



	<p>تذاكر الخروج <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>التقييم الذاتي للطالب <input type="checkbox"/></p> <p>الاختبار <input type="checkbox"/></p> <p>دفاتر التعلّم <input type="checkbox"/></p>
التدريس التكيفي / التمايز	<p>المعرفة السابقة: ربط مفهوم العناصر الفنية بقصص درسها الطلاب سابقًا •</p> <p>يعملون نحو الإتقان (جميع الطلبة): (ربط الأحداث بالعناصر الفنية في الجدول الأساسي •</p> <p>يحققون الإتقان (معظم الطلبة): (حل أنشطة كتاب النشاط وتغيير نهاية القصة •</p> <p>إتقان بدرجة أعمق (بعض الطلبة): (تحليل العلاقة بين عنوان الوحدة) (نوع الحنان) (والقصة •</p> <p>تبسيط الجدول مع صور داعمة، ووقت إضافي: (SEN / LS) ذوو الاحتياجات الخاصة •</p> <p>كتابة قصة جديدة تشبه "كهفي الصغير" من وحى تجربتهم (G&amp;T) الموهوبون والمتفوقون •</p>
الابتكار / مهارات القرن 21	<p>الإبداع والابتكار <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>استخدام تقنيات التعلم (منصة ألف) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>الهوية الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>المبادرة والتوجيه الذاتي <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>القيم الإسلامية <input type="checkbox"/></p> <p>المسؤولية المدنية <input type="checkbox"/></p> <p>التعاون الرقمي <input type="checkbox"/></p>
الاستراتيجيات الرقمية وتكامل الأدوات	<p><b>هل الأداة الرقمية مطلوبة؟ <input checked="" type="checkbox"/> نعم</b></p> <p>الأداة المستخدمة: منصة ألف التعليمية</p> <p>زيادة التفاعل والمشاركة النشطة <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>دعم التعلم المخصص أو التكيفي (تلبية مستويات القدرات المختلفة) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>مرتبط بوضوح بهدف الدرس – محدد بوقت وموجه لتجنب التشتت <input checked="" type="checkbox"/></p>
التركيز على مهارات التفكير العليا	<p>التحليل: تحليل أحداث القصة وربطها بعناصرها الفنية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>التقييم: تقييم نهاية القصة والحكم عليها <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>التبرير: تبرير اختيار العنصر الفني المناسب لكل حدث <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>الربط بين المفاهيم: ربط القصة بالحياة الواقعية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>تصميم الحلول: تغيير نهاية القصة وإعادة كتابتها <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>توليد الفرضيات <input type="checkbox"/></p> <p>بناء الحجج <input type="checkbox"/></p>
روابط بين المناهج الدراسية	<p>التربية الوطنية: الهوية الوطنية الإماراتية (اقتباس الشيخ محمد بن راشد – أهمية الأسرة). (التربية الأخلاقية: قيم الترابط الأسري وتشجيع المواهب</p>
ترتيبات الجلوس	<p>مجموعات (مستويات مختلطة –) للأنشطة التعاونية <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>فردية – للأنشطة التقييم الفردي <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>أزواج <input type="checkbox"/></p> <p>U على شكل حرف <input type="checkbox"/></p>

سير الدرس				
الزمن	نشاط المعلم	نشاط الطالب ومعايير النجاح	التقييم التكويني	المادة والمصادر
5 دقائق	<p><b>:النشاط التمهيدي (التهيئة)</b></p> <p>توجيه الطلاب إلى منصة ألف لأداء نشاط (العب •</p> <p>واتعلم (لتهيئة الأذهان</p> <p>،مراجعة قواعد التعلم عن بعد (الجلوس، المشاركة •</p> <p>(الاستعداد</p>	<p>يدخل الطالب منصة ألف ويؤدي النشاط</p> <p>.التمهيدي بصورة فردية</p>	<p>ملاحظة مدى استجابة</p> <p>.الطلاب وتفاعلهم</p>	<p>منصة ألف</p>
10 دقائق	<p><b>:التنشيط (تقديم محتوى جديد)</b></p> <p>عرض عنوان القصة "كهفي الصغير" وطرح أسئلة •</p> <p>استثارة: ما الكهف؟ لماذا سمى الكاتب غرفته كهفًا؟</p> <p>قراءة مقطع من القصة وشرح مفهوم العناصر الفنية •</p> <p>(مكان، شخصيات، بداية، نهاية)</p> <p>.نمذجة ربط أحد الأحداث بعنصره الفني على السبورة •</p>	<p><b>:مشاركة الطلاب</b></p> <p>يستمعون ويتفاعلون بالإجابة عن أسئلة</p> <p>.الاستثارة</p> <p><b>:التمايز</b></p> <p>الموهوبون يقترحون تعريفهم الخاص</p> <p>للعنصر الفني</p>	<p>،أسئلة شفوية مفتوحة</p> <p>.ملاحظة مستوى الفهم</p>	<p>– عرض تقديمي</p> <p>الشرائح 5-6</p> <p>الكتاب المدرسي</p>
25 دقيقة	<p><b>:عرض توضيحي للتعلم (الممارسة – 25 دقيقة)</b></p> <p><b>:فوق مستوى الإتقان [1]</b></p>	<p><b>:النهج المرتكز على الطالب</b></p>	<p><b>:البيانات التكوينية</b></p> <p>جولة المعلم ومراقبة •</p> <p>الأداء</p>	<p>كتاب النشاط</p> <p>ص30-35</p>

