



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# التربية الأخلاقية



# التربية الأخلاقية

دليل المعلم  
الصف السابع

المجلد الثالث



الطبعة الثامنة

1446-1447هـ / 2025-2026م

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ  
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،  
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ  
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“ ...  
”يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا  
استقرار ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

# التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



## القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

## مصادر التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة مصادر تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

# التربية الأخلاقية

### الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على اعزاز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

### الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

### الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

### الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

الإلهام

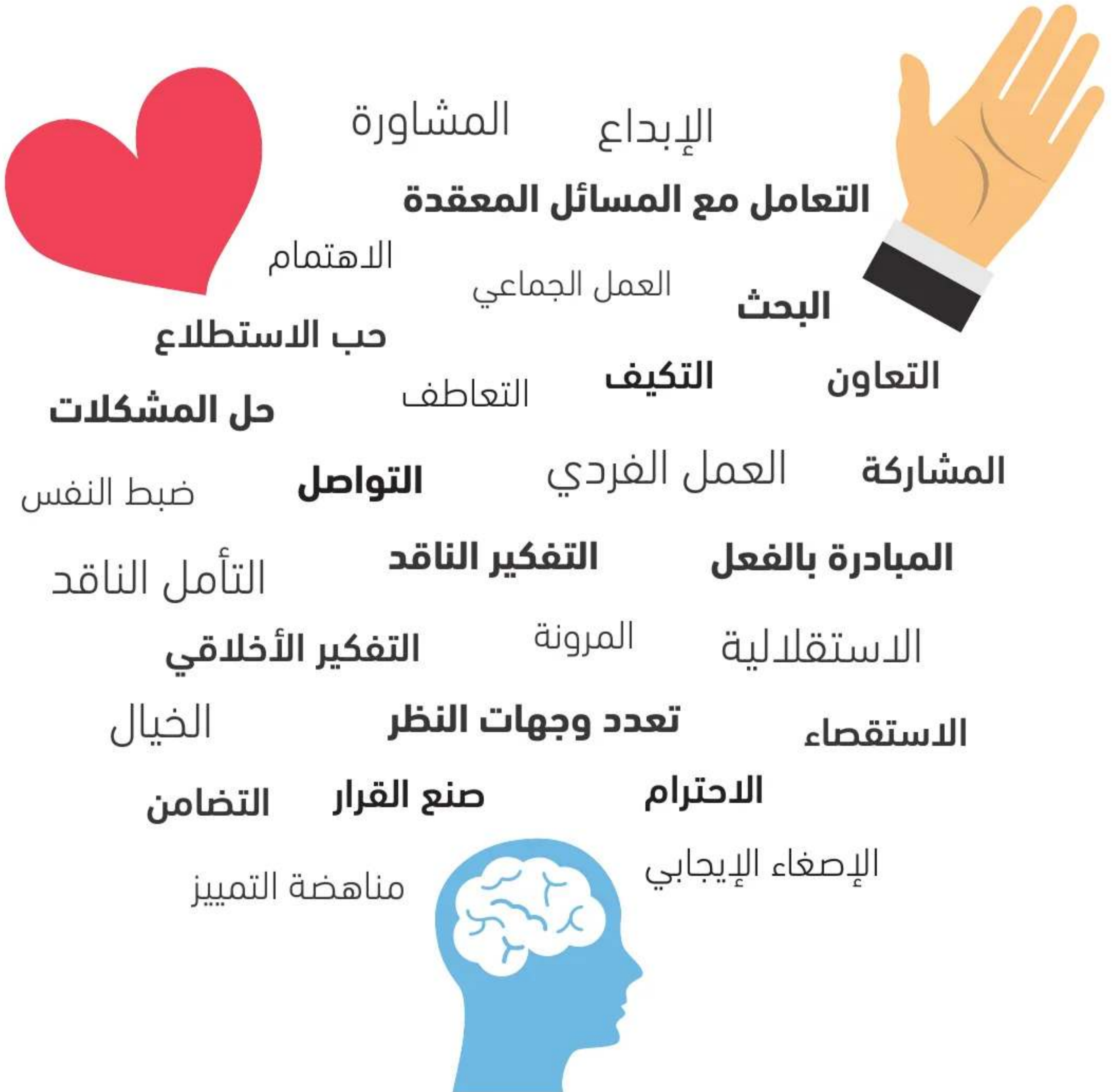


تعد شجرة الغاف جزء أساسي وملهم من النظام البيئي لمنطقتنا

توفر شجرة الغاف بيئة آمنة للعديد من الحيوانات وهي مصدر لموارد قيمة للنباتات والبشر. كما وأنها مهمة للغاية لدرجة أنه في حال اختفائها قد تنقرض جميع الأحياء الأخرى التي تعيش في نظامها البيئي. سيعتمد جناح الاستدامة في إكسبو 2020 على هذه الفكرة ليركز على ترابط صحة البشرية مع كوكب الأرض.

# المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الاخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم، فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



## القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

## التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزوّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

## المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصف، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

# المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



## دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقويم من أجل التعلم.



## كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



## المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



## دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصًا لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

# غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فبرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.



# جدول المحتويات

## الوحدة 1

### المسؤوليات والواجبات والالتزامات الأخلاقية الفردية



1 ما المقصود بالواجبات والمسؤوليات؟

2 واجبات ومسؤوليات الوالدين تجاه الأبناء

3 واجبات ومسؤوليات الأبناء والبنات

4 قواعد الأخلاقية

5 قواعد الأخلاقية تحكم السلوك

## الوحدة 2

### اتخاذ القرارات السليمة

ما المقصود بالمجازفة؟  
ما عواقب القيام بمجازفات؟  
ما الإجراءات التي يجب اتخاذها عندما تكون في خطر؟  
كيف يمكنك حماية نفسك من المخاطر؟



الوحدة 2  
اتخاذ القرارات السليمة

1	الدرس 1	البقاء في أمان في المنزل وخارجه
2	الدرس 2	التصرف في المواقف المؤذية
3	الدرس 3	الإسعافات الأولية
4	الدرس 4	طرق الحماية من الجرائم
5	الدرس 5	حول الجريمة

ما المخاطر التي قد تواجهها في حياتك اليومية وكيف يمكنك حماية نفسك منها؟

1 البقاء في أمان في المنزل وخارجه

2 التصرف في المواقف المؤذية

3 الإسعافات الأولية

4 طرق الحماية من الجرائم

5 حول الجريمة

## الوحدة 3

# التجارة والسفر والاتصالات: دولة الإمارات في عالم تتزايد فيه العولمة والترابط؛ التبادل الثقافي

الوحدة 3

التجارة والسفر والاتصالات:  
دولة الإمارات في عالم تتزايد  
فيه العولمة والترابط؛ التبادل  
الثقافي

الدرس 1	مفهوم معنى العولمة
الدرس 2	ما العوامل التي جعلت العولمة ممكنة؟
الدرس 3	العولمة ودولة الإمارات العربية المتحدة
الدرس 4	إيجابيات وسلبيات العولمة
الدرس 5	الفرد في ظل العولمة

ما أوجه التغير في الاقتصاد العالمي، وما التحولات الاجتماعية التي حدثت بفعل التطورات في عالم الاتصالات؟

كيف ساهم تطور وسائل النقل والاتصال في زيادة حجم التبادل التجاري؟  
ما معنى العولمة وكيف تؤثر في دولة الإمارات العربية المتحدة؟  
ما القضايا التي أثارها العولمة؟  
أي مفاهيم اقتصادية عالمية يجب تطبيقها في سبيل بناء اقتصاد عالمي مستدام؟  
كيف تأثرت حياة الفرد والمجتمعات والعلاقات بين المجتمعات بالتطورات في عالم الاتصالات؟



1 فهم معنى العولمة.....

2 ما العوامل التي جعلت العولمة ممكنة؟.....

3 العولمة ودولة الإمارات العربية المتحدة.....

4 إيجابيات وسلبيات العولمة.....

5 الفرد في ظل العولمة.....

# الوحدة 4

## الاحتياجات البشرية



### 1 ضروريات الحياة

### 2 الاحتياجات الأساسية

### 3 العلاقة بين عدم تلبية الاحتياجات والخلافات

### 4 الالتزام بقيمة الحياة البشرية

### 5 بادر بالفعل!

# الوحدة 5

## التحديات الرقمية



- 1 المصادر والمواقع الرقمية..... 3
- 2 الخصوصية والسلامة على الشبكة العنكبوتية ..... 9
- 3 سوء استخدام الشبكة العنكبوتية ..... 15
- 4 الانتقاء الذكي للمعلومات..... 21
- 5 التلاعب بعقول الأفراد وسلوكياتهم ..... 27

## الوحدة 6

### 6 الأخلاق فعلاً ..... 33



## الوحدة 5

# التحديات الرقمية

المحور: الفرد والمجتمع

الوحدة 5:

## (IC14) التحديات الرقمية

### هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بعالم وسائط التواصل الاجتماعي بهدف مساعدتهم في إدراك وفهم جوانبها الإيجابية والسلبية. سيفهم الطلبة أن لهذه الوسائط مخاطر محتملة، تشمل سرقة البيانات الشخصية والتنمر والمعلومات المغلوطة، والتي لا تُلغي إيجابياتها المتمثلة في تيسير حياة مستخدميها.

### وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

المصادر والمواقع الرقمية	الدرس 1
الخصوصية والسلامة على الشبكة العنكبوتية	الدرس 2
سوء استخدام الشبكة العنكبوتية	الدرس 3
الانتقاء الذكي للمعلومات	الدرس 4
التلاعب بعقول الأفراد وسلوكياتهم	الدرس 5



ما الجوانب الإيجابية و السلبية الأساسية لوسائط التواصل الاجتماعي بالنسبة إلى الأفراد و المجتمعات و الثقافات

### السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

### أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

### ملاحظة للمعلم

كل درس يتضمن أربعة نصوص. لكن بإمكانك طبعًا اختيار اثنين للعمل عليهما مع طلبة الصف وذلك وفقًا لاحتياجاتهم التعليمية.



- كيف يمكن لوسائل التواصل الاجتماعي أن تحسّن حياتنا وتوسّع نطاق معارفنا؟
- ما الجوانب السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي والتي يجب أن نكون حذرين إزاءها؟
- إلى أي حدّ يمكن الوثوق في المعلومات المستقاة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)؟
- كيف بالإمكان التلاعب بالصور والمعلومات بهدف تحميلها معاني مختلفة عن محتواها؟
- كيف يتفاعل الأفراد مع المعلومات المستقاة عبر الشبكة العنكبوتية، ولماذا؟

### نواتج التعلم

1. يتحدّث عن أنّ المواقع الإلكترونية تعكس قيم أصحابها ووجهات نظرهم.
2. يعرف كيفية حماية نفسه أثناء استخدامه وسائل التواصل الاجتماعي.
3. يدرك أنّ الوسائل الرقمية قد تُستخدَم على نحوٍ مؤذ كما في حالات مضايقة الأطفال والتنمّر والملاحقة.
4. يتحدّث عن مخاطر تبني المعلومات المتوافرة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) على أنها حقيقة.
5. يفهم أنه يمكن استخدام الصور والنصوص أو تعديلها لتقديم رسائل مختلفة.
6. يدرك أنّ طريقة عرض المعلومات هي المسؤولة عن استثارة استجابات انفعالية أو عقلانية.

## نواتج التعلم

• يتعرف الطالب أن المواقع الإلكترونية تعكس قيم أصحابها ووجهات نظرهم.

## المصادر والمواقع الرقمية

## المفردات

المجتمع العالمي

وسائل التواصل الاجتماعي

التأثير

## 1 ادرس الصورة التالية.

توجد منصات عديدة لوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، كما أن هناك منصات جديدة تظهر بشكل دائم.



تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي

## هدف الدرس

في هذا الدرس، يستكشف الطلبة مواقع إلكترونية لوسائل تواصل اجتماعي مختلفة ويتعلمون تحديد القيم ووجهات النظر التي تمثلها.

## المواد المطلوبة

- حاسوب
- كتاب الطالب
- نسخة ملاحظات
- آلة تغليف
- إشارات المرور
- بطاقات ملونة
- إذا كان لديك اتصال بالشبكة العنكبوتية (الإنترنت): كاهوت (Kahoot) وحاسوب لوحي/محمول
- شارات

## نواتج التعلم

- يتحدّث عن أن المواقع الإلكترونية تعكس قيم أصحابها ووجهات نظرهم.

## النشاط 1 (10 دقائق)

اقرأ مقدمة النشاط. قسم الطلبة إلى مجموعات من أربعة. اشرح أن الصورة في كتاب الطالب تعرض شارات بعض شركات وسائل التواصل الاجتماعي الشهيرة. وأن مهمتهم معرفة تلك الشركات وشرح الغرض الأساسي من استخدام كل منصة من منصات وسائل التواصل الاجتماعي. امنح الطلبة 10 دقائق لإكمال النشاط. وأثناء عملهم في النشاط تجول في الصف الدراسي لتقديم التشجيع والدعم.

اطلب من كل مجموعة مشاركة بعض إجاباتها مع زملائها. في كل مجموعة يذكر طالب اسم الشركة ويشرح طالب آخر الغرض من استخدام تلك المنصة.

بعد خمس دقائق، أوقف النشاط وقدم مفتاح الحل مع الأجوبة على برنامج PowerPoint أو اطع على إجاباتهم واحدة تلو الأخرى إذا رغبت، أو اسأل الطلبة الذين لم يعرفوها ثم صفها بإيجاز.

منصة أو موقع يتشارك فيه الأفراد والمجتمعات المعلومات ويتواصلون باستخدام الحواسيب والهواتف الذكية والحواسيب اللوحية وغير ذلك.	<b>وسائل التواصل الاجتماعي</b>
عندما يُنظر إلى الناس أو شعوب العالم على أنهم مرتبطون ارتباطاً وثيقاً من خلال الاتصالات الحديثة ومن ضمنها وسائل التواصل الاجتماعي.	<b>المجتمع العالمي</b>
أن يكون لشيء أو لشخص وقع أو انعكاس على شيء أو شخص آخر.	<b>التأثير</b>

أكمل الجدول مع مجموعتك.

الغرض	المنصة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## 2 إقرأ عن دور وسائل التواصل الاجتماعي في الربط بين جميع الناس، ثم أكمل النشاط مع زميلك.



وسائل التواصل الاجتماعي تربطنا جميعاً

تسمح لك وسائل التواصل الاجتماعي بتبادل الأفكار ومشاركة المعرفة عالمياً. وتتوفر لك مجموعة كبيرة من الموارد على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت). في هذا الدرس، ستفكر وتحدث عن خلفية وسائل التواصل الاجتماعي وتساءل نفسك عن الغرض من وسائل التواصل الاجتماعي. سنرى بعدها كيف تعكس وسائل التواصل الاجتماعي ثقافتك وقيمك وآراءك في العالم الأكبر. فكونك جزء من وسائل التواصل الاجتماعي يجعلك عضواً في المجتمع العالمي. فغالما الذي كنا نظنه كبيراً جداً، بناءً على تاريخه المسجل، أصبحنا نراه الآن أصغر بكثير إذ إنه على مرمى نظرة زر. فما كان غير مألوف أصبح مألوفاً ويمكن الوصول إليه باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمصادر الرقمية. من المهم الانتباه إلى صحة جميع مصادر وسائل التواصل الاجتماعي والتفكير في هوية الكاتب وأهدافه. إن الثقافات والقيم والآراء في جميع أنحاء العالم هي حالات فردية وفريدة من نوعها تخص بعضاً من المناطق والأشخاص. وقد غير عالم وسائل التواصل الاجتماعي كل هذا بعد أن دخلنا في تعدد الثقافات والعولمة.

اعمل في مجموعات ثنائية وحدد كلمات النص التي تعتقد أنها مهمة أو التي لا تستطيع فهمها. ثم ناقشها مع زميلك.

### النشاط 2 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أنهم سيسترجعون بإيجاز ما يعرفونه عن وسائل التواصل الاجتماعي.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. واطلب منهم إكمال نشاط **فكر - قارن - شارك**.

عند قراءة الطلبة للنص، اسألهم عن الكلمات التي وجدوها مهمة واسألهم لماذا؟

اسأل بعض الطلبة عن الكلمات التي لم يفهموها تماماً. ثم اطلب من طلبة آخرين تقديم مثال أو شرح.

إذا كان الطلبة يواجهون صعوبة مع أي مصطلحات في النص، فاشرح معنى الكلمات غير المعروفة باستخدام تعريفات القاموس.

اذكر للطلبة أن الثقافة والقيم قد تتغيران على مرّ العصور وقد يحدث التغيير نتيجة لتأثير الثقافات والقيم الأخرى. وأخبرهم أنه لمساعدتهم على استيعاب هذا المفهوم، سيتعرفون على كيفية تأثر الثقافة والقيم والآراء بوسائل التواصل الاجتماعي.

اقرأ الكلمات الأساسية وساعدهم على فهمها عند الضرورة.

## النشاط 3 (10 دقائق)

## 3 اقرأ الفقرة التالية حول أنواع وسائل التواصل الاجتماعي، ثم أكمل النشاط.



وسائل التواصل الاجتماعي هي مجموعة من قنوات التواصل عبر الشبكة العنكبوتية التي تهتم بالإدخالات والتفاعلات وتبادل المحتويات والتعاون المجتمعي.

يستخدم الناس هذه الأيام أنواعاً مختلفة من وسائل التواصل الاجتماعي للاتصال الشبكة العنكبوتية لمختلف الأسباب. كما توفر المدونات الاجتماعية للناس أدوات لنشر المحتويات عبر الشبكة العنكبوتية بصيغ تشجع على الاكتشاف والمشاركة والتعليق. وتمتد هذه الشبكات من أنظمة التدوين التقليدية مثل موقع وردبريس (WordPress) وموقع بلوجر (Blogger) حتى تصل إلى خدمات المدونات الصغيرة مثل تامبلر (Tumblr). كما يعتبر موقع وييلوج (weblog) دفترًا ومفكرة على الشبكة العنكبوتية يتم تحديثها باستمرار. وهو مكان لمشاركة أفكارك وشغفك.

أما موقع ويكي (Wiki) فهو موقع يمكنك من التحرير بسهولة عبر الشبكة العنكبوتية. وتستخدم مواقع ويكي (Wiki) عادةً لمشاركة المعلومات حول موضوع معين. أما بالنسبة إلى موسوعة الشبكة العنكبوتية ويكيبيديا (Wikipedia) فهي إلى حد كبير قاعدة موقع ويكي (Wiki) الأكثر شعبية، والأكثر مشاهدة في العالم.

