



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# التربية الإهلامية

## دليل المعلم



الصف  
07

## المقدمة

حمدًا لله الذي علم الأميين بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلامًا على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات ... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف السابع، نقدمه لكم مساعدًا على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهًا إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية، وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها، مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات، مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضًا، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى، ونواتج التعلم لطلاب الصف السابع، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج، ويقدم موجهاً مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية، فتقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج، فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلًا لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل؛ للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

## الفهرس

الإطار النظري لدليل العلم ..... 4

82

### الوحدة الخامسة:

- 84 ..... الدرس الأول: نعيم الحياة
- 90 ..... الدرس الثاني: كفالة اليتيم
- 94 ..... الدرس الثالث: التواضع
- 100 ..... الدرس الرابع: صلاة التطوع (الصحة والليل)
- 105 ..... الدرس الخامس: الفتح المبين

110

### الوحدة السادسة:

- 112 ..... الدرس الأول: جزاء الإحسان
- 116 ..... الدرس الثاني: التعايش بين الناس
- 119 ..... الدرس الثالث: المجالس وآدابها
- 126 ..... الدرس الرابع: السيدة رفيعة الإسلامية (رائدة العمل التطوعي)
- 131 ..... الدرس الخامس: مشكلة الفقر في العالم الإسلامي

## الإطار النظري لدليل المعلم

### أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- إمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

## الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟  
حاجاتهم الأساسية.

خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

### أولاً- الحاجات الأساسية:

#### الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

الحاجة إلى الأمان العاطفي:

تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق

قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرض المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

### الحاجة إلى النجاح والتفوق:

يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان. إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمثيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص وال فشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.

وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

### الحاجة إلى تأكيد الذات:

تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

### الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.

يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

### الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.

والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

### الحاجة إلى اللعب:

يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا

من أوقاته.  
ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

## ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

### خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

#### خصائص النمو الجسمي والحركي:

يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.

وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها. على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعيد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذا السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.

كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها. ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.

وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

#### خصائص النمو العقلي والمعرفي:

تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه

المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).

من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.

وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

#### خصائص النمو اللغوي:

يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.

ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية. والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

#### خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.

كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساسا للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافيا بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحا جدا بالنسبة له.

كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.

ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.

ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطا، ولكن إذا كان القلق شديدا والواجب المطلوب معقدا وصعبا، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

#### خصائص النمو الاجتماعي:

تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.

ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.

ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطاح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية. ونظرا لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.

ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائما، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤذى. ونظرا لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.



## أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

### مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

### أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور. وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرُون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

## أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

| مظاهره عند المتعلم  | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء .</li> <li>✍ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية .</li> <li>✍ يستخدم مهارات التفكير العليا.</li> <li>✍ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة .</li> <li>✍ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية.</li> <li>✍ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.</li> <li>✍ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ حل المشكلات.</li> <li>✍ الخرائط المفاهيمية.</li> <li>✍ الاستقراء والاستنباط.</li> <li>✍ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة.</li> <li>✍ العصف الذهني.</li> <li>✍ الحوار والمناقشة والمناظرات .</li> </ul> | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب.</li> <li>✍ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.</li> </ul> |

## ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

| مظاهره عند المتعلم   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يؤلّف حكاية، أو يسرد قصصا.</li> <li>✍ يكتب أفضل من أقرانه.</li> <li>✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف.</li> <li>✍ يستمتع بالشعر.</li> <li>✍ يمتلك القدرة على الخطابة.</li> <li>✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.</li> <li>✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ.</li> <li>✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث).</li> <li>✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.</li> <li>✍ يحب التحدث أمام الآخرين.</li> <li>✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية.</li> <li>✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ التعلم باللعب.</li> <li>✍ لعب الأدوار.</li> <li>✍ الأسلوب القصصي.</li> <li>✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار.</li> <li>✍ المناظرات والندوات.</li> <li>✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.</li> <li>✍ التفكير الإبداعي.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ.</li> <li>✍ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.</li> <li>✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم.</li> <li>✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ.</li> <li>✍ المواد والأدوات:</li> <li>✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.</li> </ul> |

## ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

| مظاهره عند المتعلم   | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</li> <li>✍ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</li> <li>✍ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</li> <li>✍ يهتم بالمشكلات البيئية.</li> <li>✍ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</li> <li>✍ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</li> <li>✍ يهتم بالحيوانات الأليفة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الرحلات والزيارات الميدانية.</li> <li>✍ التجريب.</li> <li>✍ الملاحظة المباشرة.</li> <li>✍ استخدام الخرائط.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</li> </ul> |

## رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

| مظاهره عند المتعلم   | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية.</li> <li>✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.</li> <li>✍ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها.</li> <li>✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.</li> <li>✍ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.</li> <li>✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء.</li> <li>✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات.</li> <li>✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية.</li> <li>✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الخرائط الذهنية والمفاهيمية.</li> <li>✍ المسرح ولعب الأدوار.</li> <li>✍ العروض العملية.</li> <li>✍ المحاكاة والنمذجة.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية.</li> <li>✍ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.</li> </ul> |

## خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم ( الحركة، اللمس، التناسق) في التعلّم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

| مظاهره عند المتعلم   | إستراتيجيات التعلّم الملائمة  | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.</li> <li>✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.</li> <li>✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.</li> <li>✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.</li> <li>✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل.</li> <li>✍ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.</li> <li>✍ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).</li> <li>✍ يحب التنقل والحركة.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الرّحلات الميدانية.</li> <li>✍ الألعاب الرياضية.</li> <li>✍ العروض العملية.</li> <li>✍ التمثيل ولعب الأدوار.</li> <li>✍ التعلّم باللعب.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.</li> </ul> |

## سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

| مظاهره عند المتعلم   | إستراتيجيات التعلم الملائمة  | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.</li> <li>✍ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.</li> <li>✍ يستطيع تذكر الألحان.</li> <li>✍ يدرك أي خلل في انسياب النغم.</li> <li>✍ يتحدث بلكنة نغمية.</li> <li>✍ يدندن أنغامًا لنفسه.</li> <li>✍ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل .</li> <li>✍ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الاستماع إلى أنماط لحنية.</li> <li>✍ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي .</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.</li> </ul> |

## سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

| مظاهره عند المتعلم  | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.</li> <li>✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات.</li> <li>✍ يحب الانتماء إلى المجموعات.</li> <li>✍ يستمتع بتعليم الآخرين.</li> <li>✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار.</li> <li>✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.</li> <li>✍ العمل بفاعلية مع الآخرين.</li> <li>✍ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم.</li> <li>✍ يكره العمل منفردًا.</li> <li>✍ يملك مهارات اجتماعية عالية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات .</li> <li>✍ حل المشكلات في جماعات.</li> <li>✍ التعلم باللعب.</li> <li>✍ لعب الأدوار.</li> <li>✍ المناظرة.</li> <li>✍ الحوار والمناقشة.</li> <li>✍ المشروع.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.</li> </ul> |

## ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

| مظاهره عند المتعلم  | إستراتيجيات التعلم الملائمة   | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته.</li> <li>✍ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.</li> <li>✍ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.</li> <li>✍ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.</li> <li>✍ يحب الانفراد بنفسه.</li> <li>✍ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.</li> <li>✍ يستمتع بالأنشطة الفردية.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ التعلم الذاتي.</li> <li>✍ الاستقصاء.</li> <li>✍ البحث والاكتشاف.</li> <li>✍ الاستقراء.</li> <li>✍ التفكير الناقد.</li> </ul> | <p><b>الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية.</li> </ul> <p><b>الأدوات والمواد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.</li> </ul> |

تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.

مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكثر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.

تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.

تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟

كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟

كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟

كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟

كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟

كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

### مميزات هذه الطريقة:

- إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
- تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
- تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
- مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
- كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
- ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
- ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
- جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
- ملاحظة سجلات المدرسة.
- الحديث مع المعلمين.
- التشاور مع أولياء الأمور.
- النقاش مع المتعلمين.
- إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

### كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

- تنويع مصادر التعلم: ( كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
- المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
- الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
- إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
- إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
- تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

## تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

### تعريف مهارات التفكير:

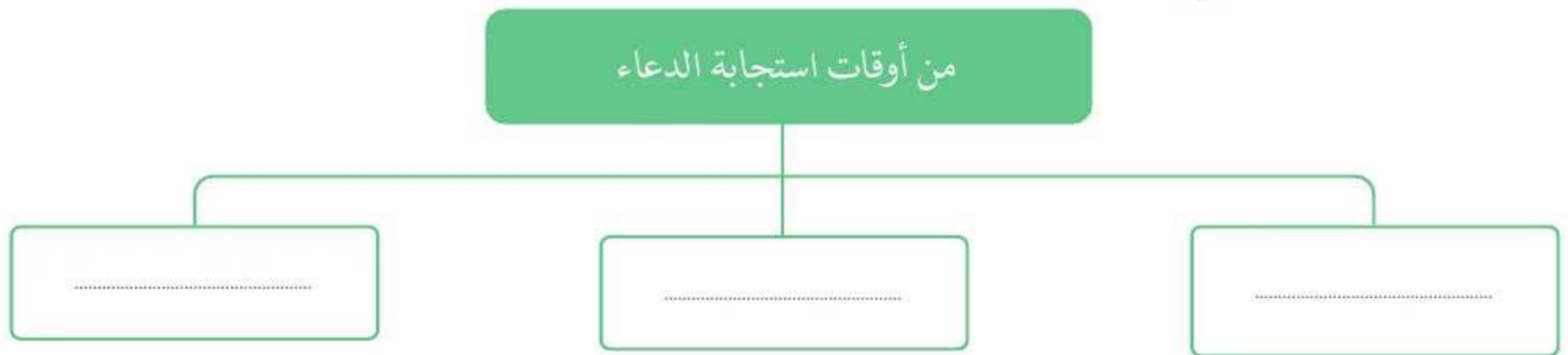
**التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.

**أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

### أنواع مهارات التفكير:

- مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
- مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
- مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
- مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
- مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

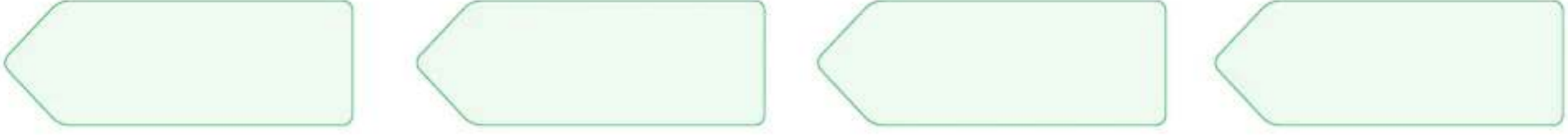
### أكمل المخطط الآتي:



دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

## لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



### مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

### مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

### مهارات التفكير الإبداعي:

#### الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

#### الطلاقة اللفظية:

#### طلاقة المعاني:

المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.  
الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.  
التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

## منظمات التفكير

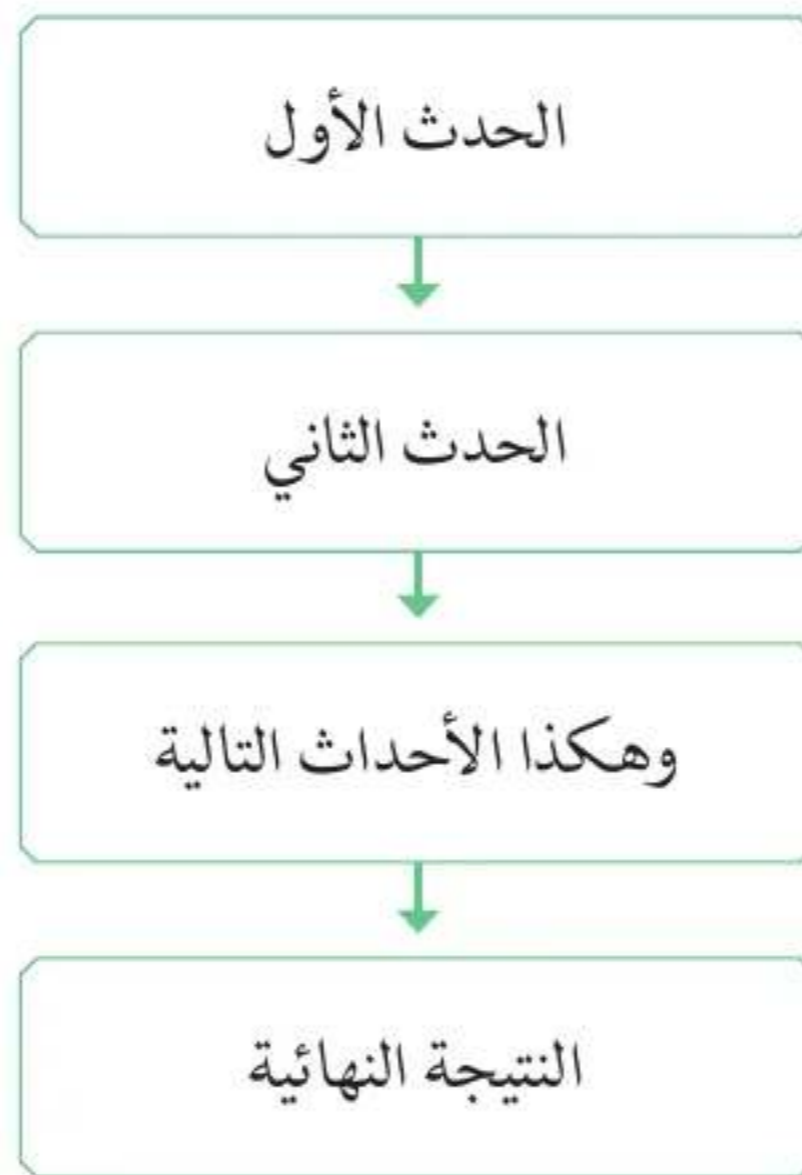
سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

أسئلة أساسية:

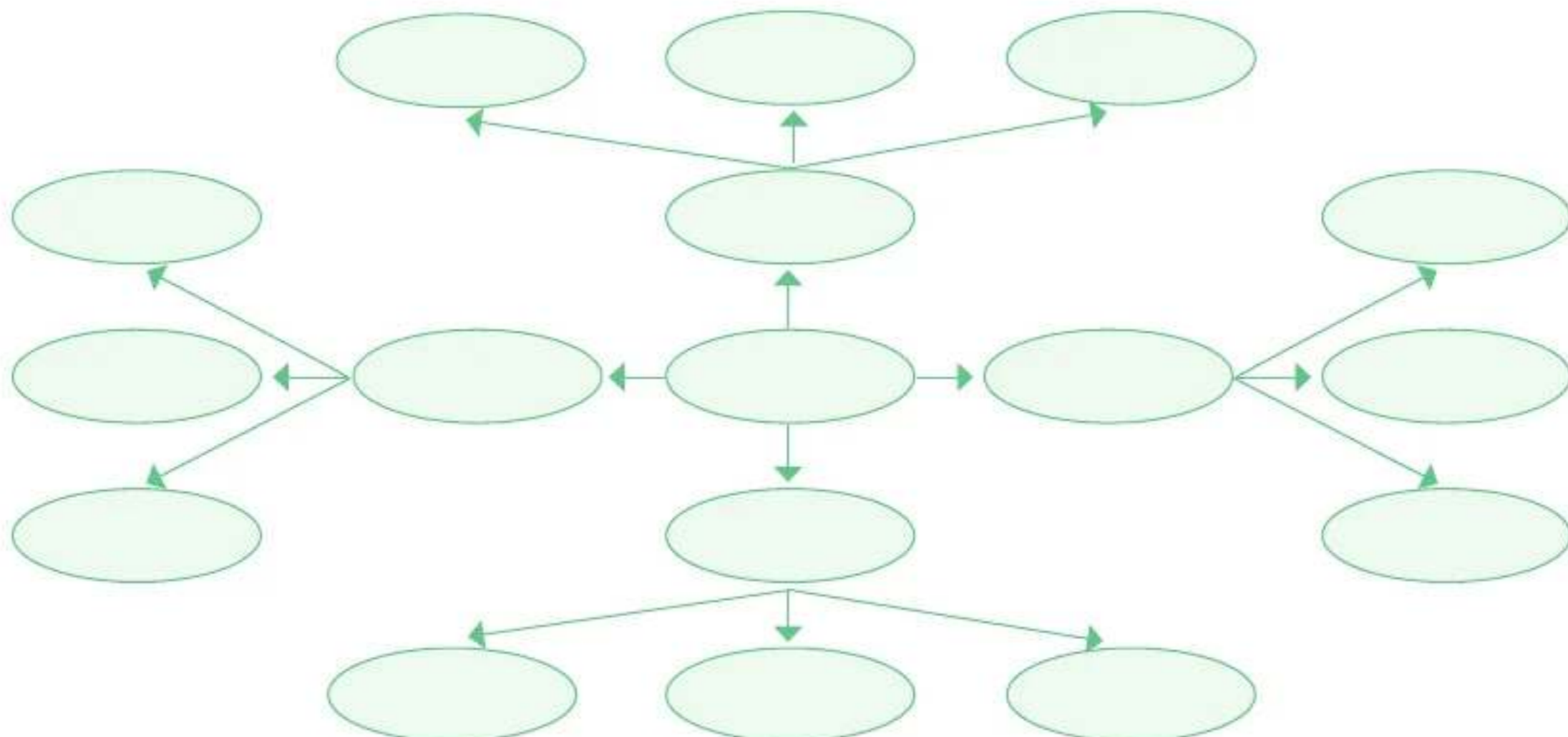
ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



