَّلِ.
صَنِّفِ الْأَشْخَاصَ الْمُهِمِّينَ إِلَيْكَ وَأَرْسُمِ الْأَهَمَّ فِي الْمُرْتَبِعِ الْأَقْرَبِ.
اغْرِضْ رَسْمَكَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ، وَأَخْبِرْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ فِي الْمُرْتَبِعَاتِ، مُعَبِّرًا عَنْ
مَشَاعِرِكَ تَجَاهَهُمْ.





تَذَكَّرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ مِنْ خِلَالِهِ أَنَّكَ تَتَحَلَّى بِإِخْدَى الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ عَنْهُ:

5



الدَّرْسُ 2

المودة والتقدير

كَيْفَ أَغْبَرُ لِلْآخِرِينَ عَنْ مَشَاعِرِ الْمَوَدَّةِ؟
وَبِمَ أَشْعُرُ عِنْدَمَا أَتَلَقَّى تَعَابِيرَ مَوَدَّةٍ؟

المُفْرَدَات

التَّقدير

المَوَدَّة

الاهْتِمَام



1 هَيَّا نَعْبِّرُ عَنِ الْمَوَدَّةِ.

استنادًا إلى المُرَبَّعات التي رَسَمْتَهَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ وَالَّتِي تُظْهِرُ الْأَشْخَاصَ الْمُهِمِّينَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ، اخْتَرِ شَخْصًا مِنْ كُلِّ مَرَبَّعٍ مِنَ الْمُرَبَّعاتِ الثَّلَاثَةِ.

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟ كَيْفَ يُعَبِّرُونَ هُمْ عَنْ مَوَدَّتِهِمْ لَكَ؟

يُمْكِنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

شُكْرًا عَلَى
الْمُسَاعَدَةِ

يُسْعِدُنِي
وَجُودُكَ

أَنَا أَحْتَرِمُكَ

حَدِيثُكَ مُمْتِعٌ
وَمُفِيدٌ

عَبِّرْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ حِينَ تَتَلَقَّى عِبَارَاتِ الْمَوَدَّةِ يَلُوكَ.

رَاشِدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْقَاعَةِ الْكُبْرَى فِي الْمَدْرَسَةِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ. لَاحَظَتْ

يَارَا أَنَّ صَدِيقَهَا رَاشِدًا مُرْتَبِكًا، فَسَأَلَتْهُ: "مَا بَالُكَ يَا رَاشِدُ؟"

- "نَسِيتُ حَقِيبَةَ الطَّعَامِ فِي الْمَنْزِلِ."

- "وَلِمَ لَمْ تُخْبِرْنِي يَا صَدِيقِي؟! هَذِهِ قِطْعَةُ خُبْزٍ بِالْجُبْنِ، تَفَضَّلْ."

- "شُكْرًا يَا يَارَا، وَلَكِنْ هَذَا طَعَامُكَ أَنْتِ."

"أَنَا مَعِيَ طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، تَفَضَّلْ يَا صَدِيقِي، خُذْهَا."

لَاخِظَ أَحْمَدُ مَا يَجْرِي، فَنَظَرَ إِلَى زُمَلَائِهِ وَقَالَ: "لَا عَلَيْكَ يَا رَاشِدُ، مَا

رَأَيْكُمْ لَوْ تَتَشَارَكُ جَمِيعُنَا الطَّعَامَ؟"

أَجَابَ جُونُ: "فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! هَذَا جَمِيلٌ!"

قَالَ خَالِدُ: "وَأَنَا مَعِيَ طَعَامٌ إِضَافِيٌّ، أَيْضًا!"

فَتَحَ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ حَقَائِبَ طَعَامِهِمْ وَأَخْرَجُوا مَا فِيهَا، وَسُرَّعَانَ مَا

أَصْبَحَتْ طَاوِلَةُ الطَّعَامِ غَنِيَّةً بِمَا لَدَّ وَطَابَ:

تُفَّاحٌ، وَتَمَرٌ، وَعَصِيرٌ، وَشَطَائِرٌ، وَمَاءٌ...

شَعَرَ رَاشِدٌ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ وَشَكَرَ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ قَائِلًا:

"مَا أَكْرَمَكَ يَا يَارَا!"

مَا أَرْوَعَكَ يَا أَحْمَدُ!

مَا أَلْطَفَكَ يَا جُونُ!

مَا أَحْسَنَكَ يَا خَالِدُ!
مَا أَغْزَّ الْأَصْدِقَاءَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِأَصْدِقَائِي!



لِنَفْكَزْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "مَا أَغْزَّ الْأَصْدِقَاءَ!
وَمَا أَسْعَدَنِي بِأَصْدِقَائِي!"، وَلِنُتَاقِشْ
شُغُورَ رَاشِدٍ.

أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ زُمَلَاءِ رَاشِدٍ جَيِّنَ لَاحِظُوا أَنَّهُ نَسِيَ حَقِيبَةَ طَعَامِهِ؟
- لِمَذَا اقْتَرَحَ أَحْمَدُ أَنْ يَتَشَارَكُوا الطَّعَامَ؟
- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ، أَنْ تَأْكُلَ وَحْدَكَ أَوْ أَنْ تَتَشَارَكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الطَّعَامِ؟
- مَاذَا كُنْتَ لَتَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ وَاحِدٌ مِنْ أَصْدِقَاءِ رَاشِدٍ؟



3

تأمل الصور التالية، ماذا يقول كل منهم من عبارات مودّة وتقدير؟
لنمثّل مع مجموعائنا واحدًا من تلك المواقف.



المدرسة



الأسرة



المجتمع



الرعاية الصحية



4

اكتب عبارات تصف فيها نفسك ومن ثم زميلك.

- أرسم بطاقة بعمودين
- اكتب في العمود الأول عبارات إيجابية عن نفسي
- وفي العمود الثاني عبارات إيجابية عن زميلي