كما تزداد شعبية مواقع بودكاست (Podcast) أكثر فأكثر. فموقع بودكاست (Podcast) هو سلسلة عرضية من ملفات الصوت أو الفيديو الرقمية التي يمكن للمستخدم تحميلها والاستماع إليها. وغالبًا ما تركز الأحداث على موضوع ما مثل ركوب الدراجات أو بدء أعمالك التجارية.

تعتبر المنتديات على الشبكة العنكبوتية من أقدم أشكال وسائل التواصل الاجتماعي. حيث يمكنك ترك الرسائل وانتظار ردود الرسائل التي تركتها. أو يمكنك قراءة اللوحة للحصول على معلومات فقط. كما أن موقع بينتريست (Pinterest) ومثله من الشبكات الاجتماعية التي تحفظ الإشارات المرجعية تساعد الناس على اكتشاف المحتوى المرئي وحفظه ومشاركته.

اعمل في مجموعات ثنائية لاستكشاف بيان المعلومات. ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ. هل تعلم أن وسائل التواصل الاجتماعي تتضمن كل تلك العناصر؟

ب. كيف نعمل معًا لمساعدة الناس على التواصل والتعلم؟

اشرح أن وسائل التواصل الاجتماعي منصة غنية بالوسائط المتعددة. اسأل الطلبة عن معنى كلمة 'وسائط متعددة'. ثم دوّن الاقتراحات على اللوح. بعد ذلك اشرح أن الوسائط المتعددة تعني ببساطة أنه يحتوي على أنواع مختلفة من المحتويات مثل النصوص والصور ومقاطع الفيديو وغيرها.

عندما يقرأ الطلبة النص، قسّمهم إلى مجموعات ثنائية لاستكشاف بيان المعلومات والإجابة عن الأسئلة التالية مع الشرح أن ذلك يوضح بعض أنواع المحتويات المتاحة على وسائل التواصل الاجتماعي.

اسأل الطلبة التفكير في السؤالين، وبعد 5 دقائق اطلب منهم مشاركة إجاباتهم. أجب عن أي أسئلة الطلبة حول أنواع المحتويات المختلفة المتاحة على وسائل التواصل الاجتماعية.

#### النشاط 4 (10 دقائق)

- اطلب من الطلبة قراءة النص الوارد حول وسائل التواصل الاجتماعية. اطرح الأسئلة للتحقق من الفهم.
- اجذب انتباه الطلبة إلى فقرة 'تذكر'. وشدد على أهمية وعيهم للمعرفة التي سيكتسبونها عن شخصيات الكتاب المختلفين.
- كلف الطلبة التأمل في السؤالين الواردين في كتاب الطالب وكتابة الإجابة عنهما، بشكل فردي.
- أجر مناقشة حول السؤالين. ارسم جدولاً على اللوح يشبه الجدول الوارد في كتاب الطالب واملأه بالأفكار التي نتجت عن النقاش.

#### إجابات مقترحة

- المستخدمون الشخصيون بغرض الاتصال
- المستخدمون التعليميون بغرض التعلم أو التعليم
- المستخدمون التجاريون بغرض الشراء والبيع
- المستخدمون السياسيون بغرض المناصرة والإقناع
- المستخدمون الإبداعيون بغرض التعبير عن أنفسهم

#### 4 اقرأ النص أدناه وأجب عن الأسئلة التالية.

هناك قول مأثور يقول:

"قل لي ماذا تقرأ، أقل لك من أنت". أما فيما يتعلق بوسائل التواصل الاجتماعي، فيمكننا تغيير هذا التعبير ليصبح "قل لي ماذا تكتب، أقل لك من أنت". لذا فإنه لدى قراءة مدونة أو أحد منشورات وسائل الإعلام الاجتماعي من المهم تذكر أن تلك الكتابات تعكس شخصية وآراء كاتبها.

إن وسائل التواصل الاجتماعي تحظى بشعبية عظيمة بحيث ذكر أنها أصبحت المصدر الرئيس للأخبار والمعلومات والمعرفة. وكما تعلم، يختلف نطاق المصادر الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي اختلافاً عظيماً. وعند قراءة المعلومات على وسائل التواصل الاجتماعي ستحتاج إلى تذكر بعض الأمور مثل:

#### تذكر

1. من الذي كتبه؟
2. ما نوع اللغة التي استخدمها؟
3. هل يمكنك أن توافقه الرأي؟
4. ماذا يمكنك أن تعرف عن شخصية الكاتب من خلال هذا المحتوى؟

كل ما يتم مشاركته على وسائل التواصل الاجتماعي كتبه شخص ما لغرض معين أو بوجهة نظر معينة. فبعض منصات التواصل الاجتماعي تستخدم معلومات واقعية وبعضها يستخدم الرأي الشخصي والبعض الآخر يكون مدفوعاً بحملة يشعر بالحماس اتجاهها.

ناقش الأسئلة التالية:

أ. اذكر أنواع مستخدمي الوسائط الاجتماعية

ب. ما أغراضهم؟

المستخدم	الغرض
أصدقاء	مشاركة الأنشطة والصور
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## النشاط 5 (10 دقائق)

## 5 يدون الناس وجهات نظرهم المختلفة في وسائل التواصل الاجتماعي. اقرأ النص أدناه وأجب عن الأسئلة التالية.

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة رائعة لجمع المعلومات حول العديد من المواضيع. وكلما قضينا المزيد من الوقت في تصفح منصات وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، كان ذلك أفضل لتحليل وجهات نظر الكتاب وفهمها. فلكل مستخدم أساليب كتابة مختلفة. ويتيح لك أسلوب الكتابة الذي يتبعه المستخدم معرفة عواطفه ومشاعره وغالبًا ما يعطيك فكرة جيدة عن شخصيته. واللغة التي يستخدمها أيضًا لها دلالات، سواء أكانت تتم عن غضب أو حزن أو سخرية أو بهجة، إذ يمكنك من خلالها تحديد وجهة نظره أو شخصيته. لذلك تحتاج عند قراءة محتوى ما على وسائل التواصل الاجتماعي إلى معرفة ما إذا كان يمكنك الإجابة عن هذا السؤال؛ ماذا يمكنني معرفته عن شخصية كاتب المحتوى من خلال ما كتبه؟

اعمل ضمن مجموعة ثنائية. انظر إلى أمثلة محتوى من وسائل التواصل الاجتماعي وحاول استنتاج ما يمكن عن وجهة نظر الكاتب وشخصيته.



## أجب عن الأسئلة

- هل توافقه الرأي؟
- ما وتيرة النص؟
- أعد صياغة أحد أمثلتك لتغيير الوتيرة.

ذكر الطلبة أن مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي لديهم وجهات نظر مختلفة. اقرأ مقدمة النشاط.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. واطلب منهم التمعّن في قراءة نماذج عن منشورات وسائل التواصل الاجتماعي. بعد ذلك تناقش كل مجموعة الأسئلة التي تليه.

اطلب من كل مجموعة مشاركة إجابتها حول أحد المنشورات. وتأكد من مناقشة جميع المنشورات.

اشرح أنه عند قراءتهم للتحديثات على وسائل التواصل الاجتماعية، يجب أن يكونوا قادرين على استنتاج نبرة الكاتب وتحليل أسلوبه. تحقق بعد ذلك من استيعابهم.

## المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التخيل
- النظر من زوايا متعددة
- التواصل
- العمل الجماعي
- الإصغاء النشط
- التوسع في التفكير والمناقشة
- التعاطف
- الاستقلالية
- إدارة الذات
- المبادرة بالفعل

### التقييم/التأمل

إنَّ وضع الطلبة فكرة التعديل موضع التنفيذ سيحدّد مستوى فهمهم.

يستفيد كلُّ طالب من الشعور بالأمان الذي ينشأ خلال عمله كفرد ضمن مجموعة.

إنَّ إنجاز المهمة بنجاح دليل على أنّ الطلبة يحسنون التعامل مع الموضوع. إنَّ عمليتي الرصد والمراقبة من قبل المعلم ضروريّتان لتسهيل تحقيق النتيجة المرجوة.

### التعليم المتمايز

- تستخدم هذه المادة مجموعة من الأنشطة التي تركز على الطالب للعمل بشكل فردي أو ضمن مجموعات ثنائية أو ضمن مجموعة، مما يتيح للطلبة بمختلف القدرات الفرصة للمشاركة بشكلٍ هادف في عملية التعلم.
- يتم تخصيص دور صغير لكل طالب خلال العمل الجماعي لضمان المشاركة في أحد المستويات.
- تُستخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لضمان الوصول إلى كل طالب. كما يضمن الاستخدام الفعال للصور التوضيحية إلى جانب طرح الأسئلة المناسبة أقصى قدر من فرص التعلم لكل طالب.
- تسمح مجموعة كبيرة من الأنشطة المستخدمة بممارسة جميع المهارات الأساسية، وفي الوقت نفسه يمكن الحفاظ على حيوية البيئة التعليمية المرححة التي تركز على الطالب والبحث.



Tweets Tweets & replies

 lina@filmhouse  
لماذا يهرول الجميع لمشاهدة ذاك الفيلم في المول؟  
#فضول #نقد  
17 20

 rtkevin@school\_of\_lifet  
الحياة ليست سهلة في الصباح... خصوصاً يوم الأحد. هل أعاني من خطب ما؟  
#قَلِق #الصحة العقلية  
3 4

 dana@mentoring  
المسافة بين الحلم والواقع تُدعى الفعل. ماذا تنتظر؟ اجعله يتحقق!  
#الحلم يصبِح حقيقة  
17 47

 caroline@fashionhouse  
لقد أنهيت للتو آخر إبداعاتي - أنا جاهزة للأسبوع العربي لعرض الأزياء. لا  
أطيق الانتظار. #فخور للغاية #لون #أسلوب  
1 4

**6** ستصمّم مع مجموعتك موقع ويب خاصاً بكم. ما الموضوع الرئيس لهذا الموقع؟ اذكر الأفكار التي تريد مشاركتها عبره.

### النشاط 6 (10 دقائق)

قسم طلبة الصف الدراسي إلى مجموعات. ثم وضح أنهم سيصممون مواقع إلكترونية خاصة بهم. وأخبرهم بأنهم سيحتاجون إلى تحديد من يكون جمهورهم. ما التشكيل العمري لمستخدمي مواقعهم وفي أي مكان من العالم يتواجد هؤلاء المستخدمون؟ ثم ناقش الموضوعات المحتملة التي يمكن استخدامها في تصميم الموقع الإلكتروني. واطلب منهم مشاركة أفكارهم في نهاية النشاط.

## نواتج التعلم

يعرف كيفية حماية نفسه أثناء استخدامه وسائل التواصل الاجتماعي.

## الخصوصية والسلامة على الشبكة العنكبوتية

## المفردات

الحماية من وسائل التواصل الاجتماعي

فيروس

1 عدد مواقع وسائل التواصل الاجتماعي التي تستخدمها حسب الأفضلية. فكر في وسائل التواصل الاجتماعي.

- اعمل في مجموعة ثنائية لكتابة تعريف أو رسم صورة توضح المقصود بوسائل التواصل الاجتماعي
- اذكر مثالين على الأقل على وسائل التواصل الاجتماعي.
- كن مستعدًا لمشاركة أفكارك مع زملائك في الصف.



## المواد المطلوبة

يتمتع عالم وسائل التواصل الاجتماعي اليوم بأهمية بالغة بالنسبة إلى المراهقين والأطفال من أجل التواصل مع الآخرين والاتصال بهم. يستخدم ملايين الناس حول العالم وسائل التواصل الاجتماعي لأغراض متعددة.

يوضح هذا الدرس فكرة وسائل التواصل الاجتماعي بوصفها أداة قوية قد يكون لها تأثير طويل الأمد قد يكون إيجابيًا وسلبياً في الوقت نفسه. يُطلب من الطلبة الانخراط في الأنشطة التي يتضمنها هذا الدرس والمشاركة فيها لمعرفة المزيد عن كيفية حماية أنفسهم من المخاطر الطويلة والقصيرة الأمد، والقصيرة المدى المرتبطة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

- حاسوب
- كتاب الطالب
- نسخة ملاحظات
- أقلام تحديد
- لوح أبيض
- آلة تغليف
- إشارات المرور
- بطاقات ملونة
- إذا كان لديك اتصال بالشبكة العنكبوتية (الإنترنت): كاهوت (Kahoot) وحاسوب لוחي/محمول
- شارات

## نواتج التعلم

- يعرف كيفية حماية نفسه عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

## النشاط 1 (10 دقائق)

وضّح للطلبة للطلبة أن غالبية الأشخاص يرکزون على وسائل التواصل الاجتماعي في الوقت الحاضر، واطلب منهم إكمال نشاط **فكر - قارن - شارك**. وضّح للطلبة أنّ عليهم وضع تعريف لوسائل التواصل الاجتماعي مع إعطاء مثالين عليها.

اضرب لهم بعض الأمثلة على وسائل التواصل الاجتماعي مثل **جوجل+ (Google+)**: مشروع شبكة التواصل الاجتماعي العائد لشركة جوجل، المصمّم لزيادة تفاعل الناس من دون اتصال بالشبكة العنكبوتية.

**ويكيبيديا (Wikipedia)**: موسوعة ذات محتوى مجاني مفتوح عبر الشبكة العنكبوتية أنشئت عبر الجهود المشتركة لمجموعة من المستخدمين، يعمل معظمهم كمتطوعين.

**فيسبوك "Facebook"**: موقع تواصل اجتماعي شهير مجاني عبر الشبكة العنكبوتية يسمح للمستخدمين المسجلين بإنشاء ملفات تعريف شخصية، وتحميل صور ومقاطع فيديو، وإرسال رسائل والتواصل مع الأصدقاء والعائلة والزملاء.

دوّن عبارة 'وسائل التواصل الاجتماعي' على اللوح، على سبيل المثال، ثم قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم إكمال نشاط **فكر - قارن - شارك**. وضّح للطلبة أنّ عليهم وضع تعريف لوسائل التواصل الاجتماعي مع إعطاء مثالين عليها.

أثناء عمل الطلبة، ارسّم دائرة على اللوح الأبيض التي ستستخدم لإنشاء مخطط بياني عنكبوتي باستخدام الأفكار الأساسية التي يشاركها الطلبة بعد إنجاز المهمة.

اطلب من الطلبة مشاركة التعاريف والأمثلة. وفي أثناء ذلك، اكتب بعض الأفكار الأساسية في المخطط العنكبوتي. (قد تتضمن الأفكار الأساسية الشبكة العنكبوتية والاتصال بالشبكة العنكبوتية والتواصل والفيديو والصور والدردشة والأصدقاء والمدونات وغير ذلك.)

أخيرًا اكتب نموذجًا للتعريف على اللوح: منصّة أو مكان يتشارك فيه الأفراد والمجتمعات المعلومات ويتواصلون باستخدام التقنيات المعتمدة على الحاسوب.

شيفرة برمجية يمكن إرسالها إلى جهاز ما وإتلاف العمليات الخاصة ببرامجه.	<b>فيروس</b>
آلية أو خطة يمكن اتباعها لتحقيق الأمان والحماية الفعالة من المخاطر المحتملة المرتبطة بوسائل التواصل الاجتماعي.	<b>الحماية من وسائل التواصل الاجتماعي</b>

### النشاط 2 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة قراءة قصة مها قراءة صامتة.

اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية للتفكير في الأسئلة، ثم اطلب منهم مشاركة أفكارهم حول مها. يجب أن تتضمن الفوائد تمكّن مها من التفاعل مع العديد من الأشخاص والعثور على الكثير من المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية. وتكمن المخاطر في أنها تقضي الكثير من الوقت عبر الشبكة العنكبوتية وتشارك معلومات خاصة مع الغرباء، في الوقت الذي ربما يتعين عليها أن تكون خارج المنزل مع أصدقائها. كما أنها أكثر عرضة لتشتت الانتباه بسهولة ولا تعرف دائماً أي المعلومات صحيحة وأبها خطأ.

شدّد على المخاطر المترتبة على التواصل مع غرباء.

اطلب الآن من الطلبة مشاركة إجاباتهم عن الأسئلة الشخصية. دوّن استخدامات وسائل التواصل الاجتماعي وفوائدها ومخاطرها على اللوح.

أخيراً، أجر مناقشة مختصرة حول سؤال **فكر** تتضمن الإجابات المحتملة:

- لا يقضي الناس وقتاً كافياً في التواصل المباشر مع الآخرين.
- يصاب الناس بالسمنة وبمشكلات صحية أخرى جرّاء جلوسهم الطويل أمام الحاسوب.
- يتفاعل مستخدمو الشبكة العنكبوتية مع الغرباء وقد يعرضون أنفسهم للخطر.
- لا يمكن للمرء التمييز بين الحقيقة والخيال والشائعات والرأي والأخبار الزائفة.

## 2 ما المخاطر التي ينطوي عليها استخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟ اقرأ النص ثم فكر في الأسئلة التالية.

مها تحب وسائل التواصل الاجتماعي!

تقضي مها عدة ساعات يوميًا على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، للدردشة مع الأصدقاء والاتصال بأجزاء مختلفة من العالم. لم تلتق مها غالبية الأشخاص وجهًا لوجه، بل عبر فيسبوك (Facebook) فقط، لكنها مع ذلك تعتبرهم أصدقاء لها. لكنها تتخبط أحياناً في محادثات عبر الشبكة العنكبوتية مع الغرباء. إن ذلك يشكل خطراً كبيراً. قد يتجلى خطر أولئك الغرباء بطرق عديدة. قد يرسلون للطرف الآخر فيروسات، أو يتحدثون بأسلوب غير لائق، أو ينشرون معلومات مغلوطة، أو يكون لهم تأثير سيء في المستخدم. قد يقومون أيضاً باستخدام المعلومات الخاصة بك بطريقة سلبية تتسبب لك بالأذى. يجب على المرء أن يتواصل فقط مع أشخاص يعرفهم.

تستخدم مها أيضاً وسائل التواصل في عملها المدرسي. لكنّ المسألة أنّ هناك قدرًا كبيرًا للغاية من المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية! فقد كانت تبحث عن مقال حول الأنواع المهددة بالانقراض الأسبوع الماضي، وانتهى بها الأمر إلى قضاء ساعة كاملة في مشاهدة مقاطع فيديو مضحكة عن الحيوانات.

تعتقد مها أن القدرة على التعاون مع الأشخاص ينطوي على فوائد كثيرة. عندما تساورها الشكوك خيال أمر ما، تنشر سؤالاً عبر الشبكة العنكبوتية وتنتظر تلقي الإجابات. إنه لأمر أسهل بكثير من قضاء ساعات في المكتبة! بالطبع، هي لا تعرف دائماً أي الإجابات المنشورة صحيحة.

مها

أ. ما الفوائد التي تجنيها مها من وسائل التواصل الاجتماعي؟

ب. ما المشكلات التي تواجهها مها عندما تستخدم الشبكة العنكبوتية؟

أنت

أ. لأي غرض تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي؟

ب. من وجهة نظرك، ما الفوائد الرئيسية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟

ج. ما المخاطر من وجهة نظرك؟

**فكر!**

هل تعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي قد تسبب ضرراً على المدى البعيد؟ إن كان الأمر كذلك، كيف؟

## النشاط 3 (10 دقائق)

## 3 إقرأ النص حول تأثيرات الفيروس على حاسوبك وأكمل النشاط الذي يليه.



مكافحة الفيروسات

هل سبق أن زار منزلك شخص مصاب بالأنفلونزا؟ في حال حدث ذلك، هل أصبت بالمرض؟ الأنفلونزا عبارة عن فيروس ينتقل من شخص إلى آخر. ويمكن لحواسيبنا أيضاً أن تصاب بالفيروسات بالطريقة نفسها التي يصاب بها البشر. بمجرد دخول شيفرة الفيروس إلى حاسوبك، قد يحدث الكثير من الضرر. يبدأ الفيروس في تكرار نفسه مراراً وتكراراً، ثم ينتشر في جميع أنحاء الحاسوب وقد يسمح أجزاء مهمة من النظام، مثل الملفات التي تم حفظها، أو قد يتلف محرك الأقراص الثابت، حيث تُخزن جميع أنواع المعلومات. لذا فإن احتفاظ المرء بمعلومات حساسة على حاسوبه، مثل كلمات المرور السرية للحسابات، يعدّ أمراً خطيراً. لكن الخبر الجيد أن هناك إجراءات يمكنك اتخاذها لحماية جهازك من هذه الفيروسات، وهي:

- لا تفتح رسائل قادمة من شخص لا تعرفه.
- تجنب صفحات الشبكة العنكبوتية غير الآمنة. يمكنك معرفة الصفحات الآمنة حيث يبدأ العنوان بـ "https://" ويظهر رمز قفل.
- استخدم كلمات مرور آمنة. استخدم مزيجاً من الأحرف والأرقام في كلمة المرور، وغيّرها كل 3 إلى 4 أشهر.
- لا تقدم معلومات سرية عبر البريد الإلكتروني مطلقاً.
- إقرأ سياسة احترام خصوصية المنصة قبل انضمامك إليها.

أ. أنشئ كلمة مرور لحسابك على وسائل التواصل الاجتماعي تعتقد أنها قوية. واطلب من زميلك أن يخمن ما.

ب. ما الطريقة التي تحلّل بها سياسة احترام الخصوصية؟

اشرح للطلبة أنّ الإصابة بالمرض من وقتٍ لآخر ليست حكراً على البشر دون سواهم. تعمل الحواسيب باستخدام شيء يعرف باسم شيفرة التشغيل. وهي مجموعة من الأوامر كتبها شخص لإخبار الحاسوب بما يجب أن يفعله عندما تقوم بتشغيل لعبة فيديو أو كتابة مستند أو أداء أي وظيفة أخرى من وظائف الحاسوب. تعتبر هذه التعليمات البرمجية مفيدة، لكنها في الحقيقة قد تكون مضرّة أحياناً وتتسبب في تعطيل حاسوبك.

دوّن كلمة "فيروس" على اللوح، ثم اطلب من الطلبة مشاركة التعريفات والأمثلة على المقصود بكلمة فيروس. وضح أن فيروس الحاسوب يأتي من تعليمة برمجية كُتبت خصيصاً لإلحاق الضرر بالحاسوب.

اسألهم عما إذا كان بإمكانهم التفكير في طرق للحفاظ على حاسوبهم آمناً وسليماً.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. حدّد عدد المحاولات التي ستمنحها للطلبة لتخمين كلمة المرور. ناقش الطرق التي يمكن للطلبة من خلالها جعل كلمة المرور أكثر أماناً.

## إجابات مقترحة

أ. ينبغي للطلبة الحرص على اختيار كلمات مرور صعبة التخمين.

ب. توضّح سياسة احترام الخصوصية لأي موقع، بشكل أساسي، طريقة استخدامه لمعلوماتك، ونوعية المعلومات التي سيزودك بها. يجب قراءة سياسة احترام الخصوصية بعناية، ثمّ اتخاذ القرار حول ما إذا كنت ترغب في مشاركة الموقع معلوماتك (اسمك، الجندر، عنوان بريدك الإلكتروني، رقم هاتفك وغير ذلك). قد يستخدم أيضاً المعلومات التي تدوّنها في صفحتك، مثل الصور والأماكن التي زرتها والنشاطات التي قمت بها. بالتالي ينبغي لك قراءة سياسة احترام الخصوصية بعناية قبل الانضمام إلى هذا الموقع. يمكنك طلب المساعدة عند الحاجة.

## النشاط 4 (10 دقائق)

ذكر الطلبة أن وسائل التواصل الاجتماعي على الرغم من أن لها فوائد عديدة إلا أنها تشتمل على مخاطر أيضًا. تأكد من أن تعزز لدى الطلبة فكرة أنهم إذا صادفوا شيئاً غير ملائم عبر الشبكة العنكبوتية، أو إذا تواصل معهم شخص ما وجعلهم يشعرون بالانزعاج، فإن عليهم إبلاغ شخص بالغ يثقون به فوراً بذلك، ووضح لهم أن ليس هناك سبب للشعور بالخوف، فلن يقفوا في أي مشكلة. يخفق الكثير من الطلبة في الإبلاغ عن حوادث مثل هذه بسبب خوفهم من الحد من استخدامهم وسائل التواصل الاجتماعي.

اشرح للطلبة أنه علينا حماية أنفسنا عبر الشبكة العنكبوتية كما نحمي أنفسنا عندما نمشي تحت المطر أو نركب الدراجات.

قسّم الطلبة إلى مجموعات من خمسة طلبة، موضحاً لهم أن على كل مجموعة التوصل إلى طريقتين يمكن للمرء من خلالهما حماية نفسه عبر الشبكة العنكبوتية.

امنح الطلبة 5 دقائق لإكمال النشاط، ثم اطلب منهم مشاركة إجاباتهم. اقترح على الطلبة بعض الإجابات في حال واجهوا صعوبة في الإجابة: التروّ في قبول طلبات الصداقة؛ استخدام إعدادات الخصوصية، عدم إفشاء معلومات شخصية، استخدام برامج مكافحة الفيروسات، عدم تشغيل نظام GPS، عدم استخدام تسجيل الدخول التلقائي، استخدام خاصية تحكم الوالدين، إدراك أن الأشخاص قد يكونون مضليين أو غير صادقين.

بعد ذلك، أجر مناقشة مختصرة عن السؤال 'في المقابل. قد تتضمن الإجابات المحتملة:

- تمكين الأشخاص من السماح للآخرين بمعرفة أنهم في أمان خلال حالات الطوارئ
- نشر الوعي بالقضايا
- جمع التبرعات
- مشاركة المعلومات

## 4 احم نفسك! اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية.

إننا نعلم أن وسائل التواصل الاجتماعي قد تكون مفيدة جدًا. فبعض مواقع وسائل التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك (Facebook)، تعدّ طريقة رائعة للتواصل باستمرار مع الأصدقاء والعائلة التي قد تعيش بعيداً عنك. لكن من المهم أيضاً أن تتخذ إجراءات لحماية نفسك عبر الشبكة العنكبوتية. وضعت حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، مشكورة، قوانين تحمي خصوصية الفرد وتضمن تقديم الأشخاص الذين لا يلتزمون بها إلى العدالة. قد يحدث أحياناً، بينما أنت متصل بالشبكة العنكبوتية، أن يتصل شخص لا تعرفه، الأمر الذي يزعجك أو يعرضك لمشاهدة أشياء غير مناسبة فإذا تعرضت لذلك من المهم إبلاغ شخص بالغ تثق فيه أو والدك بالأمر. لا داع للخوف من إخبارهم، فأنت لم ترتكب أي خطأ.

أ. اقترح طريقتين على الأقل يمكنك من خلالهما حماية نفسك عبر وسائل التواصل الاجتماعي.



التواصل بأمان عبر الشبكة العنكبوتية

## مقولة

تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً للقيام بأمر جيد في العالم. اقرأ المقولة أدناه وفكر في أمثلة أخرى استخدمت فيها وسائل التواصل الاجتماعي للقيام بأمر جيد. «يتمثل أحد الأمثلة في كيفية استخدامي الأنظمة الأساسية لوسائل التواصل الاجتماعي للأعمال الخيرية هذا العام. فقد شاركت مع الهلال الأحمر للمساعدة في جمع الأموال لبناء مستشفى».

سعيد الرميشي

**النشاط 5 (10 دقائق)**

اقرأ مقدمة النشاط.

اطلب من الطلبة دراسة قائمة الإجراءات ومن ثم الإجابة عن أي أسئلة قد تكون لديهم.

ثم اطلب من الطلبة إكمال أسئلة التأمل الواردة في كتاب الطالب. في نهاية الدرس، اجمع نسخًا لتحليل كيفية تفاعل الطلبة مع المحتوى وفهمهم له.

**5 قائمة إجراءات السلامة لك ولزملائك.**

إن كنت تعتقد أن زملاءك معرضون للخطر، فاحرص على إخبارهم ببعض الإجراءات التي يمكنهم اتخاذها لحماية أنفسهم من الهجمات الضارة. استخدم قائمة إجراءات السلامة للتأكد من أنكم جميعًا تبدلون ما في وسعكم للتمتع بحماية مستمرة.

ماذا تفعل إذا كنت مستهدفًا على وسائل التواصل الاجتماعي:

- أخبر والديك أو شخصًا بالغًا تثق به
- لا تنتقم
- حاول تجاهل الشخص/التعليق/الصورة/الطلبات
- قم بحظر الشخص من موقعك
- احفظ الدليل. احتفظ بسجل لكل رسالة مع عدم الرد
- تروّ في قبول طلبات الصداقة
- استخدم إعدادات الخصوصية
- لا تفرش معلوماتك الشخصية
- استخدم برنامج حماية
- أوقف تشغيل نظام GPS لديك
- لا تستخدم تسجيل الدخول التلقائي
- الالتزام بقواعد الأسرة المتعلقة بوسائل التواصل الاجتماعي
- عليك إدراك أن الأشخاص قد يكونون مضللين
- لا تفعل أي شيء عبر الشبكة العنكبوتية ما كنت لتفعله في الواقع.

أ. هل لديك أي أسئلة أخرى؟

ب. ماذا تعلمت في هذا الدرس؟

.....

.....

ج. ما الذي ترغب في معرفة المزيد عنه؟

.....

.....

### النشاط 6 (10 دقائق)

ذُكر الطلبة أن عليهم دائماً توخي الحذر عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، واطلب منهم التفكير في بعض الاقتراحات انطلاقاً من النشاط السابق.

ثم اطلب منهم صياغة عقد وسائل التواصل الاجتماعي الوارد في كتاب الطالب.

أكد على أن يجب عليهم تذكر هذا العقد في الدرس التالي، حيث سيستكشفون الجانب الخطير لوسائل التواصل الاجتماعي.

### المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي

#### والوجداني والعملي)

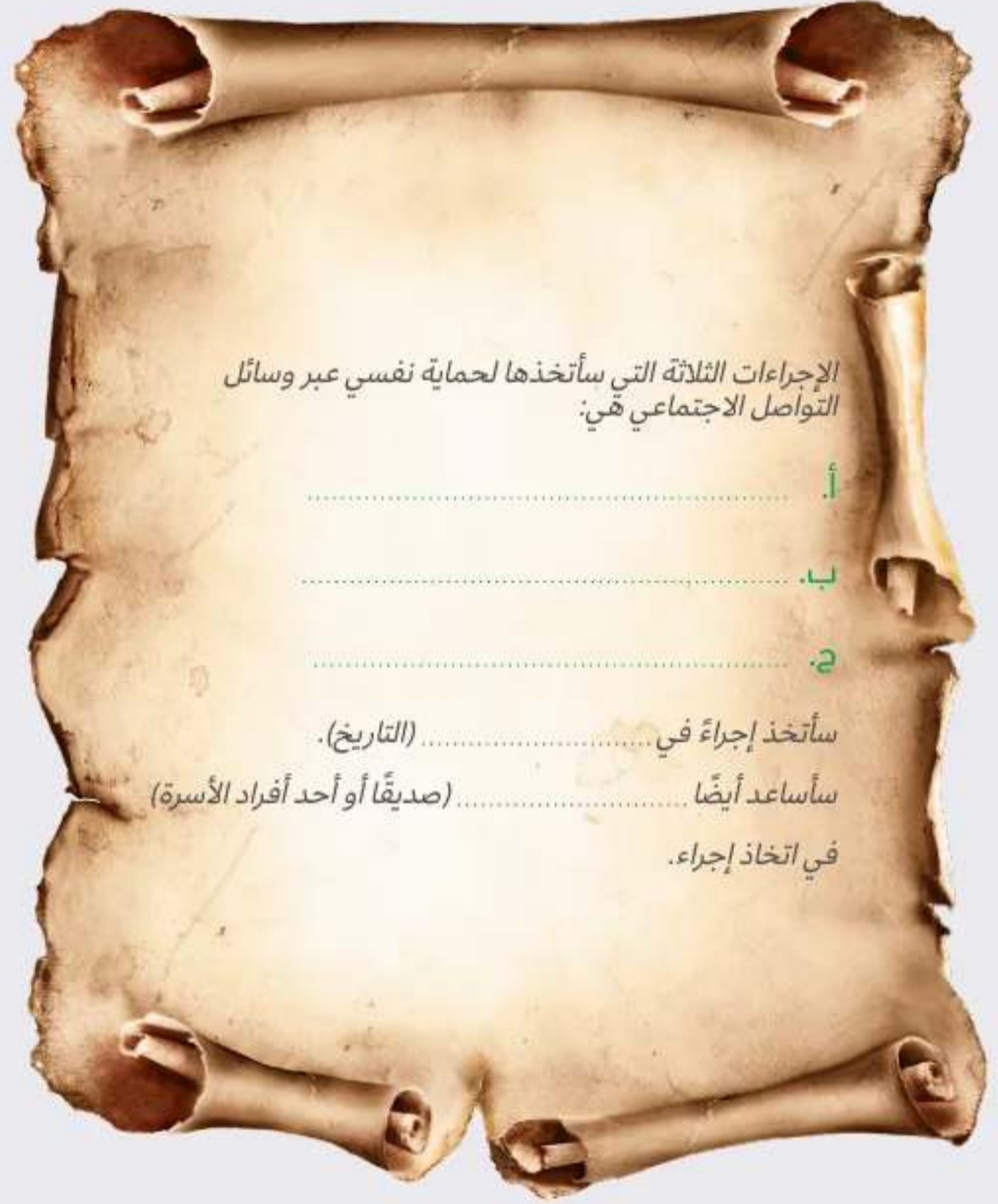
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- إدارة الذات
- حب الاستطلاع
- إظهار الاحترام
- الاهتمام
- التعاطف
- المبادرة بالفعل
- الإبداع
- العمل الجماعي
- التعاون
- الاعتماد على النفس
- المشاركة

### التقييم/التأمل

إنّ وضع الطلبة فكرة التعديل موضع التنفيذ سيحدّد مستوى فهمهم، ما الذي جرى بشكل جيّد؟

يستفيد كل طالب من الشعور بالأمان الذي ينشأ خلال عمله كفرد ضمن مجموعة.

إنّ إنجاز المهمة بنجاح دليل على أنّ الطلبة يحسنون التعامل مع الموضوع. إنّ عمليتي الرصد والمراقبة من قبل المعلم ضروريّتان لتسهيل تحقيق النتيجة المرجوة.



## نواتج التعلم

- يدرك أن الوسائط الرقمية قد تُستخدَم على نحو مؤذٍ كما في حالات مضايقة الأطفال والتنمّر والملاحقة.

## سوء استخدام الشبكة العنكبوتية

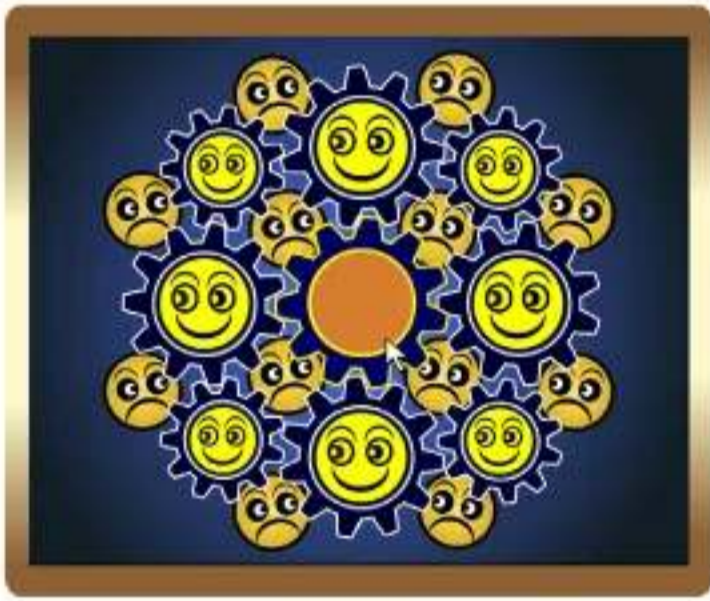
## المفردات

إستمالة الأطفال

التنمر الإلكتروني

التنمّع

1 تعاون مع زميلك برأيك ما الرسالة المراد إيصالها عبر هذه الصورة .  
دون إجابتك .



## هدف الدرس

لقد ازدادت معرفتك الآن بوسائل التواصل الاجتماعي. تقدّم وسائل التواصل الاجتماعي عددًا كبيرًا من وجهات النظر ومعلومات وفيرة. في هذا الدرس سنختبر المخاوف التي تواجهنا عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وما يمكننا فعله لحماية أنفسنا.

## المواد المطلوبة

- حاسوب
- نسخة ملاحظات
- أقلام تحديد ولوح أبيض
- آلة تغليف
- ورق مقاس A3
- كتاب الطالب

## نواتج التعلم

- يدرك أن الوسائط الرقمية قد تُستخدَم على نحو مؤذٍ كما في حالات مضايقة الأطفال والتنمّر والملاحقة.

## النشاط 1 (5 دقائق)

**ملاحظة تمهيدية:** قد تكون هذه الموضوعات واقعية بالنسبة إلى بعض الطلبة. يُرجى التعامل بدقّة وتفهم ولطف مع هذا القسم.

اقرأ الجملة التمهيدية. أجب عن أي أسئلة قد يطرحها الطلبة حول هذا الموضوع.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. كلف الطلبة النظر إلى صورة أشباح وسائل التواصل الاجتماعي والتفكير في الرسالة التي تحملها هذه الصورة. سيكون عليهم إجراء مناقشة ثم تدوين إجاباتهم. كلف الطلبة مشاركة إجاباتهم مع زملائهم. شدّد على مضمون الرسالة، وهو أن وسائل التواصل الاجتماعي تنطوي على الكثير من المخاطر، رغم منافعها العديدة.

استخدام التكنولوجيا في مضايقة شخص آخر أو تهديده أو إجراجه أو استهدافه.	<b>التنمر الإلكتروني</b>
العملية التي يكوّن فيها شخص بالغ توّاصلاً غير ملائم مع شخص أصغر سناً.	<b>إستمالة الأطفال</b>
ملاحقة الشخص أو مراقبة أنشطته بشكل متواصل وبأسلوب قد يكون مزعجاً ويتّسم بالتهديد.	<b>التتبّع</b>

## 2 لقد سمعت عن ثلاثة مخاطر يواجهها مستخدمو الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) وناقشتها. فكّر الآن في أمثلة عن كل خطر من هذه المخاطر.

إنّ المتتمّرين موجودون أبداً، فجميعنا على علم بخصائص التنمر في فناء كل مدرسة. لقد منحت التكنولوجيا الحديثة المتتمرين منبرا جديداً للقيام بأفعالهم .

التنمر الإلكتروني هو استخدام التكنولوجيا بهدف مضايقة شخص آخر أو تهديده أو إجراجه أو استهدافه.

يسهل رصد التنمر الإلكتروني في معظم الحالات – على سبيل المثال، رد مسيء أو قاسي على تحديث الحالة على الفيسبوك (Facebook). وفي حالات، قد يكون أقل وضوحاً، مثل نشر معلومات شخصية تهدف إلى إيذاء شخص آخر أو إجراجه.

يمكن أن يحدث التنمر الإلكتروني مصادفةً. كما يصعب بشدة تحديد نبرة المرسل في الرسائل النصية القصيرة. فما قد يعتقده البعض مزحة قد يؤذي مشاعر الآخرين.

يتم تعريف التتبّع بأنه سلوك متكرّر ينسب في المضايقة أو التهديد. قد تكون هذه المضايقة مادية أو إلكترونية. يشكو الأشخاص الذين يتمّ تتبّعهم جسدياً من وجود شخص ما، يلاحقهم أو يظهر أمام منزلهم أو مدرستهم أو مكان عملهم. قد يقوم المتتبّع بإجراء اتصالات تليفونية مزعجة أو ترك رسائل أو أشياء، أو بإلحاق الضرر بممتلكات الشخص المستهدف في بعض الأحيان.

يختلف التتبّع عن غيره من أنواع الملاحقة، في أنه يحدث من خلال الشبكة العنكبوتية أو أي وسيلة إلكترونية أخرى للتربص بشخص ما أو مضايقته.

تمّ استمالة الأطفال عبر الشبكة العنكبوتية لغايات مؤذية، وذلك بأن يقيم أحد الأشخاص علاقات مع الأطفال عبر الشبكة العنكبوتية ويتظاهر بأنه صديق لهم. ويتم ذلك من خلال بحثهم عن معلومات عن ضحيّتهم المحتملة. فهم يحاولون عزل ضحاياهم كما أنّهم قد يلجأون إلى الإطراء والوعود بهدايا أو التهديد أو التخويف لفرض نوع من السيطرة عليهم.

التنمر الإلكتروني	إستمالة الأطفال	التتبّع
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ذكّر الطلبة بأن كل ما سبق يُعد جريمة لذا عليهم الإبلاغ عنها.

كُلف الطلبة التفكير في ملاحظة **في المقابل**. أكد على أن وسائل التواصل الاجتماعي تجلب كلاً من المنافع والمخاطر.

### النشاط 2 (15 دقيقة)

ذكّر الطلبة بالتهديدات الثلاثة التي قد يواجهونها عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت): التنمر الإلكتروني، إستمالة الأطفال والملاحقة. كُلف من الطلبة التفكير في أمثلة على هذه التهديدات وتدوينها في كتاب الطالب. اطلب منهم مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.

#### إجابات مقترحة

التنمر الإلكتروني	إستمالة الأطفال	التتبّع
رسائل الكراهية	إرسال الهدايا لهم	رصد أحد الأفراد
رسائل التهديد	الترتيب للقاء أحد الأشخاص بمفرده	الإعجاب الدائم بمنشورات أحد الأشخاص والتعليق عليها
التجريح	استغلال نقاط الضعف	إرسال وابل من الرسائل إلى أحد الأشخاص
تغيير صور الأشخاص ونشرها	إعطاء وعود زائفة	
السخرية من البعض عبر الشبكة العنكبوتية	تقمّص شخصيّة مختلفة	

## النشاط 3 (10 دقائق)

3 هناك وعي متزايد لمخاطر التنمر الإلكتروني في الوقت الحالي. اقرأ القصة الموضحة أدناه ثم اعمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التالية



يمكن للتنمر الإلكتروني أن يؤثر في أي شخص

## حصة

تعرفت حصة على أحد الأشخاص عبر غرفة دردشة إلكترونية عندما كانت في الصف السابع. أجبرها هذا الشخص على مشاركة بعض المعلومات الشخصية، ثم قام بنشرها عبر الشبكة العنكبوتية. لقد انتشرت معلومات حصة الشخصية سريعاً على وسائل التواصل الاجتماعي، وراها الأطفال الآخرون بالمدرسة فبدأوا بالتنمر عليها ومضايقتها. فأحسّت باستياء شديد.

بعد مرور سنة، وبعد أن غيرت مدرستها ووجدت أصدقاء جددًا، استخدمت ملاحظتها عبر الشبكة العنكبوتية معلوماتها لإنشاء صفحة فيسبوك (Facebook) رائفة. بدأ معظم أصدقائها بتجاهلها، مع التحدث عنها والتنمر عليها. وقد عبّرت عن مشاعرها في مقطع فيديو على يوتيوب (YouTube)، تصف فيه كيف كانت تنهمر دموعها كل ليلة وكيف فقدت أصدقاءها جميعًا ما عدا واحدة.

فقد أدركت هذه الصديقة الوحيدة، ريم، ما كان يحدث. وبذلت قصارى جهدها لتواسي حصة. وعندما بدأت حصة في التغيب عن المدرسة، قررت ريم القيام بمبادرة. فهي لم تستطع أن ترى صديقتها حزينة ووحيدة بهذا الشكل. وثقت ريم بمعلمتها، وأخبرتها بما حدث لحصة وكيف كانت ضحية للتنمر عبر الشبكة العنكبوتية. تحدثت المعلمة إلى والدتي حصة، اللذين اتصلا بدورهما بالشرطة لحل المشكلة. بعد التنمر الإلكتروني جريمة في دولة الإمارات العربية المتحدة. اعتقلت الشرطة الشخص المتنمر وهو ينتظر عقوبته الآن. حاليًا، تستعيد حصة تدريجيًا سعادتها وراحة البال اللتين فقدتهما يومًا.

أ. كيف استخدمت وسائل التواصل الاجتماعي على نحو ضار في هذه الحالة؟

ب. ما الذي أثر في الفرد في هذه القصة؟

ج. كيف كنت ستشعر لو كنت مكان هذا الفرد؟

وضّح تنامي الوعي بمخاطر التنمر الإلكتروني اليوم. كلف الطلبة التفكير في عواقب التنمر الإلكتروني. قد تشمل الإجابات المحتملة الاكتئاب أو القلق.

قيّم طلبة الصف إلى ثلاث مجموعات. خصّص قصة لكل مجموعة واطلب منهم مناقشة الأسئلة التي تليها. وبعد خمس دقائق، اطلب من كل مجموعة تبادل أفكارها.

## إجابات مقترحة

أ. تمّ نشر معلومات ومواد ذات طابع خاص على العلن.

ب. تأثرت حياة حصة المدرسية بكاملها بسبب تعرّضها للتنمر من جميع زملائها. كما أن تغيير المدرسة لم يغيّر شيئاً في الوضع.

ج. بالحزن، بالاكتئاب، بالخجل، بالغضب...

#### النشاط 4 (10 دقائق)

اقرأ هذا النص على الطلبة. قد يكون هذا الموضوع شديد الحساسية لذا فإن من الضروري معالجة أي مخاوف يعبر عنها الطلبة بشأن النص.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. شجعهم على مناقشة الأسئلة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات الثنائية مشاركة إجاباتهم مع الصف.

#### إجابات مقترحة

- تحذير الصديق من مخاطر مقابلة أحد الغرباء الذين تعرفت عليهم عبر الشبكة العنكبوتية.
- شجّع على مناقشة الأمر مع والديه.
- دعه يتحقّق ما إذا كان صديقه الجديد هذا حقيقيًا، ثم وليدعه إلى منزله بدلاً من ذلك.

#### 4 اقرأ هذا النص عن الإستمالة، ثم نفّذ النشاط الذي يليه.



يمكن للتتمر الإلكتروني أن يؤثر في أي شخص

يستخدم بعض الأشخاص وسائل التواصل الاجتماعي لإلحاق الأذى بالآخرين. علينا توخي الحذر والانتباه إلى المكامن المحتملة للخطر. يُطلق على هؤلاء الأشخاص "مُستميلو الأطفال". يزور مستميلو الأطفال المواقع والخدمات التي يشجع استخدامها بين صغار السن، حيث ينضمون إلى الألعاب أو المجتمعات الأكثر انتشارًا عبر الشبكة العنكبوتية.

وقد يرسلون "طلبات صداقة" على فيسبوك (Facebook) بشكل عشوائي على أمل أن يقبلها صغار السن. كما يحاولون أيضًا تحديد صغار السن من الفئات الضعيفة، بالتحديد من خلال متابعة ما ينشرونه. وسيتنبهون لعلامات الإعجاب وعدم الإعجاب التي يضعها صغار السن وقد يبدأون حديثًا معهم عن كتابهم أو فيلمهم المفضل بإدعاء أن لهم نفس الاهتمامات. وكثيرًا ما يحدث، بعد إنشاء صداقة، أن يطلب المسيء دردشة على انفراد على وسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف الجوال.

إذا كنت تمارس الألعاب عبر الشبكة العنكبوتية أو تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي أو غرف الدردشة، فمن المهم أن تخبر والديك عن أي شخص يترك لديك انطباعًا بعدم الارتياح. والأهم، هو ألا تقابل أي شخص ممّن تعرّفّت عليهم عبر الشبكة العنكبوتية، ما لم تناقش الأمر مع والديك أولاً.

ناقش السيناريو التالي مع زميلك: أخبرك صديق جيّد أنّه ذاهبٌ للقاء شخص كانوا قد تعرّفوا عليه عبر الشبكة العنكبوتية. صديقهم الجديد أخبره أنّ لديه لعبة فيديو جديدة وأن بإمكانهما اللعب سوياً. ينوي صديقك مقابلة صديقه الجديد بعد دوام المدرسة، وهو لم يخبر والديه بذلك.

**النشاط 5 (10 دقائق)**

اعرض النشاط من خلال التحدث عن أحد المشاهير الذين تمّ التريّص بهم. اقرأ النص على الطلبة. اسألهم ما إذا كانوا قد شهدوا حالات تتبّع من قبل أو كانوا ضحايا لها؟ بم شعروا؟ قيّم طلبة الصف إلى أربع مجموعات.

**إجابات مقترحة**

أ. المتتبّعون هم أناس يحبّون التحكّم بالآخرين، ويظنّون أنهم يفعلون ذلك بداعي الحب. إذا حاول شخص ما أن يولييك اهتمامًا لا ترغب فيه. قد يكون مهووسًا بالتواصل طوال الوقت، وقد يرغب في مراقبتك. وبالتالي قد يقوم هذا الشخص بمطاردتك.

ب. الإجراء الأوّل يتمثّل في حظر هذا الشخص من قائمة الاتصال خاصّتك ومن ثمّ محوه. ثمّ يجب عليك أن تمنح والديك ثقتك كي يتّخذوا الإجراءات اللازمة.

**5 صغ مجموعة من القوانين والعقوبات لصغار السن الذين يرتكبون جرائم التريّص.**

لعلّك قرأت في الصحف عن المشاهير الذين يتمّ التريّص بهم. فبعض هؤلاء المتربصين يقتحمون منزل الشخصية المشهورة. وقد لجأ العديد من المشاهير إلى المحكمة ليحصلوا على أوامر تمنع متربصيهم من الاقتراب ملاحقيهم أحد المتربصين لكم ضحيته في وجهه!

والآن لا يقتصر التريّص على المشاهير فقط. حيث أصبح التنمّر الإلكتروني أكثر انتشارًا مؤخرًا. يستخدم المتنمّرون الإلكترونيون البريد الإلكتروني والرسائل الفورية والمكالمات الهاتفية ووسائل التواصل الأخرى بالأفراد. وقد يأخذ الأمر شكل مضايقة أو تواصل غير لائق أو مجرد اهتمام مزعج بحياتك وأنشطتك الأسريّة.

يمكن أن يصبح التنمّر الإلكتروني مخيفًا بشدة. فقد يدمر الصداقات والصورة الذاتية والثقة بالنفس. لحسن الحظ، أصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة المرسوم الاتحادي رقم 5 لسنة 2012 [قانون الجرائم الإلكترونية]. يهدف هذا القانون إلى الحد من إساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. وطبقًا لقانون الجرائم الإلكترونية، يُعاقب أي شخص يستخدم شبكة الحاسوب و/أو وسائل التواصل الاجتماعي لانتهاك خصوصية شخص آخر بالسجن أو الغرامة. وقد تستمر عقوبة السجن لمدة ستة شهور، وتتراوح قيمة الغرامة بين 150.000 درهم و 500.000 درهم.

أ. كيف تعرف ما إذا كان أحدهم يتتبّعك؟

ب. ما الإجراءات التي يجب عليك اتّخاذها في حال حدوث ذلك؟



يمكن للتنمّر الإلكتروني أن يؤثّر في أي شخص

## 6 تخيل كيف كنت ستشعر لو وقعت ضحية للتنمر الإلكتروني.

أ. كيف سيكون يومك؟

ب. ما الذي يمكنك فعله لحماية نفسك؟

اعمل في مجموعات. دوّن أفكارك على الصفحة التي تحمل أثر القدم.



خطوات ينبغي اتباعها للبقاء آمنًا عند التواصل على وسائل التواصل الاجتماعي.

## المهارات الأساسية (في كلٍّ من في المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التخيّل
- التأمّل الناقد
- التواصل
- إدارة الذات
- حب الاستطلاع
- إظهار الاحترام
- التعاطف
- المبادرة بالفعل
- الإبداع
- العمل الجماعي
- التعاون
- الاعتماد على النفس
- المشاركة

### التقييم / التأمّل

إنّ وضع الطلبة فكرة التعديل موضع التنفيذ سيحدّد مستوى فهمهم. ما الذي جرى بشكل جيّد؟

يستفيد كل طالب من الشعور بالأمان الذي ينشأ خلال عمله كفرد ضمن مجموعة.

إنّ إنجاز المهمة بنجاح دليل على أنّ الطلبة يحسنون التعامل مع الموضوع. إنّ عمليتي الرصد والمراقبة من قبل المعلم ضروريّتان لتسهيل تحقيق النتيجة المرجوة.

### التعليم المتميز

يتبع هذا الدرس نهجًا متكاملًا يتمركز حول الطالب باستخدام عدد من الاستراتيجيات. يضمن الاختيار بعناية للنصوص والأنشطة، بما يشمل المهارات الأربع بالإضافة إلى مهارة طرح الأسئلة الذي يدفع إلى التفكير الناقد، استيفاء جميع مستويات القدرات. يُدعم التعلم من خلال تطبيق وسائل بصرية ذات صلة. سيتأكد المعلم من أن جميع الطلبة يشاركون بشكل كامل في جميع الأنشطة.

يوظف الدرس الأسئلة ذات مستوى التفكير الأعلى ومستوى التفكير الأدنى، بما يتطابق مع القدرات الفردية للطلبة. وخلال ذلك، يجب تشجيع الطلبة على طرح أسئلتهم حسب الحاجة.

إذا أردت التأكد من فهم طلبة الصف للدرس، ولكنك تشعر بأن طرح الأسئلة لن يكون مريحًا للطلبة، فيمكنك صنع 'صندوق أسئلة' مجهول. يمكن للطلبة وضع أي أسئلة لديهم في هذا الصندوق حتى تتمكن من قراءتها والإجابة عنها.

### النشاط 6 (10 دقائق)

وضّح للطلبة أنه من المهم إظهار التعاطف لضحايا التنمر الإلكتروني. اسأل الطلبة ما إذا كانوا على معرفة بالمقصود بالتعاطف. بعد الاستماع إلى الاقتراحات، اشرح أن التعاطف يتضمن أن تضع نفسك مكان الآخرين ومحاولة فهم مشاعرهم.

قسم طلبة الصف إلى أربع مجموعات. امنح كل مجموعة ورقة بحجم A3 مطبوعًا عليها مخطط أثر قدم.

اقرأ تعليمات النشاط وأجب عن أي أسئلة قد تكون لدى الطلبة. امنح الطلبة خمس دقائق ليضيفوا أفكارهم إلى ورقة أثر القدم.

بعد خمس دقائق، اطلب من كل مجموعة مشاركة ورقتها مع طلبة الصف.

اجمع الملصقات في نهاية الحصة الدراسية وضعها في مكان العرض في الصف الدراسي بعد انتهاء الحصة.

## نواتج التعلم

- يتحدّث عن مخاطر تبني المعلومات المتوافرة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) على أنها حقيقة.
- يفهم أنه يمكن استخدام الصور والنصوص أو تعديلها لتقديم رسائل مختلفة.

## الانتقاء الذكي للمعلومات

## المفردات

رأي

واقعي

تعديل

1 يُقصد بالمقولة الشهيرة باللغة الإنجليزية "إنّ الصورة بألف كلمة" إظهار شيء ما من خلال صورة أسهل أحياناً من وصفه بالكلمات. ومع ذلك، غالباً ما تؤدي إضافة نص أو تعليق إلى صورة إلى تغيير معناها جذرياً. انظر إلى الصورة واكتب تعليقاً يناسبها.



1.

## هدف الدرس

قد تكون للصور والنصوص معاني مختلفة بالنسبة إلى أشخاص مختلفين. فجميعنا نرى الأشياء ونفسرها بشكل مختلف. سيتعلم الطلبة في هذا الدرس أن عليهم توخي الحذر عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمصادر المتوافرة عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) نظراً لكونها ربما تعرّضت للتعديل أو التغيير لتقديم رسائل مختلفة، استناداً إلى الغرض من الصورة أو النص والسياق.

## المواد المطلوبة

- حاسوب
- جهاز عرض
- نسخة ملاحظات
- أقلام تحديد ولوح أبيض، آلة تغليف
- بطاقة ورقية ملونة بقياس A3
- (اختياري - وسيلة، اتصال بالشبكة العنكبوتية)
- كتاب الطالب
- نماذج مستقاة من وسائل الإعلام
- الوصول إلى غرفة الحاسوب
- طابعة
- مقص وصندوق يحتوي على مستلزمات فنية

## نواتج التعلم

- يتحدّث عن مخاطر تبني المعلومات المتوافرة عبر الشبكة العنكبوتية على أنها حقيقة.
- يفهم أنه يمكن استخدام الصور والنصوص أو تعديلها لتقديم رسائل مختلفة.

## النشاط 1 (10 دقائق)

اقرأ المقدمة على طلبة الصف. وضح للطلبة أنهم سيحصلون على فرصة لتجربة تغيير معنى الصور. سيعمل الطلبة بشكل فردي لكتابة تعليق على الصورة، وبعد الانتهاء من ذلك اطلب ممن يرغب مشاركة تعليقاتهم. ناقش كيف يمكن للتعليقات المختلفة تغيير معنى الصورة. قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم اطلب منهم معاينة الصورة الثانية ومناقشة الأسئلة. بعد انتهاء الطلبة، اشرح لهم أنّ الإنسان قد يرى نفسه بصورة مغايرة لما هو عليه حقاً. يُظهر المثال هنا رجلاً في عمر الشباب يرى نفسه في المرأة مُسنّاً. اطلب من الطلبة تعديل الصورة، طباعياً أو إلكترونياً، حسب الموارد المتاحة. ثم اطلب من كل مجموعة ثنائية مشاركة صورتها مع الزملاء وشرحها.

واقعي	ما يستند إلى الحقائق أو يتضمنها.
رأي	اعتقاد أو طريقة التفكير في شيء ما.
تعديل	العملية التي يتم فيها تغيير شيء أو تكييفه.

يمكن تعديل الصور وحتى الصور الفوتوغرافية باستخدام برنامج تحرير الصور. كما يمكن تحويل صورة إلى صورة شخصية أو تعديلها لإرسال رسالة معينة أو للتعبير عن رأي ما، أو لبيع منتج، أو حتى يمكن استخدامها بشكل غير قانوني (كما في حالة سرقة الهوية).

تفحص الصور أدناه وأجب عن الأسئلة مع زميلك.

أ. ما الرسالة التي تحاول الصورة نقلها؟

ب. هل هذا حقيقة أم مجرد رأي؟

الآن ابحث عن صورة ثم قم بتعديلها مضيئاً إليها نصاً لتغيير معناها. يمكنك استخدام صورة مطبوعة والكتابة عليها أو استخدام صورة رقمية وتعديلها باستخدام برنامج التحرير. اعرض الصورة على زملائك قبل تعديلها وبعده موضحاً كيف قمت بتغيير المعنى لتقدم رسالة مختلفة.





#### فكر!

إذا أمكنك تغيير معنى صورة أو نص ما، فبإمكان أي شخص آخر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالطريقة نفسها. فكّر قبل أن تصدّق!

## 2 اكتشاف المعنى الحقيقي.

الخدع البصرية عبارة عن صورة أو رسوم نراها بشكل يختلف عن حقيقتها. بمعنى آخر، تحدث الخدع البصرية عندما ترسل أعيننا معلومات مخادعة إلى أدمغتنا بحيث لا نرى الشيء على حقيقته. إن الصور المُعالَجة، هي تلك التي يلتقطها المرء من زاوية معينة لإظهار شيء مغاير، قد تتم إضافة أو حذف بعض الأجزاء من الصورة الأصلية لابتكار صورة جديدة. بالتعاون مع مجموعتك، اكتشف ما إذا كان بإمكانك معرفة الرسالة المُجسَّدة في مجموعة الصور هذه. تذكر أننا جميعاً نرى الأشياء بشكلٍ مختلف!

المعنى	الصورة
	1 
	2 
	3 

## النشاط 2 (10 دقائق)

اقرأ مقدمة النشاط. وضح للطلبة أنهم سيرون بعض الخدع البصرية. اسأل الطلبة عن المقصود بالخدعة البصرية وتلقّ الاقتراحات. وضح أن الخدعة البصرية عبارة عن صورة يمكنها أن تخدع العين البشرية بحيث يراها أشخاص مختلفون بشكل مختلف.

قسّم الطلبة إلى أربع مجموعات، وامنحهم خمس دقائق لتفسير الخدع البصرية.

اطلب من مجموعات الطلبة مشاركة إجاباتهم، بحيث تركز كل مجموعة على صورة واحدة. وضح أن الأشخاص المختلفين يرون الأشياء بطرق مختلفة.

اطلب من الطلبة البحث عن مزيد من الأمثلة على الخدع البصرية.

## إجابات مقترحة

- الصورة الأولى عبارة عن عمل فني حيث أضاف الفنان رجلاً يحمل لوحة. هذه اللوحة تكمل للصورة الأصل.
- الصورة الثانية عبارة عن خدعة بصرية تم إنشاؤها باستخدام أعمدة من المعجون تشكّل ظلّ سيدتين تتحدثان.
- الصورة الثالثة تمثّل هالات ملوّنة للشمس تظهر في السماء في الشتاء، وتبدو أشبه بعين.

### النشاط 3 (10 دقائق)

وضح للطلبة أن وسائل التواصل الاجتماعي باتت مؤثرة للغاية بفضل ازدياد شعبيتها، وأن الأخبار تنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي انتشار النار في الهشيم.

اسأل الطلبة ما إذا كانوا يدركون المقصود بـ 'انتشار النار في الهشيم' في هذا السياق، واطلب منهم كتابة الإجابة في كتب الطالب الخاصة بهم.

اطلب من الطلبة قراءة القصة.

قسم الطلبة إلى مجموعات. اطلب منهم تقييم سبب انتشار التغريدة على نطاق واسع، واطلب منهم الإجابة عن السؤال المطروح. بعد خمس دقائق، اطلب من كل مجموعة مشاركة إجاباتها مع طلاب الصف.

#### إجابات مقترحة

- كان بإمكانني التحقق من صحة المعلومات وعدم قبولها من دون تمحيص. فلكون أحمد يستخدم تويتر، هذا يعني أن بإمكانه استخدام هاتفه، لذا كان بإمكانني الاتصال به.
- كان بإمكانني الاتصال ببرج خليفة للتحقق مما إذا كانت هناك مشكلة في مصاعدهم أم لا.

### 3 اقرأ النص حول إطلاق الدعابات عبر وسائل التواصل الاجتماعي وأجب عن الأسئلة التالية.



هناك أكثر من 1000 متابع لأحمد على تويتر (Twitter). كان جالساً في المنزل بعد ظهيرة أحد الأيام وكان يشعر بالملل قليلاً، فنشر الرسالة التالية على تويتر (Twitter).  
عالق في مصعد في برج خليفة منذ أكثر من 24 ساعة. في الطابق رقم 86. #الرجاء المساعدة.  
مضى أحمد بعد ذلك إلى المطبخ وأعدّ لنفسه بعض الطعام، وعندما عاد إلى غرفة المعيشة لاحظ أنه تلقى إشعارات بإعادة تغريد منشوره. عشر تغريدات. أربعون تغريدة. واستمرت الأرقام في الارتفاع. شعر أحمد بالبهجة. سيجعل ذلك فترة الظهيرة ممتعة أكثر بالتأكيد.

انهمك أحمد في اللعب بألعاب الفيديو وسرعان ما نسي منشوره. وفجأة لاحظ أن رسالته يتم تداولها بكثرة # شرطة دبي. #ساعد أحمد. أعاد حوالي 700 من متابعيه تغريد منشوره!

استشاط أحمد غضباً، فقد كان يقصد المرح قليلاً والاستمتاع بظهيرته المملة، ولم يكن ينوي الوقوع في مشكلة مع رجال الشرطة أو أن يتسبب في صرف انتباههم عن العمل المناط بهم. أدرك أحمد أن عليه اتخاذ إجراء، فنشر التغريدة التالية: أعتذر لكل متابعي. كانت التغريدة بشأن أنني عالق في المصعد مجرد مُزحة. # شرطة دبي # ليس مضحكاً. # أسف.

- إن كنت صديقاً لأحمد، كيف، كنت ستعالج الأمر؟

## النشاط 4 (10 دقائق)

ابدأ النشاط بسؤال الطلبة عن نوعية الأشخاص الذين يتابعونهم، ثم اطلب منهم قراءة النص.

قسّم طلاب الصف إلى مجموعات ثنائية.

وضّح أن كل مجموعة ثنائية ستناقش الفكرة القائلة: 'يجب ألا تتلقى الشخصيات المؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي أموالاً مقابل إعطاء رأيها في منتج'. يجب أن يكون أحدهما مؤيداً والآخر معارضاً.

امنح كل مجموعة ثنائية وقتاً لعرض حجّتها. اطلب ممّن يرغب مناقشة المشكلة أمام الصف بأكمله.

## النشاط 5 (10 دقائق)

اسأل الطلبة عن عدد المرات التي يتلقون فيها قصصاً وأنباءً وتهاني عبر الرسائل والمنشورات الإلكترونية. ثم اسألهم عن عدد الأشخاص الذين يطلبون منهم نشر هذه الأنباء أو تمرير هذه التهاني. وضّح لهم أن المرء يتلقى الكثير من هذه الأمور، لكن هذا لا يعني أنها جميعها حقائق. في كثير من الحالات هذه الرسائل تكون مجرد شائعات، ويريد الأشخاص نشرها لسبب معين. وقد تكون هذه الرسائل بهدف التسلية فقط، لكنها لا تشمل على الحقيقة.

اطلب من الطلبة قراءة النص، ثم قسّمهم إلى مجموعات ثنائية. اطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في كتبهم ومشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الصف.

## إجابات مقترحة

أ. يجب أن يكون المرء منطقيًا حين يتلقّى أخبارًا أو يقرأها. يمكنك معرفة إن كانت هذه الأخبار قديمة، أو قد تكون أكاذيب عن أشخاص تعرفهم جيدًا. يجب على المرء أن يسأل أولاً الشخص الذي أرسل تلك الأخبار إن كانت صادقة أم لا. يمكنك بعد ذلك أن تتحقق منها في مواقع إلكترونية موثوقة مثل 'جوجل' أو 'بينج' أو غيرهما.

ب. إن دقة المعلومات أمر مهم بالنسبة إليك أولاً. يجب أن تتأكد من صحة وصدق ما تتلقاه. ذلك أن نشر معلومات خطأ أمر أشبه بالكذب. إن نشرت معلومات خطأ فستفقد مصداقيتك واحترامك لذاتك ولن يعود الناس يصدقونك أو يثقون بك.

ألفت انتباه الطلبة إلى فقرة اعلم، وأجر نقاشًا حول كيفية الاحتفال بيوم الأسرة، ومن هم مقدّمو الرعاية في الأسرة. الوالدان، الجدّان، العمّات، الأعمام، الأشقاء الأكبر سنًا. اطح أفكارًا حول كيفية إظهار الاهتمام والتقدير لهم.

## 4 اقرأ النص حول الدعاية والإعلان عبر وسائل التواصل الاجتماعي وأجب عن الأسئلة التالية.



لقد غيّرت وسائل التواصل الاجتماعي عالم الدعاية وكيفية تفاعل الشركات مع عملائها. فلم تعد طرق الدعاية التقليدية (الطباعة والتلفاز والراديو وغيرها) كافية. بعض الأشخاص، على مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك (Facebook) وإنستجرام (Instagram)، لديهم عدد كبير من المتابعين. يُعرف هؤلاء الأشخاص بالشخصيات المؤثرة في وسائل التواصل الاجتماعي، ذلك أن لديهم القدرة على التأثير في قرارات الشراء التي يتخذها متابعوهم. حققت إحدى الشخصيات المؤثرة في وسائل التواصل الاجتماعي في دولة الإمارات العربية المتحدة أكثر من 5.4 مليون متابع على إنستجرام (Instagram) وأصبحت من الشخصيات الأكثر تأثيرًا في وسائل التواصل الاجتماعي في الشرق الأوسط.

وقد باتت هناك علاقة الآن بين التدوين والتسويق عن طريق الشخصيات المؤثرة. يتضمن الشبكة العنكبوتية العديد من المدونات ذات التأثير البالغ، وإذا ذكر مدون مشهور منتجًا بصورة إيجابية في أحد منشوراته، فقد يدفع ذلك متابعيه إلى تجربة المنتج وشراؤه. يكمن الجانب السلبي في هذا الأمر في أن الأشخاص المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي والمدونين باتوا يتلقون أموالاً للترويج للمنتجات، فأصبح من الصعب أكثر معرفة ما إن التعليق الإيجابي ينم عن الحقيقة أم أنه بسبب تلقي الشخصية المؤثرة أموالاً للتعليق على المنتج بشكل إيجابي. وصل الأمر ببعض المدونين إلى تعديل الصور رقميًا ليعطوا رأيًا إيجابيًا عن الصور "قبل" و"بعد"، وقد يستخدمون برنامج الفوتوشوب لإزالة التجاعيد والشوائب للترويج لأحد منتجات التجميل. ناقش الموضوع الآتي:

• يجب ألا تتلقى الشخصيات المؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي أموالاً مقابل إعطاء رأيها في منتج.

## 5 هل كل ما نتلقاه حقيقي؟

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

ثمة مرجع ومصدر لكل شيء. يجب أن تتحقق دائمًا مما تقرأ ومما تسمع. الأشخاص الذين يرسلون رسائل إلى الهواتف الجواله وينشرون منشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي كثيرًا ما يطلبون منك مشاركتها وإعادة نشرها، ولكن ماذا لو كانت المعلومات غير صحيحة. ماذا لو أرسلوا إليك التهاني بمناسبة "أسبوع الأخت السعيد" وطلبوا منك أن ترسلها إلى كل من تعتبرها أختًا لك، ولحسن نيتك قمت بإرسالها مباشرة. لكن ماذا إن لم يكن هناك شيء اسمه "أسبوع الأخت"؟

لذا، عندما تتلقّى رسالة ارجع دائمًا إلى مصدر ورقي للتحقق من المعلومات التي تلقيتها أو قرأتها، وبعد عملية التحقق هذه يمكنك أن تقرّر ما إذا كنت ترغب في مشاركتها أم لا.

أ. كيف يمكنك اكتشاف الأخبار الكاذبة؟  
ب. لم عليك التحقق من دقة المعلومات؟

## اعلم

اليوم العالمي للأسرة يصادف في 15 مايو من كل عام. وقد أقرته هيئة الأمم المتحدة للاحتفال بمقدّمي الرعاية كلهم في الأسر.

## المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التخيل
- النظر من زوايا متعددة
- التواصل
- العمل ضمن مجموعة
- الإصغاء النشط
- التعمُّق في التفكير والمناقشة
- الاستقصاء
- إظهار الاحترام
- المرونة
- مناهضة العنصرية
- النظر من زوايا متعددة
- التضامن.
- العمل الجماعي
- التكيف
- الإبداع
- التعامل مع التعقيد
- البحث

### التقييم/التأمل

السماح للطلبة بتطبيق فكرة التعديل سيظهر مدى استيعابهم للدرس.

يستفيد الطلبة من شعورهم بالأمان الناشئ عن عملهم كأفراد ضمن مجموعة.

يُشير إنجاز المهمة بنجاح إلى استيعاب الطلبة للموضوع. من المهم أن يقوم المعلم بالملاحظة والمراقبة لتسهيل التوصل إلى النواتج المرجوة.

6

يمكن تحرير الصور والنصوص على مواقع التواصل الاجتماعي وتعديلها بسهولة. يقوم كثيرون منا بتعديل الصور عبر الشبكة العنكبوتية على إنستجرام (Instagram) أو سناب شات (Snapchat) مثلاً، حيث نقص ما لا يعجبنا ونضيف النصوص ونطبق عوامل التصفية وندرج رموز المشاعر يمكن لهذا أن يغير معنى الصورة كلياً عند ما ننظر إلى صورة على وسائل التواصل الاجتماعي، اسأل نفسك ما إذا كان قد تم تحريرها لنقل رسالة معينة أم لا.

غير نفسك

- التقط صورة لنفسك واحفظها.
- التقط صورة ذاتية أخرى وقم بتحريرها بهدف إيصال رسالة إيجابية أو مبهجة. (على سبيل المثال، "أنا سعيد")
- التقط صورة ذاتية ثالثة وقم بتحريرها لإيصال رسالة سلبية أو محزنة. (على سبيل المثال، "أنا غاضب")
- اعرض الصور الثلاث على زميلك وناقشها.



فكر!

ثمة اتجاه لنشر معلومات غير صحيحة على مواقع التواصل الاجتماعي. إذا حررت صورتك عبر الشبكة العنكبوتية، فهل تعدُّ من أتباع هذا الاتجاه؟

### النشاط 6 (10 دقائق)

وضِّح للطلبة أنَّ عليهم التفكير مرتين في ما يقرأون أو يشاهدون عبر الشبكة العنكبوتية، نظراً إلى إمكانية تعديل المحتوى المتوافر عبر وسائل التواصل الاجتماعي بسهولة لإيصال المعنى المراد إيصاله.

اقرأ مقدمة النشاط وأجب عن أي أسئلة يطرحها الطلبة، ثم تأكد من أنهم قد فهموا التعليمات الواردة في النشاط.

امنح الطلبة ١٠ دقائق لإكمال النشاط ومشاركة الأمثلة الخاصة بهم.

ألغت انتباه الطلبة إلى سؤال النشاط فُكّر. أجر مناقشة لمدة ٥ دقائق حوله. وضِّح أن تحرير الصور قد تكون له نتائج إيجابية وسلبية. إذا لاحظنا أنه تم تعديل صورة ما عبر الشبكة العنكبوتية، علينا أن نتساءل كيف يمكن أن يتغير معنى الصورة بناءً على ذلك.

## نواتج التعلم

- يدرك أنّ طريقة عرض المعلومات هي المسؤولة عن استثارة استجابات انفعالية أو عقلانية.

## التلاعب بعقول الأفراد وسلوكياتهم

## المفردات

الاستجابة العقلانية

الاستجابة العاطفية

مناظرة

غير خاضع للرقابة

1 عندما ينشر الناس عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فإنهم عادة ما يتطلعون إلى إشارة بعض التفاعلات، سواء أكانت عاطفية أم عقلانية. ولكن يمكن أن تؤدي هذه التفاعلات إلى صراعات شبكية جديّة.



## هدف الدرس

الرقابة على وسائل التواصل الاجتماعي ليست جديّة بالشكل الكافي. ونتيجة لذلك، من السهل نسبيًا على الأفراد أو المجموعات أو المؤسسات نشر المعلومات أو الآراء التي تعزز وجهة نظر أو موقفًا معيّنًا. مما يثير في كثير من الأحيان جدلاً أو اعتراضًا. سيستكشف هذا الدرس الاستجابات العاطفية والمنطقية للمعلومات المعروضة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

## المواد المطلوبة

- حاسوب
- جهاز عرض
- كتاب الطالب
- نسخة ملاحظات
- أقلام تحديد ولوح أبيض
- بطاقة ملونة من الورقة مقاس A3، (اختياري - جهاز، اتصال بالشبكة العنكبوتية - الإنترنت)
- نماذج من الوسائط
- مقص وصندوق من المستلزمات الفنية
- استخدام الهاتف/ الجهاز/ غرفة الحاسوب لإتمام المشروع

## نواتج التعلم

- يدرك أنّ طريقة عرض المعلومات هي المسؤولة عن استثارة استجابات انفعالية أو عقلانية.

## النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أن من أهمّ نقاط القوة وكذلك نقاط الضعف لوسائل التواصل الاجتماعي أنها لا تخضع للمراقبة بشكلٍ نسبي. وبشكل عام، فالناس أحرار في نشر ما يريدون وأحرار في تفاعلهم مع ما يُنشر.

وضح أن لا مفرّ من بعض المحتويات التي تتسبّب في تفاعلات قوية، ممّا يمكن أن يؤدي أحيانًا إلى حدوث خلافات عبر الشبكة العنكبوتية. كَيْف الطلبة التفكير في كيفية تفاعلهم مع محتويات وسائل التواصل الاجتماعي.

قسم طلاب الصف إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم إكمال نشاط **فكر - قارن - شارك**. بعد مرور ثلاث دقائق، اطلب من بعض المجموعات الثنائيات تبادل إجاباتهم.

الاستجابة العاطفية	تفاعل ناتج عن إثارة العواطف.
الاستجابة العقلانية	تفاعل ناتج عن التفكير والتحليل.
غير خاضع للرقابة	شيء ما لا تتم مراقبته بدقة.
مناظرة	مناقشة ذات شكل رسمي حول قضية معينة، تنتهي عادةً بالتصويت.

فكر مع زميلك في مرّة نقرت فيها على زر للتفاعل مع شيء ما على وسائل التواصل الاجتماعي:

- لماذا تفاعلت؟ كيف كان شعورك؟
- هل كان هذا التفاعل إيجابياً أم سلبياً؟ ولماذا؟
- كيف تفاعل الآخرون؟
- هل كتب أحد ما تعليقاً عن المحتوى؟ هل كانت التعليقات عقلانية أم عاطفية أم كليهما؟

## 2 المناظرة هي جدال منظم.

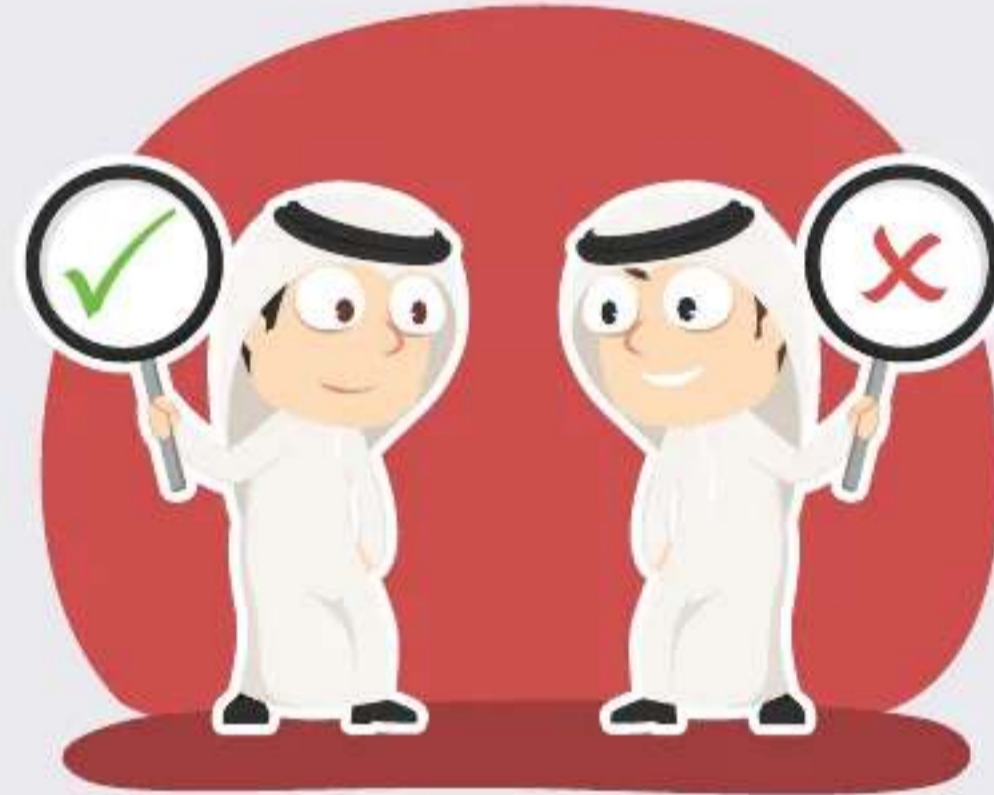
يتحدث طرفان بالتناوب إما تأييداً وإما اعتراضاً على اقتراح أو موضوع معين. وغالباً ما يتم ترتيب موضوع الخلاف مسبقاً لذلك فقد تجد نفسك مضطراً إلى دعم الآراء التي لا توافق عليها عادةً.

عندما يناظر الآخرون، تظهر اختلافات في الرأي ويحدث النقاش بسرعة.

هدفك هو دعم الرياضة التي تم تخصيصها لك وتعزيزها بحماس. ويجب عليك مناقشة النقاط التالية، مع إعطاء أسباب منطقية لكل منها:

- لماذا تعد هذه الرياضة الأفضل من بين باقي الرياضات؟
- لماذا تعد الرياضة جيدة للمجتمع المحلي؟
- لماذا تعد جيدة للشباب؟
- كيف تعزز الرياضة أنماط الحياة الصحية؟
- لماذا تعد الرياضة جيدة للاقتصاد المحلي؟

تذكر، يجب أن تجادل وتدافع عن هذه النقاط بحماس.



### النشاط 2 (15 دقيقة)

قدّم النشاط من خلال شرح أنه عندما نشعر بحماس حول موضوع ما، قد ندخل في جدال مع الآخرين على وسائل التواصل الاجتماعي. ويمكن أن تخرج هذه الخلافات عبر الشبكة العنكبوتية عن السيطرة بكل سهولة.

قسم طلاب الصف إلى ثلاث مجموعات. وعيّن لكل مجموعة لعبة رياضية. وشرح لهم أن كل مجموعة ستلعب دور الأشخاص الذين يحرصون للغاية على لعبتهم. واطلب منهم دراسة النقاط في كتاب الطالب.

امنح كل مجموعة دقيقتين للتحدث بحماس عن لعبتهم الرياضية، وتغطية جميع النقاط المذكورة. ثم شجع المجموعات على إجراء مناظرة حيوية ومثمرة فيما بينهم. واسمح للطلبة بأن يكونوا متمسكين وحازمين في آرائهم (لكن لا تدع الأمور تخرج عن السيطرة).

في نهاية المناظرة، وضّح مدى سرعة تحول النقاش العقلاني إلى خلاف حماسي. ويمكن أن يحدث الشيء نفسه من خلال المناقشات عبر الشبكة العنكبوتية.

### 3 اقرأ النص عن الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الناس عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ثم أجب عن الأسئلة التالية

يستخدم البشر وسائل التواصل الاجتماعي لأسباب عديدة منها: الاختلاط الاجتماعي، العمل، الدراسة، أو لإجراء أبحاث.

وفقاً لنوعية المنصة المستخدمة في وسائل التواصل الاجتماعي، قد يتباين المستخدمون بحسب الجندر أو الفئة العمرية. المنصات المختلفة تُبرز اهتمامات مختلفة تعني أشخاصاً مختلفين. يقتصر بعضها على الأعمال التجارية، وبعضها الآخر مخصص للتسلية، وقد تجمع منصة أخرى بين كلا الأمرين، إلخ. لكن بعض الأخبار العالمية، سواء أكانت مفرحة أم محزنة، تصل إلى الجميع بغض النظر عن الجندر أو الفئة العمرية، وبغض النظر عن المنصة التي تُنشر فيها.

يتوقف الأمر حقاً على الطريقة التي تقدّم بها هذه الأخبار. يمكنها أن تستحوذ على اهتمام الجميع، وأن تستدعي استجابات عاطفية أو عقلية. وقد تثير مقالة ما، أو حتى صورة واحدة، ردود أفعال أو مخاوف لدى الناس جميعهم على اختلاف أنواعهم.

أ. ما المحتوى الذي نُشر واستحوذ على اهتمامك في العام الماضي؟ أي نوع من الأخبار قد يثير اهتمام جميع الناس؟

ب. أنشئ صورة أو اكتب مقالة قصيرة يمكنها أن تثير اهتمام الجميع ويمكن نشرها على منصات وسائل التواصل الاجتماعي كلها؟

### النشاط 3 (20 دقيقة)

أعدّ مع الطلبة قائمة بمنصات مختلفة على وسائل التواصل الاجتماعي كتذكير بالأنشطة السابقة. تحقق معهم إن كانت ثمة وظيفة مشتركة في ما بينها. صنّف المنصات وفقاً لتخصصاتها: 'لينكدإن' للأعمال، 'فيسبوك' لمزيج من الأعمال والتواصل الاجتماعي، 'إنستجرام' يستخدم أكثر للتواصل الاجتماعي... إلخ.

اطلب الآن من الطلبة قراءة النص والإجابة عن الأسئلة.

رُكِّز مع الطلبة على الفكرة المتعلقة بنشر محتوى على وسائل التواصل الاجتماعي، ومدى تأثيرها في الناس.

### إجابات مقترحة

### التعليم المتمايز

#### للمبتدئين

أ. على الطلبة أن يجيبوا عن القسم الأول من السؤال عبر ذكر المنشور الذي أعجبهم أكثر من غيره.

ب. على الطلبة أن يكملوا هذا النشاط وفقاً لمهاراتهم بالرسم أو الكتابة، حسب رغبتهم.

#### للمتقدمين

أ. على الطلبة الإجابة عن القسم الثاني من السؤال عبر الاستماع إلى موضوعات من قبيل الاحتباس الحراري، التجارة، السياحة، الحروب، التلوث، أحدث الأفلام، إلخ.

ب. على الطلبة أن يكملوا هذا النشاط وفقاً لمهاراتهم بالرسم أو الكتابة، حسب رغبتهم.

#### النشاط 4 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة قراءة النص الوارد حول وسائل التواصل الاجتماعية. اطرح الأسئلة للتحقق من الفهم. وتأكد من فهمهم للكلمات المفتاحية.

أكد على أهمية إدراك أجناس المستخدمين المختلفين.

يعمل الطلبة بشكل فردي. اطلب منهم التفكير في السؤالين الواردين في كتاب الطالب وكتابة إجاباتهم.

ثم أجر مناقشة حول الأسئلة. ارسم جدولاً على اللوح يشبه الجدول الوارد في كتاب الطالب واملأه بالأفكار التي نتجت عن النقاش.

#### 4 اقرأ الفقرة التالية المتعلقة بمراقبة المنشورات ثم أكمل النشاط مع زميلك.

للدول معايير مختلفة عندما يتعلق الأمر بنشر الصور في وسائل الإعلام. ولأن الصور يمكن أن تثير مثل هذه الاستجابة العاطفية، تدير بعض البلدان شكلاً من أشكال الرقابة ولا تسمح بنشر أي صور يمكن أن تسبب حزناً ومشاكل على التلفاز أو في الصحف. قصور الحرب المؤثرة يمكن أن تؤثر في الرأي العام.

يقول من يؤيد نشر صور قاسية ومروعة عن الحروب أو الكوارث الطبيعية إنها ضرورية لإعلام الناس في بيوتهم بمدى خطورة الأمر، والحقيقة والأضرار المروعة التي تسببها هذه الحوادث في الثقافات وأجسام البشر.

ثمة رقابة أقل على وسائل التواصل الاجتماعي حيث تتعدى مراقبتها إلى حد ما. يستطيع الناس نشر هذه الصور المروعة ومشاركتها ونشرها في جميع أنحاء العالم بسرعة. فقد تظهر الصور أو النصوص التي لا نريد رؤيتها على صفحاتنا الرئيسية.

عندما تنظر إلى صورة أو عنوان صحيفة أو جزء من نص يصعب في كثير من الأحيان إعمال الجانب العقلاني، وخاصة إذا كان الكاتب يعرض رأياً نؤيده. فمن المهم التفكير بعقلانية في النص الذي تقرأه. حلل المعلومات الواردة في المقال وتأكد من صحتها. إذا رأيت صورة مؤثرة، فاسأل نفسك ما هدف الناشر؟ هل يمكن أن تكون هذه الصورة مزيفة؟



متى كانت لديك استجابة عاطفية لصورة أو لجزء من نص؟

متى كانت لديك استجابة عقلانية لصورة أو لجزء من نص؟

أكمل الجدول مع مجموعتك.

عقلاني	عاطفي

**النشاط 5 (25 دقيقة)****5 يمكن أن يتسبب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للمحادثة في سوء فهم بين الأشخاص .**

في الأحاديث المباشرة يكون من السهل معرفة ما إذا كان الأشخاص غاضبين أو حزينين أو متحمسين، لكن الأمر لا يكون بهذا الوضوح في الرسائل النصية على سبيل المثال. إذ لا نلاحظ تعابير الوجه ولا تصلنا نبرة الصوت لذا يتقصنا الكثير من المعلومات المهمة.

عندما تتفاعل مع الناس عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، قد تنسى بسهولة أنهم بشر ولهم مشاعر. لكن تذكر ذلك أمر بالغ الأهمية. فكلما كنت أكثر قدرة على فهم مشاعر الآخرين بشكل أفضل، أمكنك التعاطف معهم أكثر.



فكر في سلوكك على وسائل التواصل الاجتماعي. كيف تعامل المستخدمين الآخرين؟ وكيف تحب أن يعاملوك؟

فكر في الأسئلة التالية:

أ. **بم تشعر عندما يعبر أصدقائك عن إعجابهم بمنشورك أو صورتك أو تعليقاتك؟**

.....

ب. **بم تشعر عندما يتفاعل شخص غريب بصورة إيجابية مع منشور لك؟**

.....

ج. **مثل مع زميلك الموقف التالي:**

أرسل إلى زميلك رسالة تخبره فيها بقصة ما. ثم تحدث إليه شخصيًا وأخبره بالقصة نفسها.

.....

اقرأ مقدمة النشاط. ذكّر الطلبة، إذا لزم الأمر، بأن التعاطف يعني محاولة فهم مشاعر الآخرين. أكد على أن من المهم أن نتعاطف مع الناس عندما نتفاعل معهم عبر الشبكة العنكبوتية.

اطلب من الطلبة أن يفكروا في سلوكهم على وسائل التواصل الاجتماعي وفي كيفية تفاعلهم مع الآخرين عبر الشبكة العنكبوتية. واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

الهدف من السؤال ج هو، بصورة أساسية، أن يلحظ الطلبة الفارق بين المراسلة وبين الحديث وجهاً لوجه. فالمراسلة لا تُظهر مشاعر الناس، في حين أن الحديث المباشر يُظهر التعاطف ويبقي على التواصل بين الناس. عبر لعب الأدوار هذا، شجّع الطلبة على إبراز التواصل البشري بدلاً من الانشغال بعدد 'الإعجابات' بمنشوراتهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

**إجابات مقترحة**

الإجابات عن السؤالين أ و ب قد تتنوع جدًا من طالب إلى آخر. لذا اقبل الإجابات كلها مبدئيًا الاحترام لخصوصية الطالب عند الضرورة.

قسّم الآن الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل مجموعة على حدة أن تأتي إلى مقدمة الصف لتمثيل الموقف.

**التعليم المتمايز****للمبتدئين**

سيكون الطلبة مستمعين. في القسم الأول، سوف يقرأون ما كتبه زملاؤهم إليهم في رسائلهم.

في القسم الثاني، سيتفاعلون بصورة مباشرة مع قصص زملائهم.

**للمتقدمين**

سيخرج الطلبة بقصة يرغبون في مشاركتها مع زملائهم. في القسم الأول، سيتظاهرون بأنهم يكتبون القصة في رسالة. في القسم الثاني، سيخبر كل منهم زميله بالقصة مباشرة ووجهًا لوجه.

## المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التخيل
- النظر من زوايا متعددة
- التواصل
- العمل الجماعي
- الإصغاء النشط
- التعمق في التفكير والمناقشة
- إظهار الإحترام
- المرونة
- مكافحة العنصرية
- النظر من زوايا متعددة
- التضامن
- التعاطف
- التفهّم
- العمل الجماعي
- التكيف
- الإبداع
- التعامل مع التعقيد
- البحث

### التقييم/التأمل

السماح للطلبة بتطبيق فكرة التعديل سيشير إلى مستوى فهمهم. أمّا العمل كعضو في مجموعة فسيتيح إعطاء تفسيرات بسيطة تناسب الأعمار. يستفيد الطلبة من شعورهم بالأمان الناشئ أثناء عملهم كفرد ضمن مجموعة.

يُشير إنجاز المهمة بنجاح إلى استيعاب الطلبة للموضوع. من المهم أن يقوم المعلم بالملاحظة والمراقبة لتسهيل التوصل إلى النواتج المرجوة.

## 6 كيف تتصرف على وسائل التواصل الاجتماعي؟ هل تتفاعل مع الناس عبر الشبكة العنكبوتية بنفس الطريقة التي تتفاعل بها شخصياً؟ أو هل تستتر خلف قناع وسائل التواصل الاجتماعي؟

صمّم رمزاً أو أكثر من الرموز التعبيرية، يصف أو يوضح بشكل أفضل الطريقة التي تتفاعل بها/ترد على منشور على وسائل التواصل الاجتماعي.



### النشاط 6 (15 دقيقة)

اشرح أن الناس غالباً ما يتصرفون على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مختلف عما يفعلونه عندما يلتقون وجهاً لوجه. فبعض الأشخاص يختبئون وراء قناع وسائل التواصل الاجتماعي.

اسأل الطلبة إذا ما فهموا المقصود من مصطلح 'قناع وسائل التواصل الاجتماعي'. ووضح أنه يمكن لبعض الأشخاص الظهور بشخصيات مختلفة عند التعامل على وسائل التواصل الاجتماعي. فالشخص الخجول قد يصبح اجتماعياً ويتخلى عن تحفظه. وقد يتفاعل الشخص الهادئ المهذب بطبعه بعدوانية مع المستخدمين الآخرين عبر الشبكة العنكبوتية. وذلك لأن هناك مسافة بينك وبين الأشخاص الذين تتفاعل معهم.

اطلب من الطلبة التفكير في الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. ثم اطلب منهم رسم رموز المشاعر الخاصة بهم على وسائل التواصل الاجتماعي.

اطلب من الطلبة مشاركة رموز المشاعر الخاصة بهم وشرحها، إذا لم يكن يضايقهم ذلك.

## الوحدة 6

### الأخلاق فعلاً

"تكون معتدلين بأفعالنا المنصفة، ومعتدلين بأفعالنا المعتدلة، وشجعاناً بأعمالنا الشجاعة". (أرسطو)

#### مقدمة إلى "الأخلاق فعلاً"

والآن، بعد الانتهاء من وحدات الصف 7 في برنامج التربية الأخلاقية، ماذا بعد؟ في هذه الوحدة سنتشارك مع زملائك في الصف بصورة جماعية، في مشروع عملي يهدف تعزيز مهاراتك المكتسبة في هذا المجال. إن هدف منهج التربية الأخلاقية إدراك الطلبة لفكرة أن قيمهم كشر هي المسؤولة عن تصرفاتهم. يمكن اعتبار المشروع العملي هذا نقطة التلاقي التي يجتمع فيها الجانبان النظري والعملي.

إن جيل الشباب ليس مجموعة "مواطنين مع وقف التنفيذ" (البروفيسور أودري أوسلر). للمرة الأولى، ستتاح لك الفرصة لاختبار فهمك لمعنى المواطنة بشكل ناقد والتأمل في مجموعة معقدة ومهمة من القضايا الأخلاقية. بعد الانخراط في بعض وحدات منهج التربية الأخلاقية، يُؤمل أن تشعر بأنك قادر على القيام بمبادرة سعيًا لتحسين المجتمع. من هذا المنطلق، فإن التصرف بمسؤولية يعتمد على مدى استفادتك من الدروس التي تعلمتها.

إن نطاق عمل المشروع الوارد في كل صف قد يشمل مساعي خيرية فردية وممارسة مهارة القيام بخيارات ذات بعد أخلاقي متعلقة بالاستهلاك، بالإضافة إلى أعمال جماعية ذات تأثير فعلي على المجتمع كحملات التوعية. يوفر لك هذا المشروع العملي الدعم والفرصة للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إن "النداء للعمل" الملازم لهذا المشروع هو مكون أساسي في منهج التربية الأخلاقية، يهدف إلى إتاحة الفرصة لك لتطبيق القيم التي تعرّفت إليها حتى الآن في سياق واقعي.

من الضروري تفضية بعض الوقت للتفكير في المشروع والتخطيط له قبل اتخاذ قرار بشأن مشروع الإجراء الذي ترغب في البدء به.



- من الجمهور المستهدف؟
- ماذا نعني بالإجراءات؟
- كيف تبدو المشاركة لنا؟
- ما الذي نود تحقيقه من خلال مشروعنا؟
- مع من يمكننا التواصل بهدف الحصول على الدعم للمشروع؟
- هل يمكننا التواصل مع مدارس أخرى في محيطنا بهدف التعاون؟
- هل عملنا على ضمان أخذ جميع الآراء بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط والتطوير؟
- هل من تحديات أو عقبات متوقعة خلال مسيرتنا؟
- ما الأدوات أو الموارد أو المواد التي قد نحتاج إليها؟
- ما المقصود بالإطار الزمني الواقعي؟

### الأخلاق فعلاً

قال أرسطو 'نصبح قومًا عادلين من خلال ممارسة العدل، معتدلين من خلال التصرف باعتدال، شجعان من خلال القيام بأعمال شجاعة'

### الأسباب الموجبة للقيام بمشروع الأخلاق فعلاً

يعرض هذا القسم بعض الأفكار والإرشادات والإطارات لكيفية إشراك الطلبة في المشاريع العملية لتنمية مهاراتهم وكفاءاتهم المكتسبة في برنامج التربية الأخلاقية. هذا الأمر يسمح للطلبة بتطبيق الجوانب النظرية.

إن جيل الشباب ليس مجموعة 'مواطنين مع وقف التنفيذ' (البروفيسور أودري أوسلر). يُتيح هذا البرنامج الجديد الفرصة للطلبة لاختبار فهمهم لمعنى المواطنة والتأمل في مجموعة معقدة، لكن مهمة، من القضايا الأخلاقية في الصف الدراسي للمرة الأولى. بعد دراسة معمّقة للقيم الكامنة وراء برنامج التربية الأخلاقية، يجب أن يشعر الطلبة بأنهم قادرين على القيام بمبادرة لتحسين المجتمع. بهذا المعنى، فإن التصرف بمسؤولية مرتبط بالاستفادة من الدروس المتعلمة.

قد تتنوع المشاريع بين أعمال خيرية فردية واتخاذ المزيد من الخيارات الأخلاقية المتعلقة بالاستهلاك، وأعمال مباشرة، كحملات زيادة التوعية، تقوم بها مجموعات أو ينقذها طلبة الصف ككل. يوفر لهم هذا المشروع الدعم والحيز للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إن فكرة 'التحفيز على العمل' عنصر مهم في برنامج التربية الأخلاقية. إنه يُظهر لجيل الشباب كيفية تطبيق الأفكار النظرية والقيم على أرض الواقع.

### التخطيط

من المهم التفكير في نقطة البداية التي تُطلق منها أي عمل جماعي أم فردي. أدع طلبة الصف إلى التفكير في نوع البيئة المدرسية المحيطة بالطلبة قبل إكمال التخطيط. هل العمل الجماعي مفهوم مألوف أم هو فكرة جديدة بالنسبة إلى المدرسة؟ يمكنك الاطلاع على الأعمال أو الأنشطة الخيرية التي شاركت فيها المدرسة مؤخرًا. يمكنك التحقق من السياسات الحالية وتحديد أي ثغرات أو مجالات تحتاج إلى توجيه الاهتمام إليها. ما القضايا الأخلاقية التي تروق مدرستك؟ تُعدّ إتاحة الوقت الكافي للتحضير عنصرًا أساسيًا في المشروع العملي، إذ من المهم قياس تأثيره مستقبلاً. كجزء من عملية التخطيط، تأكد من أنك تشاورت قدر الإمكان مع الجهات النشطة المعنية.

ربما يكون أحد أولياء الأمور أو أحد الزملاء قادرًا على إعطائك بعض الإرشادات الخاصة بالموضوع الذي اخترته. تأكد كذلك من أن جميع الطلبة تمكّنوا من التعبير عن آرائهم في ما يخص طريقة مقارنة المشروع.

إليك بعض الأسئلة المفيدة لتوجيه عملية التخطيط:



### أفكار لـ "الأخلاق فعلاً"

في ما يلي بعض الاقتراحات لأعمال وأنشطة ذات صلة. في حين تقدم هذه الاقتراحات كإرشادات، من الضروري أن يبادر الطلبة بالمشروع العملي وأن يتم أخذ آرائهم جميعاً بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط واتخاذ القرار. يمكن للطلبة اختيار أفكار ذات صلة بسياق الصف الدراسي واهتماماتهم الخاصة، وتحديدها وتكييفها.

## أفكار متميزة لـ "الأخلاق فعلاً"

## إنشاء مجلس للطلبة:

إن المبادرة بالفعل على المستوى الفردي أمرٌ بالغ الأهمية، لكن إنشاء هياكل هادفة لاتخاذ القرارات الجماعية هو كذلك أمرٌ جوهري في سياق هذا المنهج الدراسي الجديد. إذا لم يكن لدى مدرسة ما هيئة طلابية رسمية، فإن مجموعة طلبة الصف 7، والتي تُعدّ أنت جزءاً منها، قد تكون في الموقع المثالي للبدء في هذه المبادرة. ويمكن إنشاء مجلس طلبة، يضم ممثلين من جميع مستويات الصفوف، بينما يتحمل طلبة الصف 7 مسؤولية الإدارة والتنظيم. ويمكن للمجلس أن يقرر معايير اتخاذ قراراته بالتعاون مع ممثلين من الهيئة الإدارية والتدريسية. ما القرارات التي ينبغي تفويضها إلى الهيئة الطلابية وتلك التي ينبغي أن تظل في نطاق سلطة الهيئة الإدارية والتدريسية؟ ما الأحداث الاجتماعية أو الإصلاحات المدرسية التي قد تكون مطلوبة؟ يمكن لمجلس الطلبة تنظيم اجتماعات بين الهيئة الطلابية بأكملها أو مناظرات بين طلبة الصف الدراسي لضمان سماع آراء الطلبة حول أي قضية مثيرة للقلق. إضافة إلى ذلك، يمكن للطلبة الاستعداد لمسؤولياتهم الانتخابية في المستقبل كمواطنين عن طريق تنظيم انتخابات وهمية أو استفتاءات وهمية حول القضايا الناشئة ذات الأهمية الوطنية أو العالمية.

## تطوير السياسات:

قد يكون الالتزام بتطوير الإرشادات أو معايير الجودة أمراً إيجابياً بهدف التغيير على مستوى المدرسة بأكملها. يمكن لطلبة الصف 7 أن يتولوا قيادة المجتمع المدرسي في تطوير سياسة جديدة، ترى الجهات الناشطة أنها قد تكون مطلوبة في سياق مدرستهم. على سبيل المثال، إذا ما أظهرت المناقشات أنّ هناك حاجة إلى سياسة خاصة بالحماية البيئية أو التنمية المستدامة، عندئذٍ يمكنك فحص استخدام الطاقة أو النفايات الورقية في المدرسة أو الالتزام بالمشاركة في "ساعة الأرض" و"نهار إثنين بلا لحوم" أو حملة لجمع القمامة أو مبادرة تنظيف الشواطئ والأماكن العامة. يمكنك التحقق مما إذا كانت المشتريات في المدرسة تأتي من مصادر مستدامة أو تلتزم المعايير الأخلاقية وتقديم فكرة متجر للتجارة العادلة أو سياسة شراء عادلة. أو على سبيل المثال، إذا ارتأيت أن المدرسة بحاجة إلى وضع سياسة لمكافحة العنصرية، فيمكنك إنشاء لجان فرعية استشارية تحت العناوين التالية: الوصول والتسجيل، العمل على المناهج الدراسية، التطوير المهني للموظفين، التنوع اللغوي، التنوع الديني، التنوع الثقافي، ضوابط السلوك.

## الإجراء

بمجرد تحديد مشروعك، ينبغي إجراء عصف ذهني للأسئلة التالية مع زملائك

ما الهدف المحدد من الحملة؟

كيف ستدرجها في جدول أعمال أصحاب القرار المعنيين؟

كيف يمكنك تشجيع باقي الطلبة في مدرستك على المشاركة؟

كيف ستشجع الجمهور على إحداث تغيير نحو الأفضل؟

أي نوع من خطط المتابعة سيساعد في تحقيق أقصى قدر ممكن من التغيير؟

## أفكار لخطة المشروع

## إنشاء مجلس للطلبة:

الفعل الفردي أمرٌ بالغ الأهمية، لكن إنشاء هياكل هادفة لاتخاذ القرارات الجماعية هو كذلك أمرٌ جوهري في سياق هذا المنهج الجديد. إذا لم يكن لدى مدرستك هيئة طلابية رسمية، فإن مجموعة طلبة الصف 7، التي تُعدّ أنت جزءاً منها، قد تكون في الموقع المثالي للبدء بهذه المبادرة. يمكن إنشاء مجلس طلبة، يضم ممثلين من جميع مستويات الصفوف، بينما يتحمل مستوى صفك مسؤولية الإدارة والتنظيم. ويمكن للمجلس أن يقرر معايير اتخاذ قراراته بالتعاون مع ممثلين من الهيئة الإدارية والتدريسية. قد تشمل بعض المجالات التي ينبغي النظر فيها ما يلي:

- القرارات التي ينبغي تفويضها إلى الهيئة الطلابية وتلك التي ينبغي أن تظل في نطاق سلطة الهيئة الإدارية والتدريسية الأحداث الاجتماعية أو الإصلاحات المدرسية التي قد تكون مطلوبة.
- ما إذا كان بإمكان مجلس الطلبة تنظيم اجتماعات تضم الهيئة الطلابية بأكملها أو مناظرات بين طلبة الصف الدراسي، لضمان سماع آراء الطلبة حول أي قضية مثيرة للقلق.
- ما إذا كان بإمكان الطلبة التهيئة لمستقبلهم كناخبين، عن طريق تنظيم انتخابات افتراضية أو استفتاءات وهمية حول القضايا ذات الأهمية الوطنية أو العالمية؟

## التأمل

من المهم إتاحة الفرصة للتفكير الناقد في سير عمل المشروع العملي. اختر توقيتاً، في منتصف العمل، لتطرح على نفسك أسئلة متعلقة بالتخطيط للمشروع وتطبيقه. من اختار محور المشروع؟ هل تمّت تلبية احتياجات المجموعة المستهدفة؟ ما الجهة التي لم يؤخذ برأيها؟ هل من أشخاص إضافيين ينبغي احتوائهم في المشروع؟ ما نصيحتنا للصفوف التي سنخترط، مستقبلاً، في مشاريع مشابهة؟

## عرض لأولياء الأمور

يجب على الطلبة إنشاء عرض في نهاية المشروع، لتقديمه لأولياء أمورهم. لكن قد يكون من المناسب تنظيم حدث خلال العمل على المشروع، في حال كان ثمة طرق يمكن لأولياء الأمور من خلالها دعم طلبة الصف في تحقيق النتائج المرجوة من المشروع. سيتألف أولياء الأمور مع أهداف المشروع من خلال عملهم على دليل أولياء الأمور.

وجّه الطلبة في التخطيط للعرض:

- **التصميم:** هل سيتم تقديمه في صفهم أو في قاعة المدرسة؟ في حال أراد الطلبة الوصول إلى مجتمع أوسع نطاقاً، عندئذٍ يجب حجز مكان في مكتبة محلية أو في أحد المراكز الاجتماعية. قبل تقديم هذا الاقتراح إلى الطلبة، يجب التحقق من إدارة المدرسة حول ما إذا كان هذا الأمر ممكناً، وتحديد موعد لذلك. بعد اختيار الحيز المناسب لذلك، استخدم اللوح لإجراء عصف ذهني من أجل تصميمه. أرسم مخططاً للحيز المكاني واحصل على موافقة الطلبة حول كيفية استيعابه عناصر المشروع المختلفة. شدّد على أن يأخذوا في الاعتبار بعض المعايير مثل تنقل الحضور بين المعروضات. إنّ ذلك الأمر في غاية الأهمية في حال أراد الطلبة إرفاق المشروع بجدول زمني يبيّن تطوره، بدءاً بالتخطيط له وصولاً إلى إتمامه.
- **العرض:** إحرص على الحفاظ على الملصقات والتمثيلات من أجل استخدامها في العرض. خزّن ملفات الصور معاً وساعد الطلبة في إعداد عرض شرائح، يمثّل الأجزاء الأكثر أهمية من المشروع، ليتمّ تشغيله في الخلفية. يمكن عرض المجموعات المنجزة على طاولات منتشرة في أرجاء الغرفة، بحيث يتمكن أولياء الأمور من تمشية بعض الوقت في التأمل فيها. كلّف الطلبة إنشاء ملصقات تتضمن معلومات حول كلّ من المعروضات.
- **التفاعل:** شجّع الطلبة على إعداد مجموعة من النشاطات المخصصة للجمهور ليشارك من خلالها في الحدث، مثل الاستبيانات والاختبارات. ساعدهم في إعداد قائمة بالجمل الاستهلاكية للأحاديث حول كل مرحلة من مراحل المشروع، بحيث يكونون على استعداد لخوض النقاشات بثقة مع أولياء الأمور لدى اطلاعهم على أعمالهم.
- **التفكير:** كلّف الطلبة التأمل في السؤال الخاص بفقرة 'فكر'. لذا، فإنّ من المهم إبراز المعرفة والمهارات التي تمّ تطويرها أثناء العمل على المشروع من خلال نصوص وصور وخطابات.

## تطوير السياسات:

قد يكون تطوير توجيهات أو معايير للجودة التزاماً إيجابياً بالتغيير على مستوى المدرسة بأكملها. يمكن لطلبة الصف 7 أن يتولوا قيادة المجتمع المدرسي في عملية تطوير سياسة جديدة، ترى الجهات الناشطة أنها قد تكون مطلوبة في سياق مدرستهم. على سبيل المثال، إذا ما أظهرت المناقشات أنّ ثمة حاجة إلى سياسة خاصة بالحماية البيئية أو التنمية المستدامة، عندئذٍ يمكنك فحص استخدام الطاقة أو النفايات الورقية في المدرسة أو الالتزام بالمشاركة في "ساعة الأرض" و"نهار الاثنين غذاء صحي" أو حملة لجمع القمامة أو مبادرة تنظيف الشواطئ والأماكن العامة. يمكنك التحقق مما إذا كانت المشتريات في المدرسة تأتي من مصادر مستدامة أو تلتزم المعايير الأخلاقية وتقديم فكرة متجر للتجارة العادلة أو سياسة شراء عادلة. أو على سبيل المثال، إذا ارتأيت أن المدرسة بحاجة إلى وضع سياسة لمكافحة العنصرية، فيمكنك إنشاء لجان فرعية استشارية تحت العناوين التالية: الوصول والتسجيل، العمل على المناهج الدراسية، التطوير المهني للموظفين، التنوع اللغوي، التنوع الديني، التنوع الثقافي، ضوابط السلوك.

## عرض الحدث لوالديك

أثناء انخراطك في أعمال المشروع، من المستحسن أن تطلع والديك على التقدّم الذي أحرزته! ستخطط للعرض مع بقية طلبة الصف. في ما يلي بعض الأفكار حول تنظيم عرض الحدث لهم:

1. **التصميم:**
  - اختر حيزاً ومكاناً للعرض بمساعدة زملائك والمعلم. (الصف أو قاعة المدرسة)
  - فكر في كيفية تصميم الحيز
  - يمكنك رفع الأعلام التي تمثّل جميع البلدان التي ينتمي إليها زملاء صفك.
  - يمكنك تصميم "جدار أسماء" حيث يكتب الجميع أسماءهم
2. **العرض:**
  - تأكد من أن كل ما تعلمته من المشروع العملي ممثل بصورة مرئية
  - قم بتضمين الملصقات أو الرسوم البيانية الأخرى الخاصة بالعمل الذي قمت به.
  - قم بإعداد عرض شرائح ذاتي التشغيل لصور تم التقاطها كجزء من المشروع العملي الخاص بك.
3. **التفاعل:**
  - إعداد استبيانات
  - حضّر لأولياء الأمور اختبارات على سبيل التجربة
  - عبارات افتتاحية للنقاشات لبدء الحوار
4. **التفكير:**
  - حدد الطريقة الفضلى التي يمكنك من خلالها التعبير عن المعرفة الجيدة والمهارات التي اكتسبتها بنتيجة هذا المشروع.

## أفكار أخرى لمشاركة مشروعك العملي

يمكنك أن تقرّر مشاركة ما تعلمته خلال مشروع "الأخلاق فعلاً" بطرق بديلة لحدث العرض على الآباء. في ما يلي بعض الاقتراحات الأخرى:

- شارك أنشطة مشروعك الرئيسية من خلال مدوّنة المدرسة أو صحيفتها
- استخلص التأثير المترتب على مشروعك في ملصق أو بيان معلومات
- شارك في حدث شراكة مع مدرسة محلية قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع "الأخلاق فعلاً"
- شارك في يوميات تأملية أو سجل تعلم
- استخدم إحدى وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة بعض التفاصيل عن مشروعك العملي، على سبيل المثال من خلال حساب صفّي على تويتر أو مقابلات صوتية مسجّلة

## أفكار أخرى لنشر المشروع

- تُعدّ النشرات وسيطاً مهماً لمخاطبة أولياء الأمور والمجتمع ككل، كما هو حال مدوّنة المدرسة. يمكن للمقالة أن تكون عملاً جماعياً أو نشاطاً اختياريّاً للطلبة المهتمّين.
  - في حال اختار الطلبة انشاء تمثيل بصري لما تعلّموه، ادعهم للاتفاق على محتوى ما سيعرضونه والطريقة التي سيُعرض بها.
  - خصّر لحدث شراكة تحت عنوان 'تبادل العلم' مع مدرسة محلية سبق أن قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع 'الأخلاق فعلاً'. يمكن القيام بذلك في صورة رحلة مدرسية أو لقاء افتراضي باستخدام التكنولوجيا، كالسكايب مثلاً.
  - شجع الطلبة، كمجموعة، على انشاء يوميات تأملية أو سجل تعلم ليظهروا به المعرفة التي اكتسبوها والمهارات التي طوّروها خلال قيامهم بالمشروع.
  - بإمكان وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون أداة قوية وتفاعلية لزيادة الوعي والمشاركة بوجهات نظر متعددة. فكّر في إنشاء حساب لصقك على موقع تويتر Twitter لنشر تفاصيل بعض أجزاء المشروع من خلال تغريدات مبتكرة وإبداعية. أنشئ وسماً لإبراز عمل طلبة صقك أو سجّل مقابلات يجريها الطلبة في ما بينهم حول المشروع لنشرها في صورة ملفات صوتية.
- إنّ كلّ استخدام لوسيلة تواصل اجتماعي يجب أن تتم الموافقة عليه من قبل إدارة المدرسة بالإضافة إلى اشرافك الكامل على ذلك بصفتك معلّماً.

مقولة

"الهدف الأسمى للتعليم لا يتمثل في المعرفة، بل بالعمل بها"  
هربرت سينسر

# المصطلحات

**أحادي الطرف:** عمل يقوم به (أو قرار يأخذه) طرف واحد من بين الأطراف المتداخلة في موقف ما.

**أخلاق:** الخلق لغة الطبع والسجية، وهو ميل الشخص إلى التصرف بطريقة معينة. بينما التخلق هو التكييف حيث يجبر الشخص نفسه على التصرف بطرق معينة، ومع الوقت يعتاد عليها. عندما يكون تصرف الإنسان حسناً يسمّى الخلق الحسن، مثل الصدق وبرّ الوالدين وتقديم المساعدة والإيثار، بينما إذا كان التصرف سيئاً فيسمّى الخلق السيئ، كالكذب مثلاً.

**أصحاب الهمم:** مسمّى تكريمي للأشخاص "ذوي الاحتياجات الخاصة"، بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، يهدف إلى الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج ضمن بيئة صديقة لهم.

**أفعال الخير:** مبادرات يقوم بها أفراد أو جمعيات أو دول للتخفيف من معاناة الآخرين، كإطعام الجياع، والإحسان إلى الفقراء، وزيارة المرضى، والتعزية في الوفيات، وإيواء من لا منازل لهم، والاهتمام مادياً ومعنوياً بالأيتام، وغير ذلك.

**أمراض معدية:** أمراض تنتقل بوسائط مختلفة (اللمس، عن طريق الهواء،...) من جسم إلى آخر.

**إحسان:** القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها من دون تمييز.

**إسعافات أولية:** مساعدة تقدّم لمريض أو مصاب بانتظار أن يتوفر العلاج الطبي الكامل.

**إعالة:** الدعم المادي والتكفل بالمعيشة.

**إنساني:** شيء أو شخص يحاول الحد من معاناة البشر.

**إنسانية:** الجنس البشري/الناس.

**إنصاف:** العدل، إعطاء كل ذي حقّ حقه.

**إنكار:** رفض إعطاء المرء شيء ما، حرمان المرء من حقوقه.

**احترام الآخرين:** التهذيب في التواصل مع الآخرين، والتلطف في الكلام، ومعاملة الآخرين كما نحب أن نعامل، وتقبّل الاختلاف (في الجنس، والسن، والعرق، والدين، والمركز الاجتماعي...).

**احترام الذات:** تقبّل الذات والمحافظة عليها وعدم إيذائها، وتقدير الصفات والمهارات الإيجابية التي يمتلكها.

**احتياجات أساسية:** الموارد التي يحتاج إليها البشر لتحقيق متطلبات الحياة.

**استجابة عاطفية:** تفاعل ناتج عن إثارة العواطف.

**استجابة عقلانية:** تفاعل ناتج عن التفكير والتحليل.

**استدامة:** قدرة نظام ما على المحافظة على إنتاجيته إلى ما لا نهاية.

**افتراضي:** محاكاة الواقع.

**الألعاب الأولمبية الخاصة:** منظمة دولية تتيح الفرص أمام الموهوبين في الرياضة من أصحاب الهمم الانضمام إلى برامج تسمح لهم ببلوغ معايير أولمبية.

**استمالة الأطفال:** العملية التي يكون فيها شخص بالغ توأماً غير ملائم مع شخص أصغر سناً.

**بر:** أقصى درجات الإحسان والطاعة والوفاء.

**بقاء:** الاستمرار في العيش على الرغم من الصعوبات.

**بيئة:** المحيط الذي يعيش فيه المرء.

**تأثير:** أن يكون لشيء أو لشخص وقع أو انعكاس على شيء أو شخص آخر.

**تتبع:** ملاحظة الشخص أو مراقبة أنشطته بشكل متواصل وبأسلوب قد يكون مزعجاً و يتسم بالتهديد.

**تخطيط:** إجراء الخطوات اللازمة للقيام بفعل.

**تسامح:** تقدير الاختلاف وإبداء الاحترام للآخرين دون التمييز بينهم على أساس العرق أو العقيدة أو العمر أو الجنس.

**تعاطف:** قدرة الفرد على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع نفسه مكانهم للحظات ثم الاستجابة لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته.

**تعاطف إدراكي:** أن نعرف ما يفكر فيه الآخر ونتفهم تفكيره.

**تعاطف انفعالي:** أن نشعر بالآخر ونضع أنفسنا مكانه.

**تعاطف تراحمي:** أن نمُد يد المساعدة والعون لمن هم بحاجة إليها.

**تعافي:** العودة إلى الحالة الصحية الطبيعية.

**تعددية ثقافية:** شعب مكوّن من ثقافات مختلفة.

**تعديل:** العملية التي يتم فيها تغيير شيء أو تكييفه.

**تقدير الذات:** معرفة المرء قيمة ذاته وكيفية رؤيته لنفسه وشعوره تجاهها.

**تمييز:** ممارسات ومواقف متزمتة تنطوي على عدم التسامح مع أشخاص من فئة اجتماعية أو دينية أو اقتصادية أو عرقية مختلفة وعدم احترامهم.

**تنمّر إلكتروني:** استخدام التكنولوجيا في مضايقة شخص آخر أو تهديده أو إجراجه أو استهدافه.

**تواضع:** الالتزام بأفعال وأقوال لا تعكس أي اغترار بالنفس أو تكبر على الغير.

**توعية:** معرفة ماهية الأشياء وأسبابها وعواقبها.

**جريمة:** عمل غير مشروع مخالف للقانون.

**حق:** الواجب الثابت والمؤكّد. الحقّ مصلحة يخوّل صاحبها القيام بأعمال ضرورية لتحقيق هذه المصلحة. الحقّ ثبوت قيمة معينة لشخص معين بمقتضى القانون. الحقّ هو ما منحه الشرع للأفراد جميعًا على حدّ سواء واحترامه واجب. الحقّ وسيلة لتحقيق مصلحة مشتركة، والقانون هو الذي يقرّر هذه المصلحة. الحقّ قدرة إرادية يعترف بها القانون للغير ويكفل حمايتها. الحقّ هو ما يستطيع الفرد العمل به في إطار ما يسمّى الشرعية القانونية.

**حماية من وسائل التواصل الاجتماعي:** آلية أو خطة يمكن اتباعها لتحقيق الأمان والحماية الفعالة من المخاطر المحتملة المرتبطة بوسائل التواصل الاجتماعي.

**حَكم:** شخصٌ يُعيَّن للعب دور الوسيط.

**خدمة المجتمع:** تعني تقديم خدمة ما لمجتمع معين، قد يكون مجتمعنا الخاص أو مجتمعًا آخر، ويتم تحديد هذه المسألة تلبيةً لحاجة معينة يحددها عادةً الذين يقومون بأدائها.

**خطر:** احتمالية التعرض لأذى أو خسارة.

**دور:** هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه، أي مجموعة المسؤوليات التي يوجبها موقع الفرد في جماعة أو المجتمع اتجاه أمر ما.

**رأي:** اعتقاد أو طريقة التفكير في شيء ما.

**رعاية:** توفير كل مستلزمات الصحة والرفاهية والعناية والحماية لشخص أو لشيء. المساعدة التي تقدمها الدولة أو المؤسسة الخيرية للمحتاجين إليها.

**رفاهية:** التمتع بالراحة والصحة والسعادة.

**سرية:** عدم الإفصاح عن أمر ما.

**سعادة:** شعور بالفرح والرضى والطمأنينة.

**سلامة:** تجنب وقوع حوادث أو مخاطر الإصابة أو التعرض لخطر أو الموت.

**سوء التغذية:** مصطلح يشير إلى استهلاك المواد الغذائية بشكل غير كافٍ، أو زائد أو غير متوازن، مما يؤدي إلى ظهور اضطرابات غذائية مختلفة، حسب مكوناتها الغذائية. بمعنى آخر، سوء التغذية هو زيادة الوجبة الغذائية أو نقصانها.

**سيارة إسعاف:** سيارة تقل المرضى والجرحى إلى المستشفى ومنها.

**شجرة العائلة:** مخطط يبين علاقات القربى بين أفراد العائلة.

**صراع:** تباين بين شخصين أو بلدين أو أكثر، أو تناقض داخلي.

**ضحية:** شخص تعرض لأذى أو إصابة أو قتل نتيجةً لفعل إجرامي أو حدث أو تصرف.

**طلب:** الكمية اللازمة أو المطلوبة من منتج ما.

**عدالة توزيعية:** توزيع الخدمات والموارد والمقدّرات على الجميع بإنصاف، لكلِّ حسب حاجته.

**عدل:** قاعدة اجتماعية أساسية لاستمرار حياة البشر بعضهم مع بعض، أساسها الإنصاف والمساواة والتوازن وعدم التعدي وحماية المصالح الخاصة والعامة.

**عرض:** الكمية المتوافرة في السوق من منتج معين.

**عطف:** الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بأن ثمة من يقف إلى جانبهم.

**علاقة إيجابية:** تطوير تواصل فعال وواضح مع الآخرين والتفاهم معهم بشكل جيد.

**عمالة وافدة مؤقتة:** انتقال الأشخاص من بلد إلى آخر لأسباب متنوعة.

**عمل تطوعي:** إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل النهوض بالمجتمع، خصوصاً في الأوقات الحالية، حيث أصبح هذا العمل يكتسب أهمية متزايدة، لأن الحكومات ترغب في إشراك أفراد المجتمع في تقديم الدعم للمحتاجين، ولهذا نرى ازدياد الاحتياجات الاجتماعية لكونها تعتبر خالية من الربح، ولا تمثل مهنة إلزامية لمن يقوم بها. كما أن الجميع يستطيعون المشاركة في الأعمال التطوعية، فهي ليست حكراً على أحد، وتقوم بربط مصالح المتطوعين بمصالح الأفراد الآخرين في المجتمع.

**عولمة:** أنشطة اقتصادية تجري على مستوى العالم بدل اقتصرها على منطقة واحدة أو بلد واحد.

**غير خاضع للرقابة:** شيء ما لا تتم مراقبته بدقة.

**غير مسؤول:** غير مهتم بالعواقب.

**فعل:** الأفعال المنوطة بشخص ما، كفرد منفصل، أو كجزء من مجموعة.

**فيروس:** شيفرة برمجية يمكن إرسالها إلى جهاز ما وإتلاف العمليات الخاصة ببرامجه.

**قواعد أخلاقية:** هي مجموع المبادئ التي يتعارف الناس عليها في مجتمع معين وتهدف إلى تحقيق مثل عليا في المجتمع مثل مساعدة الفقير والنهي عن الكذب.

**قيم أخلاقية:** المثل الأخلاقية السامية مثل الصبر والشجاعة والصدق والأمانة والإيثار.

**قيم اجتماعية:** القيم الاجتماعية هي الخصائص أو الصفات المرغوب فيها من الجماعة والتي تحدد الثقافة القائمة، مثل التسامح والحق والقوة، وهي أداة اجتماعية للحفاظ على النظام الاجتماعي والاستقرار في المجتمع.

**كرم:** جود وعطاء ودعم مادي ومعنوي دون مقابل.

**لاجئ:** كل من يجبر على مغادرة بلاده أو وطنه بسبب العنف الحاصل أو كارثة ما.

**مؤسسة خيرية:** منظمة تقدم مساعدة مجانية للمحتاجين.

**متعدّد الأطراف:** فعل تقوم به (أو قرار تتخذه) مجموعات أو بلدان ثلاثة على الأقل في موقف ما.

**متّصل:** غير معزول أو وحيد، بل بإمكانه الاتّكال على الآخر وتبادل التأثير معه.

**مجتمع عالمي:** عندما يُنظر إلى الناس أو شعوب العالم على أنهم مرتبطون ارتباطًا وثيقًا من خلال الاتصالات الحديثة ومن ضمنها وسائل التواصل الاجتماعي.

**مجرم:** من يرتكب جريمة ما.

**محور:** مركز.

**مخاطرة:** القيام بفعل أو أخذ موقف يمكن أن يؤدّي إلى أذى أو خسارة.

**مسؤولية:** القيام بالواجبات والمشاركة والتّعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع، كما أنّها تحمّل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتّراجع عنه العمل على إيجاد الحلول للمشكلات الناتجة عنه.

**مسؤولية مجتمعية:** هي المسؤولية الواقعة على عاتق الأفراد والفئات المجتمعية لمصلحة المجتمع ككلّ، كحماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. مثال، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في نشر ثقافة دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

**مساواة:** معاملة الأشخاص جميعًا بالطريقة نفسها، بحيث تكون عاقبة التعامل هي نفسها على كل فرد.

**مستهلك:** الشاري أو الزبون.

**مقولة:** عبارة مقتطفة عمّا قاله أو كتبه شخص ما.

**ملاريا:** مرض فتاك تسببه طفيليات تنتقل بالعدوى بين البشر من خلال لدغات الحشرات.

**مناظرة:** مناقشة ذات شكل رسمي حول قضية معينة، تنتهي عادةً بالتصويت.

**موروث شعبي:** هو كل ما تتوارثه الشعوب من عادات وتقاليد وفنون وطباع خاصّة ببلد المنشأ وبيئته تتوارثها الأجيال المتعاقبة.

**موقع استراتيجي:** الموقع الذي له مزايا ويعطي الأفضلية.

**نمو إيجابي:** نموُّ الفرد جسديًا ونفسيًا بطريقة صحية وسليمة ولائقة مع الاستفادة من فرص التعلم وتطوير المهارات.

**نيران:** هي الحرارة واللهب الناتجان عن الاحتراق.

**هوية:** هي مجموعة من السمات التي تضي على الشخص (أو المجموعة) عناصر تميّزه عن غيره. ويمكن للهوية أن تتبلور في العديد من السمات من قبيل الهوية الوطنية، والدينية، واللغوية، والعرقية، والتاريخية، والحضارية، والثقافية وغيرها.

**واجب:** هو الإلزام الأخلاقي الذي يلزم الفرد نفسه به.

**واجب أخلاقي:** هو عبارة عن شعور الشخص بالواجب تجاه الآخر أو المجتمع من تلقاء نفسه ومن مكارم خلقه، من دون أن تفرضه عليه قوانين وإلزامات. فكثيرًا ما يشعر الإنسان أنّ من واجبه مساعدة محتاج أو فقير، ولذلك فإنّ من أهم صفات الواجب الأخلاقي الرغبة في القيام به والمسؤولية والحرية.

**واقعي:** ما يستند إلى الحقائق أو يتضمنها.

**وسائل التواصل الاجتماعي:** منصة أو موقع يتشارك فيه الأفراد والمجتمعات المعلومات ويتواصلون باستخدام الحواسيب والهواتف الذكية والحواسيب اللوحية وغير ذلك.

**وسيط:** شخص يحاول تقريب وجهات النظر بين طرفين لتسوية خلافتهما.

**وقاية:** الحماية من الإصابة بالأمراض، ولاسيما المعدية منها.

**وقت فراغ:** الوقت الذي تخصصه للقيام بأنشطة لست ملزمًا بها.