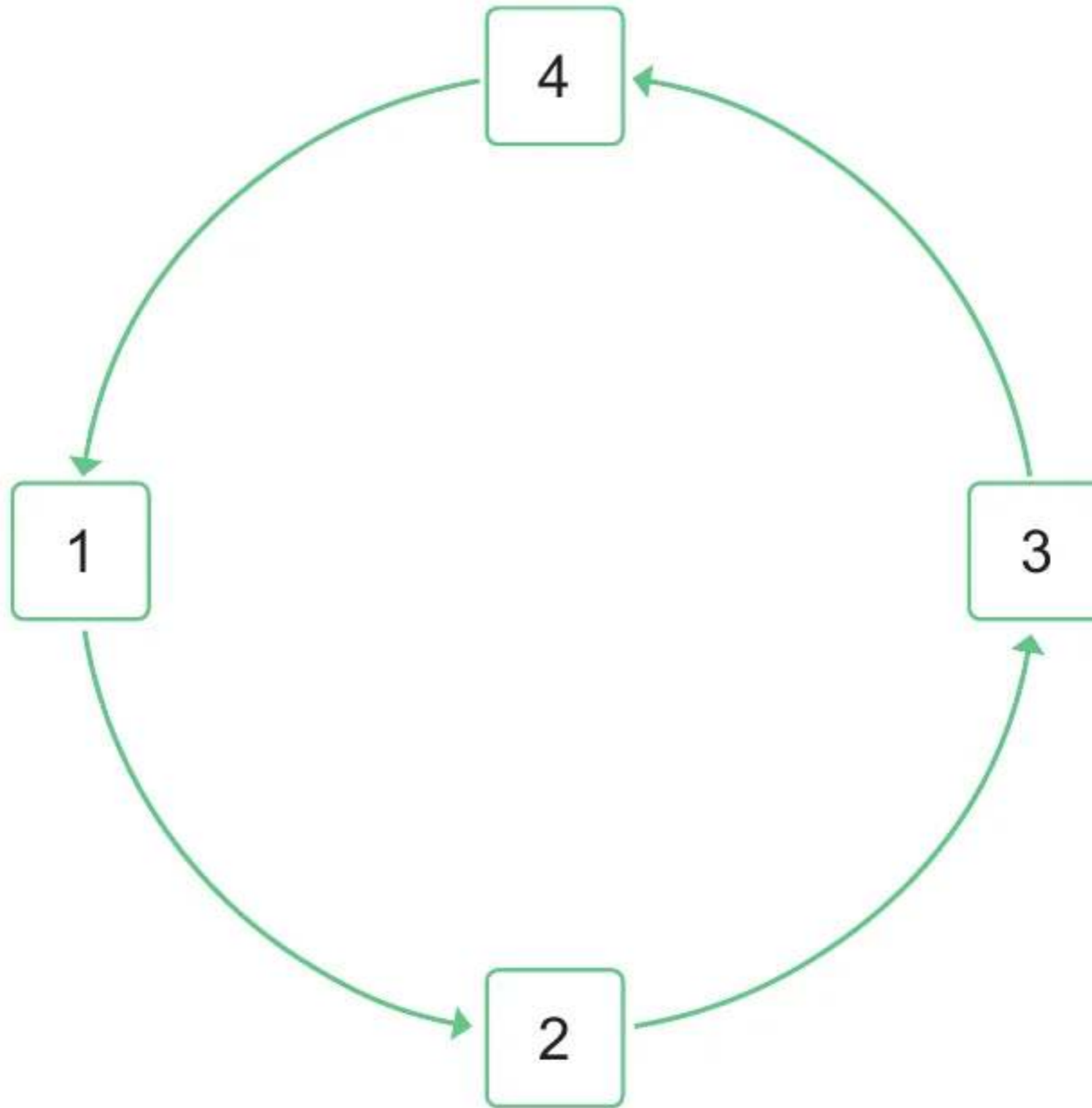
1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)  
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

أئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

| حيثيات المقارنة | الأعمال الصالحة | الأعمال السيئة |
|-----------------|-----------------|----------------|
| وجه الشبه       | .....           | .....          |
| أوجه الاختلاف   | .....           | .....          |
| النتيجة         | .....           | .....          |

2. الدورة

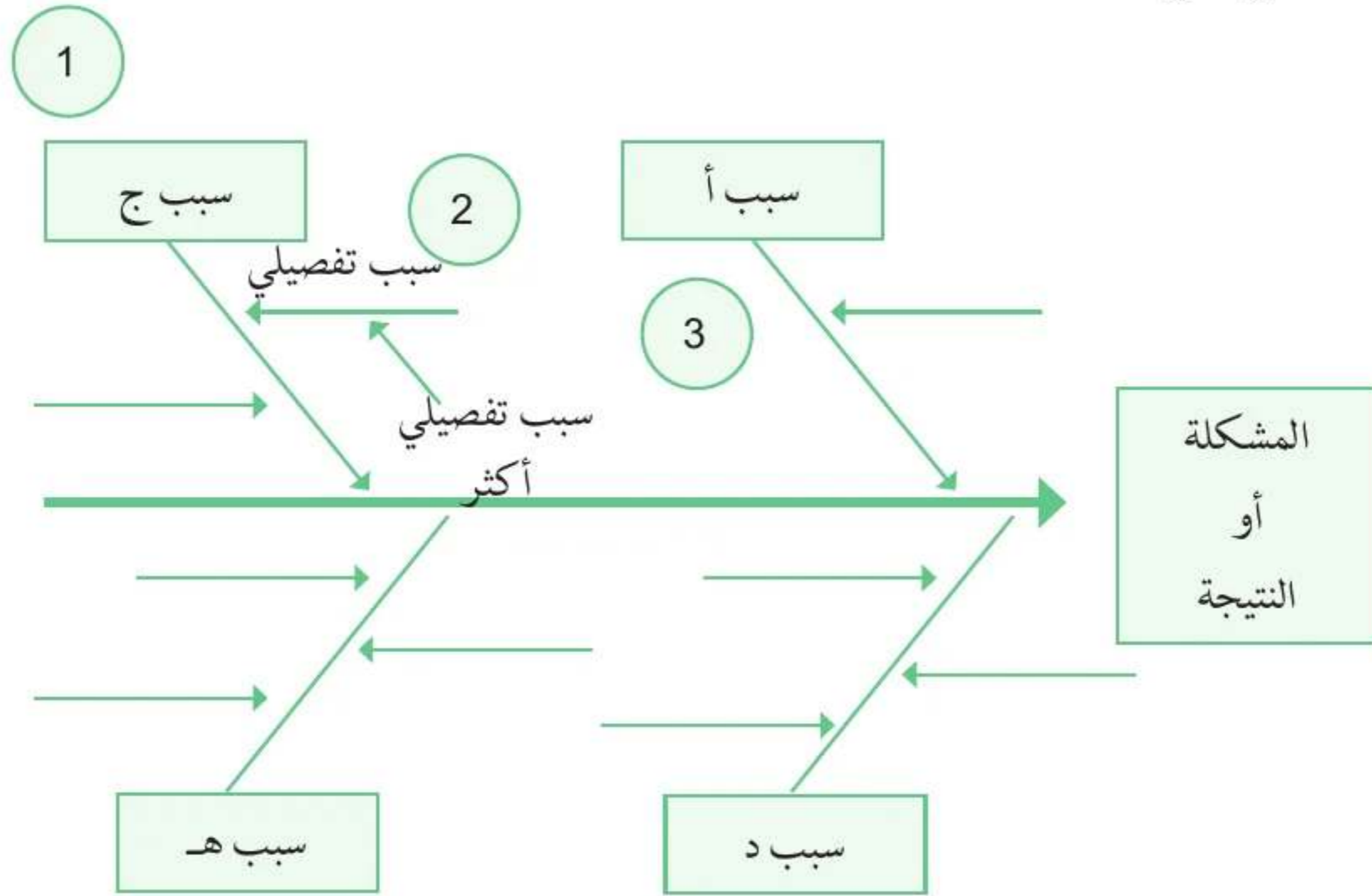
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



3. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

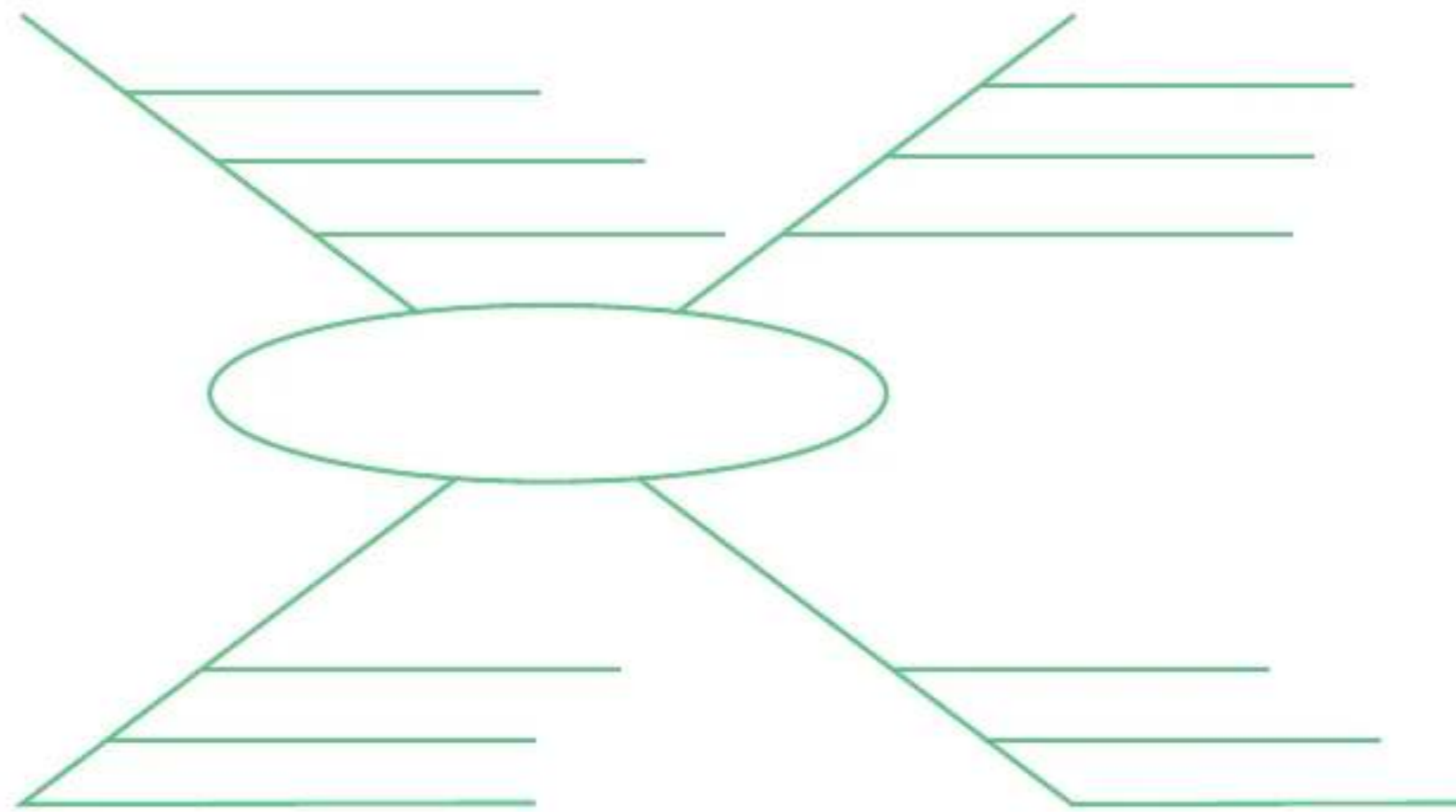
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاك بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.  
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



### خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

#### 4. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

#### المقارنة.

#### 5. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

☑ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.

☑ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.

☑ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.

☑ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

| ما أعرفه | ما أريد أن أعرفه | ما تعلمته | كيف يمكننا معرفة المزيد |
|----------|------------------|-----------|-------------------------|
|          |                  |           |                         |

#### 6. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

| ماذا حدث؟ | ما شعوري تجاه ذلك؟ | ماذا تعلمت؟ |
|-----------|--------------------|-------------|
|-----------|--------------------|-------------|

أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.

الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.

قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.

استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.

استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما

يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.

استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

المشكلة والحل

أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

**تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».

**تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

**الشعور بالمشكلة:**

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقديّة معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس

### تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

### جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

الكتب والمراجع والإنترنت.

سؤال أهل الاختصاص.

### اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

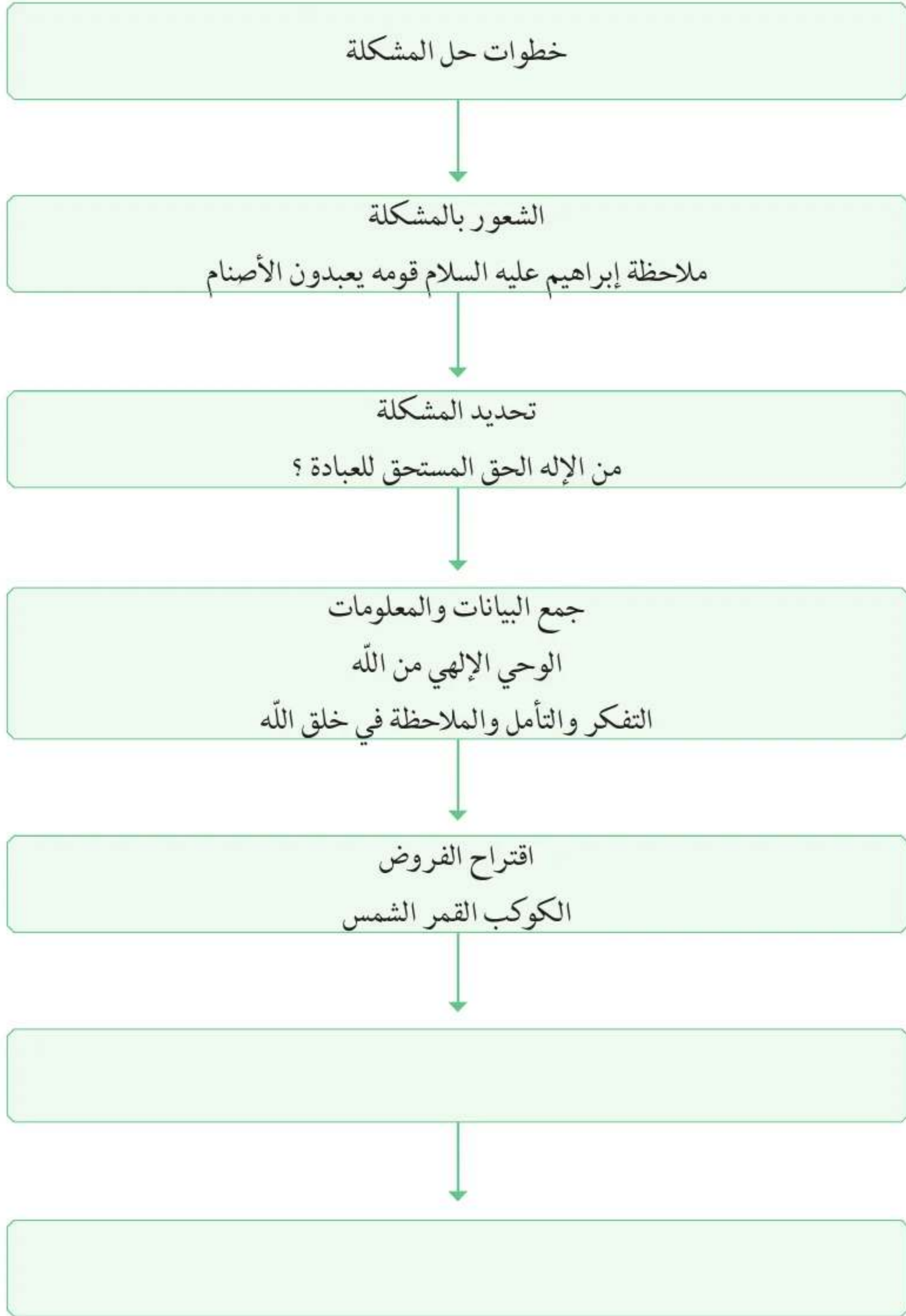
### اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبت صحته.

### التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



## إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

### وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

### التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

### معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

### مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

### مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

### ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

**صياغة الدروس في صورة مشكلات:**

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للربحية في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

**توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:**

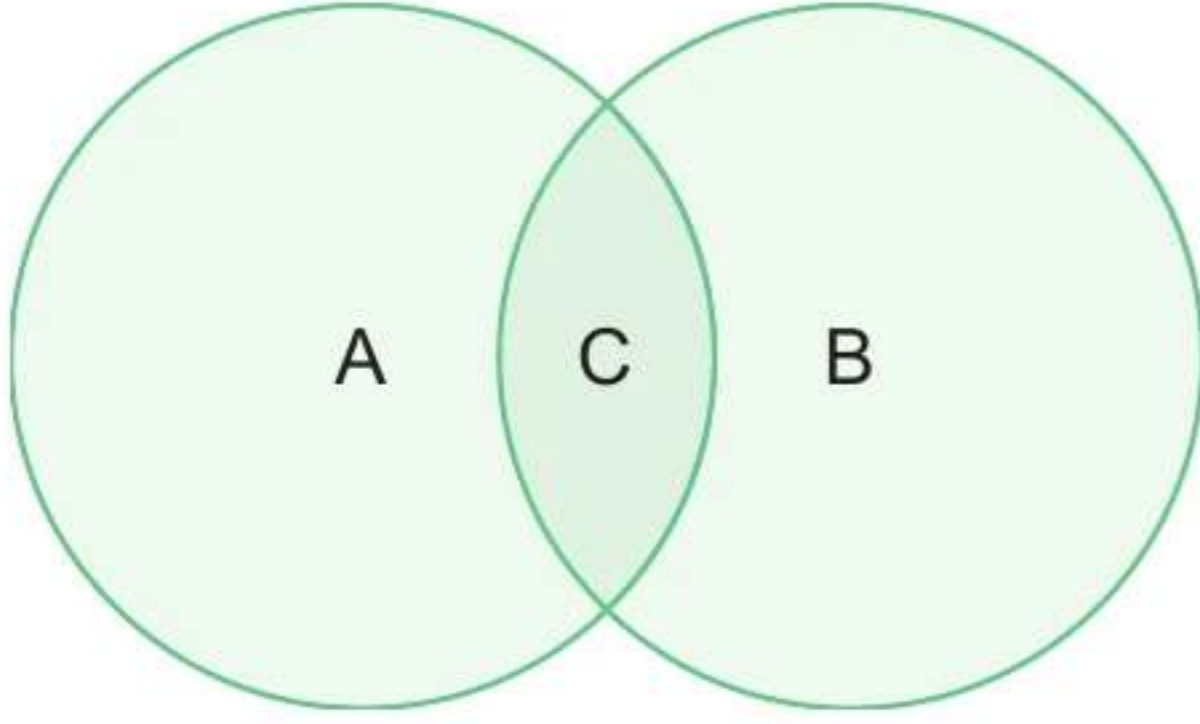
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

**استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:**  
صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.

إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.  
ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.

استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.  
استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.  
إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

## تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد.** ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

## الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

### مهارات القرن الحادي والعشرين

#### المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

#### مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

#### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

### مواضيع القرن الحادي والعشرين

#### المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.  
يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.  
يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

#### المعرفة الصحية

يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.  
يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

#### الوعي العالمي

يفهم قضايا عالمية ويتناولها.  
يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.  
يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

## المعرفة البيئية

يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية. يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ) يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة. يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

## المعرفة المجتمعية

يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية. يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي. يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

### تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

**التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

**فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

**أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

### مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

## العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

## أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

## طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

- طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
- طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
- طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
- طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

## تعزير مفاهيم التنمية المستدامة

### تعزير مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

**(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).**

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها: تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.

المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.

تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة. تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

**العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.

**العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.

**العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعريف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء

العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

## أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

### تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

## مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

هل يمكن تغذية العالم كافة؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتحايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تناوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

**التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

**الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/ الحرب/ المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

**التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟

ما الذي ينبغي علينا/ على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

**التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.

في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

## مثال (2) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

**التحقيق:** ما الذي أضفاه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

**الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/ الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

**التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/ على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

**التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

## الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

### مهارات القرن الحادي والعشرين

#### المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

#### مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

#### المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

### مواضيع القرن الحادي والعشرين

#### المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✍ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✍ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✍ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

#### المعرفة الصحية

- ✍ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✍ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

## الوعي العالمي

- ☞ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ☞ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ☞ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

## المعرفة البيئية

- ☞ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ☞ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ☞ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ☞ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

## المعرفة المجتمعية

- ☞ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ☞ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ☞ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

## تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

**التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

**فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

☞ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

## مراحل التفكير الابتكاري:

أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.

ثانياً: مرحلة الكُمون والحضانة.

## توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

### مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

**أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:**

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs

**ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.**

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

تجنب النسخ والسرقة الأدبية.

القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.

استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

## التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

يحدد المعلم موضوع البحث.

يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.

يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.

يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.

يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.

يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.

يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.

يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.

يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.

يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

## التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

### ١- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

### ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

### إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل

مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.

يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.

يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

## ٢- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتتحقق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

## المهارات الأساسية للتفكير:

**التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.

**التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.

**حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدتها ...  
**اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

## مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

**تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.  
**مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

## أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

**المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.

**المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.

**الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.

التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.

يبنى شخصية قوية.

يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.

يلبي حاجة سوق العمل.

المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.

يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.

إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

## معايير التفكير الناقد:

**الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.

**الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.

**الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.

**العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

**الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.

**المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

## مهارات التفكير الناقد:

جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.

التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.

التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.

تحديد مصداقية مصدر المعلومات.

تحديد البراهين والحجج الناقصة.

التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.

تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.

اتخاذ قرار بشأن الموضوع.

التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

## ٢- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

### صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.  
التصميم والإرادة القوية.  
تجاهل التعليقات السلبية.  
المبادرة.  
وضوح الهدف.  
كره الفشل.  
الإيجابية والتفاؤل.

### محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

الشعور بالنقص.  
الخوف من التعليقات السلبية.  
الرضا بالواقع.  
عدم الثقة بالنفس.  
الخوف من الفشل.  
الاعتماد على الآخرين.

### طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

ممارسة الرياضة.  
رسم الأشكال والخرائط الذهنية.  
الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.  
الحلم دائماً بالنجاح.  
التخيل والتأمل.  
إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.  
الافتراض بأن كل شيء ممكن.  
مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.  
الإكثار من السؤال.  
تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.  
قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

## ٤- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

## أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.  
تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.  
أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.  
أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

## أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.  
إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.  
تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.  
تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.  
توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.  
تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

## بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:  
تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.  
حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.  
عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.  
التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.  
التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.  
إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.  
الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

## آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.  
طرح أسئلة محددة ونوعية.  
تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.  
تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.  
تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.  
تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.  
حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.  
تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

## معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.

العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.

القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.

التقيد بأنماط محددة للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.

التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

## مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

## الاستقصاء (الغّة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

## الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

## الخصائص العامة للاستقصاء:

- يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
- يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
- يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
  - الملاحظة.
  - صياغة الفروض.
  - التجريب.
  - التصنيف.
  - التنبؤ.

## كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصّة الدراسية]؟

- تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
  - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
  - تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
    - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
    - تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
      - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
      - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
    - يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
      - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

٦- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

## مهارات التواصل اللغوي:

### المجال الأول: مهارة الاستماع:

#### تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

### مهارات الاستماع:

#### أولاً: مهارة الفهم ودقته:

- الاستعداد للاستماع بفهم.
- القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
- إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

إدراك الأفكار الأساس للحديث.  
استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.  
إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.  
القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

### ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

القدرة على تلخيص المسموع.  
التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.  
القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.  
القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

### ثالثًا: مهارة التذكر:

القدرة على تعرف الجديد في المسموع.  
ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.  
إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.  
القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

### رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.  
القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.  
القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.  
الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.  
إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.  
القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

### المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

#### 1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

## المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

## ومن دلائل الاستماع:

التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس... طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

## المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التحدث:

### تعريفها:

تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

### أنواع التحدث:

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| الحوار والمناقشة.       | حكاية القصص والنوادر.       |
| الخطب والكلمات الملقاة. | التقارير الفردية والجماعية. |
| تمثيل الأدوار.          | ألعاب المحاكاة والتقليد     |

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

## المرحلة الأولى: قبل التحدث:

**الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

**داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.

**خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

**التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث

عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

### المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

### المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

#### الافتتاح:

يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين. وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين. الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

#### العنوان:

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

#### الموضوع:

وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

#### التلخيص:

إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

### المجال الثالث: مهارة القراءة:

**تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

### أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

## مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

## المجال الرابع: مهارة الكتابة:

**تعريفها:** هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

### 1- الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

### 2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

## مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

## مكونات خريطة المفاهيم:

**المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

**أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

**كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.

**وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

## هنا تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- |   |   |
|---|---|
| تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة. | تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما. |
| تدريس مادة الدرس.                             | تخطيط مادة لدرس.                              |
| تخطيط المنهج.                                 | تلخيص مادة الدرس.                             |

## أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذي المعنى.

مساعدة المتعلم على حل المشكلات.  
إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.  
زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.  
تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.  
الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

## 2- أهميتها بالنسبة للمعلم:

التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.  
التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.  
تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.  
تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.  
اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.  
تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.  
كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.  
مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.  
قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.  
تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).  
توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.  
قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.  
اختزال القلق لدى المتعلمين.  
كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:  
قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.  
قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.  
قياس اتجاهات المعلمين.

## تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| خريطة للمفاهيم فقط     | Concept only<br>(Map) |
| خريطة لكلمات الربط فقط | (Link only Map)       |
| خريطة افتراضية         | (Propositional Map)   |
| الخريطة المفتوحة       | (Free range Map)      |

## - تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

## خطوات بناء خريطة المفاهيم:

اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.

تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.

تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

## كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).  
وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).  
تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...  
وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.  
أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.  
أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

## معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

- العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
- التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
- الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
- الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

## الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

## النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

### ٨- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

## التعلم بالبحث والاكتشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

## أهداف التعلم بالبحث والاكتشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

## إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

## أنواع الاستكشاف:

### (أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

### (ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

### (ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات وتصميم التجارب وتنفيذها.

٩- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

## مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

## مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.

إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.

تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.

حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.

تطوير المقررات الدراسية.

تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

## أنواع لعب الدور:

لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.

لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

## مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

**المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.

**المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).

**المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.

**المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.

**المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.

**المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه

المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.

**المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.

**المرحلة الثامنة:** التقويم.

## مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

| وجه المقارنة  | التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)   | نموذج التدريس بلعب الأدوار  |
|---------------|--|---|
| دور المعلم    | يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.   | موجه ومساعد، يحث على التعلم.  |
| دور الطالب    | متلق وسلبي.  | نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.   |
| مادة التعلم   | يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.  | يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.                                       |
| أسلوب التعلم  | التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.                          | تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).      |
| أسلوب التقويم | أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم. | ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. |
| النتائج       | متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.                                | متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.                       |

### الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة. لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة. وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.

اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.

تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.

عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.  
عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.  
يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.  
يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.  
يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.  
مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:  
الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.  
وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

#### الخطوات الإجرائية

#### المرحلة

تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.  
تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.

المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد

البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.

المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار

مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، المواقف، الواقعية،...).  
إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.  
إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.  
مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم

#### لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.  
وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).

يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.

يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.

حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.

يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

## دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

| دور المتعلم                                       | دور المعلم  | مراحل الدرس         |
|---|---|---------------------|
| تفاعل مع الإثارة                                  | إثارة الطلاب  | التسخين             |
| المبادرة في المشاركة والاختيار                    | اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين | اختيار المشاركين    |
| مساعد للمعلم                                      | ضبط المؤثرات المكانية والزمانية                                 | تهيئة المسرح        |
| ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة          | اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم                                  | إعداد الملاحظين     |
| مؤد للدور أو ملاحظ                                | المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد                         | تمثيل الدور         |
| الاستجابة وترسيخ المعلومات                        | منظم ومستشير  | المناقشة والتقويم   |
| مؤد للدور أو ملاحظ                                | تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد                  | إعادة تمثيل الدور   |
| إيجاد حلول أخرى                                   | منظم ومستشير  | المناقشة والتقويم   |
| استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة | ترسيخ وتعميم أهداف الدرس  | المشاركة في الخبرات |

ثالثًا: مرحلة الاستنارة.

رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

## المفاهيم الوطنية

### المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

### تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

### المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

### احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

### تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

### المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

### المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

## المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

## الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

## المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

## المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

## المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

## الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

## التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

## الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.  
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.  
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

### ٣- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفازة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

#### صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ المبادرة.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

#### محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

#### طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ التخيل والتأمل.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

### ٤- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

#### تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

## الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
  - الملاحظة.
  - صياغة الفروض.
  - التجريب.
  - التصنيف.
  - التنبؤ.

## كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصّة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
  - [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
  - [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
  - [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
  - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
  - [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

٦- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

## مهارات التواصل اللغوي:

### المجال الأول: مهارة الاستماع:

#### تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

## مهارات الاستماع:

### أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

## المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍️ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

### ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

## المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍️ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

## المجال الثاني: مهارة التحدث:

### تعريفها:

✍️ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.  
✍️ عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

### أنواع التحدث:

- ✍️ الحوار والمناقشة.
- ✍️ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✍️ تمثيل الأدوار.
- ✍️ حكاية القصص والنوادر.
- ✍️ التقارير الفردية والجماعية.
- ✍️ ألعاب المحاكاة والتقليد.

### مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

## المرحلة الأولى: قبل التحدث:

**الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:  
✍️ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.  
✍️ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.  
✍️ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث



- ✍ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

## 2- أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

## تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

## - تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

## خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

## كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

## معياري تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

## مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

| وجه المقارنة  | التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)   | نموذج التدريس بلعب الأدوار  |
|---------------|--|---|
| دور المعلم    | يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.   | موجه ومساعد، يحث على التعلم.  |
| دور الطالب    | متلق وسلبى.  | نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.   |
| مادة التعلم   | يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.  | يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.                                       |
| أسلوب التعلم  | التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.                          | تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).      |
| أسلوب التقويم | أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم. | ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. |
| النتائج       | متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.                                | متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.                       |

### الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفَعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

## تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يشرح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم -بالمشاركة مع الطلاب- حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
  - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
  - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

| المرحلة                            | الخطوات الإجرائية  |
|------------------------------------|--|
| المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.</li> <li>✍ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.</li> </ul>  |
| المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.</li> </ul>  |
| المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،...).</li> <li>✍ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.</li> <li>✍ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.</li> <li>✍ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.</li> </ul> |

## لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

### دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

| دور المتعلم                                       | دور المعلم  | مراحل الدرس         |
|---|---|---------------------|
| تفاعل مع الإثارة                                  | إثارة الطلاب  | التسخين             |
| المبادرة في المشاركة والاختيار                    | اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين | اختيار المشاركين    |
| مساعد للمعلم                                      | ضبط المؤثرات المكانية والزمانية                                 | تهيئة المسرح        |
| ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة          | اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم                                  | إعداد الملاحظين     |
| مؤد للدور أو ملاحظ                                | المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد                         | تمثيل الدور         |
| الاستجابة وترسيخ المعلومات                        | منظم ومستشير  | المناقشة والتقويم   |
| مؤد للدور أو ملاحظ                                | تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد                  | إعادة تمثيل الدور   |
| إيجاد حلول أخرى                                   | منظم ومستشير  | المناقشة والتقويم   |
| استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة | ترسيخ وتعميم أهداف الدرس  | المشاركة في الخبرات |

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

### تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

☞ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حِجَابٌ مَّسْنُونٌ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾

☞ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَأَنبَتَهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَعْبُكَ عَلَيَّ أَنْ تَعْلِمَنِي مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، خَبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

☞ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَد كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنتَ ءَأَيُّنَا فَتَسِينَهَا ﴿١٢٦﴾ وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ

نُنسئُ ﴿١٢٦﴾

☞ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

☞ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435 هـ / 2014 م:

ما هو الإيمان يا أهل العباده هل به نقص، وهل فيه زياده؟

ما هو المطلوب منا عنده للذي يرجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الوري يُرشدُ النَّاسَ إِلَى دَرَبِ السَّعَادَةِ

حين جبريل أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله - صلى الله عليه وسلم:-

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

**من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:**

- طريقة المناقشة التلقينية.
- طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
- طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
- طريقة الندوة.
- طريقة المناقشة الثنائية.
- طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
- طريقة النمذجة.

**من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:**

- وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
- مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
- تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
- اتباع المعلم الحياد في الرأي.
- ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
- توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
- توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
- صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.

إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.

الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.

توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.

أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.

أسئلة إبداء الرأي.

أسئلة لجذب انتباه الطلاب.

أسئلة التحقق من المتطلبات القبليّة.

أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.

أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.

تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.

تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.

إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.

تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.

تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.

تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.

تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

### من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

### من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور ربح دون تأنيب. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

### من أساليب الحوار الناجح:

الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب. إجادة الحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى الحوار معك. إقبال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

## الوحدة الخامسة

هو الرحمن الرحيم

## محتويات الوحدة

| الرقم | الدّرس                        | المحور           | المجال                       |
|-------|-------------------------------|------------------|------------------------------|
| 1     | نعيم الحياة                   | القرآن الكريم    | الوحي الإلهي                 |
| 2     | كفالة اليتيم                  | الحديث الشريف    | الوحي الإلهي                 |
| 3     | التّواضع                      | قيم الإسلام      | قيم الإسلام وآدابه           |
| 4     | صلاة التّطوّع (الضحى واللّيل) | العبادات         | أحكام الإسلام ومقاصدها       |
| 5     | الفتح المبين                  | السّيرة النبويّة | السّيرة النبويّة والشّخصيّات |

الوحدة  
الخامسة

الدَّرْسُ الأوَّل

نعيم الحياة

عدد الحصص  
(3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

نواتج التعلُّم

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- يسمَّع الآيات الكريمة مراعيًا أحكام التلاوة.
- يفسِّر معاني المفردات القرآنيَّة.
- يبين المعنى الإجماليِّ للآيات الكريمة.
- يستنتج دلالة ذكر عاقبة الإيمان والكفر.
- يحدِّد سبيل الفوز في الحياة.

جوانب التعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| المعارف والخبرات                 | المهارية الأدائية              | الاتجاهات والقيم              |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| الخلود، النعيم، الدوام، العظمة.  | التحليل، الوصف، التصوُّر.      | الإيمان، التسامح.             |
| أقطار الأرض، أقطار السماء.       | الاستنتاج، التطبيق.            | التعاون، المحافظة على البيئة. |
| العمل الصالح، العدل، مقام ربِّه. | استخدام التكنولوجيا.           | المبادرة، العلم، الإنتاج.     |
| الثقلان: الإنسان، الجنُّ.        | التعلُّم التعاونيُّ.           | الثواب، الجنة، حفظ الآيات.    |
| الحساب، اليوم الآخر.             | التأمل، التوقُّع، المقاربة.    | الإخلاص، الإتقان.             |
| علوم الشريعة، علوم الحياة.       | حلُّ مشكلة، التواصل، المقارنة. | الشُّكر، الحمد.               |
| الأزواج في الكائنات.             | التعليل، البرهنة، الابتكار.    | العمل الصالح، التلاوة.        |
| الجحود.                          | التعبير والطلاقة، التلاوة.     | لجمال، الحقُّ، الخير.         |

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية                                       |
|--|---|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.        | الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.       |
| كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.        | سبورة إلكترونية أو جدارية.                              |
| عرض صور توضيحية، أو مقاطع فيديو، أو صوتيات.        | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                        |
| تفعيل التعلم التعاوني والزمري.                     | أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.            |
| المشاهدة والملاحظة، وجمع الأدلة والمعلومات.        | رحلة مدرسية، المتاحف.                                   |
| التعزيز والتحفيز، وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. | الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.      |
| التفاعل، والتواصل.                                 | وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني. |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لأتعلّم:

التهيئة: من خلال ربط الدرس بما سبق من الآيات الكريمة، أو مادة فليمية عن (السفن الفضائية مثلاً، ومفهوم الخروج من الجاذبية الأرضية) للدخول في الدرس، وبضرب المثل: كالدراية الجامعية تمهد لدخول معترك الحياة، وكذلك الدنيا سبيل لنعيم الآخرة، ثم يطرح مثير التفكير ويعطي الطلاب فرصة للتفكير والإجابة (معايير الغايات الشريفة، جلب الخير للشخص والآخرين، تتوافق مع القيم الإنسانية، لا تعارض المصالح العامة، تنسجم مع الغاية من خلق الإنسان....).

