

مَنْ يَسْبِرْكَ يَا أُمَّي

محمد بن راشد آل مكتوم

نواتج التعلم

1- أن يُفسِّر الطالب المفردات الجديدة مستعيناً بالمعجم الورقي والمصنّور

2- أن يوظِّف الطالب المفردات الجديدة في سياقات جديدة .

1

مهارات (اسم)

اكتسب الموظف مهارات في عمله بالممارسة الدائمة.



2

خشيت (فعل)

خشيت أن تنطلق الحافلة قبل وصولي.



القَطِيعُ (اسْمٌ)

4

يَعِيشُ الظَّبْيُ ضِمْنَ القَطِيعِ.



مُفْتَرِسٌ (صِفَةٌ)

3

حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ: يَصِيدُ غَيْرَهُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ وَيَأْكُلُهُ.



القيمة : الاعتماد

والنفس

6

عَنَاءُ الْعَمَلِ (تَرْكِيْبٌ)

يَهْوَنُ عَنَاءُ الْعَمَلِ بَعْدَ تَحْقِيقِ النِّجَاحِ.



5

لَحَظْتُ (فِعْلٌ)

لَحَظْتُ نَظْرَاتِ الْإِعْجَابِ عَلَيَّ وَجْهَ أَبِي حِينَ
صَعِدْتُ عَلَيَّ خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ..



القيمة : الاعتماد

ما الذي

7

بَاهِظَةٌ (صِفَةٌ)

الذَّهَبُ مِنَ الْمَعَادِنِ الْبَاهِظَةِ الثَّمَنِ.



8

مُقْتَنِيَاتٌ (اسْمٌ)

فِي الْمَتْحَفِ مُقْتَنِيَاتٌ أَثَرِيَّةٌ تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ
التَّاسِعِ عَشَرَ.



7

القيمة . اء حكام

المعجم البصري (مفاتيح النص)



مفترس

حيوان يصطاد فريسته.



أشفقتُ

رَقُّ قلبي / خفتُّ عليه.



القطيع

طائفة من الحيوانات
تسير معاً.



مُقتنيات

أشياء ثمينة يمتلكها
الشخص.



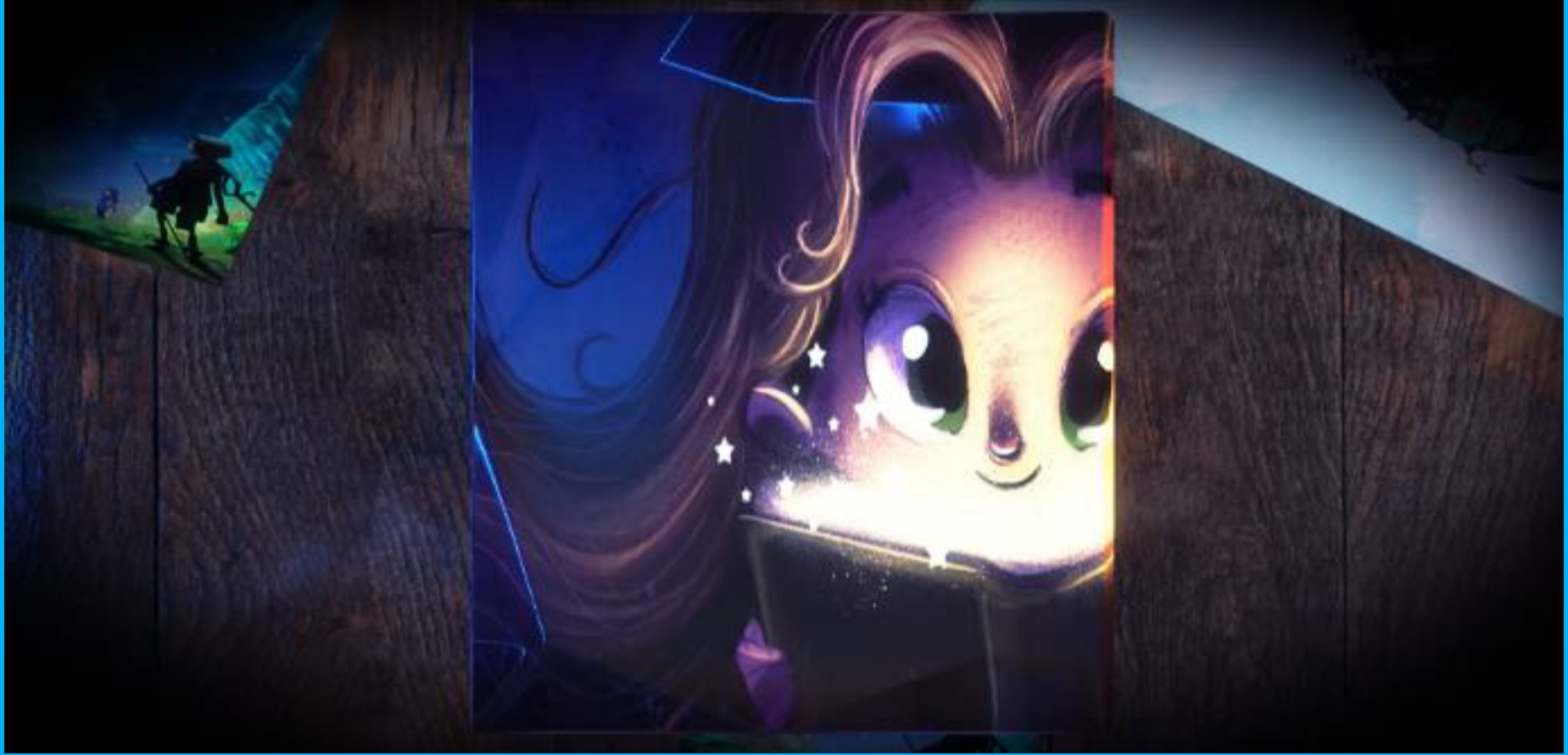
القلق

مشقة وتعب نفسي.



تنفصل

تبتعد عن المجموعة.



القيمة : الانتماء

التقويم القبلي

إستراتيجية التفكير الناقد وحل المشكلات

1. اذكر أهم الحيوانات التي تعيش في الصحراء.
 2. ماذا ستفعل إذا وجدت غزالاً صغيراً ضائعاً ؟
 3. اقترح فكرة أو مشروعاً للرفق بالحيوان .
- القيمة : الانتماء

نواتج التّعلُّم

- 1- أن يقرأ نصوصاً نثرية بطلاقة، مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر
 - 2- أن يحدد الفكرة الرئيسة .
 - 3- أن يُطبِّق ما تعلمه في مواقف حياتية جديدة .
 - 4- أن يُثبِّتَ مِن قِيَمَتِي الرِّحْمَةِ وَبِرِ الوَالِدِينَ .
-

اقرأ حول كاتب النص في كتابك المدرسي قراءة صامتة ، ثم

أجب عن الأسئلة التي ستطرح عليك .

• مَنْ صاحب السيرة الذاتية ؟



• حدد مسقط رأسه .

• ماذا يعمل ؟

• اذكر بعضاً من أهم مبادئ

• ماذا يقصد بالسيرة الذاتية

• وبين السيرة الغيرية ؟

القيمة الانسانية

في طفولتي، كُنْتُ أَقْضِي أَيَّاماً فِي الصَّحْرَاءِ مَعَ مَعْلَمِي الْبَدْوِيِّ،
لَأَتَعَلَّمَ مِنْهُ الصَّيْدَ بِالصَّقُورِ، وَمَهَارَاتِ الْبَقَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ.

وفي أحد الأيام رايت غزالاً وحيداً،
وكنت قد تعلمت أن أنثى الغزال تنفصل عن القطيع لتضع وليدها،
ثم تتركه وتعود إليه كل حين لتنظمن عليه.



المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	
القراءة المعبرة	3	

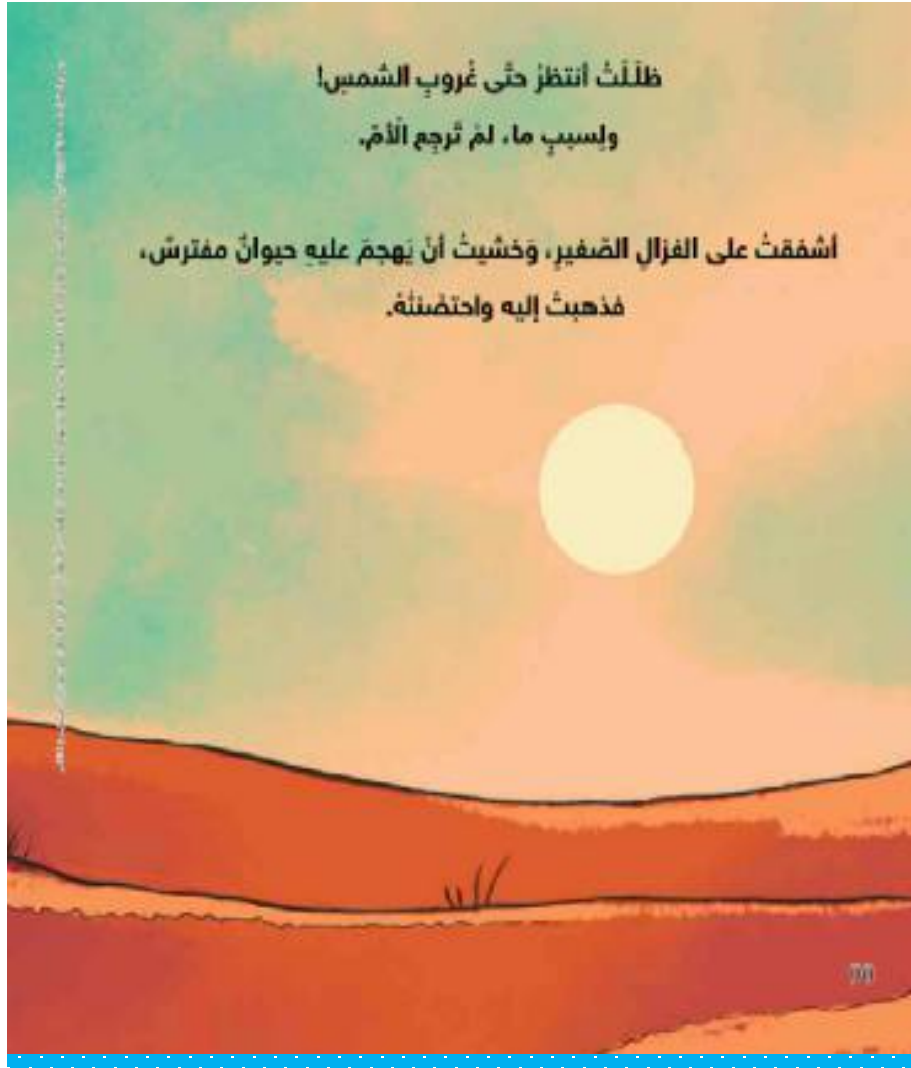
1. هات مرادف (القطيع) :
2. ما الفرق بين القطيع والسَّرْب ؟ استخرج حقيقة .
3. لماذا كان يقضي الراوي أياماً في الصحراء ؟
4. اذكر بعض الأدوات التي تمكنك من العيش في الصحراء
5. اطرح سؤالاً :

المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	
القراءة المعبرة	3	

جلست أراقبهُ من بعيدٍ أنتظرُ عَودةَ أمِّهِ،
ماذا سَيَفْعَلُ يا تُرى حينَ يَراها؟

مرّ الوقتُ ولمْ تأتي الغزاةُ الأمّ. قَلِقْتُ لِطولِ غِيابِها،
لا بُدَّ أنْ شَيئاً مَنَعها مِنَ العَودةِ لِصَغيرِها.

1. هات مرادف كلمة أراقب
2. استنتج صفة للراوي .
3. علام يدل انتظار الراوي عودة أم الغزال الصغير ؟
4. ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان الراوي ؟
5. هل تتشابه حالة الراوي في الصحراء مع حالة الغزال حيث ابتعد كلاهما عن أمه ؟
6. ماذا تمثّل الأم لكا من الراوي والغزال ؟



المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	

1. حدد السبب الرئيس من احتضان الشيخ محمد للغزال اليتيم .
2. استنتج صفة للراوي :.....
3. لو كنت مكان الراوي كيف كنت ستتصرف ؟
4. اقترح مبادرة أو مشروعاً لتوعية الناس بالرفق بالحيوان



المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	

1. استخراج حواراً داخلياً .
2. لماذا تذكر الكاتب أمه دون البشر جميعهم ؟
3. استخراج قيمة إيجابية من الفقرة المجاورة ؟
4. هات أمثلة لبعض المحميات الإماراتية في مدينتك .
5. ماذا يقصد يحل الظلام ؟ ثم ضع كلمة حل



المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	
القراءة المعبرة	3	

1. حدد التقنية المستخدمة (الوصف - السرد - الحوار الداخلي - الحوار الخارجي)
2. كيف يمكن غرس قيم حب الوالدين في الأجيال الناشئة ؟
3. كيف يمكن علاج مشكلة عقوق الوالدين المنتشرة ؟
4. استنتج قيمة إيجابية :

عُدْتُ بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ عَنِ أُمِّي، كَمْ كُنْتُ مُشْتَاقًا لَهَا!
سَلِمَتْ عَلَيْهَا وَقَبِلْتُ رَأْسَهَا، ثُمَّ أَعْطَيْتُهَا الْغَزَالَ الصَّغِيرَ.

فَرِحْتُ أُمِّي بِالْغَزَالِ كَثِيرًا، وَكَانَتْ فَرِحَتِي أَكْبَرَ؛
فَعِنْدَمَا تُهْدِي مَنْ تُحِبُّ تُشْفَرُ بِالسَّعَادَةِ.

المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	

1. لماذا كانت فرحة الطفل كبيرة جداً؟.

2. استنتج صفتين للراوي (الطفل)

.....و.....:

3. القصة تركز على الأم مصدر الحنان ، ماذا لو

كان الأب ؟

4. هل ترى أن تصرف الطفل مع أمه عاطفياً ام

ظَلَّ الْغَزَالُ الْيَتِيمَ يَتَّبِعُ أُمِّي إِلَى أَنْ كَبُرَ وَأَصْبَحَ قَوِيًّا.



مَنْ مِثْلِكَ يَا أُمِّي، مَنْ يُشْبِهُكَ يَا أُمِّي؟!

المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	
التلخيص	3	

1. لماذا يتتبع الغزال والدة الطفل ؟

2. استخرج أسلوب استفهام .

3. استنتج صفتين للأم :.....

4. اطرح سؤالاً:.....

5. مَنْ الشخصية التي أعجبتك في القصة ؟

القيمة : الاعتماد

الهدف



قبل أن يجل الظلام، حملت الغزال الرضيع،
وتساءلت: من سيعوضه فقد أمه؟ عندها تذكرت أن أمي
دائماً تمشي وخلفها مجموعة من الغزلان، ترعاها وتهتم بها،
فعرفت أنها ستعتني بهذا الصغير أيضاً.

من مثلك يا أمي، من يشبهك يا أمي؟!

المعيار	الدرجة (10)	درجة الطالب 10
صحة القراءة	3	
السرعة و الطلاقة	2	
وضوح الصوت	2	
التلخيص		

1. استخراج حواراً داخلياً .
2. إذا تم تحويل القصة لفيلم سينمائي ، ما التعديلات التي يمكن إضافتها ؟
3. حدد التقنية الغالبة (السرد - الوصف - الحوار الداخلي - الحوار الخارجي)
4. ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها ؟ وهل نجح

ما السؤال الذي رددته الطفل في نفسه بعد أن قرر حمله الغزال قبيل الظلام؟

أ) متى سيعودُ والدي من الرحلة؟

ب) مَنْ سيعوّضُ هذا الغزالَ فقدَ أمّهُ؟

ج) أين ذهبَ قطيعُ الغزلانِ الكبير؟

د) كيف سأحمي نفسي من حيواناتِ الصّحراءِ؟

لماذا تيقنَ الطفلُ أنّ أمّه هي الشخصُ الأنسبُ لتقديم الغزالِ الرّصيعِ لها؟

أ) لأنّها طلبتُ منه صيدَ غزالٍ لها

ب) لأنّها كانت تُريدُ بيعَ الغزلانِ في المدينة

ج) لأنّها تحبُّ الغزلانَ وترعاها وتتبعها أينما ذهبت

د) لأنّ الغزالَ كانَ يُشبهُ هدايا والدهِ الكثيرة

كيف تغيّرَ حالُ "الغزالِ اليتيم" بفضلِ رعايةِ الأمِّ له في نهايةِ القصة؟

أ) ظلَّ خائفاً ووحيداً يبحثُ عن مأوى

ب) قرّرَ الهروبَ والعودةَ إلى الصّحراءِ

ج) كبُرَّ وأصبحَ قوياً وكانَ يتبعُ الأمَّ دائماً

د) أصبحَ يرفضُ اللعبَ مع بقيةِ الغزلانِ

انتظرَ الطفلُ حتى غروبِ الشَّمسِ قبلَ أنْ يتدخلَ ويحملَ الغزالَ، ما الهدفُ التربويُّ من هذا التصرفِ؟

أ) الرغبةُ في اللعبِ في الصّحراءِ لوقتٍ أطولَ

ب) الخوفُ من العودةِ إلى البيتِ وحيداً في النهارِ

ج) إعطاءُ فرصةٍ للأمِّ الحقيقيةِ لِتجدَ صغيرها قبلَ

التدخلِ البشريِّ

د) لأنّه لم يكنِ يَعرفُ الطريقَ إلى المنزلِ بعدُ

إذا أردنا وضعَ عنوانٍ "مبتكر" للقصةِ يجمعُ بينَ (البيئةِ والبرِّ بالوالدين)، فأَيُّ الاختياراتِ هو الأنسبُ؟

أ) رحلةُ الصّيْدِ في الصّحراءِ الواسعةِ

ب) الغزالُ التائهُ والقطيعُ المفقودُ

ج) أمّي.. واحةُ الرّحمةِ والعطاءِ

د) كيف ترعى الغزلانَ في منزلك؟