	<p>حل نشاط ص35) تعبير حقيقي ومجازي + (تحليل العلاقة بين الوحدة والقصتين) المستوى 2 ص24)</p> <p><b>ضمن مستوى الإتيقان [2]</b></p> <p>حل نشاط ص30-32) ربط الأحداث بالعناصر الفنية (أسئلة الفهم والاستيعاب</p> <p><b>دون مستوى الإتيقان [3]</b></p> <p>حل نشاط ص30 بمساعدة بطاقة دعم تحتوي على تلميحات وصور توضيحية للعناصر</p>	<p>يعمل الطلاب بصورة مستقلة أو في مجموعات صغيرة على أوراق العمل المتميزة</p> <p><b>معايير النجاح المتميزة</b></p> <p>فوق الإتيقان: تحليل مقارن بين [1] القصتين مع توظيف التعبير المجازي</p> <p>ضمن الإتيقان: ربط الأحداث [2] الأربعة بعناصرها بشكل صحيح</p> <p>دون الإتيقان: ربط حدثين على [3] الأقل بعنصريهما الفنيين</p>	<p>تغذية راجعة شفهية • فورية</p> <p>ملاحظة الطلاب • المحتاجين لتدخل إضافي</p>	<p>بطاقات دعم للطلاب دون المستوى</p> <p>أوراق عمل متميزة</p>
5 دقائق	<p><b>ترسيخ التعلم /المراجعة</b></p> <p>نقاش صفي: كيف يمكننا الاستفادة من قصة "كهفي الصغير" في حياتنا؟ وما الرابط بين عنوان الوحدة (نوع الحنان) والقصة؟</p> <p>الربط بالهوية الوطنية: قراءة اقتباس الشيخ محمد بن راشد عن أهمية الأسرة</p>	<p><b>الختام وتذكرة الخروج</b></p> <p>يكتب كل طالب على تذكرة الخروج عنصرًا فنيًا تعلمه، وشيئًا أعجبه في القصة</p> <p><b>تمايز الواجب المنزلي</b></p> <p>دون الإتيقان: إعادة قراءة القصة وتحديد الشخصيات فقط</p> <p>ضمن الإتيقان: كتابة ملخص للقصة بأسلوبهم</p> <p>فوق الإتيقان: كتابة رسالة للكاتب تتضمن رأيهم في القصة</p>	<p><b>البيانات التكوينية</b></p> <p>تحليل تذاكر الخروج لتحديد فجوات التعلم</p> <p>تحديد الطلاب الذين يحتاجون تدخلًا في الدرس القادم</p>	<p>تذاكر الخروج الشريحة 20 (الربط بالهوية)</p>

### التأمل الذاتي: التخطيط المستقبلي المستند إلى البيانات

- كيف ساهمت بيانات التقييم التكويني من الدروس السابقة في تخطيط هذا الدرس؟ بناءً على نتائج التقييم السابق، تبيّن وجود ضعف في مهارة تحديد العناصر الفنية للقصة لدى نسبة من الطلاب. إذا تم تصميم أنشطة متميزة ودعم بصري لتلبية احتياجاتهم
- كيف ستوجّه البيانات التكوينية من هذا الدرس تخطيط الدروس القادمة؟ سيتم تحليل تذاكر الخروج لتحديد الطلاب الذين لم يتمكنوا من ربط الأحداث بعناصرها، والتخطيط لجلسات إثراء أو تدخل في الدروس القادمة
- ما نوع التدخل أو التسريع المطلوب، استنادًا إلى البيانات التكوينية؟ التدخل: مجموعة صغيرة مع المعلم لإعادة شرح العناصر الفنية باستخدام أمثلة مختلفة | التسريع: تكليف الموهوبين بمشروع قراءة موسّع يتضمن تحليل قصة من اختيارهم