أنت

ذكي

— — — — —

— — — — —

— — — — —

أنا

كريمة

— — — — —

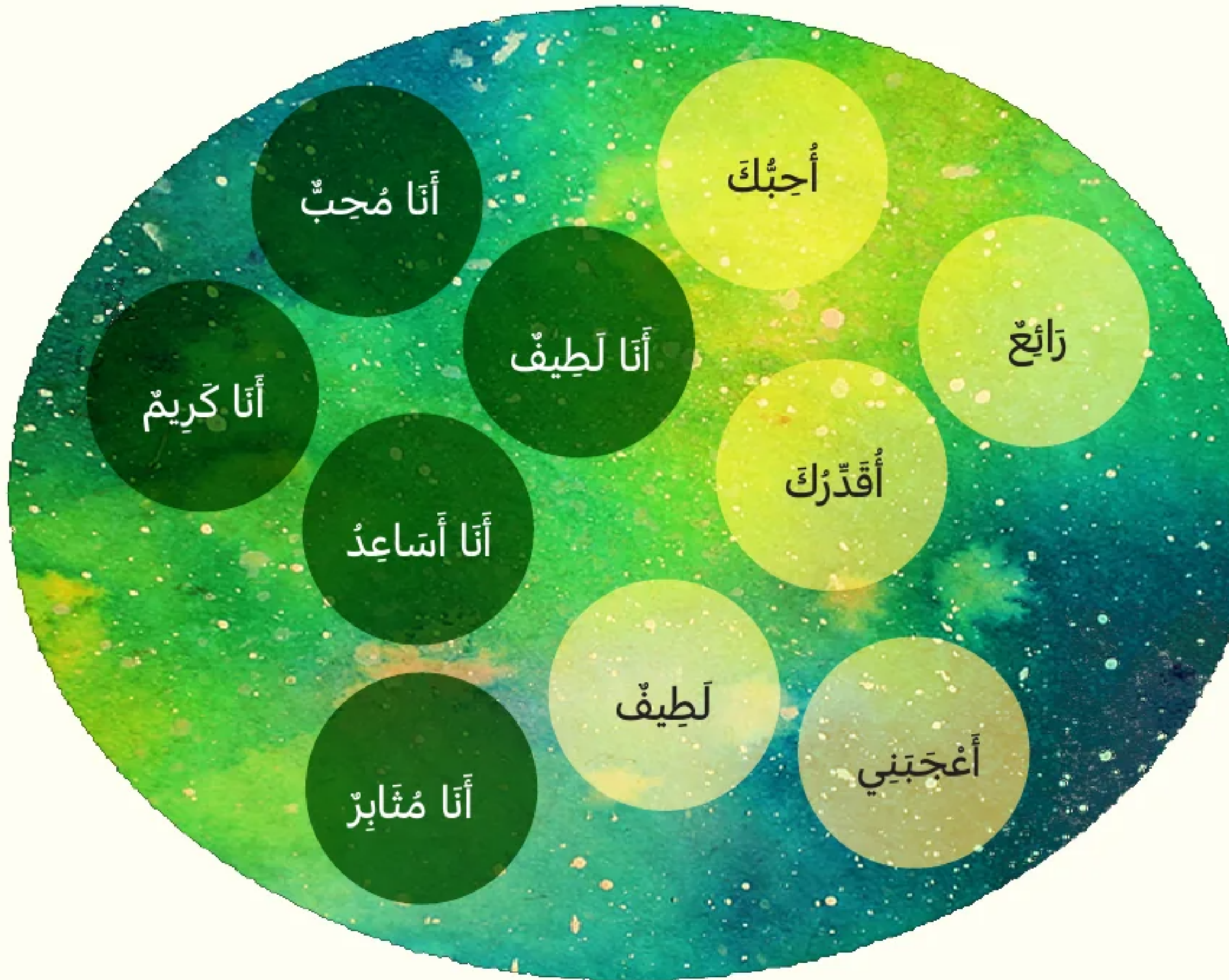
— — — — —

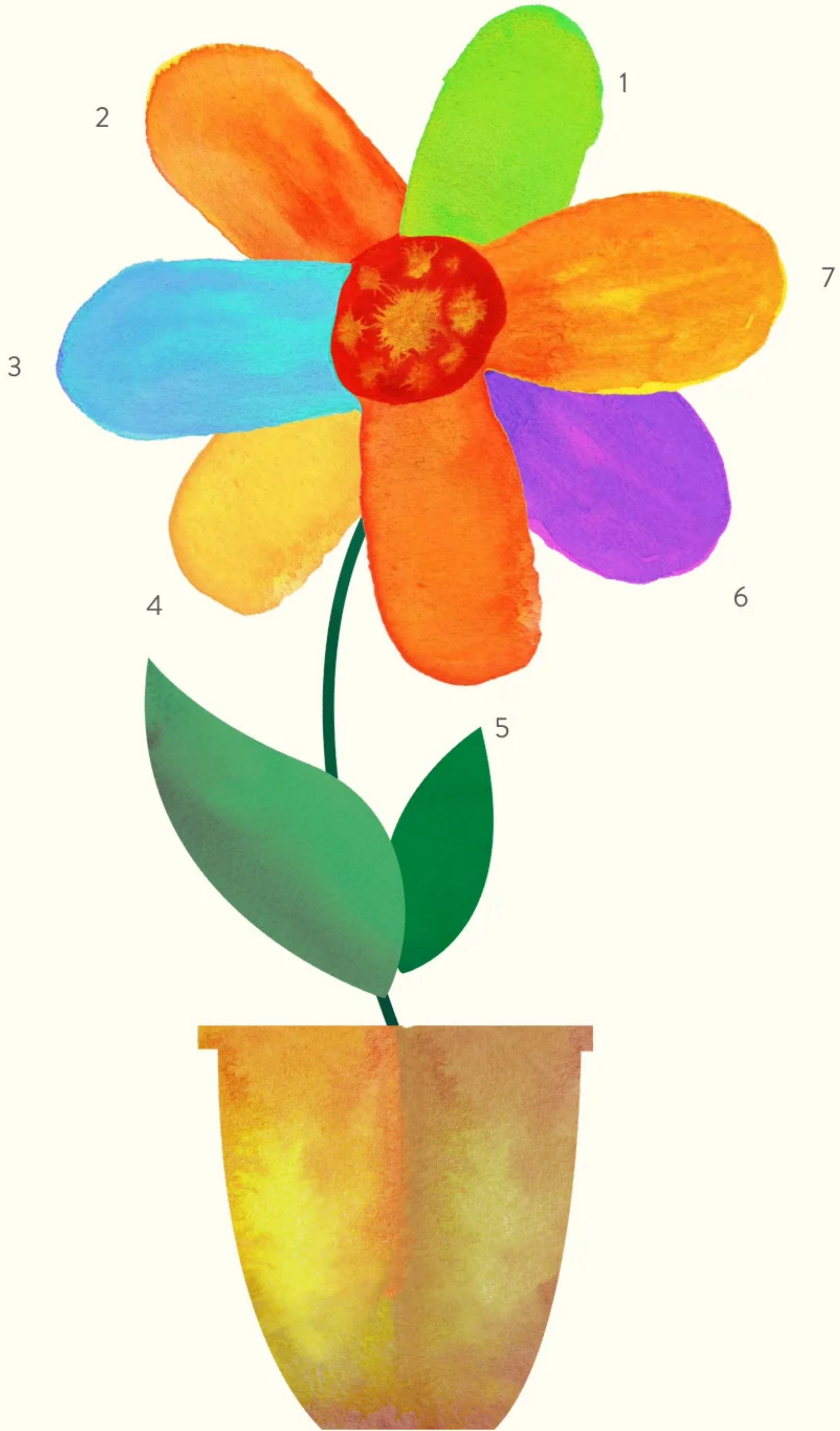
— — — — —



طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، سَتَكْتُبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَنْزِلِ عَلَى بَثْلَةٍ مِنْ بَثَلَاتِ الزَّهْرَةِ
عِبَارَاتِ التَّقْدِيرِ الَّتِي تَقُولُهَا لِمَنْ حَوْلَكَ. اسْتَعِنْ بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ أَدْنَاهُ.

عِبَارَاتُ التَّقْدِيرِ لِلْغَيْرِ عِبَارَاتُ التَّقْدِيرِ لِلذَّاتِ





الدَّرْسُ 3

مَا الْإِنْصَافُ؟

أَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ
مَوْقِفِي مُنْصِفٍ وَمَوْقِفِي غَيْرِ مُنْصِفٍ.

المُفْرَدَاتُ

مُنْصِفٌ

أَهْتَمُّ

مُبْتَسِمٌ



1 لِنُعَبِّرَ عَنْ شُعُورِنَا.

تُوزَعُ الْمُعَلِّمَةُ قِطْعًا مِنَ الْخَلْوَى عَلَى عَدَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَتُوزَعُ عَلَى عَدَدٍ آخَرَ مِنْهُمْ أَلْوَا حَا مَحْمُولَةً، وَلَا تُعْطَى الْقِسْمَ الْأَخِيرَ شَيْئًا، ثُمَّ تَطْلُبُ إِلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يُعَبِّرَ بِمَلَامِحِ وَجْهِهِ عَنِ الشُّعُورِ الَّتِي انْتَابَهُ وَتَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

في حديقة الحيوانات

ذَهَبَ رَاشِدٌ لِقَضَاءِ أَيَّامٍ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ عِنْدَ خَالِهِ الَّذِي يُدِيرُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. كَانَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ يُوزَعُ الطَّعَامَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ، فَيُعْطِي الْفِيلَ الْكَمِيَّةَ الْأَكْبَرَ مِنْهُ، وَيُعْطِي الزَّرَافَةَ كَمِيَّةً أَقَلَّ، أَمَّا الْأَزَنْبُ الْبَرِّيُّ فَيُعْطِيهِ أَقَلَّ مِنَ الْجَمِيعِ.

طَوَالَ الْأَيَّامِ، كَانَ الْأَزَنْبُ الْبَرِّيُّ وَالزَّرَافَةُ يُرَدِّدَانِ دَائِمًا عَلَى مَسَامِعِ رَاشِدٍ أَنَّ هَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ، فَالْفِيلُ يَحْظِي دَائِمًا بِالْكَمِيَّةِ الْأَكْبَرِ مِنَ الطَّعَامِ. مِنْ مَرَاتِبَا هَذِهِ الْحَدِيقَةِ أَنَّ الْإِدَارَةَ تَسْمَحُ لِلْأَطْفَالِ، خِلَالَ أُسْبُوعٍ، أَنْ يُوزَّعُوا بِأَنْفُسِهِمُ الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ، بِوُجُودِ شَخْصٍ بَالِغٍ. وَهَذَا مَا فَعَلَهُ رَاشِدٌ، لَكِنَّهُ وَزَعَ الطَّعَامَ الْمُخَصَّصَ لِلْحَيَوَانَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالتَّسَاوِي، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ عَادِلٌ لِلْجَمِيعِ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ زَادَ وَزْنُ الْأَزَنْبِ الْبَرِّيِّ كَثِيرًا، مِمَّا أَعَاقَ حَرَكَتَهُ وَصَارَ يَنَامُ طَوَالَ الْوَقْتِ فِي مَنْزِلِهِ الَّذِي غَطَّتْهُ فَضَلَاتُ الطَّعَامِ. كَذَلِكَ الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الزَّرَافَةِ الَّتِي فَاقَ الطَّعَامُ حَاجَتَهَا. أَمَّا الْفِيلُ الْمُسْكِينُ فَهَزَلَ جِسْمَهُ وَانْهَارَتْ قَوَاهُ مِنْ قِلَّةِ التَّغْذِيَةِ. لَمَّا رَأَى خَالُ رَاشِدٍ حَيَوَانَاتِهِ فِي هَذِهِ الْحَالِ اسْتَدْعَى الطَّبِيبَ فَوْرًا، وَعِنْدَهَا فَهَمَ رَاشِدٌ مَا هُوَ الْإِنْصَافُ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- مَا حِصَّةُ الْفِيلِ مِنَ الطَّعَامِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ فِيمَا بَعْدُ؟
- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ الزَّرَاقَةِ وَالْأَزْنَبِ الْبَرِّيِّ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الزَّرَاقَةِ أَوْ الْأَزْنَبِ الْبَرِّيِّ، مَا الَّذِي كُنْتَ لَتَقُولُهُ لِلْفِيلِ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟ وَلِخَالِ رَآشِدٍ؟



لِنَفْكَزْ مَعًا فِي السُّؤَالِ الْآتِي: "مَا
الْإِنْصَافُ؟"



3

اسْتَمِعْ لِلْمُعَلِّمِ وَصِلِ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَةَ بِالدَّوَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.



1. رَكَزَتْ أُمِّي اهْتِمَامَهَا عَلَى أُخْتِي الْمَرِيضَةِ.
2. اشْتَرَى أَبِي لُعْبَةً لِي وَأُخْرَى لِأَخِي.
3. لَعِبَ زُمَلَاءُ الصَّفِّ مَعًا وَرَفَضُوا أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ.
4. تَقَاسَمَتْ حَصَّةٌ وَأُخْتُهَا اللَّقِيَمَاتِ الْمُقَرَّمَشَةَ.



4

لِنَتَشَارِكِ الْمَوَاقِفَ الْمُنْصِفَةَ وَنُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا أَمَامَ زُمَلَائِنَا فِي الصَّفِّ.

أَتَخَيَّلُ مَوْقِفًا مُنْصِفًا حَدَثَ مَعِي
فِي الْمَدْرَسَةِ، أَوْ فِي الْمَنْزِلِ...
وَأَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِي حَيْثُهَا أَمَامَ
زُمَلَائِي.

5

أَرْسَمَ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفِي غَيْرِ مُنْصِفٍ شَاهِدَتُهُ، ثُمَّ أَعْرَضَهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ،
مُقْتَرِحًا الْحَلَّ.



الدَّرْسُ 4

أَنَا أَعْتَذِرُ

لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْتَذِرَ؟

المُفْرَدَاتُ

الإِغْتِذَارُ

أَعْتَذِرُ

سَعِيدٌ



1 صَنِّفِ الْمَوَاقِفَ إِلَى مَوَاقِفَ مُنْصِيفَةٍ وَمَوَاقِفَ غَيْرِ مُنْصِيفَةٍ.

- نَرْفَعُ بِطَاقَاتِنَا الزُّرُقَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفِ مُنْصِيفٍ، وَبِطَاقَاتِنَا الْحُمْرَاءَ عِنْدَ سَمَاعِ مَوْقِفِ غَيْرِ مُنْصِيفٍ.

رَاشِدٌ يُذِرْكُ خَطَأَهُ

2

عِنْدَمَا رَأَى رَاشِدُ الْفِيلَ الْمِسْكِينَ قَدْ أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ حَزِنَ كَثِيرًا وَخَجَلَ مِنْ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُنْصِفًا مَعَهُ حِينَ اسْتَمَعَ إِلَى كَلَامِ الزَّرَافَةِ وَالْأَزْنَبِ الْبَرِيِّ، فَذَهَبَ فُورًا إِلَى الْفِيلِ قَائِلًا:

- أَنَا أَعْتَذِرُ أَيُّهَا الْفِيلُ! لَقَدْ كُنْتُ غَيْرَ مُنْصِفٍ فِي حَقِّكَ حِينَ اقْتَرَحْتُ أَنْ تَتَّقَاسَمُوا أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ الطَّعَامَ بِالتَّسَاوِي. الْآنَ فَهَمْتُ أَنَّ الْإِنْصَافَ لَا يَغْنِي أَنْ تَتَّقَاسَمَ الْأَشْيَاءَ بِالتَّسَاوِي وَإِنَّمَا أَنْ يُعْطَى كُلُّ فَرْدٍ حَسَبَ حَاجَتِهِ.

ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ خَالِهِ وَتَابَعَ قَائِلًا:

- أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَيُّضًا يَا خَالِي لِأَنِّي تَدَخَّلْتُ فِي مَا أَجْهَلُهُ، كَمَا اغْتَبَرْتُ قِسْمَتَكَ غَيْرَ عَادِلَةٍ فِي حِينٍ أَنْ تَصْرُفَكَ كَانَ خَيْرَ مِثَالٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

سَمِعَ الْأَزْنَبُ الْبَرِيُّ وَالزَّرَافَةُ كَلَامَ رَاشِدٍ وَفَهِمَا أَنَّهُمَا أَيُّضًا كَانَا مُخْطِئَيْنِ، فَصَاحَا بِأَعْلَى صَوْتَيْهِمَا: "نَحْنُ نَعْتَذِرُ!"

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْجَمِيعُ يُوَلِّي الْفِيلَ اهْتِمَامًا خَاصًّا حَتَّى اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ وَقُوَّتَهُ، وَكَانَ رَاشِدٌ يُخْضِرُ لَهُ حِصَّتَهُ مِنَ الطَّعَامِ بِنَفْسِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيُمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، إِلَى أَنْ انْتَهَتْ إِجَازَتُهُ وَحَانَ وَقْتُ عَوْدَتِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- بِمَ شَعَرَ الْفِيلُ، بِرَأْيِكَ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَ اغْتِيذَارَ زَائِدٍ؟
- هَلِ الْإِغْتِيذَارُ صَرُورِيٌّ؟ لِمَاذَا؟
- كَيْفَ كَانَ تَوْزِيعُ الطَّعَامِ مَثَالًا لِلْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَ كَانَ زَائِدٌ يُمَضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مَعَ الْفِيلِ وَيُخَصِّرُ لَهُ الطَّعَامَ بِنَفْسِهِ؟



لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي طَرَائِقِ الْإِغْتِيذَارِ وَنَتَبَادَّلَهَا.



3

تأمل المواقف التالية وعبر عن طرائق الاعتذار المناسبة (بالقول أو بالفعل).

1



2





4 شَارِكْ فِي لَعِبِ الْأَدْوَارِ

- مَثُلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرًا غَيْرَ مُنْصِفٍ يَحْتَاجُ لِإِعْتِذَارٍ.



5 إِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ: "أَنَا أَعْتَذِرُ" فِي خَمْسِ لُغَاتٍ وَاكْتُبْهَا.

الدّرس 5

العَدْلُ فِي المُشارَكَةِ

كَيْفَ نُمَيِّزُ بَيْنَ مَوْقِفِ مُنْصِفٍ وَآخَرَ غَيْرِ
مُنْصِفٍ؟ كَيْفَ يَكُونُ الْعَدْلُ فِي الْمُشارَكَةِ؟

المُفْرَدَات

إِجَابِيّ

سَلْبِيّ

المُشَارَكَةُ

الْأَمَانُ

الظُّلْمُ

الرِّضَا



1 عَبَّرْ عَنْ رَأْيِكَ:

دَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَبَةَ إِلَى الْجُلُوسِ فِي حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ.
رَفَضَ كُومَارُ الْجُلُوسَ بِجَانِبِ زَمِيلَتِهِ سَاكِي وَمُشَارَكَتَهَا الْعَمَلِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ
عَنِ السَّبَبِ قَالَ: "هِيَ مُقَصِّرَةٌ فِي دُرُوسِهَا وَلَا تُشَارِكُنَا الْأَفْكَارَ".

- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ كُومَارِ؟
- مَا شُعُورُكَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَاكِي؟



الكوخ

2

بَعْدَ عَوْدَةِ رَاشِدٍ مِنْ زِيَارَةِ خَالِهِ وَجَدَ أَبَاهُ قَدْ بَنَى كُوخًا عَلَى شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

فَرِحَ رَاشِدٌ بِالْكُوخِ كَثِيرًا وَقَرَّرَ أَنْ يُمِضِيَ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْعُطْلَةِ فِيهِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَتْ أُسْرَةُ عَمِّهِ سَالِمٍ لِقَضَاءِ النَّهَارِ عِنْدَهُمْ. دَعَا

رَاشِدٌ ابْنَ عَمِّهِ مَاجِدًا إِلَى كُوخِهِ. وَلَمَّا أَرَادَ حَمْدُ، أَخُو مَاجِدِ الْأَصْغَرُ،

الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِمَا، رَفَضَ رَاشِدٌ بِشِدَّةٍ قَائِلًا:

- لَنْ تَدْخُلَ كُوخِي، فَهُوَ لَيْسَ لِلصَّغَارِ!

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ حِصَّةُ، أُخْتُ مَاجِدِ، تُرِيدُ مُشَارَكَتَهُمَا اللَّعِبَ فَصَرَخَ

بِهَا رَاشِدٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

- لَا! لَا أُرِيدُكَ هُنَا! هَذَا الْكُوخُ لَيْسَ لِلبَنَاتِ!

ثُمَّ جَاءَ آدَمُ، ابْنُ الْجِيرَانِ، لَكِنَّ رَاشِدًا لَمْ يَسْمَحْ لَهُ أَيْضًا بِدُخُولِ كُوخِهِ

قَائِلًا بِأَنَّ آدَمَ لَا يُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مِثْلَهُ وَمِثْلَ مَاجِدِ.

بَعْدَ الْغَدَاءِ، اغْتَنَمَ حَمْدُ وَحِصَّةُ وَآدَمُ الْفُرْصَةَ وَسَبَقُوا رَاشِدًا وَمَاجِدًا

إِلَى الْكُوخِ، فَدَخَلُوهُ وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِيهِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ هَذَانِ الْأَخِيرَانِ

صَرَخَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:

- هَذَا الْكُوخُ لِلْمُشَارَكَةِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- هَلْ تَصْرُفُ زَائِدٌ هَذَا يَدُلُّ عَلَى عَدْلِ وَإِنْصَافٍ؟
- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ شَعَرَ زَائِدٌ فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ وَفِي نَهَائِهَا؟
- عَبَّرَ بِجُمْلَتَيْنِ عَمَّا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ.



لِنَتَفَكَّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "الْعَدْلُ فِي
الْمُشَارَكَةِ"، ثُمَّ لِنَرْبِطْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ
"الْكُوخِ"، مُوَضِّحِينَ الْمَقْصُودَ بِهَا.



3 أَرْسُمْ مَرَايِلَ الْقِصَّةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

تَصَرُّفُ الْأَصْدِقَاءِ

2

مَوْقِفُ رَاشِدٍ فِي الْبِدَايَةِ

1

النَّهَآيَةُ الْمُنْصِفَةُ

3



4

تَشَارِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ وَتَحْوِيلِ الْمَوْقِفِ غَيْرِ الْمُنْصِفِ إِلَى
مَوْقِفِ مُنْصِفٍ، ثُمَّ مَثَلَا الْحَلَّ.

إِشْتَرَتْ مُوَلِي عِقْدًا جَدِيدًا، وَعِنْدَمَا أَرَادَتْ أَخْتُهَا إِسْتِعَارَتَهُ، رَفَضَتْ مُوَلِي
ذَلِكَ رَفْضًا قَاطِعًا.





5

فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الصَّفِّ لُعْبَةً يُسَمِّحُ لِمَجْمُوعَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ زُمَلَاءٍ فَقَطُّ
بِاللَّعِبِ بِهَا. أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ أَرْبَعَةٌ وَأَرَادَ سُؤْنِي الْإِنْضِمَامَ إِلَيْكُمْ

- أ. اقْتَرِحْ حَلًّا مُنْصِفًا يَسْمَحُ لِسُؤْنِي بِمُشَارَكَتِكُمْ اللَّعِبِ.
ب. اِشْرَحْهُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.



6

إِخْتَرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَعَبَّرْ!

لِتَجْلِسَ فِي حَلَقَاتٍ مِنْ سِتَّةِ زُمَلَاءٍ. يَأْخُذُ كُلُّ مِّنَا الصُّنْدُوقَ بِدَوْرِهِ، يَنْظُرُ دَاخِلَهُ وَيُعَبِّرُ عَمَّا يَرَاهُ، ثُمَّ يَخْتَارُ مَا هُوَ إِيجَابِيٌّ وَيَشْرَحُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُسَاعِدُهُ بِهَا ذَلِكَ فِي عِلَاقَتِهِ مَعَ الْآخَرِينَ. يَنْتَقِلُ بَعْدَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ إِلَى يَدِ زَمِيلٍ آخَرَ.



أَنَا وَأُسْرَتِي



أُسْرَتِي

الدَّرْسُ 1

أَهْمِيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِيرِ

الدَّرْسُ 2

طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِيرِ

الدَّرْسُ 3

أَنَا أَحِبُّ! أَنَا لَا أَحِبُّ

الدَّرْسُ 4

مَاذَا أَتَقِنُّ؟

الدَّرْسُ 5



كَيْفَ أَشَارِكُ أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي مَشَاعِيرِي؟ وَكَيْفَ أَعْبُرُ عَمَّا أَحِبُّ؟

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكَشَافِ:

مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أَشَارِكُهُم
الْمَشَاعِرَ؟

كَيْفَ أُمَيِّزُ بَيْنَ الشُّعُورِ الْإِيجَابِيِّ وَالشُّعُورِ
السَّلْبِيِّ؟

مَا الَّذِي يُثِيرُ فِي نَفْسِي مَشَاعِرَ الْخَوْفِ
وَالْقَلَقِ؟ وَكَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

مَنْ يَحْمِينِي مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ؟ مَا دَوْرُ
أُسْرَتِي فِي تَحْوِيلِ مَشَاعِرِي السَّلْبِيَّةِ إِلَى
مَشَاعِرٍ إِيجَابِيَّةٍ؟

هَلْ تَتَغَيَّرُ مَشَاعِرِي تَجَاهَ مَا أَحَبُّ وَمَا لَا
أَحَبُّ؟ هَلْ أَتَعَلَّمُ حُبَّ الْأَشْيَاءِ؟

هَلْ تَخْتَلِفُ خِيَارَاتِي الْمَفْصَلَةُ عَنْ خِيَارَاتِ
الْآخَرِينَ؟



الدَّرْس 1

أُسْرَتِي

مَنْ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِي؟ وَكَيْفَ أَشَارِكُهُمْ مَشَاعِرِي؟

المُفْرَدَات

الْحَنَانُ

مُهَمٌّ

الِإِهْتِمَامُ

الْغَيْرَةُ

الأَدْوَارُ

الْقَلَقُ



1 تأمل الصورة، ثم أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا.

أُسْرَتِي



- أ. أذكر صفة تُعبّر عن كلّ فردٍ من أفراد هذه الأسرة.
- ب. أرسم أُسْرَتَكَ في المُرَبَّع الأيسر.
- ج. صف شُغُورَكَ تِجَاهَ كُلِّ فَرْدٍ من أفراد أُسْرَتِكَ.

المُولودُ الجَدِيدُ

دَخَلْتُ أُمِّي الْيَوْمَ الْمُسْتَشْفَى، فَهِيَ سَتُرْزَقُ بِمُولودٍ جَدِيدٍ.
جَاءَ جَدَّايَ لِلْإِهْتِمَامِ بِي فِي أَثْنَاءِ غِيَابِ وَالِدَيَّ، لَكِنِّي لَمْ أَشْعُرْ بِالْفَرَحِ
لِقُدُومِهِمَا كَعَادَتِي.

حَاوَلَ جَدَّايَ التَّخْفِيفَ عَنِّي وَتَسْلِيَتِي، لَكِنِّي فَضَّلْتُ الْبَقَاءَ فِي غُرْفَتِي.
شَعَرْتُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ لَمْ أَفْهَمْ مَا هُوَ، وَزَاوَدْتَنِي أَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ:

- هَلْ سَيُصْبِحُ لِي أَخٌ صَغِيرٌ حَقًّا؟!
 - هَلْ سَتُحِبُّهُ أُمِّي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟
 - هَلْ سَيَأْخُذُ مَكَانِي فِي قَلْبِ أُسْرَتِي؟
 - لِمَ كُلُّ هَذَا الْإِهْتِمَامِ؟ وَلِمَ الْكُلُّ مُنْشَغِلٌ بِالْحَدَثِ الْجَدِيدِ؟!
- دَخَلَ جَدَّايَ فَجْأَةً وَقَالَ بِحَمَاسَةٍ: مُبَارَكٌ يَا مِيلَا! لَقَدْ وُلِدَ أَخُوكِ سِيلْفِيُو!
إِفْرَجِي، صَارَ لَكَ أَخٌ جَدِيدٌ.
قُلْتُ فِي نَفْسِي: أَفْرَحُ!.. وَلِمَاذَا أَفْرَحُ؟!
قَالَتْ جَدَّتِي وَهِيَ تَضْمُنِي: تَعَالِي نَتَحَدَّثُ عَنْ الْحَدَثِ الْجَدِيدِ.



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا لَمْ تَفْرَحْ مِيلًا كَالْعَادَةِ بِقُدُومِ جَدِّهَا؟
- حَدِّدِ الشُّعُورَ الْغَرِيبَ الَّذِي شَعُرَتْ بِهِ مِيلًا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟ مَا الَّذِي سَاعَدَكَ عَلَى اكْتِشَافِهِ؟
- ابْدِ رَأْيَكَ فِي اقْتِرَاحِ الْجَدَّةِ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، عَمَّ تَحَدَّثَتْ مَعَ مِيلًا؟
- عَدِّدْ مُخْتَلَفَ الْمَشَاعِيرِ الَّتِي شَعُرَتْ بِهَا مِيلًا فِي الْقِصَّةِ.



تَحَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلًا، وَشَارِكْ زَمِيلَكَ
أَفْكَارَكَ وَمَشَاعِيرَكَ.



3

أَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَشَاعِرِ
أ. اخْتَرِ الشُّعُورَ الَّذِي تُبْدِيهِ مِيلًا فِي كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:
قَلِقَةٌ، سَعِيدَةٌ، مُتَحَمِّسَةٌ، خَائِفَةٌ



2



1



4



3



4

عَبَّرَ عَنْ شُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ.

- أ. اهْتَمَمْتُ أُمِّي بِأَخِي الصَّغِيرِ، وَطَلَبْتُ مِنِّي أَنْ أَلْعَبَ فِي غُرْفَتِي:
- ب. دَخَلَ صَدِيقِي الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ مَرَضٍ أَصَابَهُ فَجْأَةً:
- ج. سَجَلْتُ هَدَفَ الْقَوْزِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَكَانَ وَالِدَايَ يُشَاهِدَانِ الْمُبَارَاةَ:
- د. رَحَلَ خَالِي وَأَوْلَادُهُ الَّذِينَ أَحَبُّهُمْ كَثِيرًا لِيَسْتَقِرُّوا فِي بَلَدٍ آخَرَ:
- هـ. أَخَذْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةَ لِتَلْعَبَ بِهَا، فَكَسَرْتُهَا:



5

أَفْرَادُ أُسْرَتِي وَأَدْوَارُهُمْ
أ. أَرْبُطُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِالأَدْوَارِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا:



3. الجَدَّانِ



2. الأبُّ

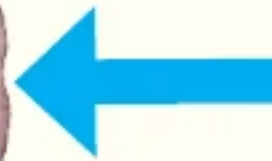
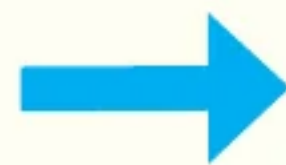


1. الأمُّ

هـ. رِوَايَةُ الْقِصَصِ
و. صِيَانَةُ الْمَنْزِلِ
ز. الْمَحَبَّةُ وَالْعَطْفُ

أ. الْمُسَاعَدَةُ فِي إِنْجَازِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ
ب. الْإِهْتِمَامُ بِالصِّغَارِ
ج. تَخْصِيرُ الطَّعَامِ
د. الْإِعْتِنَاءُ بِالْمَنْزِلِ

ب. حَدِّدْ دَوْرَكَ فِي الْأُسْرَةِ:



.....

.....

الدَّرْسُ 2

أَهْمِيَّةُ التَّخْفِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

كَيْفَ أَغْبِرُّ عَنْ مَشَاعِرِي؟

المُفْرَدَات

مُتَحَمِّسٌ

غَاضِبٌ

قَلِقٌ

أَتَقِنُ

غَيُورٌ



1 أَجْلِسُ مَعَ زَمَلَائِي فِي حَلَقَةٍ وَأُسَمِّي شُعُورًا.

أَلْصِقْهُ ضِمْنَ
الدَّائِرَةِ عَلَى اللَّوْحِ

أَكْتُبْهُ عَلَى وَرَقَةٍ

أَذْكُرْ شُعُورًا

جاء أخِي

عَادَتْ أُمِّي الْيَوْمَ مَعَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَمَا إِنْ دَخَلَتِ
الْمَنْزِلَ حَتَّى تَوَجَّهَتْ نَحْوِي وَعَانَقَتْنِي وَهِيَ تَقُولُ:
-أُحِبُّكَ يَا مِيلَا، يَا قَلْبَ أُمِّكَ.

أَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالْدَّفْعِ وَالْفَرَحِ، فَأَنَا أَشْعُرُ دَائِمًا بِالْإِطْمِئْنَانِ
فِي حُضْنِ أُمِّي!

إِنَّهُمْ كَتَّ جَدَّتِي بِتَخْصِيرِ أَصْنَافِ الْحُلُوى لِلضُّيُوفِ الْوَافِدِينَ لِتَقْدِيمِ
التَّهْنِائِي.

عَادَ إِلَيَّ الشُّعُورُ بِالْقَلْقِ، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي مُفَكَّرَةً: هَلْ سَتُحِبُّهُ
أُسْرَتِي أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي؟

جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَقَالَتْ لِي: أَلَا تُرِيدِينَ أَنْ تَرِي صَيْفَكَ الْجَدِيدَ؟
-إِنَّهُ صَغِيرٌ جَدًّا وَأَنَا كَبِيرَةٌ، مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ مَعَهُ؟

فَقَالَتْ: "تَعَالَى مَعِي!" وَاصْطَحَبَتْنِي لِرُؤْيَا أَخِي سِيْلَفِيُو. نَظَرْتُ إِلَى
السَّرِيرِ الصَّغِيرِ فَرَأَيْتُ وَجْهًا صَغِيرًا.

فَتَحَ سِيْلَفِيُو عَيْنَيْهِ فَجَاءَ وَبَكَى.

قَالَتْ أُمِّي: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ أَضَعَهُ فِي حُضْنِكَ لِيَهْدَأَ؟

وَضَعْتُهُ بِعِنَايَةٍ بَيْنَ ذِرَاعَيَّ. ابْتَسَمْتُ لَهُ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ وَعَادَ لِلنُّوْمِ!

فَكَّرْتُ: "لَا بُدَّ أَنَّهُ أَحَبُّنِي"، وَشَعَرْتُ بِالْفَرَحِ، فَقُلْتُ لِأُمِّي:

-أَعْتَقِدُ أَنَّي سَأُحِبُّ أَخِي سِيْلَفِيُو كَثِيرًا!



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- كَيْفَ تَغَيَّرَ شُعُورُ مَيْلَا قَبْلَ مَجِيءِ أُمِّهَا وَبَعْدَهُ؟
- لِمَازًا غَادَ شُعُورُ الْقَلْقِ لِمَيْلَا؟ وَمَا رَأَيْكَ؟ أَذْكَرَ السَّبَبَ.
- مَنْ سَاعَدَهَا فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الشُّعُورِ بِالْقَلْقِ، وَكَيْفَ؟
- بِرَأْيِكَ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ مَيْلَا أَنْ تَغْتَنِي بِأَخِيهَا الصَّغِيرِ؟



هَلْ شَعُرْتَ يَوْمًا بِالْقَلْقِ؟ أَوْ بِالْغَيْرَةِ؟ مَا كَانَ
السَّبَبُ؟ أَخْبِرْنَا.



3

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مِيلَا، وَعَبَّرْ عَنْ مَشَاعِيرِكَ فِي غِيَابِ أُمِّكَ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا
مَعَ الْمُؤْلُودِ الْجَدِيدِ، ثُمَّ اكْتُبْ ذَلِكَ.

عِنْدَ عَوْدَةِ أُمِّي مَعَ
الْمُؤْلُودِ الْجَدِيدِ

شَعَرْتُ بِ:

.....
.....

لِأَنَّ:

.....
.....

فِي غِيَابِ أُمِّي

شَعَرْتُ بِ:

.....
.....

لِأَنَّ:

.....
.....



4

اختر الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهُ.

غَاضِبٌ	خَجِلٌ	قَلِقٌ	سَعِيدٌ	مُتَحَمِّسٌ	وَحِيدٌ	حَزِينٌ
أ. غاب أبي يَدَاعِي السَّفَرِ.						ج. لَمْ يَلْعَبْ أَحَدٌ مِنْ زُمَلَائِي مَعِي فِي أَثْنَاءِ الْفُشْحَةِ.
د. طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ أَنْ أَلْقِيَ الْقَصِيدَةَ فَاحْمَرَّ وَجْهِي لِأَنِّي لَا أَتَقَنَّ الْإِلْقَاءَ.						و. اِمْتَنَيْتُ الْجَمَلَ فِي عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ، فِيهِ هَوَايَتِي الْمَفْصَلَةُ الَّتِي أَتَقْنُهَا.
						هـ. سَتَذْهَبُ غَدًا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ، وَأَنَا أَتَقَنَّ هَذِهِ اللَّعْبَةَ.



5

مَا أُحِبُّ وَمَا لَا أُحِبُّ!

ارْزُمْ عَلَى وَرْقَةٍ مَرْبَّعِيْنِ، يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ مَا تُحِبُّ وَفِي الثَّانِي مَا لَا تُحِبُّ.

الدَّرْسُ 3

طُرُقُ التَّخْفِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ

كَيْفَ أَغْبِرُّ عَنْ مَشَاعِرِي؟

المفردات

المشاعر السلبية

المشاعر الإيجابية

الخوف

الخيال

الحقيقة



1 لعبة المشاعر: "من دون كلام"



- أشارك في لعبة تخمين المشاعر.
- أختار بطاقة معلقة من بطاقات المشاعر.
- أعبّر عن الكلمة التي تدلّ على الشعور الوارد فيها بلغة الجسد، ويحاول زملائي تخمين هذا الشعور.
- نحمل البطاقات وننوّع في مجموعتين: مجموعة المشاعر الإيجابية إلى اليسار، ومجموعة المشاعر السلبية إلى اليمين.

أخي سيلفيو

أخي سيلفيو يَبْكِي طَوَالَ الْوَقْتِ.

فِي النَّهَارِ يَبْكِي، وَفِي اللَّيْلِ يَبْكِي!

هَآ هِيَ أُمِّي تَرْكُضُ إِلَى غُرْفَتِهِ لِتَهْتَمَ بِهِ، وَتَتْرَكُنِي كَالْعَادَةِ مَعَ أَبِي، وَهَذَا يُزْجِعُنِي!

قُلْتُ فِي نَفْسِي: "حِينَ يَبْكِي، سَأَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ وَأُخِيفُهُ لِيَسْكُتَ!"

بَدَأَ سِيلْفِيُو الصُّرَاحُ، فَرَكَضَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِهِ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ وَهِيَ تَحْمِلُهُ جَعَلْتَنِي

تَعَابِيرُ وَجْهِهَا أَشْعُرُ بِقَلْقٍ شَدِيدٍ. تَوَجَّهَتْ أُمِّي نَحْوَ أَبِي وَقَالَتْ لَهُ: سِيلْفِيُو خَرَّازَتُهُ

مُزْتَفِعَةٌ، يَجِبُ اسْتِشَارَةُ الطَّبِيبِ.

كَانَ مَوْعِدُ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ، فَعَاوَذَنِي الشُّعُورُ بِالْإِنْزِعَاجِ: طَوَالَ مُدَّةٍ وَجُودِي

فِي الْمَدْرَسَةِ أُمِّي وَأَبِي سَيَهْتَمَانِ بِأَخِي وَيُذَلِّلَانِيهِ. آه لَوْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْرُخَ فِي وَجْهِهِ

وَأُخِيفُهُ قَبْلَ ذَهَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ!

فِي الْمَدْرَسَةِ رُحْتُ أَفَكِّرُ: "تُرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سِيلْفِيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"

فِي الْمَلْعَبِ لَاحِظْتُ أَنَّ زَمِيلَتِي مَنَى تَجْلِسُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ وَتَبْكِي! تَوَجَّهْتُ إِلَيْهَا

وَسَأَلْتُهَا عَنِ السَّبَبِ فَعَلِمْتُ أَنَّ أُخْتَهَا الطِّفْلَةَ مَرِيضَةٌ، وَأَنَّهَا قَلِقَةٌ عَلَيْهَا وَتَنْتَظِرُ انْتِهَاءَ

الدَّوَامِ لِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.

شَعَزْتُ بِالْحَجَلِ مِنْ نَفْسِي، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَعَاقَى أَخِي بِسُرْعَةٍ، فَأَنَا أُجِبُّهُ كَثِيرًا!



أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَابِ

- هَلْ كَانَ بُكَاءُ سَيْلَفُيُو يُزْعِجُ مَيْلَا حَقًّا؟ مَا الَّذِي كَانَ يُزْعِجُهَا إِذَا؟
- هَلْ غَبَّرَتْ مَيْلَا عَنْ مَشَاعِرِهَا بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ؟ كَيْفَ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَتَصَرَّفَ؟
- عَلَى أَيِّ شُعُورٍ يَدُلُّ تَسَاوُلُ مَيْلَا: "نَرَى مَاذَا يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي الْآنَ؟ هَلْ سَيْلَفُيُو مَا زَالَ يَبْكِي؟"
- كَيْفَ تَأَثَّرَتْ مَشَاعِرُ مَيْلَا بِرُؤْيَا زَمِيلَتِهَا مَتَّى وَهِيَ تَبْكِي فِي الْمَلْعَبِ؟



لِنَقْزِ مَعًا فِي مَشَاعِرِ مَيْلَا وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ مِنْ
بِدَايَةِ الْقِصَّةِ حَتَّى نِهَائِهَا، ثُمَّ نُمَثِّلُهَا.



3

لَايْحَةُ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ وَالْإِجَابِيَّةِ
أَيُّ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْآتِيَةِ إِيْجَابِيٍّ؟ وَأَيُّهَا سَلْبِيٍّ؟

الْفَرْحُ

الْقَلْقُ

الطَّمَأْنِينَةُ

الْأَلَمُ

الْفَخْرُ

الْحُزْنُ



4

اخْتَبِرْ طَرِيقَةَ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ وَتَتَصَرَّفُ لَوْ
مَرَرْتَ بِهَذِهِ الْمَوَاقِفِ.



الشُّعُورُ
التَّصَرُّفُ

الشُّعُورُ
التَّصَرُّفُ

الشُّعُورُ
التَّصَرُّفُ



5

انظر إلى الصور التالية. تناقش مع زميلك عن سبب الخوف ثم اكتبه.



ب. رأيت ثعباناً يزحف بسرعة في حديقة دارنا.

سبب الخوف



أ. كنت نائماً في غرفتي، وتحركت الستارة.

سبب الخوف



د. أصغت والدي في مركز التسوق.

سبب الخوف



ج. هذر الرعد بقوة، قبل هطول المطر بلحظات.

سبب الخوف

الدَّرْسُ 4

أَنَا أَحِبُّ! أَنَا لَا أَحِبُّ!

هَلْ أَحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ؟

المُفْرَدَات

الأَفْضَلُ

تَتَغَيَّرُ

أُحِبُّ



1 شَارِكْ فِي لُعْبَةٍ: قَفْزَةٌ إِلَى الْيَمِينِ، قَفْزَةٌ إِلَى الْيَسَارِ.

- اقْفِزْ إِلَى الْيَمِينِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
- اقْفِزْ إِلَى الْيَسَارِ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ اسْمَ شَيْءٍ لَا تُحِبُّهُ.



لَا أُحِبُّ هَذَا الطَّعَامَ

2

أُحِبُّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَثِيرًا. فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا. وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ تَزُورَنَا جَدَّتِي، لِتُسَاعِدَ وَالِدَتِي فِي تَخْصِيرِ الطَّعَامِ، وَهَذَا سَبَبٌ إِصَافِيٌّ يَجْعَلُنِي أُحِبُّ هَذَا الْيَوْمَ، وَأُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ. هَلْ تَعْلَمُونَ لِمَاذَا؟

جَدَّتِي تَهْتَمُّ بِي كَثِيرًا، وَتُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ تُرْضِيَنِي. فَهِيَ تَعْرِفُ الْوَجَبَاتِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيَّ، لِذَلِكَ تَقُومُ بِتَخْصِيرِ طَبَقٍ خَاصٍّ بِي مِنَ الْأَصْنَافِ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّي أُحِبُّهَا، وَهَذَا مَا يُسَعِدُنِي، وَيَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالتَّمَيُّزِ. أَنَا أُحِبُّ اهْتِمَامَ جَدَّتِي بِي.

الْيَوْمَ، أَنَا حَائِرَةٌ! فَقَدْ حَضَرَتْ جَدَّتِي طَبَقُ "الدَّجَاجِ بِالْكَارِي" بِنَفْسِهَا، وَأَنَا لَا أُحِبُّ طَعْمَ الْبَهَارَاتِ فِيهِ. طَلَبْتُ مِنِّي جَدَّتِي أَنْ أَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَلَوْ الْقَلِيلَ، فَهِيَ لَمْ يَتَسَنَّ لَهَا الْوَقْتُ لِتَخْصِيرِ طَبَقٍ إِصَافِيٍّ خَاصٍّ بِي. أَنَا أُحِبُّ جَدَّتِي، وَلَا أُحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا. وَلَكِنْ



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- أَكْمِلْ عِبَارَةَ مَيْلَا: "أَنَا أَحِبُّ جَدَّتِي، وَلَا أَحِبُّ أَنْ أَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا. وَلَكِنْ"
- تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ مَيْلَا مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟
- هَلْ تُحِبُّ الْأَطْبَاقَ الَّتِي تُحَضِّرُهَا جَدَّتُكَ؟ مَا هُوَ الطَّبَقُ الْمُفَضَّلُ بَيْنَهُمَا؟
- هَلْ حَدَّثَ أَنْ تَذَوَّقْتَ طَبَقًا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّهُ، وَأَصْبَحْتَ تُحِبُّهُ؟ اشرحْ كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ.



عَبِّرْ عَنِ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تَقُومُ
بِعَمَلٍ لَا تُحِبُّهُ.



3

مُشْكِلَةٌ وَحَلٌّ: مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَصَّاحٍ؟

دَعَا وَصَّاحُ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ، لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ. حَضَرَ لَائِحَةَ الطَّعَامِ الَّتِي سَيَقْدِّمُهَا لَهُمْ:
الْبِزْيَانِي وَالْهَرِيسَ، وَمِنْ الْحَلَوَى التَّمَرُ بِالشُّكُولَاتَةِ وَاللُّقِيمَاتِ الْمُقْرَمَشَةِ.
لَكِنَّهُ تَسَاءَلَ: مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ: مُشَاهَدَةُ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، أَمْ أَفْلَامُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ؟
مَاذَا كُنْتَ لَتَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ وَصَّاحٍ؟





أ. أكْمِلِ القَائِمَةَ بِالْإِشَارَةِ أَوْ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الخِيَارَاتُ	أُحِبُّ	لَا أُحِبُّ	أَكْتُبْ خِيَارَاتِي الْبَدِيلَةَ
الْبَزْيَانِي			
الْهَرِيسُ			
التُّمُورُ بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ			
اللُّقِيْمَاتُ الْمُقْرَمَشَةُ			
مُشَاهَدَةُ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ			
مُشَاهَدَةُ أَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ			



ب. لِنَقْضِ وَقْتًا مُمْتِعًا

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الْخِيَارَاتِ الْبَدِيلَةَ وَابْحَثْ مَعَهُ فِي
طَرِيقَةِ لِقَاءٍ وَقْتٍ مُمْتِعٍ عِنْدَ وَصَّاحٍ.



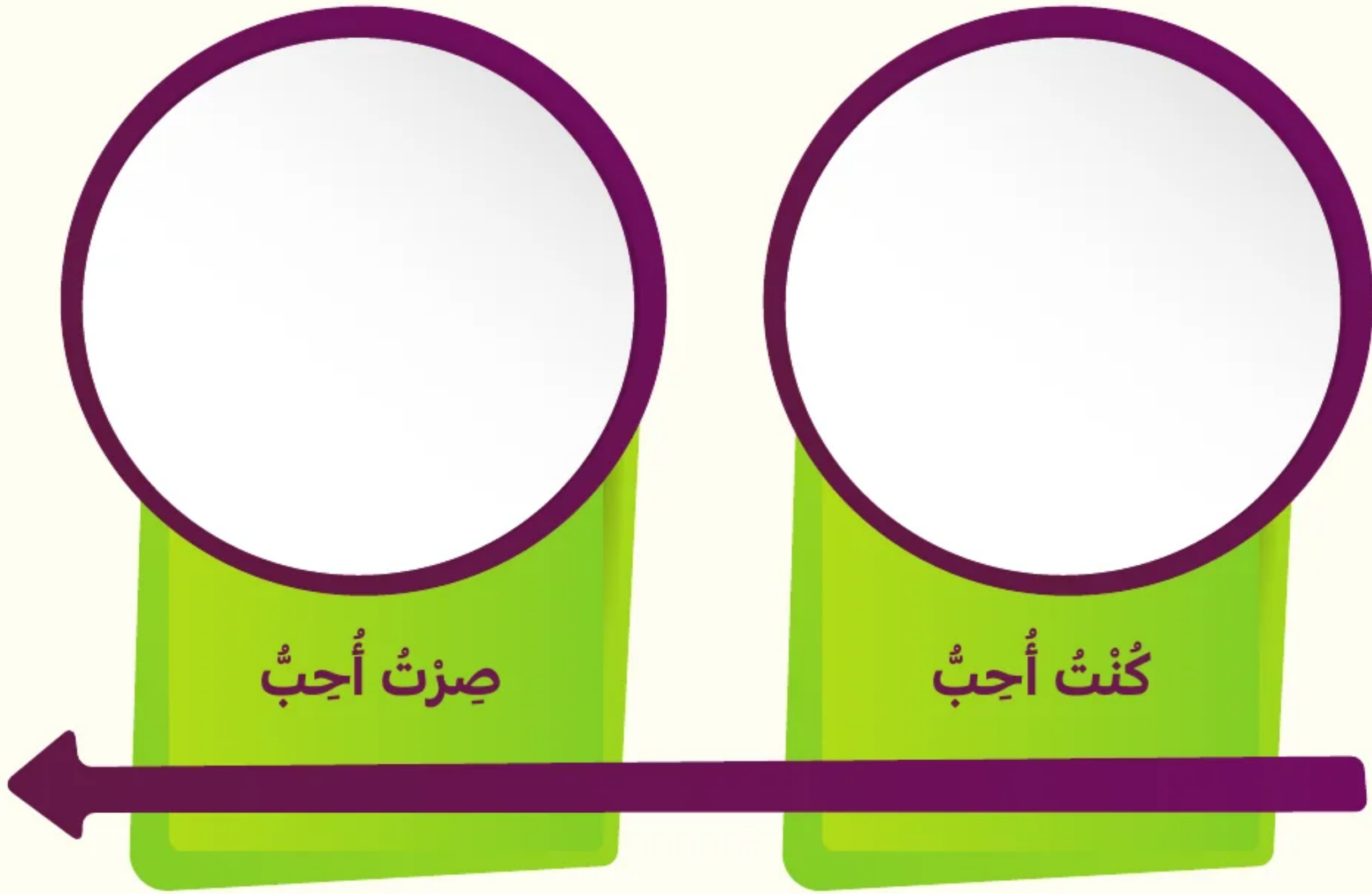
4 هل أحب الأشياء نفسيها في كل الأوقات؟

تفكر في مناسبات مختلفة لكل صورة، واختبر مشاعرك نحوها؛ ثم تشارك مع زميلك الإجابة عن السؤالين: متى أحب ومتى لا أحب.





5 أُرْسِمُ فِي كُلِّ دَائِرَةٍ عَلَى التَّوَالِي شَيْئًا كُنْتُ تُحِبُّهُ، وَشَيْئًا صِرْتُ تُحِبُّهُ. ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.



الدَّرْسُ 5

مَاذَا أَتَقِينُ؟

هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ؟

المُفْرَدَات

المَوَاهِبُ

يَبْرَعُ

أُثِقِنُ

العَمَلُ

الْبِرَاعَةُ



1 أشارك في لعبة تطابق الأرقام.

- اجلس مع زملائك في حلقة.
- اسحب رقماً من السلة.
- طابق الرقم مع بطاقة العبارات أمامك.
- تعرّف إلى ما تُثِقِنُهُ وما لا تُثِقِنُهُ.

هل يمكنك أن

4
تعدّ أيام الأسبوع؟

3
تففر كالآرنب؟

2
تلقّي التحيّة بالإسبانيّة؟

1
تقف على قدم واحدة؟

8
تذكر 5 كلمات تبدأ
بالحرف د؟

7
تقول: "دزهم ورا دزهم"
10 مرّات؟

6
تعدّ 5 أنواع من الفاكهة؟

5
تصنع طائرة ورقية؟

أَنَا مُمَيَّزَةٌ

2

نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَشَاطًا بِعُنْوَانِ "يَوْمِ الْمَوَاهِبِ"، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مِنَّا أَنْ
يَتَدَرَّبَ عَلَى هَوَايَةٍ يُتَقَنَّهَا. رَسَمْتُ زَمِيلَتِي شَيْمَاءَ رَسْمًا مُعَبَّرًا.
قَدَّمَ زَمِيلِي فِيلِبُّ مَشْهَدًا تَمَثِيلِيًّا رَائِعًا! فِيلِبُّ مَوْهُوبٌ فِي التَّمَثِيلِ!
أَلْقَى كَارِلُ قَصِيدَةً شِعْرٍ عَنِ الْأُمِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَاءَ! لَقَدْ أَثَارَ الْمَشَاعِرَ
وَالْعَوَاطِفَ، فَأَذْمَعَتْ عُيُونُ الْحُضُورِ.
أَنَا مُخْتَلِفَةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَقَنَّ عَمَلًا يُمَيِّزُنِي لِأُشَارِكَ بِهِ فِي "يَوْمِ الْمَوَاهِبِ".
نَظَّمْتُ مَدْرَسَتُنَا ذَاتَ يَوْمٍ مُسَابَقَةٍ فِي الْحِسَابِ الْفَوْرِيِّ شَارَكَ فِيهَا
ثَلَاثُونَ طَالِبًا وَطَالِبَةً. جَرَتِ الْمُسَابَقَةُ عَلَى مَرَاكِجِلٍ عِدَّةٍ، وَقَدْ اجْتَرَتْهَا
كُلُّهَا إِلَى أَنْ بَلَغَتْ الْمَرْحَلَةَ النَّهَايَةَ حَيْثُ وَاجَهْتُ زَمِيلِي غَامِرًا. فِي
نَهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ كَانَتْ نِقَاطُنَا مُتَعَادِلَةً، فَطَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَيْنَا سُؤَالَ
إِضَافِيًّا كُنْتُ الْأَسْرَعَ فِي إِعْطَاءِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ، فَأَعْلَنَ الْمُدِيرُ بِأَنِّي
الْفَائِزَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
شَعَرْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّنِي مُمَيَّزَةٌ جَدًّا. أَظُنُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَبْرَعَ
فِي عَمَلٍ مَا إِنَّ بَذَلَ جُهْدًا كَافِيًا.



**لِنَفْكَزْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "أَظُنُّ أَنَّ كُلَّ مِنَّا يُمَكِّنُهُ
أَنْ يَنْتَرَعَ فِي عَمَلٍ مَا إِنْ بَدَلَ جُهْدًا كَافِيًا."**



أَسْئَلَةُ لِلْجَوَابِ

- لِمَاذَا تُنَظِّمُ الْمُعَلِّمَةُ "يَوْمَ الْمَوَاهِبِ"؟
- تَوَقَّعْ شُعُورَ كُلِّ مِنْ شَيْمَاءَ وَفِيلِبَّ وَكَارِلَ بَعْدَ عَرْضِ مَوَاهِبِهِمْ.
- نَاقِشْ مَا إِذَا كَانَ يَإْمُكَانِ مِيلَا أَنْ تُثَبِّتَ مَا يُتَقَنُّهُ الْآخَرُونَ؟ كَيْفَ؟
- هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّكَ مُمَيِّزٌ؟ مَتَى وَكَيْفَ؟



3

أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي مَا أَتَقِنُّهُ وَمَا لَا أَتَقِنُّهُ

أ. أَرْسُمُ عَمَلًا تُتَقِنُ الْقِيَامَ بِهِ وَعَمَلًا لَا تُتَقِنُ الْقِيَامَ بِهِ.

أَتَقِنُّ

لَا أَتَقِنُّ

ب. شَارِكْ زَمِيلَكَ شُغُورَكَ

- مَا شُغُورَكَ تَجَاهَ مَا تُتَقِنُهُ؟

- مَا شُغُورَكَ تَجَاهَ مَا لَا تُتَقِنُهُ؟



4 لَا أُتَقِنُهُ لَكِنِّي أَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.



فَتَاةٌ تَرْكَبُ دَرَّاجَةً



وَلَدٌ يُمَارِسُهُ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ



فَتَاةٌ تَرَسِّمُ لَوْحَةً



فَتَاةٌ تَرْكَبُ الْخَيْلَ

أ. اخْتَرِ عَمَلًا لَا تُتَقِنُهُ لَكِنَّا نَرْغَبُ فِي الْقِيَامِ بِهِ.

ب. اِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُكَ الْخِيَارَ نَفْسَهُ.

ج. نَاقِشْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَحْسِينُ أَدَائِكَ، وَحَدِّدْ مَنْ قَدْ يُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ.



5 نَتَشَارَكُ الْمَوَاهِبَ.



إِبْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ أَوْ زُمَلَاءَ تُشَارِكُهُمُ الْمَوْهَبَةَ.
تَمَرَّنُوا مَعًا لِتَقْدِيمِهَا أَمَامَ بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ.





6

كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ...

تَشَارِكْ مَا فَهِمْتَهُ مِنْ وَحْدَةِ "أَنَا وَأُسْرَتِي" بِاتِّبَاعِ طَرِيقَةٍ:

كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ...، أَمَّا الْآنَ فَأَعْتَقِدُ أَنَّ.....

دليل أولياء الأمور

الصف الأول

الوحدة 1	الإنصاف والموَدَّة
الوحدة 2	أنا وأسرّتي
الوحدة 3	اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص
الوحدة 4	الاهتمام والأمانة
الوحدة 5	الصداقة
الوحدة 6	التراث المعنويّ

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها. وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذا الفصل معهم. تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة وأفراد أسرهم.

الوحدة 1

الإنصاف والموّدة

هدف الوحدة

يتعرّف الطلبة في هذه الوحدة إلى المواقف الحياتية المنصفة وغير المنصفة وكيفية التعامل معها، واقتراح كيفية تحويل موقف غير منصف إلى موقف مُنصف، وتفسير مفهوم التمييز، وأهميّة الاعتذار وإصلاح الأخطاء من خلال مفهوم هدايا الاسترضاء. كما سيتعرّفون إلى الأفراد المهمّين بالنسبة إليهم والمشاعر التي تربطهم بهم، وكيفية التعبير عنها. كما ستتيح هذه الوحدة للطلبة فرصة التحدّث عن أنفسهم وعن غيرهم باستخدام تعابير إيجابية، وتبادل المجاملات مع الآخرين.

سيتمّ ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزّع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي تصبّ فيه الدروس كلّها، والذي على الطلبة التفكّر فيه طوال تعلّمهم الوحدة.



هل أكون سعيدًا إذا كنت منصفًا؟

أسئلة الاستكشاف

- لم نفكر بالآخرين وكيف نعاملهم؟
- هل نحن منصفون دائماً؟
- ما طرائق الاعتذار؟
- كيف نظهر المودة للآخرين؟

نواتج التعلم

- يقدم تفسيراً بسيطاً لمعنى الإنصاف وغير الإنصاف
- يميز موقفاً منصفاً وآخر غير منصف
- يقترح كيفية تحويل موقف غير منصف إلى موقف منصف
- يدرك أنّ الاعتذار ضروريّ إذا ما تصرّف المرء على نحو غير منصف
- يعرف أنّ الإنسان يعبر عن المودة ويستقبلها من الآخرين بطرائق عدّة
- يتحدّث عن نفسه بلغة إيجابية

النشاط 1:

- يكتب أفراد الأسرة أسمائهم على أوراق صغيرة ويضعونها داخل وعاء.
- يختار كل فرد من أفراد الأسرة، بصورة عشوائية، يوميًا، وخلال مدة دراسة هذه الوحدة، اسمًا ويتبادل معه عبارات التقدير والموّدة.
- في نهاية المحور يرسم كل فرد من أفراد الأسرة شعوره بعد سماعه هذه العبارات.
- خذ الرسوم التي قام بها أفراد أسرتك، بعد موافقتهم، إلى المدرسة لتناقشها مع زملائك.



النشاط 2:

- يتناقش أفراد الأسرة في قواعد المنزل التي قد تكون منصفة لبعضهم وغير منصفة لبعضهم الآخر.
- يشرح كل واحدٍ منهم وجهة نظره للآخرين.
- يتعاون أفراد الأسرة لتحويل ما هو غير منصف ليصبح منصفًا للجميع.
- يدون أفراد الأسرة هذه القوانين على لوح أو ورقة كبيرة لتُعلّق على الحائط إن أمكن.
- يحاول الجميع التقيد بالقوانين بانتظام.
- يجتمع أفراد الأسرة ثانيةً في نهاية الشهر لمناقشة القوانين المعدلة من جديد وليظهر كلٌ منهم شعوره تجاهها.
- يدون الطالب ملاحظاته حول حلقتي النقاش ويتشاركها مع زملائه في الصف.



وعاء يحتوي على أسماء أفراد الأسرة

الوحدة 2

أنا وأسرتي

هدف الوحدة

تتناول هذه الوحدة الطفل باعتباره أحد أفراد الأسرة، والعلاقات، والرعاية التي يتلقاها ضمن أسرته ودور هذه الرعاية في تنمية شخصيته. يستكشف الطلبة مشاعر يكتونها تجاه الآخرين ولا سيما تجاه أفراد أسرهم وتركز هذه الوحدة على تنمية الوعي الذاتي لديهم لفهم مشاعرهم ووصفها سواء كانت إيجابية أو سلبية، كما تهدف إلى تزويدهم بالمفردات اللازمة للتعبير عن مشاعرهم ومساعدتهم على معرفة مختلف المحفزات التي تثير مشاعر معينة. يتعرف الطلبة من خلال هذه الوحدة أيضًا على مفهوم الأشياء المرغوبة وغير المرغوبة إلى جانب مفهوم نقاط القوة والضعف، مع لفت انتباههم إلى أن هذه المفاهيم ليست ثابتة نظرًا إلى أن كل شخص لديه خيارات مفضلة ومستوى من القدرة يختلف عن الآخرين. كما، تتيح الوحدة للطلبة فرصة التأمل الذاتي (التفكير في أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم)، وتعريفهم بالأدوات الأساسية لتحسين الذات واستكشاف أفكار أو تجارب جديدة.

سيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري، وهو السؤال الذي تصب فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.



كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبر عما أحب؟

أسئلة الاستكشاف

- من هم أفراد أسرتي؟ وكيف إشاركتهم المشاعر؟
- كيف أُميّز بين الشّعور الإيجابي والشّعور السلبي؟
- ما الذي يثير في نفسي مشاعر الخوف والقلق؟ وكيف أتعامل معه؟
- من يحميني من المشاعر السلبية؟ ما دور أسرتي في تحويل مشاعري السلبية إلى مشاعر إيجابية؟
- هل تتغيّر مشاعري تجاه ما أحبّ وما لا أحبّ؟ هل أتعلّم حبّ الأشياء؟
- هل تختلف خياراتي المفضّلة عن خيارات الآخرين؟

نواتج التعلّم

- يستخدم مفردات جديدة لوصف مشاعره، ويميّز بين الإيجابي والسلبي منها، ويحدّد ما قد يثير مشاعر معيّنة لديه كالقلق
- يتحدّث عن الأشياء التي يجيدها وتلك التي يجد فيها صعوبة، (نقاط القوة والضعف تختلف بين الأشخاص)، ويدرك ضرورة تحسين نقاط الضعف لديه فهذا تصرّف طبيعي للنمو والإرتقاء
- يحدّد ما يحبّه وما لا يحبّه معلّلاً خياراته، ويدرك أن الناس لا يحبون بالضرورة الأشياء نفسها وأن تعلّم حبّ الأشياء ممكن
- يحدّد الأشخاص المهمين بالنسبة إليه، والعلاقات بينهم، والأدوار التي يؤديها أفراد الأسرة والأصدقاء.
- يستكشف مشاعره في سياق العلاقات المهمة: الأسرة والأصدقاء

النشاط 1:

- يصنع أفراد الأسرة "كتيب المشاعر"، ويتعاونون فيما بينهم في تزيين غلافه.
- بعد كل نشاط تقوم به الأسرة، خلال عطلة نهاية الأسبوع، يرسم كل فردٍ منها شعوره حيال النشاط في الكتيب.
- في نهاية الشهر تناقش الأسرة مختلف المشاعر المرسومة في الكتيب.
- يتشارك الطالب الكتيب مع زملائه في الصف بعد أخذ موافقة أسرته.



النشاط 2:

- يفكر كل فرد من أفراد الأسرة في عمل يجد صعوبة في القيام به.
- يقوم باقي أفراد الأسرة بمساعدته في تحسين أدائه في العمل المعني خلال هذا الشهر.
- يقوم كل من أفراد الأسرة في نهاية الشهر بالعمل الذي تمرّن عليه.
- يلتقطون الصور بعضهم لبعض في أثناء قيامهم بالعمل.
- يتشارك الطالب هذه الصور مع زملائه في الصف.