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلّم:

« أتلو وأحفظ:

يتلو المعلم الآيات الكريمة تلاوة مجودة على مسامع الطلاب، ثم يتلوها بعض الطلاب بدءاً بالمجيد منهم، مع المتابعة والإشراف، ويقدر المعلم الجدوى من استخدام برنامج القرآن الكريم الإلكتروني.

« أتعرف تفسير المفردات القرآنية:

يعطي المعلم طلابه فرصة لاستخراج المفردات التي يرغبون بمعرفة معناها، ويفضل الإجابة عنها بالحوار والمناقشة، وضرب المثل، ويشجع الطلاب على قراءة المفردة ضمن سياقها، والتفكير بالمقصود منها مع التعزيز.

« الله بيده الخير:

✍ يشرح المعلم حاجات الخلق، ويربطها بزمن الحاجة (هل هناك لحظة على مدار اليوم لا يحتاج فيها جميع الخلق شيئاً؟ من يقضي هذه الحاجات؟)، ويربطها بمعنى قوله تعالى: «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»، ويكلف الطالب قراءة النصوص، ويوجه الطالب إلى استنتاج معنى الاستعانة والسؤال، ويعزز قراءة الحديث، لتعميق مفهوم الدعاء والاستعانة بالله تعالى.

« أتوقع:

✍ الهدف: غرس احترام القانون في نفس الطالب، وأن العقاب ليس غاية، وإنما وسيلة لمنع الجريمة والوقاية من الانحراف. يطرح المعلم السؤال، ويتلقى الإجابات، ويفتح باب النقاش بين الطلبة، ثم يستخلص النتيجة، ويدونها الطالب بإشراف المعلم ومتابعته، مع ملاحظة أنه في حالة السؤال عنها في الاختبار يقبل المعلم الإجابة التي تتضمن الجواب الصحيح ولو بالمعنى (انتشار الجريمة، ضياع الحقوق، تعريض حياة الناس للخطر، الاعتداء على المصالح العامة، انهيار الأخلاق...).

« أتخيّل وأصف:

✍ الهدف: تنمية الطلاقة والقدرة على التعبير، وصقل الإبداع لدى الطالب، التعريف بالجوائز الوطنية، وينبغي ذكر جوائز وطنية أخرى في مجالات متعددة. يقوم المعلم بتوضيح المهمة، ويطلب أن يكون التفكير فيها على مستوى المجموعة، ثم تختار المجموعة من يمثلها لأداء المهمة على مسامح الجميع.

« العلم وأسرار الكون:

✍ ويركز المعلم على حث الإسلام على طلب العلم، مع بيان أهمية العلم الشرعي وعلوم الحياة، ودور كل منهما في سعادة الإنسان ورفاهيته واستقراره، ثم يعرض لقوله تعالى: ﴿يَمْعَشَرِ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ﴾ ويترك للطلاب استنتاج أي نوع من العلوم توجّهنا إليه الآيات الكريمة (علوم الحياة)، مع التوجيه والإرشاد ويربطه بعلم الله تعالى وقدرته، وأنه المالك لكل شيء سبحانه، وأيضا تنقل الإنسان فإنه يظل في ملك الله تعالى.

« أبرهن:

✍ يترك المعلم للطلاب طرح أفكارهم، ويعزز ويصوّب عند الحاجة، ثم يدون الطالب الإجابة بإشراف المعلم (مثلاً: عالم الكيمياء ليس عالماً في صناعة السيارات أو في الفيزياء، وحتى العالم في الطب لا يعلم كل شيء في الطب).

« أحلّ: »

- « الهدف: صقل لغة الطالب، ومهارة التحليل.
- « تأمل قوله تعالى، ثم أكمل الجدول الآتي:

|  |                    |
|--|--------------------|
| الإنس والجن والحيوان.....                                      | من في الأرض هم     |
| الملائكة   | من في السماء هم    |
| الرّزق والصّحة والأمن والرّاحة والعون والتّوفيق والسّعادة..... | سؤال أهل الأرض هو  |
| الاستغفار للمؤمنين وطلب الهداية والرّحمة لهم والعفو            | سؤال أهل السماء هو |

« أبدي رأياً: »

- « الهدف تشجيع التفكير الناقد، وثقافة الحوار بالدليل والمنطق، واحترام الرّأي الآخر.
- « يفتح المعلّم باب النقاش بين الطّلاب، ويستمع لهم، ويطلب منهم الدّليل على رأيهم أو المبرّرات، والنّشاط ليس للاختبار.

« أجد الفرق: »

- « الهدف: إظهار دقّة القرآن الكريم، وصقل لغة الطالب، وتعزيز مكانتها في نفسه، وتعزيز الهويّة الوطنيّة.
- « يوضّح المعلّم المهمّة ويعزّزها بضرب الأمثلة من الواقع (طلب الأب من الابن، سؤال الطالب للمعلّم).

الطلب: من الأعلى إلى الأدنى منه.

السؤال: من الأدنى إلى الأعلى منه.

« أوضّح: »

- « الهدف أن يحدّد ويمارس الطّالب الشكر العمليّ من خلال الأمثلة والاقتراحات (التّمتّع بالنعمة وفق أحكام الشّرع، أو الاعتدال، احترام النّعمة وعدم التّبذير، الحفاظ على النّعمة، تنميتها وتطويرها،.....).

« أتأمل، ثم أجيب: »

- « الهدف تعزيز الهويّة الوطنيّة، وربطها بنعم الله على دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- « يتيح المعلّم للطّلاب استخدام الإنترنت، للوصول إلى المعلومة، من المفيد وضعها في لوحات الحائط داخل أو خارج الصّفّ.

## الرَّحْمَةُ وَالْعَدْلُ:

✍ بالحوار والمنطق يتوصّل المعلّم والطّالِب إلى عاقبة الإيمان وعاقبة الكفر، ويربط بين الاختيار السّليم والعقل والمنطق، ثمّ يكلف المجموعات بتدوين جزاء الإيمان وجزاء الكفر على ورقة عمل تعزيزيّة خاصة بالمجموعة، ويستخدمونها في الأنشطة.

## « نناقش ونعلّل:

✍ الهدف: صقل مهارة الاستدلال، الحوار، الإقناع. الإجابة مفتوحة والاختيار متروك للطّالِب، ويضع المعلّم في اعتباره جميع الاحتمالات.

✍ قال تعالى: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّانٍ﴾

✍ المقصود بـ «مَقَامَ رَبِّهِ»:

✍ قيامه بين يدي ربه للحساب، اطلاع ربّه عليه، الحياء من الله.

✍ بالتعاون مع مجموعتي نحدّد المعنى الذي نراه الأنسب ونبرّر اختيارنا.

## « أفكّر وأتوقّع:

✍ الهدف رفع قدرة الطّالِب على الإبداع والابتكار.

✍ الاجابة مفتوحة، ويتوقّع المعلّم أن يقدّم الطّالِب أكثر من جواب، فيحرص المعلّم على تقبّل الإجابات وتعزيزها وتجنب النّقْد، والاكتفاء بالتّوجيه والإرشاد.

✍ قال تعالى: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّانٍ﴾

✍ لماذا جعل الله لمن خاف مقامه جنّتين؟ توقّع على النّحو التّالي:

## « أنظّم معلوماتي:

✍ في ختام الدّرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطّالِب من خلال منظّم التّفكير المقدم.

## أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

« أولاً: ما دلالة قوله تعالى «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ»؟

- ✍ نهاية الحياة الدنيا، الانتقال إلى الحياة الأبدية، رجوع الخلق إلى خالقهم. ثانياً: فسّر قوله تعالى: «سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ»؟
- ✍ الله تعالى سيحاسب خلقه على أعمالهم، وسيجد كلُّ منهم جزاء عمله، فعلى الإنسان أن يختار لنفسه في الدنيا ما يحبُّ أن يلقاه في الآخرة.

« رابعاً: علّل: قوانين العقوبات تُحدّد الجريمة وعقوبتها بالتفصيل؟

- ✍ لتحقيق العدل ومنع الظلم، حفظ الحقوق المادية والمعنوية، حماية المصالح العامة والخاصة.

## نواتج التَّعلُّم

### يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- ✍ يسمِّع نص الحديث ويُحسن قراءته.
- ✍ يفهم معاني المفردات في الحديث.
- ✍ يدرك فضل كفالة اليتيم في الإسلام.
- ✍ يوضح مفهوم كفالة اليتيم في الإسلام.
- ✍ يستوعب أثر كفالة اليتيم على اليتيم وعلى المجتمع.
- ✍ يربط بين الآيات والأحاديث الواردة في كفالة اليتيم.

### جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| المعارف والخبرات              | المهارية الأدائية   | الاتجاهات والقيم  |
|-------------------------------|---|---|
| مفهوم كفالة اليتيم.           | الإطلاع على الآيات والأحاديث.   | تطبيق ذلك بالإحسان إليه.                                |
| فضل كفالة اليتيم.             | استيعاب الدلائل الشرعية المرغبة في كفالته.                                    | رغبة النفس في الحصول على ذلك الفضل، ودعوة الآخرين إليه. |
| أثر كفالة اليتيم على اليتيم.  | استنتاج ذلك من الأدلة والواقع.  | المسارعة إلى الإحسان.                                   |
| أثر كفالة اليتيم على المجتمع. | استنتاج ذلك من الأدلة والواقع.  | المبادرة إلى الأنشطة المجتمعية التي تقوم بشؤون الأيتام. |
| رعاية دولة الإمارات للأيتام.  | معرفة الجهود الكبيرة في ذلك من خلال سؤال الجهات المعنية، والبحث على الإنترنت. | الشُّعور بالعرفان والشُّكر للقيادة الرشيدة الحكيمة.     |

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية          |
|--|----------------------------|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.                  | الكتاب المدرسي.            |
| كتابة إجابات الطلاب أثناء مناقشتها.                          | سبورة إلكترونية أو جدارية. |
| نواتج التعلم - بعض الأنشطة.                                  | جهاز العرض.                |
| لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. | أوراق عمل.                 |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التهيئة للدرس:

- ✍ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة (أبادر لتعلم):
- ✍ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني، ثم توجيههم للعمل الثنائي باستخدام إستراتيجية التعلم عن طريق مجموعات للجواب على التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تشجيعهم.

### إجابة النشاط:

« الأصناف التي وجهت الآية إلى تكريمهم:

|              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1 - المسكين. | 2 - اليتيم. | 3 - الأسير. |
|--------------|-------------|-------------|

وتوضيح كيف مدح الله الذين يطعمون هذه الأصناف في المجتمع، مع أن المنفق لهذا الطعام محتاج إليه ومحب له.

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لتعلم:

- ✍ اطلب من أحدهم قراءة الحديث المذكور قراءة جهريّة بصوت عالٍ ومسموع، ثم ناقشهم في ذلك، ثم بعد شرح مفردات الحديث قم بتوجيههم لقراءة الفقرة الواردة في شرح الحديث قراءة تأملية صامتة، ثم استخدم إستراتيجية الخريطة المفاهيمية بتكليف الطلاب للعمل الجماعي على بناء خريطة مفاهيمية، تبين صور كفالة اليتيم، ومن ذلك الإنفاق عليه وتربيته، وتعليمه، والعطف عليه، وحفظ ماله إن كان له مال، ثم اطلب من كل متحدث في المجموعة عرض نتاج ما توصلوا إليه.

## إجابة النشاط:

السَّبب الثاني لرقّة القلب (إطعام المسكين). وهنا يلفت المعلّم أذهان الطُّلاب إلى هذا النوع من الخلق الإيمانيّ، والتكافل الاجتماعيّ.

« (وصية الله باليتيم):

يقوم المعلّم بشرح هذه الفقرة، والكلام عن حال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وأنه نشأ يتيمًا. ثمّ يتكلّم عن وصيّة الله تعالى بالأيتام في قوله سبحانه (فأما اليتيم فلا تقهر)، ويوجّه المتعلّمين إلى الحكمة التي من أجلها أوصى الله باليتيم؛ على أن يكون الجواب عن ذلك من خلال (العصف الذهنيّ).

## إجابة النشاط:

« لماذا أوصى الله باليتيم؟

لأنّ اليتيم طفل ضعيف لا يتمكّن من رعاية نفسه، وليس له من يقوم بشؤونه؛ فأكد الله الوصيّة به.

« أثر كفالة اليتيم:

لكفالة اليتيم أثر على اليتيم؛ وذلك بتوفير وسائل حفظه من الضياع والانحراف، ورعايته، والقيام بشؤونه؛ وهذا ما يغرس في نفسه المحبة للمجتمع والعرفان له بما قدّم له من إحسان وإكرام.

كما أنّ لكفالة اليتيم أثرًا مباشرًا على كافل اليتيم بالأجر والزيادة من الله، ورقّة القلب، ولكفالة اليتيم أثر على المجتمع بأن يكون المجتمع متكافلاً متعاونًا وتختفي منه الظواهر السلبية، وكفالة اليتيم سبب لنزول رحمة الله بالمجتمع، فالراحمون يرحمهم الرحمن جلّ جلاله.

## إجابة النشاط فقرة (أنظّم مفاهيمي) من ثمرات الإحسان إلى اليتيم:

- ◀ حفظ اليتيم من الانحراف، وإحسان تربيته.
- ◀ نيل الثواب والأجر لمن قام بكفالاته.
- ◀ صلاح المجتمع بصلاح أفراده.
- ◀ نزول الرّحمة من الله بسبب رحمة العباد بعضهم لبعض.

## إجابة النشاط:

« وضح النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فضل كفالة اليتيم في الحديث بالقول والفعل، فما هو القول؟ وما هو الفعل؟

القول هو (أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين)، والفعل هو: إشارته صلّى الله عليه وسلّم بأصبعيه السبابة والإبهام، ويوصل المعلّم للمتعلّمين حقيقة تربويّة وهي أنّ استعمال وسائل التّعليم إرشاد نبويّ، فقد استعمل النبيّ صلّى الله عليه وسلّم هنا الإشارة، واستعمل في موضع آخر الرّسم على الأرض، واستعمل في مواضع أخرى ضرب الأمثال.

« من هو اليتيم؟ »

اليتيم هو من فقد أباه قبل سنّ البلوغ.

« ما فضل كفالة اليتيم؟ »

فضل كفالة اليتيم عظيم؛ فقد أخبر النبي ﷺ أنه معه في الجنة، ووضّح ذلك بأن أشار بأصبعيه السّبابة والوسطى.

الوحدة  
الخامسة

الدَّرْسُ الثالث

التَّواضع

عدد الحصص  
(2)

المجال

قيم الإسلام  
وأدابه

المحور

قيم الإسلام

نواتج التَّعلُّم

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- ✍ يشرح مفهوم التَّواضع.
- ✍ يستنتج مجالات التَّواضع.
- ✍ يستنبط فوائد التَّواضع للفرد والمجتمع.
- ✍ يوضِّح الوسائل المعينة على التَّواضع.
- ✍ يؤيد مواقف التَّواضع ويعارض مواقف التَّكبر.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| جوانب معرفية                                       | جوانب مهارية<br>(عقلية - حركية)                           | جوانب وجدانية<br>(قيم واتجاهات) |
|--|---|---------------------------------|
| مفهوم التَّواضع.                                   | تلاوة الشُّواهد القرآنية تلاوة مجودة سليمة.               | التَّواضع.                      |
| نماذج لتواضع النَّبيِّ ﷺ والصَّحابة رضي الله عنهم. | المقارنة بين (الهون) بفتح الهاء، و (الهون) بضم الهاء.     | التَّقوى.                       |
| مجالات التَّواضع.                                  | استكشاف كيفية التَّواضع مع الله تعالى ورسوله ﷺ.           | مراقبة الله تعالى.              |
| فوائد التَّواضع للفرد والمجتمع.                    | تلخيص صور التَّواضع التي ظهرت جليَّة في حياة النَّبيِّ ﷺ. | الاحترام.                       |
| الوسائل المعينة على التَّواضع.                     | نقد بعض التَّصرُّفات.                                     | حسن الخلق.                      |
|  | توقُّع النَّتائج الإيجابية للتَّواضع على الفرد والمجتمع.  |                                 |
|  | استنتاج الآثار السَّلبية للتَّكبر على الفرد والمجتمع.     |                                 |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام   | الوسيلة التعليمية          |
|---|----------------------------|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.                                       | الكتاب المدرسي.            |
| لكتابة إجابات الطلاب أثناء مناقشتها.  | سبورة إلكترونية أو جدارية. |
| نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - فيديو لعرض مقولة الشيخ زايد رحمه الله تعالى. | جهاز العرض.                |
| لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.                      | أوراق عمل.                 |
| لتوجيه الطلاب للتعبير عن بعض الفقرات بالرسم.                                      | أوراق وألوان.              |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التهيئة للدرس:

- ✍ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بطرح الموقف الدال على تسابق كل من عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق رضي الله عنهما:
- ✍ ووجهم للتأمل في الصورة الدالة على تواضع سمو الشيخ محمد بن زايد حفظه الله.
- ✍ اطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الكتاب، ثم ناقشهم فيها.

### إجابة النشاط:

- ✍ الأسباب التي دفعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه للتسابق مع خليفة المسلمين أبي بكر رضي الله عنه لخدمة المرأة بالرغم من علو مكانتهم، هي الحرص على امتثال أمر الله تعالى بالإحسان للمحتاجين، ورغبة في الأجر والثواب، واستشعار المسؤولية الملقاة على عاتقهم.
- ✍ قيمة التواضع، فهما بالرغم من علو مكانتهما إلا أنهما لا يجدان حرجاً من خدمة الناس.
- ✍ ثم اسألهم عن الذي يريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector، واعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

### أستخدم مهاراتي لتعلم:

- ✍ بحيث تطرح التساؤل المدرسي، ثم تعقد بينهم حلقة عصف ذهني حوله. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، و لا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في تحديد السبب الحقيقي، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني، وبعده الثالث بنفس الطريقة.

اطلب من أحدهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (مفهوم التواضع) قراءة جهرية بصوت عالٍ ومسموع، ثم ناقشهم في ذلك.

وجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أبحث وأقارن - أتأمل وأستكشف) بإستراتيجية التعلّم التعاوني، بحيث تطرح التساؤل، ثم وجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤلين من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

### إجابة الأنشطة:

« أبحث وأقارن: بالتعاون مع مجموعتي وباستخدام الشبكة العنكبوتية أقارن بين (الهون) بفتح الهاء، و (الهون) بضم الهاء حسب الجدول التالي:

| وجه المقارنة     | الهون بفتح الهاء    | الهون بضم الهاء    |
|------------------|---------------------|--------------------|
| المعنى           | التواضع واللين      | الدُّلُّ والخنوع   |
| موقف الإسلام منه | يدعو إليه ويحث عليه | ينهى عنه ويحذر منه |

« أتأمل وأستكشف: كيف يمكن للمسلم تحقيق التواضع لله تعالى ولرسوله ﷺ، كما تفهم من الآيتين السابقتين؟

- التواضع لله تعالى يكون العبودية لله تعالى، امتثال أوامره والابتعاد عن نواهيه، والتأدب بآداب الشريعة.
- التواضع للرسول ﷺ يكون بالإيمان به، طاعته والعمل بسنته ﷺ.

انتقل إلى فقرة (رسول الله ﷺ قدوتنا في التواضع) وجه المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة صامتة، مع وضع أسئلة عليها وطرحها على زملائهم، ثم وجههم على تلخيص ما تمّ قراءته من صور لتواضعه ﷺ في نشاط (أقرأ وألخص)، وباستخدام إستراتيجية العصف الذهني للعمل الجماعي للتفكير في نشاط (أتعاون وأطبّق) ثم ناقشهم في الاجابات، مشجّعاً الجميع على المشاركة مع الأخذ بعين الاعتبار تحفيز العمل الجماعي والاجابات الفردية من الطلبة.

« أقرأ وألخص: صور التواضع التي ظهرت جلية في حياة النبي ﷺ.

تواضعه في طعامه، تواضعه في لباسه، تواضعه في مجالسة الفقراء، تواضعه مع أهل بيته، تواضعه في تعامله مع الناس، تواضعه مع الصبيان.

« **أتعاون وأطبق: بالتعاون مع مجموعتي أبين كيف أتمثل خلق التواضع مع كلِّ ممَّا يلي:**

|  |   |
|--|---|
| والدي: أطيعه، أحذر من التَّأَقُّف من أوامره، أحسن إليه وأساعده.  | عامل النُّظافة: أحترمه، أحسن معاملته، أبتعد عن إيذائه.                              |
| زملائي في الصَّفِّ: لا أُميِّز نفسي عنهم، ولا أتفاخر عليهم، ولا أسبُّهم، وأتلفظ في معاملتهم، وأتعاون معهم. | أخي الصَّغير: أعطف عليه، أعينه في دراسته، أنصحه إذا أخطأ، أسامحه إن بدر منه خطأ.    |
| معلمي: أحترمه، أستجيب لأوامره ونصائحه، لا أتعرض له بالسَّبِّ أو الإساءة.                                   | جاري: أبتعد عن إيذائه، أحترم حقوقه، أسامحه إن أخطأ، أزوره إن مرض، أعينه عند الحاجة. |

انتقل إلى فقرة (من تواضع السابقين)، ثمَّ وجَّه الطُّلبة لقراءة القصَّة والتأمُّل في أحداثها، ثمَّ اطلب من أحدهم سرد القصَّة بأسلوبه، مع الإجابة على الأسئلة التي تحتها بشكل فرديٍّ، وناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجِّع كلَّ طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

### إجابة النشاط:

« **أنقد التصرفات التالية مع التعليل:**

✍️ امتنعت موظفة عن حضور دورة علمية في مجال تخصصها؛ لأنها تحمل شهادة عليا.

هذا التصرف فيه نوع من التَّعالي والتَّكبر، فالإنسان مهما بلغ من درجة العلم يبقى في تعلم مستمرٍّ.

✍️ طالب يتفاخر على زملائه لفوزه بجائزة الطالب المتميز في جائزة الشيخ خليفة للتميز التربوي.

هذا تصرف غير لائق وفيه نوع من التَّكبر ويسبب الضرر بنفسية زملائه، ويسبب الحقد بينهم.

وجَّه الطُّلاب لقراءة فقرة (فوائد التواضع)، ثمَّ ناقشهم فيه، ووجَّههم للإجابة على الأنشطة (أتوقع، أتعاون وأستنتج) باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك) بحيث توجَّه كلُّ طالبين للعمل على إجابته، ثمَّ اطلب منهم مشاركة بقيَّة أفراد المجموعة، ثمَّ اختر بشكل عشوائي عدداً من الطُّلاب وناقشهم في الإجابة.

### إجابة النشاط:

« **أتوقع: النتائج الإيجابية التي ستعود على الفرد والمجتمع من تواضع كلِّ ممَّا يلي:**

- ◀ الزميل مع زميله: التَّعاون والمحبة.
- ◀ الأب المرابي مع ابنه: الاحترام والتَّقدير، والطاعة للأوامر.
- ◀ المعلم مع طلابه: الاحترام المتبادل، وارتفاع مستوى التَّحصيل العلمي للطلُّاب.

« أتعاون وأستنتج: الآثار السلبية للتكبر على الفرد والمجتمع.

- ◀ أثر التكبر على الفرد: يستحق العذاب، يكرهه الناس، يعيش صاحبه في كدر وضيق.
- ◀ أثر التكبر على المجتمع: تنتشر العداوة فيه، يسبب الفرقة والضعف للمجتمع، ينتج عنه التخلف الحضاري للمجتمعات.

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة فقرة (الأسباب المعينة على التواضع) قراءة جهريّة، ثمّ ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة، ثمّ وجّه الطلاب للعمل الجماعيّ للإجابة عن التساؤل الوارد تحت فقرة (أتعاون وأضيف)، ثمّ استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفّز عملهم... إلخ.

### إجابة النشاط:

« أتعاون وأضيف: وسائل أخرى تعين على التواضع.

مخالطة الفقراء والمساكين، الإحسان إلى الناس وخدمتهم، الحرص على لين الكلام مع الناس، استشعار الأجر العظيم للتواضع، يتذكر الآثار السلبية للتكبر على الفرد والمجتمع.

### أنظّم مفاهيمي:

☑ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدرس.

### أنشطة الطالب:

« أولاً: أجيب بمفردتي:

☑ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

« ثانياً: أثري خبراتي:

☑ يوجّه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفيّة.

« ثالثاً: أقيم ذاتي:

☑ يوجّه المعلم المتعلّمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأنّ ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التّحقّق متوسطاً أو جيّداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميّز.

☑ ويخبر الطالب أنّ هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلّم المصادقية مع نفسه.

✍ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

### أضع بصمتي:

✍ وجه الطلاب لقراءة النشاط و الإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

### التقويم:

✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه  | ناتج التعلم                             |
|---|---|
| تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (1) في (أجيب بمفردتي). | يشرح مفهوم التواضع.                     |
| تقويم مرحلي من خلال النشاط المرفق في الدرس أو ورقة عمل.   | يستنتج مجالات التواضع.                  |
| تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.                                      | يستنبط فوائد التواضع للفرد والمجتمع.    |
| تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ.  | يوضح الوسائل المعينة على التواضع.       |
| تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، أو توظيف نشاط التقويم الذاتي الوارد في أنشطة الطالب.           | يؤيد مواقف التواضع ويعارض مواقف التكبر. |

الوحدة  
الخامسة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

صلاة التَّطَوُّعِ  
(الضُّحَى وَاللَّيْلِ)

عدد الحصص  
(2)

المجال

أحكام الإسلام  
ومقاصدها

المحور

العبادات

نواتج التَّعَلُّمِ

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْسِ أن:

- ✓ أميِّز بين أنواع صلاة التَّطَوُّعِ.
- ✓ أستنتج أهميَّة صَلَاتِي الضُّحَى وَاللَّيْلِ.
- ✓ أحسن تطبيق صَلَاتِي الضُّحَى وَاللَّيْلِ.

جوانب التَّعَلُّمِ الواردة في الدَّرْسِ:

| المعارف والخبرات      | المهارية الأدائية                                  | الاتجاهات والقيم                             |
|-----------------------|--|--|
| فضل صلاة الضُّحَى.    | التَّحْلِيلُ والتَّعْلِيلُ.                        | حُبُّ الطَّاعَةِ والعبادة.                   |
| وقتها وعدد ركعاتها.   | الاستنتاج الصَّحِيح.                               | المحافظة على صلاة الضُّحَى.                  |
| كيفية أدائها.         | التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.                           | السعي لنيل درجة الأوابين.                    |
| فضل صلاة اللَّيْلِ.   | العمل التَّعَاوُنِيُّ، استخدام التَّكْنُولُوجِيَا. | الحرص على صلاة اللَّيْلِ.                    |
| وقتها وكيفيةها.       | التَّأْمُلُ والاستنباط.                            | الحرص على الاتِّصَافِ بِصِفَاتِ الرَّحْمَنِ. |
| ثمرات قيام اللَّيْلِ. | حُلُّ مشكلات التَّوَاصُلِ.                         |  |
|                       | الابتكار وتجاوز المألوف.                           |  |
|                       | التَّعْبِيرُ والطلاقة.                             |  |

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية                                       |
|--|---|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.        | الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.       |
| كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.        | سبورة إلكترونية أو جدارية.                              |
| عرض صور توضيحية، أو مقاطع فيديو، أو صوتيات.        | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                        |
| لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.                    | أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.            |
| المشاهدة والملاحظة، وجمع الأدلة والمعلومات.        | رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.                |
| التعزيز والتحفيز، وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. | الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.      |
| والتفاعل، والتواصل.                                | وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني. |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لأتعلّم:

- ✍ يعرض المعلم أمام التلاميذ فيديو عن صلاة التطوع، ثم يناقشهم حوله، ثم يسألهم عن الصورة في أول الدرس، ثم يكلف أحد الطلاب بقراءة الفقرة قراءة نموذجية، ثم يناقشهم حولها، ثم يسجل عنوان الدرس على السبورة أمام التلاميذ.
- ✍ ثم يسأل المعلم الطلاب عن الأسئلة الموجودة بعد الفقرة، ويستمع لإجاباتهم ويصححها.
  - ◀ أستنتج: المقصود بصلاة التطوع: الصلوات التي يؤديها المسلم غير الفريضة.
  - ◀ أتوقع: لن يوجد ما يجبر النقص الحاصل في الصلاة.
  - ◀ أتأمل وأبين: رفع الدرجات وحط الخطايا، ومرافقة النبي ﷺ في الجنة.

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلّم:

#### أولاً: صلاة الضحى.

#### فضلها:

- ✍ يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة الفقرة قراءة نموذجية، ثم يسأل الطلاب عن فضل صلاة الضحى من خلال ما سمعوه من الفقرة، ثم يعرض لهم مقطعاً من محاضرة عن فضل صلاة الضحى، ثم يكلفهم بالإجابة على الأسئلة التي تلي الفقرة.

« أفكّر وأستنتج:

✍ يكون المحافظ عليها من الأوّابين.

✍ صدقة عن الجسم كلّ ذلك اليوم.

« أبحث وأستخرج:

| الكلمة  | المعنى   | التوثيق                      |
|---------|--|------------------------------|
| ضُحَى   | وضُحُوّة؛ وقت ارتفاع النَّهار وامتداده.                    | معجم المعاني + المعجم الوسيط |
| ضَحَّى  | ضَحَّى بالشاة ونحوها: ذبحها في الضُّحى يوم عيد الأضحى.     | معجم المعاني + المعجم الوسيط |
| ضَحِيَّ | ضَحِيَّ الرَّجُل: بَرَزَ لِلشَّمْسِ، أصابه حرُّ الشَّمْسِ. | معجم المعاني + المعجم الوسيط |

« أبحث وأعلّل:

✍ سُمِّيت بذلك لأنَّ النَّاسَ في ذلك الوقت مشغولون بأعمالهم عن العبادة؛ فيتذكَّر بعضهم صلاة الضُّحى، فيتركون أعمالهم ويؤوبون (يرجعون) إلى الله؛ ولذلك سُمِّيت بصلاة الأوّابين.

وقتها وعدد ركعاتها.

✍ يكلف المعلم المجموعات الطُّلابية بقراءة الفقرة واستخراج وقت صلاة الضُّحى وعدد ركعاتها، ثمَّ يكلفهم بحلِّ السؤال (أطبّق).

✍ ثمَّ يكلفهم كمجموعات بالإجابة على السؤال الذي يليه.

« أحكم:

| التعليل                                  | الحكم   |      | الحالة                      |
|--|---------|------|-----------------------------|
|  | لا يجوز | يجوز |                             |
| لأنَّها نافلة والأولى ركعتين ركعتين.     |         | ✓    | صلّى الضُّحى أربعاً أربعاً. |
| لأنَّها صلاة زوجية وليست فردية.          | ✓       |      | صلّى الضُّحى خمس ركعات.     |
| لأنَّ وقتها ينتهي بالزَّوال.             | ✓       |      | صلّى الضُّحى بعد الزَّوال.  |
| لأنَّها نافلة؛ بشرط ألاَّ يتخذ ذلك عادة. |         | ✓    | صلّى الضُّحى جماعة.         |

## ثانيًا: صلاة اللّيل.

فضلها:

✍ يكلف المعلم الطالب بقراءة الفقرة واستنتاج فضل صلاة اللّيل، ويناقشهم في ذلك، ثمّ يكلفهم كمجموعات بالتفكير في إجابة منطقيّة للنشاط (أفكر وأعلّل)، ويستمع لإجاباتهم ويصحّحها، ويسجّل الإجابة على السّبورة.

« أفكر وأعلّل:

✍ لما لقيام اللّيل من أجر عظيم ومنزلة عالية عند الله تعالى.

« أبين:

✍ تُربّ النفس وتهذبها وتجعلها متعلّقة بالله تعالى.

وقتها وكيفيّتها:

✍ يناقش المعلم طلابه في الفقرة، ويسألهم عنها، ثمّ يكلفهم بحلّ النشاط الموجود، ويعطي المجموعات الوقت الكافي للإجابة، ثمّ يستمع لإجاباتهم ويصحّحها ويوحّد لها.

« أستقصي وأوضّح:

✍ فرق بين أنواع صلاة اللّيل ضمن الجدول الآتي:

| النوع    | المفهوم  |
|----------|--|
| التهجد   | صلاة التطوّع في اللّيل، وتكون غالبًا بعد القيام من النّوم في نصف اللّيل. |
| الترّايح | صلاة القيام بعد صلاة العشاء في رمضان.                                    |
| الوتر    | تُصلى آخر اللّيل وتختتم صلاة التطوّع من اللّيل.                          |

« أعدّد: ثلاثًا من ثمرات قيام اللّيل:

✍ سبب لدخول الجنّة.

✍ يجعل صاحبه مستجاب الدّعوة.

✍ يساعد على القيام بشكر الله تعالى على نِعَمِهِ.

✍ يقوّي الإيمان ويزيد اليقين بالله تعالى.

✍ يكفّر السيّئات ويمحو الخطايا.

ثمّ يطلب المعلم من الطالب حلّ النشاط الأخير ويعمّمه عليهم، ويقارن بين إجابة المجموعات، ويربط الطالب بقيام اللّيل وأهميّته، والمحافظة عليه ولو بركعتين قبل النّوم.

## أنظّم معلوماتي:

✍ في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم.

## أنشطة الطالب:

✍ يتمُّ مساعدة الطالب بتوجيهه في كيفية الحلّ إن احتاج المساعدة، ولا بأس في أن يجيب الطالب على أنشطة (أجيب بمفردتي) في الصفّ إن أمكن ذلك.

الوحدة  
الخامسة

الدَّرْسُ الخامس

صلح الحديبية  
(الفتح المبين)

عدد الحصص  
(2)

المجال

السيرة النبوية  
والشخصيات

المحور

السيرة النبوية

نواتج التَّعلُّم

يتوقع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- يبيِّن سبب خروج المسلمين إلى مكة.
- يناقش بنود صلح الحديبية.
- يصنِّف ثمرات صلح الحديبية.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| المعارف والخبرات                  | المهارية الأدوات                       | الاتجاهات والقيم                         |
|-----------------------------------|--|--|
| الخروج إلى مكة لأداء العمرة.      | التَّحليل والتَّعليل.                  | نصر الله تعالى للمؤمنين.                 |
| حقن الدِّماء من القتال.           | المقارنة والاستنتاج.                   | حماية الله تعالى لرسوله وللمؤمنين.       |
| إرسال الرُّسل بين المسلمين وقريش. | التَّفكير الناقد.                      | الحكمة واللين في التَّعامل.              |
| عقد الصُّلح وكتابة المعاهدة.      | العمل التَّعاوني، استخدام التكنولوجيا. | احترام المعاهدات.                        |
| بشارة سورة الفتح.                 | التَّطبيق.                             | القرآن الكريم هو دستور المسلمين ومرجعهم. |
| ثمرات صلح الحديبية.               | حلُّ مشكلات.                           |  |
|                                   | الابتكار وتجاوز المألوف.               |  |
|                                   | التَّعبير والطلاقة.                    |  |

## الوسائل التعلیمیة:

| الاستخدام  | الوسيلة التعلیمیة                                       |
|--|---|
| تفعيل الأنشطة الصفیة أثناء الموقف التعلیمی.        | الكتاب المدرسی، المكتبة المدرسیة، المكتبة العامة.       |
| لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.       | سبورة إلكترونیة أو جداریة.                              |
| عرض صور توضیحیة، أو مقاطع فيديو، أو صوتیات.        | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                        |
| لتفعيل التعلّم التعاونی والزمری.                   | أوراق عمل، مطویات، أوراق الملاحظات، القصاصات.           |
| المشاهدة والملاحظة، وجمع الأدلة والمعلومات.        | رحلة مدرسیة، المتاحف، الجامعات والمعاهد.                |
| التعزیز والتحفیز، وتعمیم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. | الإذاعة المدرسیة، مجلة الحائط، موقع وزارة التریبة.      |
| والتفاعل، والتواصل.                                | وسائل الإعلام، دوریات وزارة التریبة، البريد الإلكتروني. |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لأتعلّم:

✍ يعرض المعلم أمام طلابه فيديو قصيراً عن صلح الحديبية، ثمّ يسألهم عما فهموه من الفيديو، ثمّ يطلب منهم فتح الكتب، ويكلف طالباً بقراءة الفقرة (أبادر لأتعلّم) بصوت جهوري، ثمّ يناقشهم حولها، ثمّ يصف لهم اشتياق المسلمين لرؤية بلدهم مكة المكرمة، وكيف استبشر الصحابة برؤيا النبي ﷺ بالعمرة، ثمّ يكلفهم بحلّ النشاط (أتأمل وأجيب).

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلّم:

#### الخروج إلى مكة.

✍ يكلف المعلم طلابه كمجموعات بتلخيص الفقرة السابقة، ثمّ يستمع لتلخيص المجموعات، ويقارن بينها، ويذكر أفضل تلخيص، ثمّ يبيّن المعلم بأسلوبه الشيق أهمّ نقاط الفقرة التي لخصها الطلاب، ثمّ يكلفهم بحلّ النشاط ويناقشهم في إجاباتهم ويصححها.

#### « أنقد وأتوقع:

✍ خروج المسلمين للعمرة يحملون سلاح المسافر فقط، رغم علمهم بأنّ قريشاً ستلاقيهم بجيش مجهز بكامل سلاحه.

لإصرارهم على أنّهم يريدون العمرة، ولم يخرجوا لقتال، وعزمهم على تجنب الحرب بين الطرفين.

✍ الصُّعوبات والمخاطر التي سيواجهها المسلمون أثناء مسيرهم إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.

قطاع الطُّرق - الحيوانات المفترسة - طول المسافة وصعوبة الطُّريق.

### حقن الدِّماء.

✍ يكلف المعلم المجموعات الطُّلابية بقراءة الفقرة، ثمَّ يعرض أمامهم خريطة صلح الحديبية، ثمَّ يطلب من المجموعات شرح الفقرة باستخدام الخريطة، ثمَّ يوضِّح المعلم كيفية حفاظ النَّبي ﷺ على الأرواح بتجنُّبه لقاء المشركين من خلال تغيير مسار طريق المسلمين، ثمَّ يكلفهم بحلِّ النِّشاط.

« أدلِّ وأتوقَّع:

✍ الإسلام يدعو إلى حقن الدماء والحفاظ على الأرواح والممتلكات.

بدليل أنَّ النَّبي ﷺ تجنَّب ملاقات جيش المشركين من خلال تغيير مسار جيش المسلمين.

✍ الخسائر التي كانت ستحدث لو لم يسلك المسلمون طريقًا آخر.

◀ خسائر بشرية في الأرواح من كلا الطرفين.

◀ خسائر مادية كأدوات الحرب وما يتبعها من خيل وإبل وخيام وغير ذلك.

### السِّفارة بين الرَّسول ﷺ وقريش.

✍ يكلف المعلم الطُّلاب بقراءة الفقرة ويناقشهم في ذلك، ثمَّ يكلفهم كمجموعات بتلخيص الفقرة، وعرض التلخيص أمام التلاميذ، ثمَّ يكلفهم بحلِّ النِّشاط (أفكِّر وأخطِّط)، ويستمع لإجاباتهم، ويصحِّحها ويسجِّل الإجابة على السِّبورة.

« أفكِّر وأخطِّط:

✍ بالتعاون مع مجموعتي:

◀ نفرِّق بين الخبر والإشاعة من خلال الجدول التالي.

| الإشاعة                                 | الخبر   |
|---|---|
| الكلام المكذوب المنتشر على ألسنة الناس. | الكلام المنقول ويحتمل الصدق والكذب ولم يرد ما يدل على تكذيبه. |

◀ نحدّد مخاطر الإشاعات.

إزهاق الأرواح - إشاعة الفوضى - إثارة العداوة.

◀ نبيّن حكم نشر الإشاعات.

حرام ولا يجوز نشر الإشاعات لما يترتّب عليها من مفسد ومخاطر.

◀ نضع خطةً إجرائيّةً لمواجهة الإشاعات.

خطة مواجهة الإشاعات:

◀ عدم المشاركة في نشر الأخبار.

◀ التأكد من مصدر الخبر.

◀ عرض الخبر على أناس أهل خبرة وأكبر منّا.

## عقد الصلح.

◀ يكلف المعلمُ الطُّلاب قراءة الفقرة ووثيقة صلح الحديبية، ثمّ يكلف المجموعات استخراج شروط صلح الحديبية من الوثيقة، ثمّ يعرضها أمامهم، ويناقشهم فيها شرطاً شرطاً؛ ليفهمها الطُّلاب ويستوعبوها.

« أستقصي وأستخرج:

◀ بالتعاون مع مجموعتي الطُّلابيّة نستخرج شروط صلح الحديبية:

◀ تضع الحرب أوزارها بين المسلمين والمشركين عشر سنين يأمن فيها الناس على أرواحهم وأموالهم.

◀ يلتزم المسلمون برّد من أسلم وجاء مهاجراً دون إذن وليّه، بينما لا تلتزم قريش بذلك.

◀ كفّ مظاهر العداوة بين المسلمين والمشركين وعدم الخيانة والغدر.

◀ مَنْ أَحَبَّ الدُّخول في حلف الرسول وعهده من القبائل فله ذلك، وَمَنْ أَحَبَّ الدُّخول في حلف قريش فله ذلك.

◀ أن يرجع المسلمون هذا العام دون عمرة على أن يعودوا في العام القادم فيعتمروا ثلاثة أيام.

## بشارة سورة الفتح.

◀ يكلف المعلمُ طُلابه بقراءة الفقرة، ثمّ يسألهم عن بشارة سورة الفتح، وعن علاقة ذلك بموضوع درس صلح الحديبية، ثمّ يوضّح المعلمُ لهم ذلك، ثمّ يكلفهم بالتفكير في إجابة السؤال (أناقش وأعبّر).

« **أناقش وأعبر:**

✍ سَمَّى اللهُ تَعَالَى صِلْحَ الْحَدِيثِ الْفَتْحِ الْمَبِينِ، رَغْمَ أَنْ الْمُسْلِمِينَ لَمْ يَدْخُلُوا مَكَّةَ وَيَعْتَمِرُوا.

لأنَّهَا كَانَتْ مَقْدَمَةً لِفَتْحِ مَكَّةَ.

### ثمرات صلح الحديبية.

✍ يَكْلَفُ الْمَعْلَمُ أَحَدَ الطُّلَّابِ قِرَاءَةَ الْفَقْرَةِ قِرَاءَةً نَمُوذَجِيَّةً، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ مَحَاوَلَةَ ذِكْرِ ثَمَرَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا ذَكَرَ فِي الدَّرْسِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ تَصْنِيفَ الثَّمَرَاتِ حَسَبِ الْجَدُولِ.

« **أصنّف:**

✍ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي أَصَنَّفُ ثَمَرَاتَ صِلْحِ الْحَدِيثِ حَسَبِ الْجَدُولِ الْآتِي.

| ثمرات اجتماعية                                   | ثمرات اقتصادية   | ثمرات سياسية   |
|--|--|--|
| دخلت مهابة المسلمين في نفوس المشركين والمنافقين. | أمن المسلمون جانب قريش، فاجتهدوا في ترتيب أوضاعهم الداخلية في المدينة المنورة. | اعتراف قريش بالمسلمين، وأن لهم كياناً مستقلاً.<br>كان صلح الحديبية مقدمة لفتح مكة المكرمة.<br>أعطت الهدنة فرصة جيدة لدعوة القبائل إلى الدخول في الإسلام، فأسلم خلق كثير. |

### أنظّم معلوماتي:

✍ فِي خَتَامِ الدَّرْسِ قَدِّمَ مَلَخَصًا لِمَا تَعَلَّمَ الطَّالِبُ مِنْ خِلَالِ مَنْظُمِ التَّفَكِيرِ الْمَقْدَمِ.

### أنشطة الطالب:

✍ يَتَمُّ مَسَاعَدَةُ الطَّالِبِ بِتَوْجِيهِهِ فِي كَيْفِيَّةِ الْحَلِّ إِنْ أَحْتَاجَ الْمَسَاعَدَةَ، وَلَا بَأْسَ أَنْ يَجِيبَ الطَّالِبُ عَلَى أَنْشِطَةِ (أجيب بمفردتي) فِي الصَّفِّ إِنْ أَمَكَّنَ ذَلِكَ.

## الوحدة السادسة

عالم الغيب والشهادة

## محتويات الوحدة

| الرقم | الدّرس  | المحور           | المجال                        |
|-------|---|------------------|-------------------------------|
| 1     | جزاء الإحسان                                    | القرآن الكريم    | الوحي الإلهي                  |
| 2     | التّعايش بين النّاس                             | الحديث الشريف    | الوحي الإلهي                  |
| 3     | المجالس وآدابها                                 | آداب الإسلام     | قيم الإسلام وآدابه            |
| 4     | السّيّدة ربيعة الأسميّة (رائدة العمل التّطوعيّ) | الشّخصيّات       | السّيرة النّبويّة والشّخصيّات |
| 5     | مشكلة الفقر في العالم الإسلاميّ                 | القضايا المعاصرة | الهويّة والقضايا المعاصرة     |

الوحدة  
السادسة

الدَّرْسُ الأوَّل

جزاء الإحسان

عدد الحصص  
(3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم

نواتج التَّعلُّم

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- يسمَّع الآيات الكريمة مراعيًا أحكام التَّلاوة.
- يفسِّر معاني المفردات القرآنيَّة.
- يبين المعنى الإجماليِّ للآيات الكريمة.
- يوضِّح مفهوم الإحسان.
- يحدِّد أسباب الفوز بالجنَّة.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| المعارف والخبرات                        | المهارية الأدائية                      | الاتجاهات والقيم                |
|---|--|---------------------------------|
| الاستجابة، الإحسان، الأمانة.            | القياس، الاستقصاء.                     | الإيمان، التسامح.               |
| العدل، العطاء، البذل، الطَّهارة.        | الاستنتاج، التَّطبيق.                  | التَّعاون، المحافظة على البيئة. |
| العمل الصَّالح، العفَّة، غُضُّ البصر.   | استخدام التَّكنولوجيا.                 | الإحسان، التَّكافل، العطاء.     |
| الإيمان بالله والرُّسل، الفوز.          | التَّعلُّم التَّعاونيُّ، اتِّخاذ قرار. | الثَّواب، الجنَّة، حفظ الآيات.  |
| التَّقوى، فعل ما أمر، النَّواهي.        | التَّأمُّل، التَّوقُّع.                | الإخلاص.                        |
| اجتناب النَّواهي.                       | حلُّ مشكلة، المقارنة.                  | العمل الصَّالح.                 |
| حور الجنَّة، خيرات الجنَّة، ثمرها.      | التَّفسير، التَّعليل.                  | التَّلاوة.                      |
| اللُّؤلؤ، الياقوت، الرُّمَّان، الفواكه. | إصدار حكم.                             | الجمال، الحقُّ، الخير.          |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية                                  |
|--|--|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.                            | الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.  |
| كتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.                            | سبورة إلكترونية أو جدارية.                         |
| عرض صور توضيحية، أو مقاطع فيديو، أو صوتيات.                            | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                   |
| لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.  | أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.       |
| التعزيز والتحفيز، وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. والتفاعل، والتواصل. | الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية. |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لأتعلّم:

التهيئة: من خلال ربط الدرس بما سبق من الآيات الكريمة، أو مادة فليمية (الحدائق في الإمارات، ثم في العالم، أو مساعدات دولة الإمارات الإنسانية)، للدخول في الدرس، ثم يستعرض المعلم نتائج العناد، ثم يطرح مشير التفكير ويعطي الطلاب فرصة للتفكير والإجابة (فرص كثيرة بعدد أيام حياته ومواقفها وربما أكثر).

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلّم:

« أتلو وأحفظ:

يتلو المعلم الآيات الكريمة تلاوة مجودة على مسامع الطلاب، ثم يتلوها بعض الطلاب بدءاً بالمجيدين منهم، مع المتابعة والإشراف، ويقدر المعلم الجدوى من استخدام برنامج القرآن الكريم الإلكتروني وعدد التكرارات المطلوبة.

« أتعرف تفسير المفردات القرآنية:

يعطي المعلم طلابه فرصة لاستخراج المفردات التي يرغبون بمعرفة معناها، ويفضل الإجابة عنها بالحوار والمناقشة، وضرب المثل، ويشجع الطلاب على قراءة المفردة ضمن سياقها والتفكير بالمقصود منها مع التعزيز.

« أهل الجنة:

يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة، ثم يشرح لهم معنى الفوز، ويساعدهم على التخيل والتصوّر لنعيم الجنة، وبعدها يبين لهم أن ما يمكن أن يتخيله الناس هو شيء بسيط بالنسبة لما في الجنة، بعدها يوجه الطالب إلى مناقشة العبارة، والهدف تعزيز ثقافة الحوار والطلاقة لدى الطالب.

« أقرّر:

الهدف: غرس احترام الأعراف والمبادئ في نفس الطالب، وتكوين ميول واتجاهات نحو القيم.

يطرح المعلم المهمة، ويتلقى أكبر عدد ممكن من الإجابات (حسب ظروف الحصّة)، ويفتح باب النقاش بين الطلبة، ثمّ يستخلص النتيجة ويدونها الطالب بإشراف المعلم ومتابعته، مع ملاحظة أنّه في حالة السؤال عنها في الاختبار يقبل المعلم الإجابة التي تتضمّن الجواب الصحيح ولو بالمعنى.

| الموقف            | كيفية غضّ البصر  |
|-------------------|--|
| في الأسواق        | عدم النظر إلى الآخرين، أن يكون النظر بقدر الحاجة المشروعة. |
| أثناء الامتحان    | عدم النظر في أوراق الغير بقصد الغش.                        |
| أثناء زيارة صديقي | عدم الجلوس مقابل الباب أو النافذة أو الممرّ.               |

« جزء الإحسان:

ويركّز المعلم على الإحسان، ويفضّل أن يطرح معناه اللغويّ حسبما يراه المعلم، ويشارك الطلاب في الشرح والبيان، وينتقل إلى النشاط: أفكر وأجيب.

| العمل الحسن                              | الجزء الأحسن                       |
|--|------------------------------------|
| قال: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم | تثقيل الميزان يوم القيامة          |
| شخص ستر على مسلم في الدنيا               | ستره الله في الدنيا والآخرة        |
| أعان زميله في البحث عن كتاب فقده         | يكون الله في عونته على جميع حاجاته |
| قال: لا حول ولا قوة إلا بالله            | غرس أشجار له في الجنة              |

« لماذا الإحسان؟

يكلّف المعلم الطلاب قراءة الفقرة، ثمّ يناقشهم ليتأكد من استيعابهم للفكرة، بعدها ينتقل إلى النشاط: أستنتج وأكمل:

| أكمل  | الآيات   |
|---|--|
| من أراد..... الزيادة..... و..... والبركة.....<br>من الله فعليه بالإحسان | قال الله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِكُمْ إِلَى الْهَلَكَةِ وَأَخْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ البقرة: 195 |

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ العنكبوت: 69

من أرد أن يكون الله في  
فعلية بالإحسان  
عونه

« عطاء متجدد:

يربط المعلم بين معلومات الطالب الوصف الجديد للجنّتين، ويمكن عمل مقارنة يقوم بها الطالب ثم ينتقل إلى النشاط:

« أصدر حكمًا:

يترك المعلم للطالب قراءة الحالة، ومناقشتها مع زميله، ثم يطلب من المجموعة شرح حكمها ومبرراته ويقبل الإجابة المبررة التي لا تخالف النصوص.

(إنّ الله يحبُّ أن يرى أثر نعمته على عبده)، (وأما بنعمة ربك فحدث).....

« أستقصي:

استعمالات كلمة عين:

◀ عين الشمس

◀ عين الإنسان

◀ عين الحقيقة

◀ عين الإعصار

◀ عين الماء

أنظّم معلوماتي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم.

أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردتي:

أولاً: دلالة على الحصول على ما يريدون دون جهد.

ثانياً: تجريان: تسيلان بسهولة ويسر، نضاختان: تفوران بالماء. نضاختان أقوى من تجريان (مهم أن توضّح ذلك للطالب).

ثالثاً: استخراج من الآيات الكريمة ما يناسب المعاني الواردة في الجدول الآتي:

| القائمة الثانية | القائمة الأولى |   |
|-----------------|----------------|---|
| نساء الجنة      | حور            | 1 |
| شديدة الحسن     | حسان           | 2 |
| تُنكران         | تكذبان         | 3 |
| النظر           | الطرف          | 4 |

الوحدة  
السادسة

الدَّرْسُ الثَّانِي

التعايش بين  
النَّاس

عدد الحصص  
(2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف  
وعلمه

نواتج التعلُّم

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- يعي حدود حرّيته في المجتمع.
- يتعرف على أسس التّعايش بين النَّاس.

جوانب التّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| الجوانب المعرفيّة                          | الجوانب المهاريّة   | الجوانب الوجدانيّة                  |
|--|---|-------------------------------------|
| أهميّة التّعايش بين النَّاس.               | ضرورة الانخراط في الحياة العامّة.                                   | تمتين العلاقات الاجتماعيّة.         |
| حدود الحرّيّة الفرديّة.                    | استنتاج الوسائل المثلى للحفاظ على وحدة المجتمع وترابطه              | الارتقاء بقيمة التّرابط الأسريّ.    |
| دور القوانين في تنظيم العلاقات الاجتماعيّة | الإطّلاع على القوانين في مختلف المجالات لضمان الحقوق وأداء الواجبات | المحبّة بين النَّاس أساس كلّ تعاون. |
| علاقة الحرّيّة بالمسؤوليّة.                | الإطّلاع على القوانين في مختلف المجالات لضمان الحقوق وأداء الواجبات | الحسُّ المدنيّ.                     |
| التّعايش يحقّق تكامل المصالح في المجتمع    |   | الأخوّة الإنسانيّة.                 |

## الوسائل التَّعليميَّة:

| الاستخدام                                   | الوسيلة التَّعليميَّة                  |
|---|--|
| قراءة النُّصوص، تفعيل الأنشطة الصَّفِّيَّة. | الكتاب المدرسيُّ.                      |
| تدوين المقرَّرات وإجابات الطُّلاب.          | السَّبورة الإلكترونيَّة أو الجداريَّة. |
| أجهزة مساعدة، صور، جهاز عرض.                | أجهزة مساعدة.                          |

## خطوات تنفيذ الدَّرس:

### أولًا: التَّعامل مع النَّص:

- ✍ قراءة نص الحديث قراءة متقنة، إلقاء الطُّلاب النَّص مرَّات عدَّة.
- ✍ شرح المفردات الصعبة بالاستعانة بالطُّلاب والمنجد اللُّغويِّ.
- ✍ استخراج المعنى الإجماليِّ للحديث، مع التَّركيز على تنوُّع المصالح الخاصَّة وتصادمها أحيانًا، والتَّركيز على التَّفاهم لحماية المجتمع من آثارها السَّليبيَّة.

### ثانيًا: سير الدَّرس:

#### « الأنشطة الصَّفِّيَّة:

- ✍ الرِّسول ﷺ يعلمنا: الأمثلة على ذلك كثيرة، الكلمة الطَّيبة، الغيبة .....

#### « أتأمل وأكمل:

| وجه الشَّبه             | المشبه به          | المشبه                |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|
| تنظيم المجتمع.          | الأحكام والقوانين. | حدود الله.            |
| القيادة والتَّوجيه.     | الرُّبَّان.        | القائم على حدود الله. |
| الإفساد.                | خرق السَّفينة.     | المخالف لحدود الله.   |
| الحاجة إلى قيادة حكيمة. | المجتمع.           | السَّفينة.            |

## « أحفظ حدود ربِّي:

- ☑ من واقع الأسرة: طاعة الوالدين.
- ☑ من واقع المدرسة: أحترم قانون المدرسة في الدُّخول والانصراف.
- ☑ من واقع المجتمع: أحترم إشارات المرور.
- ☑ من واقع العمل: لا أفشي الأسرار المهنيَّة.

## « الحرِّيَّة والمسؤوليَّة:

- ☑ أجسِّد معاني الحديث في قانون المرور.

| القائم على حدود الله | الواقع فيها | أخذوا على أيديهم     | نجوا              | هلكوا                                 |
|----------------------|-------------|----------------------|-------------------|---------------------------------------|
| العامل بقانون السير. | المخالف.    | القائمون على المرور. | سلموا من الحوادث. | تضرَّروا أو أَلحقوا الضَّرر بالآخرين. |

## « ضرورة الوعي:

- ☑ أنصحه: أحترم توجيهات المشرف على الرحلة، التَّقْيُّد بنظام الرحلة، أحسن معاملة رفاقي في الرحلة، لا أتصرف بمفردي، بل أستشير مشرف الرحلة.

## « أتواصل مع غيري:

- ☑ التَّعايش الإيجابي

| سبل التَّعايش     | التَّواصل | الحوار  | تجنُّب الضَّرر بالآخر | التَّنَّاصح       | احترام القوانين والنُّظم |
|-------------------|-----------|---------|-----------------------|-------------------|--------------------------|
| الشاهد من الحديث. | استهموا.  | فقالوا. | لم نؤذ.               | أخذوا على أيديهم. |                          |

## أنشطة الطَّالب:

### « أجيبُ بمفردي:

- ☑ أتصوِّر ماذا يمكنُ أن يحدث لو خَرَقَ مَنْ هُمْ أسفلُ السَّفينةِ نصيبَهُم من السَّفينةِ: الغرقُ، هلاكُ كلِّ مَنْ فيها.

### « أثري خبراتي:

- ☑ الحلُّ المناسب: إشعاره بخطورة ما هو مقبل عليه، إقناعه بضرورة إشعار الجهة المختصَّة، الاتِّصال بالجهات المعنيَّة في استمراره وعدم الاكتراث بالعواقب.

الوحدة  
السادسة

الدَّرْسُ الثالث

المجالس وآدابها

عدد الحصص  
(2)

المجال

قيم الإسلام  
وآدابه

المحور

قيم الإسلام

نواتج التَّعلُّم

يتوقَّع من المتعلِّم في نهاية الدَّرْس أن:

- يبيِّن أنواع المجالس.
- يوضِّح آداب المجلس.
- يستنبط ثمرات التَّأدُّب بآداب المجلس.
- يسمِّع دعاء كفَّارة المجلس.

جوانب التَّعلُّم الواردة في الدَّرْس:

| جوانب معرفية                   | جوانب مهارية<br>(عقلية - حركية)   | جوانب وجدانية<br>(قيم واتجاهات) |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| مفهوم المجلس.                  | تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوَّدة.   | حسن الخلق.                      |
| اختيار المجلس.                 | المقارنة بين المجلس الصالح وجليس السوء.   | الاحترام.                       |
| آداب المجلس.                   | نقد بعض المواقف.  | التسامح.                        |
| ثمرات التَّأدُّب بآداب المجلس. | استنتاج آداب أخرى من الأحاديث، مبيِّناً الفائدة منها.                               | المحبة.                         |
|                                | توقُّع الآثار السلبية لنقل الإشاعات واقتراح الحلول المناسبة.                        | وحدة المجتمع وتماسكه.           |
|                                | بيان كيفية امتثال آداب المجلس في الصُّفوف، مجلس الجيران، مجالس الدردشة الإلكترونية. | التأدُّب بسنة النَّبِيِّ ﷺ.     |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية          |
|--|----------------------------|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.                      | الكتاب المدرسي.            |
| كتابة إجابات الطلاب أثناء مناقشتها.                              | سبورة إلكترونية أو جدارية. |
| نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.                              | جهاز العرض.                |
| لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.     | أوراق عمل.                 |
| من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. | أوراق وألوان.              |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### التهيئة للدرس:

✍ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس؛ بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران، بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، و لا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

### إجابة النشاط:

« ما رأيك في هذا السلوك؟ »

تصرف غير لائق يتنافى مع الأدب، فهو يلغي الهدف من الاجتماع وهو اللقاء والتحاور.

« ما الذي يجب على المسلم مراعاته أثناء جلوسه مع الآخرين؟ »

التحلي بأداب المجلس من الانتباه لمن أجالسه وعدم الاشتغال عنه.

ثم اسألهم عن الذي يريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

## أستخدم مهاراتي لتعلم:

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (العمل في الإسلام) قراءة صامتة، ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثم افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية الطاولة المستديرة، اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤل (أعدد) في ورقة عمل واحدة تمر على طلبة المجموعة، بحيث يدون كل طالب فيه نقطة، وتمر على جميع أفراد المجموعة، وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

### إجابة النشاط:

« أعدد: أكبر قدر ممكن من الأمثلة على المجالس النافعة التي يعقدها الناس في وقتنا الحاضر.

مجالس الضيافة والولائم، مجالس العزاء، مجالس العلم كالمؤتمرات والندوات والدورات التدريبية والمحاضرات، قاعة الصف، مجالس الشورى كمجلس الطلاب، مجلس أولياء الأمور، المجالس الاستشارية، مجالس الدردشة الإلكترونية عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، مجالس الاحتفال والتكريم والأفراح... إلخ.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (اختيار الجليس) قراءة جهريّة، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أفكر وأقارن - أتعاون وأحدد) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل، من خلال توظيف إستراتيجية الاستقصاء من الأدلة.

حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

### إجابة النشاط:

« أفكر وأقارن: بالتعاون مع مجموعتي أفرق بين الجليس الصالح والجلس السوء في ضوء فهمي للحديث السابق في الجدول التالي:

| وجه المقارنة      | الجلس الصالح  | الجلس السوء  |
|-------------------|---|--|
| صفاته.            | مؤمن حسن الخلق والعشرة.                                       | سيئ الخلق.   |
| أثره على الفرد.   | يتأثر به إيجاباً، فيتخلق بخلقه الحسن، ويعينه على الثبات دينه. | يؤثر فيه سلباً، فيتخلق ببعض طباعه السيئة، وقد يكون سبباً لانحرافه عن دينه.   |
| أثره على المجتمع. | يزيد المجتمع ألفة ومحبة وقوة ورفقاً حضارياً.                  | يعد سبباً لانتشار الحقد والعداوة بين الناس، والفرقة والتخلف الحضاري للمجتمع. |

« **أتعاون وأحدّد: الشُّروط التي يجب توفُّرها فيمن أجالسه من النَّاس:**

أن يكون مؤمناً تقيّاً، ويكون ممَّن عُرِف بحسن الخلق، وأن يكون محبّاً للوطن، ويعبّر عن ولائه لرئيس الدولة وحكامها، وأن يكون محبّاً للعمل ومحفّزاً عليه.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (أدب المجالسة - السّلام عند الدُّخول للمجلس والخروج منه) قراءة تأملية صامتة، واطلب من اثنين منهم تمثيل الأدب الذي وُجِّهت له الفقرة باستخدام إستراتيجية تمثيل الأدوار، ثمّ وجِّههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية (أبحث عن صديق أسأله) بحيث تطلب من الطّلبة العمل بشكل ثنائيّ على إجابة الأنشطة، وبعدها تطلب من طالب البحث عن زميل آخر لي طرح عليه السُّؤال، استمع للإجابات، ثمّ ناقشهم ودوّن أهمّ النُّقاط على السّبورة.

### إجابة النشاط:

أتأمّل وأنقد: قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النور: 27).  
في ضوء فهمي للآية السابقة أبيّن رأيي في المواقف التالية مع التّعليل:

« **دخلت امرأة قاعة المحاضرات فمرّت تسلّم على أهل المجلس أثناء انعقاد الورشة التدريبيّة.**

تصرّف غير لائق يتنافى مع آداب المجالس العامة، فعند الدُّخول لمكان عامّ كقاعة الورشة ينبغي الدُّخول بدون استئذان، والجلوس في المكان المخصّص له، وعدم إيذاء الحضور بهذا التّصرّف، وإنما يسلم على الحضور بعد انتهاء الورشة.

« **ذهب رجل لزيارة جاره المريض مساء دون استئذان.**

تصرّف غير لائق يتنافى مع آداب المجالس ففي حرج للمريض ومشقه عليه

وجّه الطّلاب إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة الفقرة (اختيار موضع الجلوس) قراءة صامتة ووضع بعض الأسئلة على الفقرة، ثمّ افتح لهم المجال لطرح الأسئلة على زملائهم وناقشهم فيها، ثمّ باستخدام العمل التّعاونيّ الشّائبيّ وجّه الطّلبة للعمل على إجابة نشاط (أبدي رأياً)، ثمّ ناقشهم في الإجابة.

### إجابة النشاط:

« **أبدي رأياً: في الظاهرة التّالية مع التّعليل: يمنع بعض النَّاس أبناءهم من مخالطة الكبار في المجالس.**

خطأ تربويّ، فتعويد الآباء لأبنائهم على مجالسة الكبار في المجالس تعليم لهم على آداب المجالس والعادات والتّقاليد، كاستقبال الضّيف، والترحيب به، وتقديم القهوة له، وإكرامه وحسن معاملته.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (التأدّب أثناء الجلوس في المجلس)، وتلخيصها في خريطة ذهنيّة من تصميم المجموعات، ثمّ ناقشهم في الفقرة، وبعد ذلك وجههم للعمل في مجموعات تعاونيّة للإجابة عن التساؤل (أقرأ وأستنتج، أتوقّع وأقترح) باستخدام إستراتيجية العصف الذهنيّ، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجّع كلّ طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتّى تنتهي من رصد كلّ الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

## إجابة النشاط:

« أقرأ وأستنتج: آداباً أخرى للمجلس يراعيها المسلم أثناء جلوسه فيه، مبيّناً الفائدة التي تعود عليه من الالتزام بها.

| الأحاديث النبويّة الشريفة  | الأدب                                 | الفائدة  |
|--|---------------------------------------|--|
| قال ﷺ: (لا تُكثِرِ الضَّحْكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحْكَ تَمِيتِ الْقَلْبَ) رواه الترمذي.   | عدم الإكثار من الضحك.                 | يسبب صحوة في النفس، و رقة في القلب، ومداومة على ذكر الله تعالى.                          |
| قال ﷺ: (أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً) رواه أبو داود.  | ترك الجدل والمخاصمة.                  | زيادة التآلف والمحبة بين الناس.  |
| عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: (كان يعدُّ لرسول الله ﷺ في المجلس الواحد مائة مرّة من قبل أن يقوم: ربِّ اغفر لي وتب عليّ إنك أنت التّوّاب الغفور) رواه الترمذي. | الإكثار من الاستغفار والذكر في المجلس | استشعار مراقبة الله تعالى والإقبال على طاعته، ونيل الأجر والثواب، وقاية من الكلام السيئ. |

« أتوقّع وأقترح:

| التّأثير السّلبّيّ على علاقات الأفراد    | الحلول المقترحة لعلاجها                        |
|--|--|
| سبب لسوء الظن بالآخرين وفقدان الثقة بهم. | التّأكّد من صحّة الخبر قبل نقله.               |
| انتشار الحقد والعداوة بين الناس.         | عدم تناقل الأخبار المسيئة للآخرين.             |
| ضعف العلاقات وتفرّق المجتمع.             | صدّ المتحدّث عن الآخرين وتذكيره بعقوبة الغيبة. |

وجّه الطّلاب إلى الكتاب المدرسيّ لقراءة فقرة (بعد الخروج من المجلس)، ثمّ كلّف أحد الطلبة قراءتها، ثمّ ناقشهم فيها، وبعد ذلك وباستخدام إستراتيجية التّعلّم التّعاونيّ وجههم للإجابة عن نشاط (أطبّق)، فكلّ مجموعتين تأخذ أحد الأمور الثلاثة، وتبيّن كيفيّة تمثّل آداب المجلس فيها، مع توجيههم لعرض الإجابة باستخدام إستراتيجية تمثيل الأدوار، ثمّ ناقشهم في الإجابات، وحفّز عملهم الجماعيّ.

« أظنّ: »

✍ آداب المجلس في كلّ ممّا يلي:

- ✦ قاعة الصّف: إلقاء السّلام على زملائه في بداية اليوم، الاستئذان من المعلّم للخروج عند الحاجة، أو عند الرّغبة في الإجابة، أو طرح سؤال، يتعد عن السّخرية من زملائه، وعن الثّرثرة بدون داع، وبدون استئذان، الابتعاد عن كثرة الضّحك والمزاح، عند الاستئذان والعودة يدقّ الباب، ويدخل ليجلس في مكانه، لا يعتدي على مكان زميله... إلخ.
- ✦ مجلس الجيران والأقارب: يستأذن، ثمّ يطرح السّلام على الحضور، ويجلس حيث وجّهه الجار للجلوس، ويحسن الكلام؛ فلا يجادل أحداً، ولا يذكر أحداً بسوء، ولا يتناقل الشّائعات، يستأذن عند الخروج، ويلقي السّلام، ويقول دعاء كفارة المجلس، ويحفظ الأسرار.
- ✦ مجالس الدردشة الإلكترونيّة باستخدام وسائل الاتصال الحديثة: يختار الوقت المناسب للدردشة، يلقي السّلام، ويحسن اختيار الكلام، يوجز في العبارات، ويتأدّب في الحوار، يتجنّب نقل الرّسائل التي تسيء لأحد، أو تسيء لدولتنا الحبيبة.

« أنظّم مفاهيمي: »

✍ في ختام الدّرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطّالب من خلال منظّم التفكير المقدّم. ويعتبر هذا المنظّم بمثابة غلق للدّرس.

## أنشطة الطّالب:

« أولاً: أجيب بمفردتي: »

✍ ينفذ المعلّم الأنشطة مع الطّلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدّعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

إجابة نشاط (2) نوع المجلس: مجلس سوء، موقفي منه: أبتعد عنه، السّبب: لأنّ فيه استهزاء بالدين، واستخفافاً ببعض أحكامه.

« ثانياً: أثري خبراتي: »

✍ يوجّه الطّلبة للإجابة على أحد النّشاطين كمهمّة لأصفيّة.

« ثالثاً: أقيم ذاتي: »

✍ يوجه المعلّم المتعلّمين في هذا النّشاط إلى مهارة التّقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتيّة في الإسلام، وأنّ ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التّحقّق متوسطاً أو جيّداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميّز.

✍ ويخبر الطّالب أنّ هذا النّشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقيّة مع نفسه.

✍ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

### أضع بصمتي:

✍ وجه الطلاب لقراءة النشاط و الإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

### التقويم:

✍ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✍ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

| إستراتيجيات تقويمه  | ناتج التعلم                        |
|---|------------------------------------|
| تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (أعدد).                                      | يبيّن أنواع المجالس.               |
| تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل، فيها مخطّط مفاهيمي مفرّغ، أو سؤال (1) في (أجيب بمفردى) وبتوظيف نشاط (أقيم ذاتي) وجه الطلبة لحفظه. | يوضّح آداب المجلس.                 |
| تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة، وبشكل عشوائي بعد مناقشة الفقرات التي تناولت الآداب بالسؤال عن الحكمة من التوجيه لكل أدب.          | يستنبط ثمرات التأدّب بآداب المجلس. |
| تسميع الدعاء في الحصّة لمن يحفظه، والتشجيع على حفظه وتسميعه الحصّة القادمة من خلال الأقران.                                     | يسمّع دعاء كفارة المجلس.           |

الوحدة  
السادسة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

السَّيِّدَةُ  
رَفِيدَةُ الْأَسْلَمِيَّةِ  
رَائِدَةُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ

عدد الحصص  
(2)

المجال

السَّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ  
وَالشَّخْصِيَّاتُ

المحور

الشَّخْصِيَّاتُ

نَوَاحِجُ التَّلَمُّعِ

يَتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَلَمِّعِ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ:

- ✍ يتعرف على شخصية رفيده الأسلمية.
- ✍ يدرك أهمية دور المرأة في المجتمع.
- ✍ يعي فوائد العمل التطوعي.

جَوَانِبُ التَّلَمُّعِ الْمُتَضَمَّنَةِ فِي الدَّرْسِ:

| الجوانب المعرفية                           | الجوانب المهارية                                    | الجوانب الوجدانية                                      |
|--|---|--|
| الوقوف على جوانب من شخصية رفيده الأسلمية   | ثراء التاريخ الإسلامي بشخصيات ساهمت في بناء الحضارة | الاعتزاز بالثراث الإسلامي وبشخصياتنا العربية الإسلامية |
| أهمية دور المرأة في المجتمع.               | مبررات مشاركة المرأة الرجل في الحياة العامة         | الإيمان بقدرات المرأة.                                 |
| شروط وضوابط انخراط المرأة في الحياة العامة | القدرة على الرد على فكرة المرأة ناقصة عقل ودين      | التكامل بين دوري الرجل والمرأة في المجتمع              |
| مفهوم العمل التطوعي.                       | المساهمة في العمل التطوعي.                          | الرفق بالآخرين ومساعدتهم.                              |
| فوائد العمل التطوعي.                       | تنوع الجمعيات في العمل التطوعي                      |  |

## الوسائل التعلیمیة:

| الاستخدام   | الوسيلة التعلیمیة          |
|---|----------------------------|
| قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفیة، استیحاء المعاني المستفادة من الصور. | الكتاب المدرسی.            |
| تدوين المقررات وإجابات الطلاب.  | سبورة إلكترونیة أو جداریة. |
| صور، جهاز عرض.  | أجهزة مساعدة               |

## خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لأتعلم:

« أتعاون وأذكر:

- ✍ بعض النسوة اللاتي ذكرهن القرآن الكريم: مريم، زوجة فرعون، أم موسى.
- ✍ رائدات أخريات سجل التاريخ ذكرهن: خديجة بنت خولد أم المؤمنين، عائشة أم المؤمنين، سمیة أم عمّار بن ياسر.

ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

- ✍ قراءة نص (الانطلاق)، وشرح المفردات الغامضة فيه؛ لأخلص إلى التعريف بسيرة السیة رفيدة الأسلمیة.

« أعلّل: طلب الرسول ﷺ بتمريض سعد عند رفيدة دون غيرها:

أكثر الممرضات دراية وخبرة بالتمريض، صاحبة مستشفى متخصص، وجرح سعد بليغ.....

« أتخيّل وأصف:

- ✍ أحاول أن أتخيّل محتويات الخيمة، وأذكر أغراضها:

| الأغراض         | المحتويات |
|-----------------|-----------|
| لاستراحة المريض | أسرة      |
| أدوية للعلاج    | عقاقير    |
| لتضميد الجراح   | ضمادات    |

## « أبحث وأحدّد:

- ✍ الطّب والتّمرّيز من الممارسات الإنسانيّة الثّيلة، أحوال استجلاء ثلاث فوائد للطّب في المجتمع.
- ✍ مقاومة الأمراض.
- ✍ إسعاد النّاس.
- ✍ إطالة عمر الإنسان.

## « أصنّف:

| أعمالها في حالة السّلم      | نصائح طبيّة، معالجة المرضى، توفير الأدوية                                    |
|-----------------------------|--|
| أعمالها في الطّروف الطّارئة | إقامة مستشفى ميدانيّ في المعركة، استقبال الجرحى ومعالجتهم، نقلهم إلى المدينة |

## « أستنتج:

- ✍ فوائد العمل التّطوعيّ:

الأجر والثوب - تقوية أو اصر المحبة والألفة - التعاون ..... إلخ

## « أجتهد وأرتّب:

- ✍ للعمل التّطوعيّ مجالات عديدة: أحوال إضافة كلّ عمل تطوعيّ إلى مجاله:

| المجال التّطوعيّ  | العمل التّطوعيّ   |
|-------------------|---|
| المجال الاجتماعيّ | أساعد زميلي المعاق في الدّراسة، أساهم في وقف سقيا الماء.                                    |
| المجال البيئيّ    | أشارك في حملة تنظيف المدرسة.  |
| المجال الإنسانيّ  | أتبرّع بالدم، أخبر الشّرطة بوجود حادث في الطّريق، أشتري كلّ أسبوع كوبوناً من الهلال الأحمر. |

## « هويّتي كياني:

- ✍ أحدّد بالتّعاون مع مجموعتي بعض صفات أمّهات المؤمنين: قوة العقيدة، حسن السّلوك، حبّ الخير للغير، فعل الخير.

## « أنصح وأبرّر:

- ✍ أنصح أختي بالتخصّص في تعليمها في مجال معين، وأذكّرها بدورها في تنمية المجتمع.

| أهميته في المجتمع            | مجال التخصص   |
|------------------------------|---------------|
| للتقليل من إصابات مرض السكري | الطبّ الغذائي |

« أنظّم أفكارى.

رفيدة الأسلمية

| نسبها                  | مجال نشاطها | أعمالها                 | مكانتها       | استفدت منها         |
|------------------------|-------------|-------------------------|---------------|---------------------|
| رفيدة بنت سعد الأسلمية | التمريض     | المداواة ومعالجة المرضى | صحابية متطوعة | أهمية العمل التطوعي |

### أنشطة الطالب:

« أجيب بمفردى:

عن أم عطية الأنصارية، قالت: «غزوت مع رسول الله ﷺ سبع غزوات، أخلفهم في رحالهم، فأصنع لهم الطعام، وأداوي الجرحى، وأقوم على المرضى» (مسلم: 1812).

أحدّ عملين تشترك فيهما أم عطية ورفيدة الأسلمية رضي الله عنهما.

مداواة الجرحى. القيام على المرضى.

للتأسي بالشخصيات المهمة فوائد كثيرة، أدون نقطتين منها:

الاستفادة من تجارب السابقين. الارتقاء بالذات.

« أثري خبراتي:

أنجز مع مجموعتي سيرة ذاتية لرفيدة رضي الله عنها:

الاسم واللقب: السيّدّة رفيدة بنت سعد الأسلمية الخزرجية الأنصارية.

مكان النشأة: المدينة المنورة.

الصفة: صحابية جليّة.

المهارات: المعرفة بالأمراض والأدوية والعقاقير.

التخصص: مداواة الجروح وجبر الكسور.

الخبرة: التمكن من نشاطها الطبيّ طيلة حياتها.

« أقيم ذاتي:

أقيم نفسي مقارنة بشخصية ربيدة رضي الله عنها:

| ضعيف | متوسط | متميز | جانب التقييم                  |
|------|-------|-------|-------------------------------|
|      |       |       | تقديري لدور المرأة في المجتمع |
|      |       |       | إقبالي على العمل التطوعي      |
|      |       |       | حرصتي على نظافة المدرسة       |
|      |       |       | إيثار الآخرين على نفسي        |

« أضع بصمتي:

أكتب مقالاً أحت فيها زملائي على العمل التطوعي، يحتوي على تعريفه وذكر مجالاته وبيان أهميته.

الوحدة  
السادسة

الدّرس الخامس

مشكلة الفقر في  
العالم الإسلاميّ

عدد الحصص  
(2)

المجال

الهويّة والقضايا  
المعاصرة

المحور

القضايا المعاصرة

نواتج التعلّم

يتوقّع من المتعلّم في نهاية الدّرس أن:

- يحدّد مفهوم الفقر.
- يبيّن مخاطر مشكلة الفقر.
- يحلّل أسباب الفقر.
- يوضّح مبادئ الإسلام في علاج الفقر.

جوانب التعلّم الواردة في الدّرس:

| المعارف والخبرات               | المهارية الأدائية                      | الاتجاهات والقيم               |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| مشكلة الفقر، العالمية.         | التّحليل، التّصنيف، التّرتيب.          | الصّدقة، التّكافل، التّسامح.   |
| الخطر الاجتماعيّ.              | الاستنتاج، الاستقصاء.                  | التّعاون، التّواصل، التّعاطف.  |
| الأخلاق والقيم، التّسمية.      | التّفكير الناقد.                       | العمل، الإنتاج، النّفع العامّ. |
| الأسباب التكوينية، البطالة.    | العمل التّعاوني، استخدام التّكنولوجيا. | الثّواب، الجنّة.               |
| الكوارث، المساعدات، البيئة.    | التأمّل والاستنباط.                    | التّعايش، الإنسانيّة.          |
| هيكل الإنتاج، قطاع إستراتيجيّ. | حلّ مشكلة، التّواصل، أخذ قرار.         |                                |
| التّعايش، التّكافل، التّسامح.  | الابتكار وتجاوز المألوف.               |                                |
| الزّكاة، الوقف، الصّدقة.       | التّعبير والطلاقة.                     |                                |

## الوسائل التعليمية:

| الاستخدام  | الوسيلة التعليمية                                       |
|--|---|
| تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.        | الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.       |
| لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.       | سبورة إلكترونية أو جدارية.                              |
| عرض صور توضيحية، أو مقاطع فيديو، أو صوتيات.        | جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.                        |
| لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.                    | أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات.            |
| المشاهدة والملاحظة، وجمع الأدلة والمعلومات.        | رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.                |
| التعزيز والتحفيز، وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان. | الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.      |
| والتفاعل، والتواصل.                                | وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني. |

## خطوات تنفيذ الدرس:

### أولاً: أبادر لأتعلم:

يعرض المعلم مادة فلمية عن الفقر والفقراء، ثم يكلف الطلاب بقراءة صامتة للفقرة، بعد ذلك يستكشف من استطاع منهم أن يستنتج معنى مفهوم الفقر، ثم مفهوم الفقير، ويعزز ويصوب ثم يعمم الإجابة وهي العجز عن توفير الحد الأدنى من الحاجات الضرورية لحياة كريمة.

### ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

#### خطر الفقر:

يطرح المعلم الفقرة للحوار من خلال أسئلة سابرة، ويركز على أن خطر الفقر يتعدى الفقير لتكوين الميول تجاه المشاكل الإنسانية والاجتماعية.

#### « أحلّ:

التركيز على مهارة التحليل وملاحظة أسلوب الطالب؛ بهدف تعميق إحساسه بالمسؤولية.

#### « أصنّف:

يترك المعلم لكل مجموعة ترتيب الأخطار، ويناقش وجهة نظرهم مع بقية المجموعات، مع التعزيز والتصويب والتوجيه؛ بهدف تعزيز القناعات، ينبغي أن يلاحظ المعلم انطباعات الطلاب من خلال أطروحاتهم.

## أسباب الفقر:

✍ يستكشف المعلم خبرات الطلاب حول أسباب الفقر ويدون، ثم يوجههم للمقارنة مع الكتاب وتحديد المسؤولية عن الحالات، ومن خلال الأسئلة السابرة يمكن المعلم طلابه من فهم العلاقة بين السبب والنتيجة، مثل: الصراعات تؤدي لانعدام الأمن؛ فيؤدي إلى تدمير المال، فيؤدي لانعدام الاستثمار، فيؤدي البطالة، فيؤدي الجريمة.....

« أستقصي:

✍ من خلال العصف الذهني، يستقبل تدفق معلومات الطلاب، ثم يقوم معهم بالترجيح والتعزيز والتصويب؛ (ابتغاء مرضات الله، الشعور بالآخر، الانطلاق من عقيدتها وعاداتها وتقاليدها، الرغبة في فعل الخير ومساعدة الآخرين، تخفيف المعاناة، توفير الأمان والراحة للمحتاجين.

« أصنف:

| يتعلق بإرادة الإنسان | يتعلق بتكوين الإنسان | السبب  |
|----------------------|----------------------|--|
| ✓                    |                      | الصراعات والحروب الداخلية والخارجية.         |
|                      | ✓                    | الكوارث الطبيعية.                            |
| ✓                    |                      | تغيير هيكل الإنتاج عن القطاعات الإستراتيجية. |
| ✓                    |                      | زيادة نسبة البطالة بسبب قلة الاستثمارات.     |
| ✓                    |                      | ضعف العدالة الاقتصادية والاجتماعية.          |

## علاج مشكلة الفقر:

✍ بالحوار والنقاش يطرح المعلم العلاج، ويقارب بينه وبين السبب الذي يعالجه بالمنطق، ثم بالدليل النقلي، ويترك فرصة للطلاب لإيجاد طرائق علاجية جديدة، أو يعبر عما هو موجود.

« أوجد حلاً: (حل المشكلة).

✍ أتأمل الحالات التالية، ثم أضع لها حلاً: "تفكير ابتكاري" يحفز المعلم الطلاب على المشاركة، يسمع منهم دون أن يحكم على حلولهم، ثم يناقشهم، ويترك لهم فرصة ليطوروا اقتراحاتهم ولو فيما بعد الدرس.

« أقرّر: (اتخاذ قرار).

✍ يطرح المعلم الحالة، ويشجّع الطالب على اتخاذ قرار، ويوضح أنّ القرار قابل للنقاش، ثمّ يفتح باب المشاركة، ويعزّز ويحفّز ويصوّب ويدوّن في اللوحة الجدارية القرارات المهمّة، أو يعلن عنها في الإذاعة المدرسية.

« أستنتج:

✍ يطرح المعلم النصّ ويشرح ما يجده بحاجة لتوضيح، ثمّ يدرب طلابه على استنباط الأحكام بصورها المبسّطة، مع ملاحظة أنّ الحلّ الموجود هو نموذج، وهناك أحكام أخرى يشجّع المعلم الطلاب على استنتاجها.

| النصّ   | الحكم   |
|---|---|
| قال ﷺ: فأعلمهم أنّ الله افترض عليهم صدقة في أموالهم تؤخذ من أغنيائهم وتردّ على فقرائهم.   | وجوب الزكاة، وهي تُعطى للمستحقّ، فتسهم في سدّ الحاجات؛ حيث إنّها تعالج الفقر. |
| قال ﷺ: من أحبّ أن يُبسط له في رزقه، وينسأ له في أثره، فليصل رحمه.   | وجوب صلة الرّحم، وهي زيادة في الرزق؛ حيث إنّها تعالج الفقر.                   |
| قال ﷺ: أنا وكافل اليتيم في الجنّة هكذا. وأشار بالسّبابة والوسطى.  | كفالة اليتيم تدخل الجنّة، وهي توفير حاجاته؛ حيث إنّها تعالج الفقر.            |
| قال ﷺ: سبع يجري للعبد أجرهنّ، وهو في قبره بعد موته: من علم علماً، أو أجرى نهراً، أو حفر بئراً، أو غرس نخلاً، أو بنى مسجداً، أو ورث مصحفاً، أو ترك ولداً يستغفر له بعد موته. | تطوير الموارد الطّبيعيّة، فتسدّ حاجات الناس؛ حيث إنّها تعالج الفقر.           |

« عبّر: «يركّز المعلم على اكتشاف موهبة».

✍ أمام زملائي عن: رعاية دولة الإمارات لحاجات الناس.

✍ يقدم المعلم ما يراه ضرورياً لمساعدة الطلاب، ثمّ يظهر الاهتمام المناسب للنشاط، ويمكن أن يطبّق رعاية موهبة حال اكتشافها.

✍ ثمّ يوجّه طلابه إلى الإطار الإثرائيّ، ويسمح لهم بالقراءة.

« أنظّم معلوماتي:

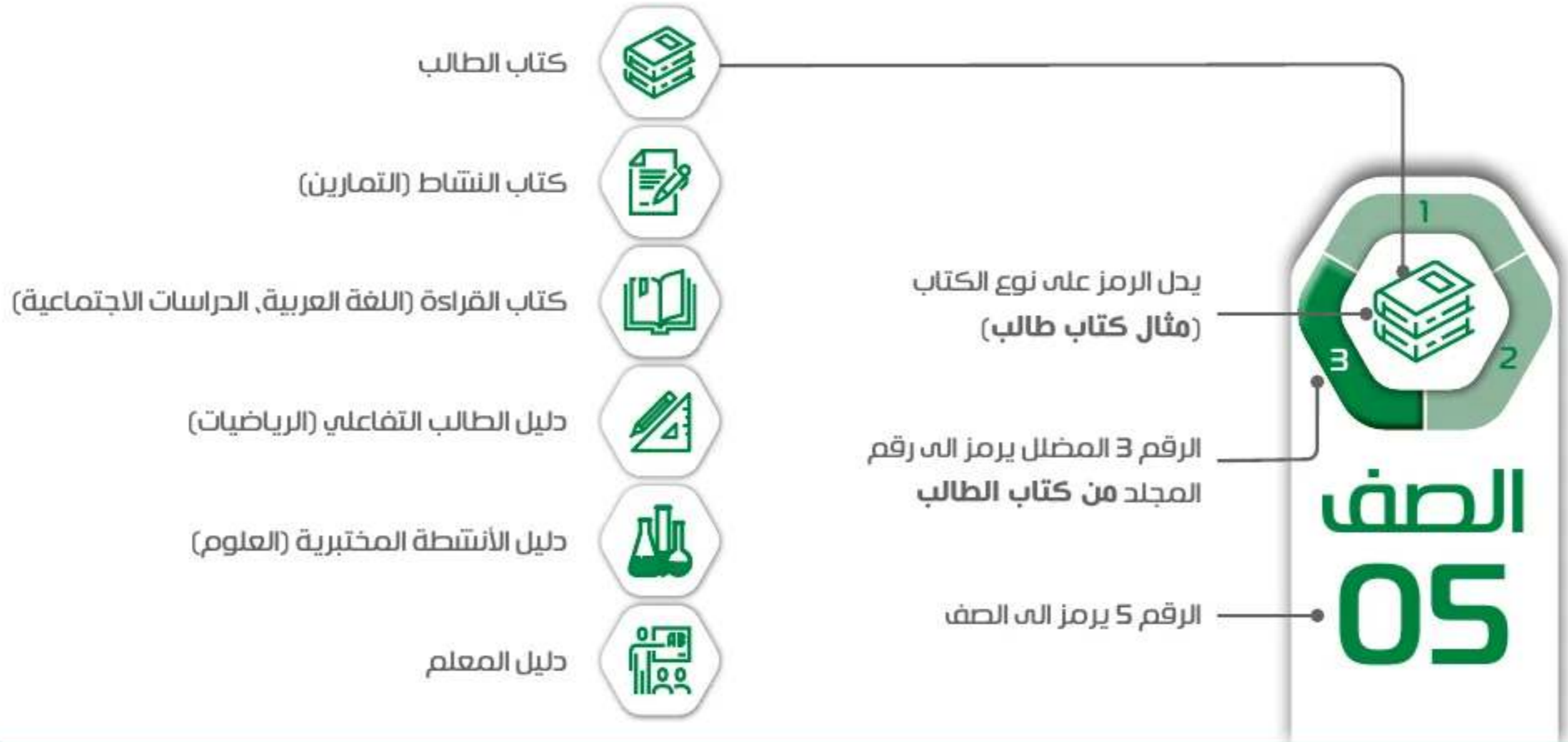
في ختام الدّرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظّم التفكير المقدم.

## أنشطة الطالب:

- « **أولاً: علّل لما يلي: (يتمُّ التّركيز على الطّلاقة لدى الطالب من خلال إيجاد بدائل محتملة وصحيحة).**
- ✍ لأنه لا يخلو مجتمع من الفقر وآثاره التي قد تعمُّ العالم.
- « **ثانياً: صنّف العناصر التّالية حسب الجدول الآتي:**
- « **ثالثاً: اذكر ثلاثة أسباب لانتشار الفقر.**
- « **رابعاً: ناقش بالمنطق كيف تعالج الزّكاة مشكلة الفقر.**
- ✍ الفقير يحتاج لأصناف المال، والزّكاة تخرج من أموال متنوعة؛ فهي توفّر جميع حاجات الفقير.

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae