الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن الإمارات
WE THE UAE 2031

2025-2026

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ

الصف 05

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصَّفُّ الخامس

المجلد الثالث

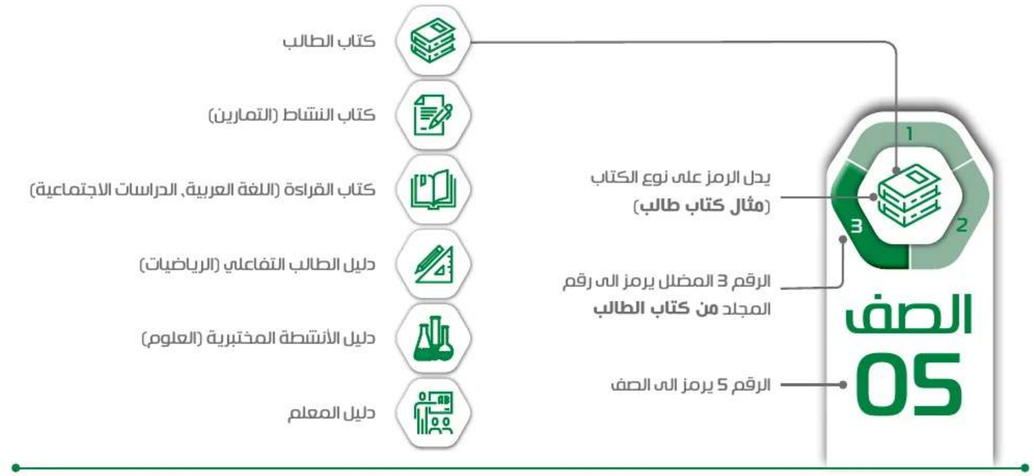
الطبعة الثامنة

1446-1447هـ/2025-2026م

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى
80051115
www.moe.gov.ae
ccc.moe@moe.gov.ae

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

> "إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين."... "يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه."

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

> "الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة"

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

> "يواجه أبناؤنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهتها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزوّد أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم."

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

> "المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئًا تنتظره، بل تخلقه."

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

التربية الأخلاقية

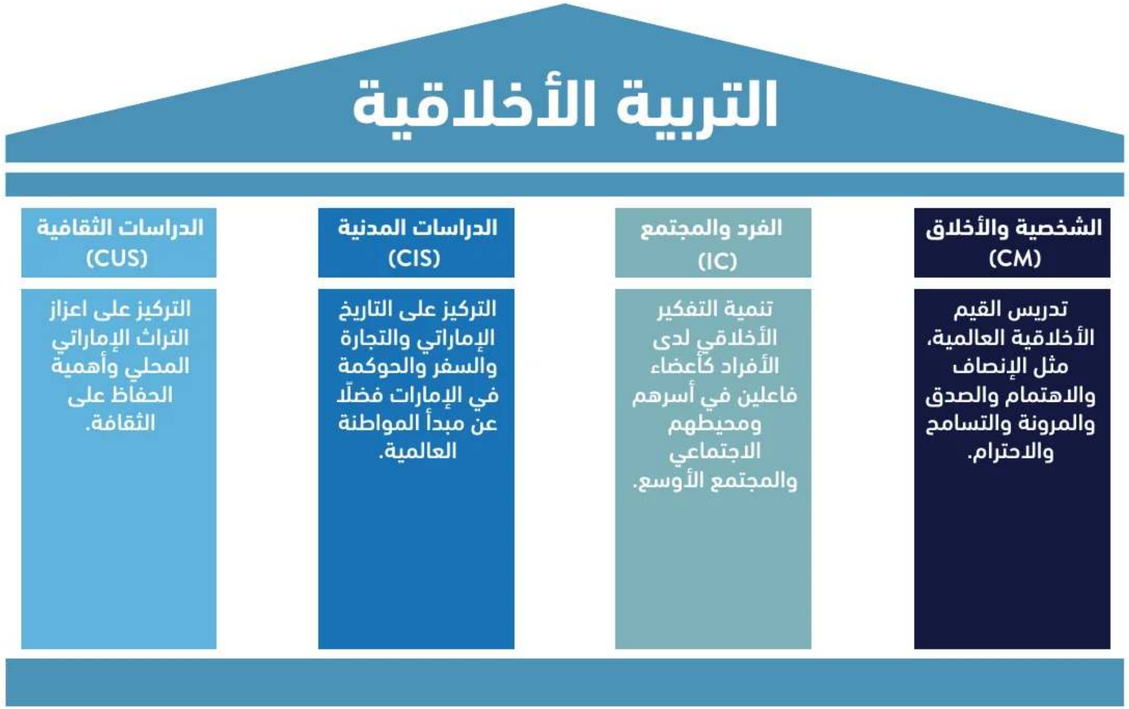
يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.

القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.



الإلهام

تعد شجرة الغاف جزءا أساسيا وملهما من النظام البيئي لمنطقتنا

توفر شجرة الغاف بيئة آمنة للعديد من الحيوانات وهي مصدر لموارد قيمة للنباتات والبشر. كما وأنها مهمة للغاية لدرجة أنه في حال اختفائها قد تنقرض جميع الأحياء الأخرى التي تعيش في نظامها البيئي. سيعتمد جناح الاستدامة في إكسبو 2020 على هذه الفكرة ليركز على ترابط صحة البشرية مع كوكب الأرض.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الاخلاقية نهجًا شاملًا في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلّط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقاربة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقاربة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجَّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمّل، كما أنهم يزوَّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفِّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أُثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضِعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:

كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.

دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسة من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفيّة وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتمايز والتقويم من أجل التعلم.

دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصًا لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.

يتألف كلّ من هذه المصادر من جزأين

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية

مستوحىً من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحليّ والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقّد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمّة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجمُ الفردَ وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صفّ إلى صفّ، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرّج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقّد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثّر في السلوك الأخلاقي للفرد.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المحتويات

الوحدة 1

التّعاطفُ الفكريُّ والشعوريُّ

1 الإحسان والعطف والكرم

2 مسألة أخلاقية

3 احترام وجهات النظر

4 أنواع التّعاطف

5 كيف نتعاطف مع الآخرين؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 2

تحمُّلُ مسؤوليّةِ الذّاتِ والآخرينَ

1 ماذا نعني بالمسؤولية؟

2 أتحمّلُ مسؤوليّةَ ذاتي لَمصلحتي

3 ألتزمُ بمساعدةِ الآخرينَ

4 كيف نستطيع مساعدة الآخرين؟

5 بيئتي مسؤوليتي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 3

الاستقرارُ الأسريُّ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ

1 المواطنُ القبليّةُ الأولى

2 التعلمُ منَ الماضي

3 مجتمعاتٌ وظروفٌ متنوعة

4 قبيلتِي، عائلتِي

5 التغيرُ والاستمراريةُ - الغوصُ علَى اللؤلؤِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 4

الشخصيَّةُ الأخلاقيَّةُ، والأخلاقُ الحميدةُ

1 مَا أخلاقيّاتُ الخصالِ الحميدةِ؟

2 الصبرُ

3 العفوُ

4 ما الصفاتُ التي تجعلنا نعتبرُ الإنسانَ صالحًا؟

5 التغيّرُ والتطوّرُ الشخصيُّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 5

الأخلاقُ فِي مجالِ الرياضةِ والتَّرفيهِ

1 قِيَمٌ أولمبيَّةٌ: التَّميُّزُ 3

2 قِيَمٌ أولمبيَّةٌ: الاحترامُ 9

3 قِيَمٌ أولمبيَّةٌ: الصداقةُ 15

4 قيمٌ أولمبيَّةٌ: اللعبُ النّزيهُ 21

5 قيمٌ أولمبيَّةٌ: الحقُّ فِي التسليةِ 27

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 6

الأخلاق فعلاً

1 الأخلاق فعلاً 33

معتمد
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المحور: الفرد والمجتمع

الوحدة 5:
(IC10) الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى التعريف بمفهوم الأخلاق في مجالَي الرياضة والترفيه. سيتعرف الطلبة إلى القيم والمبادئ الأولمبية، والتي تتضمن التميز والاحترام والصداقة. وسيتعلمون كذلك كيفية قضاء وقت الفراغ واستثماره لصالح مجتمعهم المحلي.

تتناول هذه الوحدة القيم الرياضية التي تسعى اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة الأولمبية الوطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة إلى غرسها في المجتمع.

وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري

نواتج التعلم

1. يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.
2. يتّخذ قرارات مدروسة بشأن كيفية استغلال وقت الفراغ بشكل مثمر، وطرق الانخراط في المجتمع المحلي.
3. يتحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس عن قيمة التميز الأولمبية، وبشكل أعمّ كيفية تضمين هذه القيمة في حياتهم.

المواد المطلوبة

- بطاقات
- أقلام
- لوح
- نسخ من الأسئلة

نواتج التعلم

- يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.

الوحدة 5 الأخلاق في مجال الرياضة والترفيه

الدرسُ 1

قِيَمٌ أولمبيَّةٌ: التَّميُّزُ

نواتجُ التعلم

- يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.

المفرداتُ

التميّز

الدافع

1 أنظُر إلى صورة العَلَم. هَل تعرفُ ما الذي يمثّلُهُ؟ ناقِش ذلك مع زميلك وشارك أفكارك مع طلاب الصفّ.

أكتبِ الآنَ ما تعرفُهُ عن العَلَم.

التميّز	معايير أو جودة عالية للغاية.
الدافع	الحماسة أو الرغبة الشديدة في القيام بشيء ما.

النشاط 1 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم النظر إلى صورة العلم الواردة في كتاب الطالب والتفكير في السؤال المطروح.

بعد ثلاث دقائق، اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتها مع الصف.

إجابات مقترحة

للمبتدئين

إنه علم الألعاب الأولمبية، وهي حدث رياضي عالمي يضم كلًّا من المنافسات الصيفية والشتوية، بمشاركة رياضيين وفرق من جميع أنحاء العالم.

للمتقدمين

تمثل الحلقات الخمس المتشابكة في العلم - المعروفة بالحلقات الأولمبية - القارات الخمس المشاركة: إفريقيا وآسيا وأميركا وأستراليا وأوروبا.

ألوان حلقات العلم (الأزرق والأصفر والأسود والأخضر والأحمر) والخلفية البيضاء مستقاة من ألوان أعلام الدول المتنافسة الأصلية.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **دورة الألعاب الأولمبية** بصوت عالٍ، ثم اطرح على الطلبة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

1. تتجلّى الروح الإنسانية في أبهى صورها عندما تواجه تحديًا، وتعد الألعاب الأولمبية التحدي الأعظم. فعندما نشاهد الرياضيين يتنافسون فإننا نشاهد التجلّي العملي للروح الإنسانية.
2. كانت الألعاب الأولمبية القديمة أكثر بساطةً وأصغر نطاقًا بكثير، ولم تكن تشتمل إلا على عدد قليل من الألعاب الرياضية، مثل الركض والمصارعة والملاكمة. وكانت تُقام دائمًا في المكان نفسه؛ في مدينة أولمبيا اليونانية، ولم يكن يشارك فيها إلا الرجال الناطقين باليونانية.
3. كل من يشارك في الألعاب الأولمبية يُسهم في الاحتفال بالروح الإنسانية. فالفوز أمر جميل ، لكن المشاركة أهم بكثير.

- إذا استطاعت الألعاب الأولمبية تشجيع الناس حقًّا على التصرف بروح الصداقة والتضامن والتنافس الشريف، فمن شأن ذلك فعل الكثير لجعل العالم أفضل وأكثر سلمية. بالتالي، نعم أوافق على ذلك!

2

إقرأ قصةَ *دورةُ الألعابِ الأولمبيةِ* عن الإحترام، ثمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ.

لا تقتصرُ دورةُ الألعابِ الأولمبيةِ علّى كونِهَا أهمَّ الأحداثِ الرياضيةِ في العالَمِ وأكبرِها، بلْ هيَ احتفالٌ بالرّوحِ الإنسانيةِ.
بدأتْ دورةُ الألعابِ الأولمبيةِ الحديثةِ عامَ 1896 في اليونانِ، لكنّهَا تستندُ إلى تقليدٍ بدأ منذُ أكثرَ من 2,700 عامٍ في اليونانِ القديمةِ.
تنافَسَ في الدورةِ الأولى للألعابِ الأولمبيةِ الحديثةِ رياضيُّونَ مِنْ 13 دولةٍ في تِسعِ رياضاتٍ مختلفةٍ، وفي دورتِهَا الأخيرةِ تنافَسَ أكثرُ مِنْ 10,000 رياضيٍّ مِنْ حوالَي 200 دولةٍ مختلفةٍ في حوالَي 30 رياضةً مختلفةً، بمَا في ذَلِكَ الرمايةُ والألعابُ القُوَى وكرةُ السلةِ والملاكمةُ وركوبُ الدراجاتِ وكرةُ القَدَمِ والجمبازُ والمِلاحةُ الشراعيةُ والسّباحةُ والتنسُ والمصارَعةُ. تُقامُ الألعابُ الأولمبيةُ كلَّ أربعِ سنواتٍ في مدنٍ مختلفةٍ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ.
كما أنّ هناكَ أيضًا دورةَ الألعابِ الأولمبيةِ الشتويةِ التي بدأتْ عامَ 1924، وتَشمَلُ التزلجَ علَى الجليدِ والتزحلقَ بألواحِ ثلجيةٍ وهوكِي الجليدِ، وتُعقَدُ هِيَ الأخرَى كلَّ أربعِ سنواتٍ في أماكنَ مختلفةٍ مِنَ العالَمِ.
أثناءَ كُلِّ دورةٍ مِنْ دوراتِ الألعابِ الأولمبيةِ يَنبهرُ الملايينُ من الناسِ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ بالإعجازِ الرياضيِّ المعروضِ علَى الشاشةِ، إلّا أنّ الأولمبياذَ لا تقتصرُ فقَطْ علَى مَنْ يَركُضُ أسرعَ أوْ يقفِزُ أعلَى. ففِي الواقعِ، تهدُفُ الألعابُ الأولمبيةُ إلَى خَلْقِ عالَمٍ أفضلَ يسودُهُ السلامُ مِنْ خلالِ

مشارَكةِ الشبابِ في الرياضةِ بِرُوحِ تقودُهَا قِيَمُ الصداقةِ والتضامنِ والتنافسِ الشريفِ. وتَكْمُنُ القيمةُ المهمةُ الأخرَى في أنّ المشارَكةَ أهمُّ بكثيرٍ من الفوزِ.

أسئلةٌ للحوارِ:

أ. مَا المقصودُ بأنّ الألعابَ الأولمبيةَ احتفالٌ بالروحِ الإنسانيةِ؟
ب. هَلْ تَعرِفُ شيئًا عنِ الألعابِ الأولمبيةِ القديمةِ؟ مَا أوجهُ الاختلافِ بينَهَا وبينَ الألعابِ الحديثةِ؟
ج. هلْ توافِقُ علَى أنّ المشارَكةَ في الأولمبيادِ أهمُّ بكثيرٍ من الفوزِ فيهَا؟

لنُفكرْ معًا:

- **هَلْ يُمكِنُ للألعابِ الأولمبيةِ المساعدةُ حقًّا في خَلْقِ عالَمٍ أفضلَ يسودُهُ السلامُ؟**

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 3 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات من أربعة طلبة، وأعطِ كل مجموعة بطاقة فارغة. اطلب من الطلبة التفكير في ما تعنيه كلمة «تميّز» لهم. وأكّد على أن التميز يشتمل على ما هو أكثر من الفوز ومن كونك الأفضل.

اطلب من أحد الطلبة في كل مجموعة كتابة تعريف أو فكرة عن التميز على بطاقة وتمريرها إلى الطالب الذي يليه في المجموعة، على أن يقرأها زميله ويضيف إليها أفكاره، وهكذا وصولًا إلى آخر طالب في المجموعة.

وضّح للطلبة أن ما من إجابات صحيحة أو خاطئة، وأن الهدف هو إظهار أن هناك معاني مختلفة لكلمة "تميّز".

اكتب بعض الأفكار على اللوح. تتضمن الإجابات المحتملة:

- محاولة أن تصبح أفضل كل يوم
- أن تحيا وفقًا لمُثُله الأخلاقية
- مساعدة الآخرين في تحسين وضعهم
- تخطّي توقعات الناس
- مفاجأة الناس بفكرة أصيلة أو عمل مبتكر
- العمل من أجل المصلحة العامة

للمبتدئين

الفت انتباه الطلبة إلى فقرة **إعلم**، واطلب منهم مشاركة أفكارهم حول ذلك.

للمتقدمين

قارن بين ما كتبه الطلبة على البطاقات وبين مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حفظه الله.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اقرأ نص **لورانس ليميوكس** بصوت عالٍ. على الطلبة ثم اطرح عليهم السؤال الوارد في كتاب الطالب.

اطلب من الطلبة اقتراح إجابات، واكتبها على اللوح كمرجعٍ.

إجابات مقترحة

الروح الرياضية تعني التصرف أو معاملة الآخرين بعدل وإنصاف واحترام وودّ حتى أثناء المنافسة. فعلى الرغم من أن

الرياضي يتطلّع إلى الفوز، إلا أنه ليس الأمر الأكثر أهمية. لقد اكتشف ليميوكس أن مساعدة الآخرين أهم بكثير من الفوز.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 **ماذا تعني كلمةُ "تميُّز" بالنسبة إليك؟ أكتبْ فكرةً واحدةً على "بطاقةِ التميز" ومرِّرْها إلى الشخصِ التالي في مجموعتِك.**

"التميزُ أسلوبٌ وعادةٌ، ورحلةٌ مليئةٌ بالتعلم والمثابرة والصبر، ولمتعة التميز مذاقٌ خاصٌ لا يعرفُهُ إلاَّ مَنْ جرَّبَهُ."
صاحبُ السموِّ الشيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتوم حفظَهُ اللهُ

4 **إقرأ هذا النصّ عن بحّارِ الأولمبيادِ الكنديّ لورانس ليميوكس الذي تخلّى عن فرصتِهِ للفوزِ بميداليةٍ أثناءَ سباقِ السفنِ الشراعيةِ الفرديّ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ التي عُقِدَتْ عامَ 1988 في سيول، كُوريا الجنوبية.**

لورانس ليميوكس

كان يحتلُّ لورانس ليميوكس المركزَ الثاني - وكانَتْ لا تزالُ لديْهِ فرصةٌ للفوزِ بميداليةٍ ذهبيةٍ - في مسابقةِ السفنِ الشراعيةِ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ لعامِ 1988. ولكن واجهَتْهُ مشكلةٌ فيما بَعْدُ.

تَسبَّبَتِ الرياحُ العاتيةُ وتلاطُمُ الأمواجِ في وقوعِ مشاكلَ لعددٍ سفنٍ. حيثُ انقلبَتْ إحدى السفنِ في سباقٍ آخَرَ. وتسبَّبَتْ أحدُ أفرادِ طاقمِها بالسفينةِ وكانَ على أعتابِ فقدانِ الأملِ، بينما كانَتِ الأمواجُ تُجرِفُ الآخرَ بعيدًا. فتركَ ليميوكس السباقَ لإنقاذِهِما.

صرَّحَ ليميوكس قائلاً "كُنتُ سأفوزُ بميداليةٍ ذهبيةٍ. لَكِنَّني سأفعلُ الشيءَ نفسَهُ إذا تكرَّرَتِ الظروفُ".

على الرغمِ مِن أنَّهُ لَمْ يفُزْ بالميداليةِ، فإنَّهُ حَصَلَ على جائزةٍ مرموقةٍ أكثرَ قيمةً: وسامُ بيير دي كوبرتان،

الذي يُمنَحُ للرياضيّين الذين يجسّدون المعنى الحقيقيّ للروحِ الرياضيةِ.

لَن يُنسى قرارُ ليميوكس بالتضحيةِ بمجدِهِ الشخصيّ لإنقاذِ منافسِيهِ.

لنُفكر معًا:

- كَيْفَ جَسّدَتْ أفعالُ ليميوكس "المعنى الحقيقيّ للروحِ الرياضيةِ"؟

5 **كيفَ أظهَرَ لورانس ليميوكس قيمةَ التميزِ الأولمبيّ؟**

دوّنْ أفكارَكَ أدناهُ:

مَا الطريقةُ التي يُمكِنُكَ إظهارُ قيمةِ التميزِ الأولمبيّ مِن خلالِهَا؟

دوّنْ أفكارَكَ أدناهُ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 5 (10 دقائق)

ذكّر الطلبة أن ليميوكس لم يفز في السباق، لكنه فاز بإعجاب واستحسان كثير من الناس.

اطلب من الطلبة الكتابة بإيجاز عن كيفية إظهار لورانس لقيمة 'التميز' الأولمبي على الرغم من عدم فوزه في السباق أو فوزه بميدالية لأدائه كبحّار. شجع الطلبة على مشاركة إجاباتهم.

إجابات مقترحة

ظلّ لورانس ملتزمًا بمثله الأخلاقية، أي بما يؤمن أنه التصرف الصائب، على الرغم من أن ذلك كان يعني عدم فوزه بالميدالية، فضلًا عن أنه خاطر بحياته لإنقاذ زملائه الرياضيين. وقد أظهر بعمله هذا قيمة التميّز.

ثم اسأل الطلبة كيف يمكنهم، بدورهم، إظهار قيمة التميز، واطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

'من خلال القيام بالتصرف الصحيح دائمًا، حتى لو عنى ذلك التعرض للخسارة أو التضحية بشيء آخر.'

يمكن تطبيق ذلك على العمل المدرسي، أو العلاقات مع الأصدقاء، أو الحياة الأسرية، أو المنافسات الرياضية بالطبع.

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس قيمة الاحترام الأولمبية، وبشكل أعم كيفية تضمينها في حياتهم.

المواد المطلوبة

- أداة للمحادثة لنشاط الحلقة الدائرية
- أوراق
- أقلام
- بطاقة لتصميم الملصق
- للتمهيد لهذا الدرس، احرص على تأمين مجلات وصحف تحتوي على صور تُظهر الاحترام بين الناس.

نواتج التعلم

- يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.
- يتحاور بكل ثقة بشأن بعض القضايا الأخلاقية ذات الصلة بالرياضة، وبخاصة أسباب اللعب المخالف للقوانين وما إذا كان يجب التسامح أو الصفح في هذه الحالات.

النشاط 1 (10 دقائق)

تأكد من أن الطلبة يدركون معنى الاحترام. بعد الاستماع إلى الاقتراحات، اكتب مثالًا على تعريف الاحترام على اللوح:

الاحترام هو معاملة شخص آخر بطريقة توضح أنه ذو قيمة بصفته فردًا، وتقبّل الاختلافات بينكما.

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة، وذكِّرهم بقواعد أنشطة الحلقة الدائرية:

- ستُتاح فرصة الكلام للجميع.
- يمكنك التحدث عندما تكون أداة التحدث معك.
- يجب على الآخرين الاستماع من دون إصدار أي أحكام.
- إن لم تكن راغبًا في التحدث يمكنك تمرير الأداة إلى الطالب التالي.

استخدم أداة تحدث يسهل تمريرها بين الطلبة، وامنح كل طالب الفرصة للإجابة عن السؤال التالي:

متى أظهرت الاحترام لذاتي أو لشخص آخر؟

الاحترام	إقرار أو اعتراف بأن شيئًا ما أو شخصًا ما مهم أو له قيمة.
المنافس	فرد أو فريق ينافس فردًا أو فريقًا آخر في مسابقة.
القيم	معتقدات أو مبادئ.

التعليم المتمايز

للمبتدئين

استخدم أسئلة مثل:

- هل تستخدم كلمات طيبة وتتحلى بأخلاقيات حميدة؟
- هل تستمع إلى ما يقوله الآخرون؟
- هل تتبع القواعد؟
- هل تحترم الاختلافات بين الناس؟
- هل تحافظ على ممتلكات الآخرين في المدرسة والمنزل والمجتمع؟
- هل تساعد الآخرين؟

للمتقدمين

- اطلب من الطلبة سرد قصة عن موقف أظهروا فيه الاحترام.

النشاط 2 (15 دقيقة)

وضّح للطلبة أن الاحترام ميزة مهمة للغاية في مجال الألعاب الرياضية.

اقرأ النص على الطلبة، وأجب عن أي سؤال يطرحونه.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وشجعهم على مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. اطلب من المجموعات مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

إجابات مقترحة

أ. التدرّب من أجل الألعاب الأولمبية الخاصة جعلت أويسًا يتواصل مع أشخاص مختلفين عنه. قبل ذلك كان يقضي معظم وقته مع أشخاص يشبهونه. كما أعطاه ذلك فرصة تعزيز الاحترام لديه تجاه هذه الألعاب وكذلك تجاه زملائه الرياضيين.

ب. كان أويس يعلم أن عبدالله شخص مختلف عنه، ولكن جمع بينهما حبهما للرياضة. لقد أُعجب بحماسة عبدالله وقد شجّعه ذلك على أن يصبح هو أيضًا أشدّ حماسةً تجاه الرياضة. وقد تعلّم أويس أهمية احترام الاختلاف في الآخرين وتعزيز القدرة على الاحتواء. هذا يشكّل قدوةً حسنةً للآخرين لأنّ قيمتَي الاحترام والاحتواء ضروريتان في كل جوانب المجتمع، وليس في الرياضة فقط.

ج. حين تشارك في الألعاب الرياضية يجب عليك أولًا أن تحترم القواعد وأن تلعب بنزاهة دائمًا. إضافةً إلى ذلك، يجب أن تحترم أفراد فريقك وخصومك. لا تسمح لرغبتك في الفوز أن تطغى على واجبك في احترام الآخرين. عليك كذلك أن تستخدم الرياضة لتعزيز قيم إيجابية من قبيل العمل الجماعي، والجدّ في العمل، والمثابرة والإصرار.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

يُعَدُّ احترامُ الرياضيّين والمنافسين سمةً مُهِمَّةً في أيّ مجالٍ رياضيّ. اكتشفْ كيفَ تعلَّمَ أحدُ الرياضيّين هذا الأمرَ من خلالِ كرةِ السلةِ. اقرأ الخلاصةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليها بالتعاونِ معَ زميلكَ.

اسمي أويسّ وأعيش في باكستان.لم تتح لي الحياة فرصًا كثيرةً للإختلاط بأشخاص يختلفون عني،لكن حين اشتركت في الألعاب الأولمبية لذوي الإحتياجات الخاصة (أصحاب الهمم)، تغير الوضع كثيرًا، إذ أن إنضمامي إلى البرنامج التدريبي لكرة السلة، علمني أن أكون متحمسًا و مفعمًا بالنشاط أمام الإختلاف لا خائفًا أو قلقًا.
كنت أذهب إلى مجمع الألعاب الرياضية مرتين في الأسبوع، أستقل الحافلة وحدي، أصل إلى هناك في تمام التاسعة صباحًا وألعب كرة السلة مع إثنين أو ثلاثة من الرياضيين ذوي الإعاقات الذهنية. هناك قابلت عبد الله ، أحد هؤلاء الرياضيين . قضينا الكثير من الأوقات المرحة معًا، وخلال فترة قصيرة تكونت بيننا رابطة قوية. كنا نبحث عن بعضنا كل صباح لنتدرب سويًا، فإما نلعب كرة السلة او نركض حول المكان.
و على الرغم من اختلاف عبد الله والآخرين في المعسكر عنّي، إلا أن ذلك لم يزعجني يومًا. بل لفتتني الحماسة التي يتمتع بها عبد الله وحرصه الدائم على تعلم أشياء جديدة في كرة السلة.
سرعان ما انتقلت هذه الحماسة إليّ أيضًا. وأردت مشاركة هذه التجربة مع آخرين في مجتمعي . ففررت المساعدة في زيادة الإندماج فيه بحيث يشعر الآخرون بالحماسة التي شعرت بها تجاه عبد الله، فكانت كرة السلة مكانًا مثاليًا لبدء خطوتي الأولى.

ناقشْ معَ زميلكَ ما يلي:

أ. كيفَ ساعدَتِ الألعابُ الأولمبيةُ الخاصةُ أويسَ في تعلُّمِ الاحترامِ؟
ب. ما كانَ تأثيرُ احترامِ أويسٍ في عبدِالله؟
ج. كيفَ يمكنُكَ إظهارُ الاحترامِ عندَ المشاركةِ في الألعابِ الرياضيّةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 3 (10 دقائق)

أكّد للطلبة على أهمية اللعب النزيه والاحترام في المجال الرياضي، ووضّح أنهما قيمتان يمكن للمرء تطبيقهما في حياته اليومية.

اطلب من الطلبة تفحّص الصور الواردة في كتاب الطالب، وامنحهم 5 دقائق للتفكّر فيها. ثمّ أدِر مناقشة صفّية حول كلّ من الصور.

إجابات مقترحة

1. اللاعبان يتصافحان - الخاسر يُهنّئ الفائز، فيما الفائز يبدي أسفه للخاسر بإيماءة احترام.
2. يتصافح لاعبات فريقَيْ هوكي متنافسَيْن قبل بدء المباراة، كلّ منهن تتمنّى الحظ للأخرى وتبدي احترامها لها.
3. لاعب كرة قدم يساعد منافسه في الوقوف على قدميه، مبديًا احترامه وروحه الرياضية. يوضح هذا التصرف أنّ عافية المنافس لها الأولوية.
4. يتبادل قائدا فريقَي كرة قدم علمَي فريقيهما قبل بدء المباراة. عملية التبادل هذه تدلّ على الاحترام، فقبول علم الفريق المنافس طريقة للقول إنك تقدّره وسوف تلعب بنزاهة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 **يُعَدُّ اللّعبُ النزيهُ جزءًا مهمًّا منْ أيِّ لعبةٍ رياضيَّةٍ. فمعاملةُ الآخرينَ بنزاهةٍ تعني معاملتَهُمْ باحترام.**

تأمّلِ الصُّورَ. كيفَ يُظهِرُ الرياضيُّونَ احترامَهمْ لمنافسيهمْ؟

إعْلَم

إنّ أوّل دورة للألعاب الأولمبيّة على الإطلاق أُقيمَتْ في اليونان القديمة عامَ 776 قبلَ الميلاد، وتضمنتِ الألعابُ الرّكضَ والوثبَ العالي والملاكمةَ والغروسيّة!

4 **إقرأ النصّ ثمّ أكمل التّمرين.**

إنضمّتْ مؤخّرًا إلى مدرستك، مجموعةٌ منَ الطّلبة القادمينَ منْ دولةٍ أخرى. ورغم أن زيهم ومظهرهم يختلفان عن زيك ومظهرك أنت وأصدقائك وأنهم لا يتحدّثونَ لغتَك بطلاقةٍ، إلا أن سمات الودّ والأدب تبدو عليهم.
لقدْ بذلَ معلّمُكَ جهدًا كبيرًا لدمجهم في الفصل، وثمة تفاعلٌ جيّدٌ بينهم وبين بقية الطلبة وجوّ من الإلفة والود فالجميعُ يعملُ بشكلٍ جيّدٍ أثناءَ المشروعاتِ الجماعيّة والمناقشاتِ التي تدورُ خلالَ الدرس.
إلاّ أن الطلبةَ الجددَ لا يزالون يشعرونَ بالخجلِ وعدمِ الثّقةِ في بعضِ الأحيانِ.
لذا تستطيع أن ترى أهمية أن يساعد المعلم الطلبة الجدد على الاستقرار.
فخلالَ أوقاتِ الرّاحة، عندما يُسمحُ للطّلبةِ باللّعبِ بحرّيةٍ، لا يختلطُ هؤلاءِ بالآخرين. غالبًا ما يقفون جانبًا أيديهم في جيوبهم، تراهم ينظرون إليك وإلى أصدقائك تلهون بألعابكم الإعتيادية دون أن يشاركوا أبدًا. قدْ تعتقد أنّهمْ على الأرجحِ لا يعرفونَ قواعدَ اللعبة .

ناقشْ ضمن مجموعتِكَ طرقًا يمكنُكَ منْ خلالِها إبداءَ الاحترامِ لهؤلاءِ الطلبةِ الجددِ والاندماجِ معهمْ. شاركْ أفكارَكَ معَ طلابِ الصفّ.

5 **سيعطيكَ معلّمُكَ مجموعةً مختارةً منَ المِجلّاتِ والصُّحفِ.**

أ. ابحثْ على قصصٍ وصورٍ توضّحُ قيمةَ "الاحترام".
ب. ألصِقْ هذهِ المقتطفاتِ على صحيفةٍ لتصميمِ ملصقٍ عنِ الاحترامِ.
ج. شاركِ الملصقَ معَ طلابِ الصفّ.

النشاط 4 (15 دقيقة)

ذكّر الطلبة أنّ الاحترام لا ينتمي إلى المجال الرياضي فقط، وأن علينا إظهار الاحترام دائمًا سواء في المنزل أم المدرسة أم المجتمع.

وضّح للطلبة أن الفرصة ستُتاح لهم الآن لاستكشاف كيف يمكنهم إبداء الاحترام في المدرسة.

اقرأ النص بصوت عالٍ وأجب عن أي سؤال يطرحه الطلبة حوله.

قسّم الطلبة إلى مجموعات، وامنحهم 10 دقائق من أجل التوصل إلى أفكار توضح كيف يمكنهم إظهار الاحترام للطلبة الجدد.

إجابات مقترحة

يمكنهم دعوة الطلبة الجدد إلى اللعب معهم، أو سؤالهم عن ثقافتهم.

ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة أفكارها مع زملائهم في الصف. يمكن للطلبة الآخرين طرح أسئلة ومناقشة ما إذا كانت الأفكار عملية.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 5 (10 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات. أعطِ كل مجموعة مجلات وصحفًا وورقةً كبيرة.

اطلب من الطلبة البحث عن صور وقصص في المجلات والصحف تحضّ على الاحترام، ثم قصّ هذه الأمثلة ولصقها على ورقتهم لتصميم ملصق الاحترام.

امنح المجموعات 5 دقائق لإكمال ملصقاتهم. ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة ملصقها مع الصف وشرحه.

شجع على إجراء مناقشة حول الملصقات باستخدام أسئلة تحفيزية مثل:

- لماذا تعتقد أن هذا يعدّ مثالًا للاحترام؟
- لماذا، في رأيك، تصرّف هذا الشخص بهذه الطريقة؟
- كيف كنت ستتصرف في هذا الموقف؟
- ما الذي يمكننا تعلمه من هذه القصة؟

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- تنمية التعاطف
- حل المشكلات
- البحث
- الإبداع
- إظهار الاحترام

التقييم/التأمل

يمكنك تقييم مدى استيعاب الطلبة لمصطلح 'الاحترام' من خلال الصور أو القصص التي يستخدمونها لتصميم الملصق وكيفية تفسيرهم لإبداء الاحترام في هذه الصور أو القصص.

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس قيمة الصداقة الأولمبية وكيفية دمجها في حياتهم الخاصة بشكل عام.

المواد المطلوبة

- أداة للمحادثة خلال أنشطة الحلقة الدائريّة
- أوراق
- أقلام
- بطاقة لتصميم الملصق
- لوح أبيض/أسود
- أداة تشغيل للموسيقى

نواتج التعلم

- يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبية كمصدر إلهام وأداة تحفيز للتنمية الذاتية.

الصداقة	علاقة تقارب وألفة ومحبة بين الناس.
سمات الصداقة	الصفات والقيم (مثل الولاء والدعم والمصداقية وإظهار الاحترام والثقة) التي تقوم عليها الصداقة.

النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أنّ الصداقة تشكّل إحدى السمّات الرياضيّة المهمّة، على الرغم من تنافس الرياضيين بعضهم ضد بعض. واشرح للطلبة أنهم سيشاركون في أنشطة الحلقة الدائرية لاستكشاف الفكرة أكثر.

كلِّف الطلبة الجلوس في حلقة دائرية. وتأكد من أنهم يتذكرون قواعد أنشطة الحلقة الدائرية. لَخِّص القواعد بإيجاز إذا لزم الأمر.

كلِّف الطلبة قراءة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. استخدم 'أداة محادثة' يمكن تمريرها واسمح لكل طالب بالإجابة عن هذه الأسئلة.

يجب أن تقدم نموذجًا للإجابة عن هذه الأسئلة بطريقة جيدة بنفسك أولاً ثم المشاركة في الدائرة.

إجابات مقترحة

- الصداقة مهمة لأننا نحتاج إلى أصدقاء لنشارك معهم أمور حياتنا اليومية وليلعبوا معنا ويواسونا عندما نحزن ويساعدونا في إنجاز مهامنا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 2 (10 دقائق)

ذكِّر الطلبة أنه بغَضّ النظر عن المنافسة القائمة بين الناس، أو التجارب التي يوجهونها في حياتهم، لا يزال بوسعهم إنشاء روابط فيما بينهم وتكوين صداقات، فذلك أكثر أهميّةً من الفوز.

اقرأ قصة الصداقة الأولمبية بصوت عالٍ. ثم اطرح السؤال الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- يعني ذلك أنّ الفوز وتحقيق النصر إنجازان مدهشان، يمنحان المرء السعادة والفخر. لكنّ الصداقة تمنح أكثر بكثير - فهي تمنحنا على سبيل المثال، الدعم والحب والسعادة والراحة والتشجيع والمرح والفرح. وهو ما يجعل الصداقة أعظم من الفوز.

2

اقرأ قصةَ *الصداقةُ الأولمبيةُ*. ثمّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي.

كانَ عدّاءُ المسافاتِ الطويلةِ التشيكوسلوفاكيُّ، إميلُ زاتوبك، والذي فازَ بثلاثِ ميدالياتٍ ذهبيةٍ خلال دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ المنعقدةِ في هلسنكي عامَ 1952، مشهورًا بدمائةِ أخلاقِهِ وبتألُّقِهِ الرياضيِّ أيضًا، ومتميزًا أيضًا بصداقاته العديدة والجيدةِ معَ منافِسيهِ، ولاسيّما معَ منافسه العدّاءِ الفرنسيِّ ألن ميمون.
كانَ زاتوبكُ يَفوزُ كلَّ مرةٍ بالميداليةِ الذهبيةِ، أمّا ألنُ ميمون فكان يفوزُ بالفضيةِ.
قدْ يَغارُ بعضُ الرياضيين من هذا المنافس، لكنّ ميمون لمْ يَغر، بل إنّ الودَّ والإخلاصَ قد تجلّيا في صداقتِهِما واضحَيْنِ عبر معانقتِهِما بعضهما بعضًا بعدَ كلِّ سباقٍ.
لقد حدثَتْ مفاجأةٌ خلال دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ عامَ 1956 في ملبورن عندما فازَ ميمونُ علَى منافسِهِ لأولِ مرةٍ علَى الإطلاقِ. وكانَ إنجازًا استثنائيًا غيرَ عاديٍّ، لكنّ المشهد بعدَ ذَلِكَ كانَ أروعَ: لقد عانقَ زاتوبكُ صديقَهُ المنتصرَ بكلِّ فرحةٍ وسعادةٍ.
ولاحقًا عبّر زاتوبكُ عن مدى فخره بصديقِهِ كما لوْ أنّه هوَ نفسه الفائزَ، في حينِ صرّحَ ميمونُ أنّ تهنئةَ صديقِهِ كانَتْ بالنسبةِ إليهِ أفضلَ من الميداليةِ.
كذلك قالَ زاتوبكُ ذاتَ يومٍ: "إنّ تحقيقَ النصرِ أمرٌ عظيمٌ، لكنّ الصداقةَ أعظمُ".
ومن المؤكد هنا أنّه كان يتحدثُ عنْ صداقتِهِ معَ ميمون.

أ. ناقِش مع زميلِك المقصودَ بالمقولةِ التاليةِ:

> "عظيم هو الانتصار، لكنّ الصداقة أعظم".

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 3 (15 دقيقة)

اشرح أن الصداقة يمكن أن تتخذ أشكالاً عديدة ويمكن أن يكون لدى الناس العديد من الأصدقاء المختلفين. فعلى سبيل المثال، قد يكون لديك أصدقاء في المدرسة وفي منطقتك وفي الأماكن التي تزورها.

كلِّف الطلبة الاطلاع على الصور والتفكير في السؤال. ثم شجِّعهم على مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

دوِّن السمات التي ذكروها على اللوح. وَضَعْ علامةً بجانب السمات التي ترِدُ أكثر من مرة.

السمات المحتملة

- يتسم الأصدقاء الجيدون بالإخلاص والعدل والدعم ومساعدة الغير.
- الأصدقاء الجيدون مرحون.
- الأصدقاء الجيدون محل ثقة ويمكن الاعتماد عليهم.
- الأصدقاء الجيدون يحترم بعضهم بعضًا.
- الأصدقاء الجيدون يقدمون أفضل ما لديهم لبعضهم البعض.
- الأصدقاء الجيدون يُسعِد بعضهم بعضًا.

اطرح الأسئلة على الطلبة

- برأيك، كيف يتم ترتيب هذه السمات بحسب أهميتها؟ ولماذا؟

أجر مناقشة قصيرة حول أهمية هذه السمات. وأخيرًا، كلِّف الطلبة وضع قائمة بالسمات الثلاثة الأكثر أهمّيّة وترتيبها وفقًا لذلك.

التعليم المتمايز

بعض الطلبة متعلمون بصريون، وقد يفضّلون العمل على المفاهيم المتعلقة بميزات الصداقة من خلال دراسة الصور.

ثمة طلبة آخرون يفكّرون بصورة أكثر تجريدًا. شجّعهم على التفكير في الميزات التي يقدّرونها في أصدقائهم.

كما إنّ ثمة طلبة يفضّلون أن يتخيّلوا مواقف تُظهر علاقة الصداقة في الممارسة العملية. شجّعهم على التفكير في الميزات التي توجّه تلك المواقف.

النشاط 4 (15 دقيقة)

وضّح للطلبة أن الصداقة ألهمت كثيرًا من الكتّاب والشعراء وصانعي الأفلام والمسرحيين لسنوات. فالصداقة موضوع مهم لأي شخص لأنّ وجود أصدقاء مخلصين أمر مهمّ لنا جميعًا.

ذكّر الطلبة بميزات الصداقة التي تمّ التطرّق إليها في النشاط السابق. اطلب منهم ذكر تلك الميزات، ودوّن بعضًا منها على السبورة: أن يكون الصديق مسانِدًا وداعمًا لصديقه وموضع ثقة بالنسبة إليه، وأن يقضي معه وقتًا مسليًا، وأن يستخرج منه أفضل صفاته.

3 يُمكِنُ أن تتخذَ الصداقةُ أشكالاً عديدةً. فكِّرْ في الصورِ أدناهُ. ثُمَّ ناقِشْ سماتِ الصداقةِ الوطيدة. ما أهمُّ سماتِها؟ رتِّبْها في قائمةٍ بحسبِ أهمّيّتِها.

أهمُّ سماتِ الصداقةِ الوطيدة:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

4 الصداقةُ تُلهِمُ! أبدع الكثيرون أعمالًا فنّيّةً وتمثيليةً وأدبيّةً عظيمةً عن موضوعِ الصداقةِ.

فكّرْ في ميزاتِ الصداقةِ التي تطرّقْتُم إليها في النشاطِ السابق.

إختر، مع زملائِك في المجموعة، واحدةً من هذهِ الميزاتِ، وقوموا بتأليفِ مشهدٍ مسرحيٍّ يُظهِرُ هذهِ الميزة في الممارسةِ العمليّةِ. ألّف مسرحية قصيرة من إبداعِك.

قسّم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (ليس أكثر من 4 طلبة) وخصّص لكل مجموعة واحدة من هذه المواصفات. وضّح لهم أنّ كل مجموعة أمامها 5 دقائق لتحضير مشهد مسرحي قصير يُظهر إحدى ميزات الصداقة بصورتها العملية. على الطلبة بعد ذلك عرض مشهدهم المسرحي أمام زملائهم في الصف.

أثناء تحضير الطلبة لعروضهم المسرحية، يمكنك أن تلهمهم عبر تحفيزهم بطرح أسئلة من قبيل:

- كيف يساعد الأصدقاء بعضهم بعضًا؟ ربما يساعدون بعضهم بعضًا في مشاريعهم المدرسية.
- كيف يستخرج الأصدقاء أفضل المزايا بعضهم لدى بعض؟ ربما يهتفون لبعضهم في المباريات الرياضية.
- كيف يمرح الأصدقاء؟ لعلهم يتشاركون بعض الهوايات.
- كيف يظهر الأصدقاء الاحترام بعضهم لبعض؟ ربما عبر الإصغاء بعضهم إلى بعض واحترام آراء بعضهم بعضًا.

اطلب من المجموعات، بعد 5 دقائق، أن تعرض كل مجموعة مشهدها المسرحي أمام الطلبة.

الفت انتباه الطلبة إلى المقولة الأساسية، وأجرِ مناقشة قصيرة حول فحواها. وضّح لهم أنّ على الناس أن يحترموا أنفسهم، وكذلك أن يحترم واحدهم الآخر. يجب عليهم الاهتمام بأنفسهم، وأن يحبوا أنفسهم، وأن يكونوا إيجابيين دائمًا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الصداقةُ معَ الذاتِ أمرٌ مهمٌّ، فمِن دونِها لا يُمكِنُ للمرءِ أنْ يَكوّنَ صداقةً معَ أيِّ شَخصٍ آخرَ في العالَمِ"

إليانورُ روزفلتْ

فكّرْ!

برأيِك، ما المقصودُ بالصداقةِ معَ الذاتِ؟

5 برأيك، ما المقصودُ بهذهِ المقولةِ؟ دوّن رأيَك في المساحةِ أدناهُ.

النشاط 5 (10 دقائق)

أَلْقِ الدرس بمقولة لرالف والدو إمرسون. واشرح أن إمرسون كان كاتبًا وفيلسوفًا أمريكيًا مشهورًا.

كلِّف الطلبة دراسة هذه العبارة والتفكير فيما تعنيه بالنسبة إليهم. وشجعهم على تدوين أفكارهم في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- لكي تكوّن أصدقاء، يجب عليك أولاً إظهار الصداقة. ما يعني إظهار العطف والاحترام والكرم وتَقَبُّل الناس. وعندما تفعل ذلك، سيصبح الآخرون أصدقاءك.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- تنمية التعاطف
- التعاون
- الإصغاء
- النشط
- المشاركة

التقييم/التأمل

يمكنك تقييم فهم الطلبة لمصطلح 'الصداقة' وسماته من خلال أفكارهم.

كلِّف الطلبة أن يكونوا أصدقاء جيدين. وفي نهاية اليوم الدراسي يمكنك أن تطلب منهم تقديم أمثلة توضح كيف كانوا أصدقاء جيدين والسمات التي تحلّوا بها.

كلِّف الطلبة التأمّل في الأوقات التي كانوا فيها أصدقاء جيدين في الماضي وكيف يمكنهم توطيد صداقاتهم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على القيمة الأولمبية للّعب النظيف، وكيفية تجسيد ذلك، بشكل عام، في حياتهم.

المواد المطلوبة

- أزياء لعِب أدوار لكن يمكن الاستغناء عنها
- بطاقات لتسجيل حجج النقاشات
- أقلام
- أوراق
- جهاز توقيت
- بطاقات النتائج
- لوح أبيض/لوح أسود

نواتج التعلم

- يحلّل ويقيّم استخدام القيم الأولمبيةِ كمصدرِ إلهامٍ وأداةِ تحفيزٍ للتنميةِ الذاتيةِ.
- يتحاور بكلِّ ثقةٍ بشأنِ بعضِ القضايا الأخلاقيةِ ذاتِ الصلةِ بالرياضةِ، وبخاصةٍ أسبابِ اللعبِ المخالفِ للقوانينِ وما إذا كانَ يجبُ التسامحُ أو الصفحُ في هذهِ الحالاتِ.

النشاط 1 (10 دقائق)

ذكّر الطلبة أن المنافسة جزء مكمّل لكافّة الألعاب الرياضية. فالمنافسة الصحية جيدة لأنها تحفّز الأشخاص على تقديم أفضل ما لديهم. إلا أن هناك ضرورة كذلك للعب النزيه. تأكد من أن الطلبة فهموا ما يعنيه اللعب النزيه.

اشرح أن اللعب النظيف يعني احترام المنافسين والرياضيين الآخرين وعدم غشّهم. كلّف الطلبة كتابة المعنى في كتب الطالب الخاصة بهم.

كلّف الطلبة التفكير في الموقفين الواردين في كتاب الطالب. ثم أجرِ مناقشة قصيرة حول كل موقف.

النقاط الحوارية المقترحة للموقف 1

يتميز الرياضيون النزهاء بالنبل والاحترام في النصر والهزيمة على حدٍّ سواء. فهم يتقبّلون نتيجة اللعبة. لم يتصرّف مارك كرياضيٍّ نزيه، لأنه رفض تهنئة منافسه.

النقاط الحوارية المقترحة للموقف 2

يشعر المرء بشكل طبيعي بالحزن وخيبة الأمل وربما الغضب عندما يخسرون. إنّ إظهار خيبة الأمل مقبول في هذه الحالة، لكن ينبغي أن يحاول المرءالتحكّم في انفعالاته وأن يتصرّف بأسلوب محترم. لا يجوز أن يغش المرء في سبيل تحقيق الفوز، بغض النظر عن مدى كرهه للخسارة. يدرك الرياضيون النزهاء أن الفوز عن طريق الغش لا يُعد فوزًا على الإطلاق، بل مجرد نصر زائف ليست له قيمة.

المنافسة	حدث أو مسابقة يحاول خلالهما شخصان أو أكثر أو عدّة فِرق تحقيق الفوز.
اللعب النزيه	التصرف أو معاملة الآخرين بطريقة صادقة وعادلة.
النبل	إظهار التأدّب والأخلاق والاحترام.
التواضع	معاملة الآخرين من دون تعالٍ أو تكبّر.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ النص **لاعب الجودو الإماراتي الشاب الملهم باللعب النزيه** بصوت عالٍ.

ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

أ. أُعجب حميد الدرعي بما بدر من اللاعب محمد علي رشوان من الالتزام باللعب النزيه والروح الرياضية عندما رفض استغلال فرصة إصابة منافسه ليظهر 'روحًا رياضية نبيلة'.

ب. يُعد الفوز مهمًا وذا مغزى نظرًا لما يمثله - العمل الجاد والتميز والتفاني والالتزام. إلا إنه، بدون اللعب النزيه، لا يعني شيئًا. وبالتالي فإنّ اللعب النزيه بالفعل أكثر أهمية من الفوز.

ج. إن منح الجوائز نظير اللعب النزيه طريقة رائعة لإبراز مدى أهميته وقيمته بالإضافة إلى مكافأة الأشخاص الذين يمارسون اللعب النزيه.

2

اقرأ قصة لاعب الجودو الإماراتيّ الشابّ المُلهَم باللعب النزيه حول الاحترام. ثُمّ أجب عن الأسئلة التالية.

عندما يُسأل لاعب الجودو الإماراتيّ حَمَنِدّ الدّرعي عن قدوتِهِ الرياضية، فإنّهُ لا يَتَرَدّدُ أبدا بأن يذكر، وعلى الفور، لاعب الجودو المصريّ محمّد عليّ رشوان الفائز بالميداليةِ الفضيةِ خلال دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ في العام 1984 في لُوس أنجلُوس.
يروي الدّرعي مسترجعًا أيضًا تنازل رشوان عن الفوز بالميداليةِ الذهبيةِ عندما رفضَ استهدافَ السّاق اليُمنى المصابة لمنافسِه. رغم أنّ المواجهةَ انتهَتْ بفوزِ مُنافسِه بالميداليةِ الذهبيةِ، فقد تمّ منحُ رشوان الجائزة الدوليّة للّعب النزيه كمكافأةٍ على "رُوحِهِ الرياضيةِ الرائعة".

إذًا، ونتيجةً لالتزامِ رشوان باللعبِ النزيه، والرّوحِ الرياضيةِ، أصبحَ مصدرَ إلهامٍ للدّرعي طوال مسيرتِهِ الرياضيةِ. لمَ لا وهو رجلٌ آمنَ باللّعِبِ النظيفِ، وإن كانَ تصرفه قد أدّى إلى خسارته الميداليةِ الذهبيةِ الأولمبيةِ! وأضافَ الدّرعي موضحًا "منذُ ذلك الحين، أصبحَ قُدوتي والنموذج الذي أحتذي به".
لقد شَارَكَ الدّرعي بالفعلِ في إحدى دوراتِ الألعابِ الأولمبيةِ - حيثُ خاضَ الجولةَ الثانيةَ من دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ 2012 في لندن - وهو حاليًا يَستعِدُّ لدورةِ الألعابِ الأولمبيةِ 2020 في طوكيو.
ثمّ ختم الدرعيّ قائلًا: " أنا أطمحُ، إن شاءَ الله، إلى المشاركةِ خلال دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ في طوكيو في العام 2020".
نعم، وبفضلِ تفانيهِ من أجلِ التميزِ والتزامِهِ باللّعبِ النزيه، سيمثّلُ حميدُ الدّرعي بلا شكٍّ بلدَهُ بفخرٍ واعتزازٍ.

أسئلةٌ للحوار:

أ. لماذا أصبحَ لاعبُ الجودو المصريُّ محمّد علي رشوان قدوةً لحميد الدّرعي؟
ب. هَلْ يُعدُّ اللعبُ النظيفُ أكثرَ أهميةً من الفوز؟
ج. هَلْ تعتقدُ أنّ مَنحَ الجوائزِ عن اللعبِ النزيهِ أمرًا صائبًا؟

لنُفكر معًا:

- **برأيك، ماذا فعلَ محمّد علي رشوان أثناءَ دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ في العام 1984؟ هَلْ كُنتَ ستقومُ بالشيءِ نفسِهِ؟**

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة
24

النشاط 3 (15 دقيقة)

اشرح أنه بالرغم من أن اللعب النزيه هو القدوة، تُستخدم الألعاب الرياضية قواعد لضمان تصرف الرياضيين كما ينبغي. اقرأ المقدمة والنص 'روح الكريكت' بصوت عالٍ.

اشرح أنّ طلبة الصف سيناقش السؤال الوارد في الكتاب.

قسّم طلبة الصف إلى ثلاث مجموعات:

- ستؤيد المجموعة الأولى السؤال.
- وسترفضه المجموعة الثانية.
- وستقرر المجموعة الثالثة المجموعة التي قدّمت الحجة الأفضل.

اخلط بين المجموعات بحيث تتضمن كل مجموعة قدرات مختلفة.

وامنح المجموعتين 5 دقائق لتحضير حججهم. بعد ذلك تقدّم كل من المجموعتين، المؤيدة والمعارضة حججها (3 دقائق لكل مجموعة)

ثم أعط كل مجموعة 3 دقائق للرد على الحجج المعارضة.

بعد ذلك تعلن المجموعة الحاكمة أي مجموعة فازت بالمناظرة، مع تفسير القرار.

بعد المناظرة، اطلب من المجموعات الانقسام إلى مجموعات ثنائية وكلّف كل طالب التأمل في النقاط الناقشية التي طرحتها كل مجموعة.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اشرح أن اللعب النزيه يؤثر في جميع الرياضيين المشاركين. وعند امتناع الرياضيين عن اللعب النزيه، يكون لذلك عواقب.

قسم طلبة الصف إلى مجموعتين:

- ستُظهر المجموعة الأولى اللعب النزيه، كتمثيل دور المنافس المنصف أو الخاسر النبيل أو اتباع القواعد.
- وستُظهر المجموعة الثانية اللعب غير النزيه، مثل الغش أو عدم تقبل الخسارة أو عدم احترام الآخرين.

اشرح أن المجموعتين عليهما أن تبتكرا مشهدين تمثيلين قصيرين يُظهران اللعب النظيف واللعب غير النظيف.

امنح المجموعتين 5 دقائق لتحضير المشهدين. ولا يلزم أن يكونا تفصيليَّين.

بعد انتهاء كل مجموعة من تقديم المشهد الخاص بها، اعقد مناقشة مع الطلبة حول كل سيناريو.

الأسئلة المحتملة لبدء المناقشة:

- برأيك، لماذا تصرف الرياضيون بهذا الشكل؟
- وماذا كانت العواقب؟
- هل نتسامح مع اللعب النزيه؟ لِمَ أو لِمَ لا؟

النشاط 5 (10 دقائق) اختياري

شجّع الطلبة على قراءة المقولة الواردة في كتاب الطالب. واطلب منهم تدوين أفكارهم.

شجّع الطلبة على مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف.

إجابات مقترحة

إنّ طريقة اللعب أكثر أهمية من الفوز أو الخسارة. فتحقيق الفوز شيء رائع بالطبع، لكن اللعب بنزاهة واحترام هو ما يهمّ فعلًا.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- حل المشاكل
- المساءلة الناقدة
- العمل الجماعي
- المرونة

التقييم/التأمل

- حدد مدى فهم الطلبة للّعب النزيه من خلال ملاحظة المعلم أثناء المناظرات والتمثيل.
- تأكد من حصول جميع الطلبة في الصفّ على فرصة لإبداء آرائهم. فهذا يُعد جزءًا من اللعب النزيه.

التعليم المتمايز

يُعدّ لعب الأدوار فرصة جيدة للطلبة يطبّقون فيها مهارات مختلفة. شجّع الطلبة على إيجاد الدور الأنسب لهم ضمن المجموعة. بعض الطلبة قد يكونون أقوى في ابتكار مشاهد، في حين يكون طلبة آخرون جيدين في قيادة المجموعة وتوزيع المهام على الطلبة. بعض الطلبة قد يبرعون في تمثيل الشخصيات التي توكّل إليهم، في حين يبرع طلبة آخرون في تشجيع زملائهم على تقديم أداء أفضل في لعب الأدوار.

3 **على الرغم من أنّنا جميعًا نرغبُ في مشاهدةِ اللعبِ النزيهِ، فإنّهُ لا يَحدُثُ دائمًا**

وتتبنّى رياضاتٌ مختلفةٌ قواعدَ تَضمَنُ أن يتصرفَ الرياضِيُّونَ بأسلوبٍ احترافيٍّ.
فمثلاً إلى جانبِ القواعدِ الفعليةِ الخاصةِ بها، تتبنّى لعبةُ الكريكيت قِسْمًا منفصلاً ضِمْنَ قوانينِها يُسمّى "روحَ الكريكيت" وهُوَ خاصٌّ بتعزيزِ اللّعبِ النزيهِ والاحترامِ والتحكمِ في النفسِ وروحِ الفريقِ والاستمتاعِ وغيرِ ذلِكَ منَ القيمِ المهمةِ.

روحُ الكريكيت

تَتَضَمّنُ بعضُ قواعدِ "روحِ الكريكيت" مَا يَلِي:

- أَظْهِرِ الإحترامَ الدائمَ لزملائِكَ في الفريقِ، وكذلكَ لمنافِسِيكَ والحكامِ، وللقِيَمِ التقليديةِ للكريكيت.
- تَجَنَّبْ إظهارَ التكبّرِ عندَ الفوزِ أو الغضبِ الشديدِ عندَ الخسارةِ.
- عندَمَا يكونُ فريقُكَ هو "المضيفُ" تَأَكَّدْ دائمًا من أن تضمن لكلّ من منافِسِيكَ والحكامِ في آنٍ معًا الشعورَ بأنه محطُّ ترحيبٍ.
- اَلْتَزِمْ بالإنضباطِ الذاتيِّ سواءٌ أكانَ أثناءَ اللعبِ أو بعدَهُ.
- إحرِصْ دائمًا علَى أناقةٍ مظهرِكَ - إذ يَجِبُ أن تَكُونَ الملابسُ والأدواتُ نظيفةً ومرتّبةً ولائقةَ المظهرِ دائمًا.
- إمْنَحِ التقديرَ لمَن يمدُّون إليكَ يدَ المساعدةِ والدعمِ، مِن بينِهِمْ موظّفو التغذيةِ وموظّفو الملعبِ ومسؤولُو النّادِي.
- تَجَنَّبِ الوصولَ متأخرًا عن موعدِ المبارياتِ أو الحصصِ التدريبيةِ.
- عندَ انتهاءِ المباراةِ، صافِحِ المنافِسِينَ وتَوَجَّهْ بالشكرِ إلى الحُكّامِ.

نَاقِشْ مَعَ مجموعتِكَ مَا يَلِي:

- **هَلْ يَحتاجُ الرّياضِيُّونَ إلَى الكثيرِ منَ القواعدِ حتَّى يلتزِمُوا باللعبِ النزيهِ؟**

4 **لَدَيْكَ الآنَ فرصةٌ لإظهارِ اللّعبِ النزيهِ في دورِ مَا. مَثِّلِ الدورَ في الموقفِ المخصصِ لَكَ معَ مجموعتِكَ:**

- **تُمَارِسُ إحدَى المجموعَتَيْنِ اللّعِبَ النزيهَ.**
- **تُمَارِسُ المجموعةُ الأخرَى اللعبَ غيرَ النزيهِ.**

5 **فَكِّرْ في هذِهِ المقولةِ:**

"ليسَ المهمُّ ما إذا كنتَ ستفوزُ أمْ ستخسرُ، بل المهمُّ هو كيفيّةُ اللعبِ"

جرانتلاندُ رايس، كاتبٌ رياضيٌّ، 1908

مَاذَا تعنِي هذِهِ المقولةُ بالنسبةِ إليكَ؟ دوّنْ أفكارَكَ أدناهُ:

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعرف الطلبة على الحق في التسلية.
وسيتعرفون، بصفة خاصة، على مدى أهمية تقدير وقت الفراغ واستغلاله بحكمة وبشكل بنّاء.

المواد المطلوبة

- أقلام
- أوراق
- لوح أبيض/لوح أسود

نواتج التعلم

- يتّخذ قرارات مدروسة بشأن كيفية استغلال وقت الفراغ بشكل مثمر، وطرق الانخراط في المجتمع المحلي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الترّفيه	الشعور الايجابيّ الناتج عن مشاهدة شيء ما أو المشاركة في القيام بنشاط ما.
وقت الفراغ	الوقت الذي يمكن خلاله القيام بأي شيء نريده.
التواصل الاجتماعي	قضاء الوقت مع الآخرين بطريقة ودودة.
الحضر	صفة مرتبطة بالمدن وليس بالمناطق الريفية.

النشاط 1 (20 دقيقة)

اطلب من الطلبة الاطلاع على الصور الواردة في كتاب الطالب والتفكير في الأسئلة.

ثم اشرح لهم أن وقت الفراغ قد يتمثل في فعل أشياء مختلفة عديدة. مثلًا، ممارسة الرياضة أو الدردشة برفقة الأصدقاء أو ممارسة ألعاب الكمبيوتر أو تناول غداء مترف أو الاستمتاع بالإجازات/السفر.

يتمثل كذلك في فعل أنشطة أخرى مثل قضاء الوقت مع المسنين/المرضى أو التطوع في المشروعات البيئية أو المجتمعية (مثل المساعدة في إزالة القمامة من على الشواطئ).

ثم اطلب من الطلبة تقديم تعريف لكلمة وقت الفراغ. دَوِّنْ أفكار الطلبة واقتراحاتهم على اللوح.

إجابات مقترحة

وقت الفراغ هو الوقت الذي نكون فيه خارج العمل أو المدرسة ويمكننا خلاله القيام بأي شيء نريد.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 2 (30 دقيقة)

اقرأ النص ***تاريخ الترفيه في دولة الإمارات العربية المتحدة*** بصوت عالٍ.

ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

1. أصبحت دولة الإمارات العربية المتحدة في ستينيات القرن العشرين أكثر ازدهارًا، لذا أصبح لدى الناس المال والوقت من أجل أنشطة الترفيه. كان الناس، قبل ذلك، يركّزون أكثر على الاحتياجات الأساسية، مثل المسكن والمأكل والأمن. رغم أنّ العمل الجاد لا يزال أمرًا مهمًّا، يقدّر الناس أهمية اقامة توازن بين وقت العمل ووقت الفراغ.
2. بعدما ازداد ثراء المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ أواخر ستينيات القرن الماضي، أصبح الأشخاص يتمتعون بمزيد من الوقت والمال لاستخدامهما في أنشطة المرح. لذا، احتاجوا إلى المزيد من التسلية، ولذا توافرت مرافق الترفيه.
3. بمجرد أن تخلّص الأشخاص من القلق الزائد بشأن الاحتياجات الأساسية، كالغذاء والمأوى، تحول تركيزهم إلى جوانب التسلية، وبالتالي احتاجوا إلى مزيد من الخيارات والتنوع.

- تمثل التسلية أهمية بالنسبة إلى الأفراد لأن الأشخاص يعملون بجد، ومن ثم يحتاجون إلى أنشطة ترفيهية للاسترخاء والراحة. كما أنه يمثل أهمية للمجتمعات إذ إنّ أنشطة الترفيه المشتركة والعامة طريقة لدعم الروح المجتمعية والانسجام الاجتماعي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2

اقرأ النصّ تاريخُ الترفيه في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ حوْلَ عصرِ التسليةِ والترفيهِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ. ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ.

في أواخرِ ستينياتِ القرنِ الماضِي، تبنّتْ دولةُ الإماراتِ العربيةِ المتحدة مفهومَ الترفيه. فتغيرت الحياة فيها بشكلٍ جذري.
فقبلَ هذا التاريخِ لمْ يكنِ الأشخاصُ يملكونَ الوقتَ أو المالَ من أجلِ الترفيهِ. وكانَ تأمينُ الغذاءِ والمأوى يمثلانِ النشاطَ الوحيدَ لأكثرِ العائلاتِ. لكنْ لمْ يبقَ الأمرُ على هذهِ الحالِ.
فمعَ تَحَوُّلِ البلدانِ والقرَى إلَى مدنٍ كبرَى، توسّعتْ توقعاتُ الأشخاصِ. فما كانَ منْ حكامِ دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ إلا أنْ أدركوا أهميةَ ذلكَ وقدّروهُ. فالشيخُ زايدُ بنُ سلطانِ آلِ نهيانَ - رحمهُ اللهُ - أولُ رئيسٍ لدولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ، آمنَ بحماسٍ بوجوبِ إقامةِ مجمعاتٍ سكنيةٍ تتيحُ الراحةَ وسهولةَ العيشِ لقاطنيها فزُرِعَتْ الأشجارُ وأُقيمَتْ الحدائقُ في مدينتَي أبوظبي والعينِ لتخفيفِ ضغوطِ الحياةِ اليوميةِ.
كما افتُتِحَ نادي ليجرلاند في دبي وهو من أوائلِ مرافقِ الترفيهِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ تلاهُ النادي السياحيُّ حيثُ توافرتْ ألعابُ التزلّجِ وسباقُ الكارتينجِ وألعابُ الكمبيوترِ الأحدثُ في ذلكَ الزمنِ.في هذهِ الفترةِ أصبحتْ المطاعمُ والمقاهي مراكزًا للتواصلِ الإجتماعيِّ.
لكنْ ثمةَ وجهاتٌ للترفيهِ يستطيعُ روادُها التمتعَ بها من دونِ كلفةٍ ماديةٍ، فالكورنيشُ هو واحدٌ من أقدمِ المشاريعِ التي تمّ إنشاؤها في المدينةِ الجديدةِ في أبو ظبي، يطلُّ على البحرِ و يتيحُ للمتنزهينَ الاستمتاعَ بنسائمِهِ الباردةِ.
إنّ دولةَ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ لا تتوقفُ عنِ الحركةِ حتّى في وقتِ الاسترخاءِ.

أسئلةٌ للحوارِ:

1. بمَا أنّ الناسَ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ يكدّونَ في العملِ، أصبحَ وقتُ الفراغِ أكثرَ أهميةً لهم في العقودِ الأخيرةِ. ما الذي سبّبَ هذا التغيّرَ في رأيكَ؟
2. كيفَ تبنّتْ دولةُ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ مفهومَ الترفيهِ في أواخرِ ستينياتِ القرنِ الماضِي؟
3. في رأيكَ، لماذَا توسّعتْ توقعاتُ الأشخاصِ؟

لنفكّرْ معًا:

هَلِ التسليةُ مهمّةٌ بالنسبةِ إلَى الأفرادِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ؟ وهَلْ هيَ مهمّةٌ بالنسبةِ إلَى الجاليَاتِ الوافدةِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 3 (20 دقيقة)

اشرح مدى أهمية 'وقت الفراغ'. إنه يمنحنا فرصة للاسترخاء وتجديد النشاط.

قسّم الطلبة إلى مجموعات. اطلب من المجموعات مناقشة الأسئلة الثلاثة: بعد 10 دقائق، اطلب من كل مجموعة مشاركة أفكارها مع بقية الزملاء.

إجابات مقترحة

- الألعاب الرياضية؛ القراءة؛ السينما؛ الاسترخاء؛ الموسيقى؛ ممارسة التمارين
- وقت للتفكير؛ فرصة للياقة والحصول على جسد صحي؛ فرصة لتعلم المزيد؛ فرصة لمقابلة أشخاص جدد
- تُعد التمارين الرياضية مهمة لأنها تضمن الحفاظ على اللياقة البدنية أثناء وقت الفراغ؛ وإلا فقد يتحول وقت الفراغ بسهولة إلى مجرد وقت للكسل

أكّد على أهمية الأنشطة البدنية أثناء وقت الفراغ. وضح أن التمارين قد تساعدنا بالفعل على الاسترخاء عن طريق تقليل مستويات التوتر العصبي.

أخيرًا، اجذب انتباه الطلبة إلى المقولة الأساسية:

- في رأي الطلبة، ماذا أراد الفيلسوف توماس هوبز بهذه المقولة؟

إجابات مقترحة

بعد الاسترخاء، نكون أكثر انتباهًا وتصبح عقولنا أكثر حدة.

- كيف تشعر بعد قضاء وقت في الاسترخاء والتأمل؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 **عَلى الرغمِ مِنْ أهميةِ التعلمِ والعملِ الجادِّ، فإنَّهُ مِنَ المهمِّ كَذَلِكَ تخصيصُ وقتٍ لِلاستراحةِ والِاسترخاءِ وتسليةِ أنفسِنَا. هذَا هوَ وقتُ فراغِنَا.**

ناقِشْ معَ مجموعَتِكَ مَا يَلِي:

- مَا الذِي تقومُ بِهِ فِي وقتِ فراغِكَ؟
- مَا سببُ أهميَّةِ ذَلِكَ بالنسبةِ إليكَ؟
- مَا الدورُ الذِي ينبغِي أنْ تلعبَهُ ممارسةُ التمارينِ الرياضيةِ فِي وقتِ فراغِكَ؟

"الصرعُ هُوَ منبعُ الفلسفةِ"

توماس هوبز

4 **صَمِّمْ معَ مجموعَتِكَ لعبةً جديدةً فِي الملعبِ تشجِّعُ الأولادَ الذينَ هُمْ سِنُّكَ علَى الخروجِ للِّعبِ والاستفادةِ منْ وقتِ فراغِهم بطريقةٍ صحيةٍ وممتعةٍ.**

قَدِّمْ هذِهِ اللعبةَ واعرِضْهَا واشرحْهَا لبقيةِ زملائكَ فِي الصفِّ.

5 **هَلْ جميعُ أوقاتِ الفراغِ متساويةٌ؟ لَدَيْنَا قَدْرٌ محدودٌ منْ وقتِ الفراغِ، وبالتالي منَ المُهِمِّ أَنْ نستغلَّهُ بحِكْمَةٍ.**

تَحاوَرْ معَ زميلِكَ حَوْلَ أنشطةِ التسليةِ الَّتِي يفضِّلُهَا؟ اكتُبْهَا فِي المكانِ المخصَّصِ أدناهُ. ثُمَّ قَرِّرْ ما إذا كانَ كُلٌّ منهَا يُعدُّ استغلالًا جيدًا للوقتِ.

النَّشاطُ	استغلالٌ جيدٌ للوقتِ؟	
	نَعَمْ	لا

فَكِّرِ الآنَ فِي أنشطةِ تسليةٍ لَا تقُومُ بِهَا، ولكنَّكَ ترغَبُ فِي القيامِ بِهَا أوْ تَظُنُّ أنَّهُ ينبغِي عليكَ القيامُ بِهَا. دوِّنْهَا فِي المكانِ المخصصِ.

أنشطةُ التسليةِ التِي أرغبُ فِي القيامِ بِهَا

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاط 4 (30 دقيقة)

أكّد على أنّ وقت الفراغ ينبغي أن يتضمن أحد عناصر النشاط البدني أو التمارين الرياضية. يجب أن يكون وقت الفراغ أكثر من مجرد الاستلقاء على الأريكة لممارسة ألعاب الفيديو.

اطلب من الطلبة العودة إلى المجموعات التي شاركوا فيها أداء النشاط السابق.

وضِّح لهم أن كل مجموعة ستبتكر لعبة جديدة في الملعب. يمكن أن تستند اللعبة إلى الألعاب التي يعرفها الأطفال بالفعل. أكّد على أنّ اللعبة يجب أن تشجع الطلبة على اكتساب مزيد من النشاط.

يستطيع الطلبة:

- رسم مخططات.
- كتابة القواعد.
- توضيح الأدوات أو الموارد اللازمة.

ستقدم كل مجموعة لعبتها إلى الصف. يجب أن يقدم الطلبة تغذية راجعة عن الألعاب المختلفة.

النشاط 5 (20 دقيقة)

ذكّر الطلبة بأن وقت الفراغ عبارة عن وقت نكون فيه خارج العمل أو المدرسة لكنه محدود.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

اطلب من كل مجموعة منها إجراء مقابلة بعضهم مع بعض حول أنشطة وقت الفراغ المفضلة، ثم إصدار حكم يوضح هل يُعد النشاط استخدامًا جيدًا للوقت أم لا.

بعد 10 دقائق، اطلب من الطلبة تقديم أمثلة على أنشطة 'جيدة' وأنشطة 'سيئة'. اشرح أن الأنشطة 'الجيدة' هي التي يستفيد منها المرء في التعلم (القراءة أو تعلم لغة أجنبية) أو تحسين الصحة البدنية (كالرياضة) أو تعزيز العلاقات مع الأصدقاء أو الأسرة، أو تلك التي يستفيد منها المجتمع. أما الأنشطة 'السيئة' فقد تتمثل في أشياء تؤدي إلى انعزال الفرد أو التأثير سلبًا في الصحة أو ضياع الوقت.

بعد ذلك، اطلب من الطلبة التأمل في كيفية قضاء وقت الفراغ - وتحديدًا كيف يمكنهم قضاؤه بطريقة أفضل. اطلب منهم ذكر بعض الأنشطة التي لا يقومون بها حاليًا لكنهم يرغبون في القيام بها أو يشعرون بضرورة ذلك.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التعاطف
- حل المشكلات
- العمل الجماعي
- اتخاذ القرارات

الأخلاق فعلًا

قال أرسطو 'نصبح قومًا عادلين من خلال ممارسة العدل، معتدلين من خلال التصرّف باعتدال، شجعان من خلال القيام بأعمال شجاعة'

الأسباب الموجبة للقيام بمشروع الأخلاق فعلًا

يعرض هذا القسم بعض الأفكار والإرشادات والإطارات لكيفية إشراك الطلبة في المشاريع العملية لتنمية مهاراتهم وكفاءاتهم المكتسبة في برنامج التربية الأخلاقية. هذا الأمر يسمح للطلبة بتطبيق الجوانب النظرية.

إنّ جيل الشباب ليس مجموعة 'مواطنين مع وقف التنفيذ' (البروفيسور أودري أوسلر.) يُتيح هذا البرنامج الجديد الفرصة للطلبة لاختبار فهمهم لمعنى المواطنة والتأمّل في مجموعة معقدة، لكن مهمة، من القضايا الأخلاقية في الصف الدراسي للمرة الأولى. بعد دراسة معمّقة للقيم الكامنة وراء برنامج التربية الأخلاقية، يجب أن يشعر الطلبة بأنّهم قادرون على القيام بمبادرة لتحسين المجتمع. بهذا المعنى، فإن التصرف بمسؤوليّة مرتبط بالاستفادة من الدروس المتعلمة.

قد تتنوّع المشاريع بين أعمال خيرية فردية واتخاذ المزيد من الخيارات الأخلاقية المتعلّقة بالاستهلاك، وأعمال مباشرة، كحملات زيادة التوعية، تقوم بها مجموعات أو ينفّذها طلبة الصفّ ككلّ. يوفر لهم هذا المشروع الدعم والحيز للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إنّ فكرة "التحفيز على العمل' عنصر مهمّ في برنامج التربية الأخلاقية. إنّه يُظهر لجيل الشباب كيفية تطبيق الأفكار النظرية والقيم على أرض الواقع.

التخطيط

من المهم التفكير في نقطة البداية التي تُطلق منها أيّ عمل جماعي أم فردي. أدعُ طلبة الصف إلى التفكير في نوع البيئة المدرسية المحيطة بالطلبة قبل إكمال التخطيط. هل العمل الجماعي مفهوم مألوف أم هو فكرة جديدة بالنسبة إلى المدرسة؟ يمكنك الاطلاع على الأعمال أو الأنشطة الخيرية التي شاركت فيها المدرسة مؤخرًا. يمكنك التحقق من السياسات الحالية وتحديد أي ثغرات أو مجالات تحتاج إلى توجيه الاهتمام إليها. ما القضايا الأخلاقية التي تروق مدرستك؟ تُعدّ إتاحة الوقت الكافي للتحضير عنصرًا أساسيًا في المشروع العملي، إذ من المهم قياس تأثيره مستقبلًا. كجزء من عملية التخطيط، تأكد من أنّك تشاورت قدر الإمكان مع الجهات النشطة المعنية.

ربما يكون أحد أولياء الأمور أو أحد الزملاء قادرًا على إعطائك بعض الإرشادات الخاصة بالموضوع الذي اخترته. تأكد كذلك من أنّ جميع الطلبة تمكّنوا من التعبير عن آرائهم في ما يخص طريقة مقاربة المشروع.

إليك بعض الأسئلة المفيدة لتوجيه عملية التخطيط:

- من الجمهور المستهدف؟
- ماذا نعني بالإجراءات؟
- كيف تبدو المشاركة لنا؟
- ما الذي نود تحقيقه من خلال مشروعنا؟
- مع من يمكننا التواصل بهدف الحصول على الدعم للمشروع؟
- هل يمكننا التواصل مع مدارس أخرى في محيطنا بهدف التعاون؟
- هل عملنا على ضمان أخذ جميع الآراء بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط والتطوير؟
- هل من تحديات أو عقبات متوقعة خلال مسيرتنا؟
- ما الأدوات أو المصادر أو المواد التي قد نحتاج إليها؟
- ما المقصود بالإطار الزمني الواقعي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة 6

الأخلاق فعلًا

"نكون معتدلين بأفعالنا المنصفة، ومعتدلين بأفعالنا المعتدلة، وشجعانًا بأعمالنا الشجاعة." (أرسطو)

مقدمة إلى "الأخلاق فعلًا"

والآن، بعد الانتهاء من وحدات الصف 5 في برنامج التربية الأخلاقية، ماذا بعد؟ في هذه الوحدة ستتشارك مع زملائك في الصف، بصورة جماعية، في مشروع عملي بهدف تعزيز مهاراتك المكتسبة في هذا المجال. إنّ هدف منهج التربية الأخلاقية إدراك الطلبة لفكرة أنّ قيمهم كبشر هي المسؤولة عن تصرفاتهم. يمكن اعتبار المشروع العملي هذا نقطة التلاقي التي يجتمع فيها الجانبان النظري والعملي.

إن جيل الشباب ليس مجموعة "مواطنين مع وقف التنفيذ" (البروفيسور أودري أوسلر). للمرة الأولى، ستتاح لك الفرصة لاختبار فهمك لمعنى المواطنة بشكل ناقد والتأمّل في مجموعة معقدة ومهمة من القضايا الأخلاقية. بعد الانخراط في بعض وحدات منهج التربية الأخلاقية، يُؤمَل أن تشعر بأنّك قادر على القيام بمبادرة سعيًا لتحسين المجتمع. من هذا المنطلق، فإنّ التصرف بمسؤوليّة يعتمد على مدى استفادتك من الدروس التي تعلمتها.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

إنّ نطاق عمل المشروع الوارد في كل صفّ قد يشمل مساعي خيرية فردية وممارسة مهارة القيام بخيارات ذات بعد أخلاقي متعلقة بالاستهلاك، بالإضافة إلى أعمال جماعية ذات تأثير فعلي على المجتمع كحملات التوعية. يوفر لك هذا المشروع العملي الدعم والفرصة للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إنّ "النداء للعمل" الملازم لهذا المشروع هو مكوّن أساسي في منهج التربية الأخلاقية، يهدف إلى إتاحة الفرصة لك لتطبيق القيم التي تعرّفت إليها حتى الآن في سياق واقعي.

من الضروي تمضية بعض الوقت للتفكير في المشروع والتخطيط له قبل اتخاذ قرار بشأن مشروع الإجراء الذي ترغب في البدء به.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أفكار لـ "الأخلاق فعلًا"

في ما يلي بعض الاقتراحات لأعمال وأنشطة ذات صلة. في حين تقدم هذه الاقتراحات كإرشادات، من الضروري أن يبادر الطلبة بالمشروع العملي وأن يتمّ أخذ آرائهم جميعًا بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط واتخاذ القرار. يمكن للطلبة اختيار أفكار ذات صلة بسياق الصف الدراسي واهتماماتهم الخاصة، وتحديدها وتكييفها.

أفكار متمايزة لـ "الأخلاق فعلًا"

كتاب ثنائي اللغة: يمكن لطلبة الصف الخامس تصميم كتاب مصور ثنائي اللغة حول موضوع متعلق بمنهج التربية الأخلاقية. وقد تُستكمل هذه الخطوة بالتعاون مع جميع طلبة الصف عن طريق الاستفادة من المهارات اللغوية والفنية والإبداعية. بعد ذلك، يمكن لطلبة الصف الذهاب إلى الصفوف الأصغر سنًا أثناء وقت القراءة لمشاركة عملهم الإبداعي. تُعد الكتب ثنائية اللغة مصدرًا مهمًا لمشاركة الثقافة ودراسة اللغة، لأنها تُمكّن القارئ من تعلُّم كلمات جديدة أو التحقق من عبارات مقابل لغة هم على دراية بها.

نظام المرافقة: يمكن لطلبة الصف الخامس، بمساعدة المعلّم، تعزيز الروابط بينهم وبين طلبة الصفوف الأخرى في المدرسة عن طريق تطبيق نظام إرشادي أو نظام "مرافقة" للصفوف الأصغر سنًا. عادةً ما يستمد الأطفال الدعم من روابط اجتماعية غير رسمية يمكن حتى أن تنشأ داخل نظام التعليم الرسمي، وهذا من شأنه أن يزيد من ثقتهم في أنفسهم وكفاءتهم الذاتية. وقد تعمل شبكة الدعم هذه على تحسين سلوك الطلبة ودرجة تحفيزهم وتتماشى مع قيمتَي التعاطف والإحسان اللتين تم استكشافهما في منهج التربية الأخلاقية.

نادي السينما المنعقد بعد المدرسة أو وقت الغداء: بتوجيه من المعلّم، يمكن لطلبة المدرسة التصويت على الأفلام التي يرغبون في مشاهدتها، والتي تستكشف موضوعات متعلقة بما تعلموه في منهج التربية الأخلاقية. فقد يكون هذا الأمر وسيلة مناسبة لتعزيز الروابط الاجتماعية بين مستويات الصفوف ورؤية المادة على أرض الواقع من خلال قصص مختلفة.

الإجراء
بمجرد تحديد مشروعك، ينبغي إجراء عصف ذهني للأسئلة التالية مع زملائك

- ما الهدف المحدد من الحملة؟
- كيف ستدرجها في جدول أعمال أصحاب القرار المعنيين؟
- كيف يمكنك تشجيع باقي الطلبة في مدرستك على المشاركة؟
- كيف ستشجع الجمهور على إحداث تغيير نحو الأفضل؟
- أي نوع من خطط المتابعة سيساعد في تحقيق أقصى قدر ممكن من التغيير؟

أفكار لخطة المشروع

1. **كتاب ثنائي اللغة:**
كطالب في الصفّ الخامس، يمكنك تصميم كتاب مصوّر ثنائيّ اللغة حول موضوع متعلّق بمنهج التربية الأخلاقيّة. ويمكنك القيام بذلك بالتعاون مع جميع .زملائك في الصفّ. قد يتعيّن عليك استخدام بعض مهاراتك اللغويّة والفنيّة والابداعيّة. لاحقًا، يمكنك زيارة طلبة الصفوف الأصغر سنًّا خلال وقت القراءة لمشاركتهم عملك الإبداعيّ. بالنسبة إليك، يشكّل هذا النشاط فرصة مهمّة لمشاركة ثقافات جديدة، وتعلّم مصطلحات جديدة أو التحقّق من فهمك لبعض العبارات مقابل لغة تعرفها.

2. **مرافقة:**
شارك مع زملائك في نظام مرافقة. بمساعدة معلّمك يمكنك وباقي طلبة الصفّ الخامس أن تعدّوا نظامًا إرشاديًا أو نظام مرافقة لطلبة من صفوف أصغر بهدف خلق روابط بينكم وتعزيزها وتطبيق بعض القيم التي تعلّمتموها خلال العام الدراسي.

3. **نادي السينما المنعقد بعد المدرسة أو وقت الغداء:**
قم بإنشاء نادٍ للسينما تقوم وزملائك فيه بالتصويت على الأفلام التي ترغبون في مشاهدتها. حاولوا اختيار أفلام تعالج مواضيع تطرّقتم إليها في دروس التربية الأخلاقيّة، بتوجيهٍ من معلّمكم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

عرض الحدث لوالديك

أثناء انخراطك في أعمال المشروع، من المستحسن أن تطلع والديك على التقدّم الذي أحرزته! ستخطط للعرض مع بقية طلبة الصف. في ما يلي بعض الأفكار حول تنظيم عرض الحدث لهم:

1. **التصميم:**
- اختر حيزًا ومكانًا للعرض بمساعدة زملائك والمعلم. (الصف أو قاعة المدرسة)
- فكر في كيفية تصميم الحيّز
- يمكنك رفع الأعلام التي تمثّل جميع البلدان التي ينتمي إليها زملاء صفّك.
- يمكنك تصميم "جدار أسماء" حيث يكتب الجميع أسماءهم

2. **العرض:**
- تأكد من أن كل ما تعلمته من المشروع العملي ممثل بصورة مرئية
- قم بتضمين الملصقات أو الرسوم البيانية الأخرى الخاصة بالعمل الذي قمت به.
- قم بإعداد عرض شرائح ذاتيّ التشغيل لصور تم التقاطها كجزء من المشروع العملي الخاص بك.

3. **التفاعل:**
- إعداد استبيانات
- حضّر لأولياء الأمور اختبارات على سبيل التجربة.
- عبارات افتتاحية للنقاشات لبدء الحوار

4. **التفكير:**
- حدّد الطريقة الأفضل التي يمكنك من خلالها التعبير عن المعرفة الجديدة والمهارات التي اكتسبتها بنتيجة هذا المشروع.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

التأمل

من المهم اتاحة الفرصة للتفكير الناقد في سير عمل المشروع العملي. اختر توقيتًا، في منتصف العمل، لتطرح على نفسك أسئلة متعلقة بالتخطيط للمشروع وتطبيقه. من اختار محور المشروع؟ هل تمّت تلبية احتياجات المجموعة المستهدفة؟ ما الجهة التي لم يؤخذ برأيها؟ هل من أشخاص اضافيين ينبغي احتواؤهم في المشروع؟ ما نصيحتنا للصفوف التي ستنخرط، مستقبَلًا، في مشاريع مشابهة؟

عرض لأولياء الأمور

يجب على الطلبة إنشاء عرض في نهاية المشروع، لتقديمه لأولياء أمورهم. لكن قد يكون من المناسب تنظيم حدث خلال العمل على المشروع، في حال كان ثمّة طرق يمكن لأولياء الأمور من خلالها دعم طلبة الصفّ في تحقيق النتائج المرجوّة من المشروع. سيتآلف أولياء الأمور مع أهداف المشروع من خلال عملهم على دليل أولياء الأمور.

وجّه الطلبة في التخطيط للعرض:

- **التصميم:** هل سيتمّ تقديمه في صفّهم أو في قاعة المدرسة؟ في حال أراد الطلبة الوصول إلى مجتمع أوسع نطاقًا، عندئذٍ يجب حجز مكان في مكتبة محلّيّة أو في أحد المراكز الاجتماعيّة. قبل تقديم هذا الاقتراح إلى الطلبة، يجب التحقّق من إدارة المدرسة حول ما إذا كان هذا الأمر ممكنًا، وتحديد موعد لذلك. بعد اختيار الحيّز المناسب لذلك، استخدم اللّوح لإجراء عصف ذهني من أجل تصميمه. أرسم مخطّطًا للحيّز المكانيّ واحصل على موافقة الطلبة حول كيفيّة استيعابه عناصر المشروع المختلفة. شدّد على أن يأخذوا في الاعتبار بعض المعايير مثل تنقّل الحضور بين المعروضات. إنّ ذلك الأمر في غاية الأهمّيّة في حال أراد الطلبة إرفاق المشروع بجدول زمني يبيّن تطوّره، بدءًا بالتخطيط له وصولًا إلى إتمامه.
- **العرض:** إحرص على الحفاظ على الملصقات والتمثيلات من أجل استخدامها في العرض. خزّن ملفّات الصور معًا وساعد الطلبة في إعداد عرض شرائح، يمثّل الأجزاء الأكثر أهمّيّة من المشروع، ليتمّ تشغيله في الخلفيّة. يمكن عرض المجموعات المُنجزة على طاولات منتشرة في أرجاء الغرفة، بحيث يتمكّن أولياء الأمور من تمضية بعض الوقت في التأمّل فيها. كلّف الطلبة إنشاء ملصقات تتضمّن معلومات حول كلّ من المعروضات.
- **التفاعل:** شجّع الطلبة على إعداد مجموعة من النشاطات المخصّصة للجمهور ليشارك من خلالها في الحدث، مثل الاستبيانات والاختبارات. ساعدهم في إعداد قائمة بالجمل الاستهلاليّة للأحاديث حول كل مرحلة من مراحل المشروع، بحيث يكونون على استعداد لخوض النقاشات بثقة مع أولياء الأمور لدى اطلاعهم على أعمالهم.
- **التفكير:** كلّف الطلبة التأمّل في السؤال الخاص بفقرة «فكّر». لذا، فإنّ من المهمّ إبراز المعرفة والمهارات التي تمّ تطويرها أثناء العمل على المشروع من خلال نصوص وصور وخطابات.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أفكار أخرى لنشر المشروع

- شارك النقاط الأساسية التي تعلمتها من مشروعك على مدوّنة أو صحيفة المدرسة. وقد يكون ذلك فرصة لإنشاء صحيفة للمدرسة إن لم تكن هناك واحدة؛ فالصحف واسطة جيدة لمخاطبة الآباء والمجتمع ككل. قد تكون المقالة عملًا جماعيًّا أو تمرينًا إلزاميًّا للطلبة الراغبين في المشاركة في نشاط كهذا.
- لخّص النقاط الأساسية لمشروعك في ملصق أو مخطط معلومات.
- يمكنك التحضير لحدث شراكة تحت عنوان 'تبادل العلم' مع مدرسة محلية سبق أن قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع 'الأخلاق فعلًا'. يمكن القيام بذلك من خلال زيارة لصف دراسي في منطقة أخرى ضمن دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يمكنك استغلال ما تعلمته من خلال المشاركة في نشاط اليوميات التأملية أو سجل التعلم.
- بإمكان وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون أداة قوية وتفاعلية لزيادة الوعي والمشاركة بوجهات نظر متعددة. قد يفكر طلبة الصف في إنشاء حساب على موقع تويتر (Twitter) لنشر تفاصيل بعض أجزاء المشروع من خلال تغريدات مبتكرة وإبداعية. أنشئ وسمًا لإبراز عمل طلبة صفّك أو سجّل مقابلات تجريها مع زملائك حول ما تعلموه في المشروع لنشرها في صورة مجموعة ملفات صوتية.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أفكار أخرى لمشاركة مشروعك العملي

يمكنك أن تقرر مشاركة ما تعلمته خلال مشروع "الأخلاق فعلًا" بطرق بديلة لحدث العرض على أولياء الأمور. في ما يلي بعض الاقتراحات الأخرى:

- شارك أنشطة مشروعك الرئيسة من خلال مدوّنة المدرسة أو صحيفتها
- استخلص التأثير المترتب على مشروعك في ملصق أو بيان معلومات
- شارك في حدث شراكة مع مدرسة محلية قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع "الأخلاق فعلًا".
- شارك في يوميات تأملية أو سجل تعلّم.
- استخدم أحدى وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة بعض التفاصيل عن مشروعك العملي، على سبيل المثال من خلال حساب صفّي على تويتر Twitter أو مقابلات صوتيّة مسجّلة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مقولة

" لا يكفي أن تشعر بالتعاطف. يجب أن تُظهره"

نيلسن غيانسو، الدلاي لاما

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

المصطلحات

أخلاق: مبادئ الصواب والخطأ التي تحكم سلوك المرء.

أخلاقيات: هي المبادئ الاجتماعيّة أو السلوكيات المتوقّعة.

أسف: الشعور بخيبة الأمل والحزن عندما يفشل المرء في القيام بشيء ما.

أعتذِرُ: أعبّر عن أسفي عن أفعالي أو كلماتي وعن الأذى الذي سببته للآخرين.

إحسان: القيام بأعمال الخير والرحمة تجاه جميع المحتاجين إليها من دون تمييز.

احترام: إقرار أو اعتراف بأن شيئًا ما أو شخصًا ما مهم أو له قيمة.

اعتذارٌ: تعبير عن الأسف عن أفعالك أو كلماتك وعن الأذى الذي سببته للآخرين.

اقتصاد: نظام الإنتاج والستهلاك القائم في بلد أو منطقة ما.

التاريخ الشفهي: التاريخ غير المدوّن الذي انتقل من جيل إلى جيل شفهيًا، ويشمل القصص التي يرويها الناس حول أحداث الماضي.

العصر الحديدي: مرحلة من مراحل الحضارة الإنسانية تميزت بصهر الحديد واستخدامه في تصنيع الأشياء والأدوات. بدأت هذه المرحلة قبل أكثر من 3000 سنة في غرب آسيا ومصر.

المهارات الذهنية: أفكارك.

تأكيد: عبارة تؤكّد دعم فكرة أو شخص.

تحمّل المسؤوليّة: إقرار الفرد بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمّل نتائج هذه الأفعال. فتحمّل المسؤوليّة هو قدرة الفرد على أن يلزم نفسه أولًا بالتزامات ما، والوفاء بها بعد ذلك طواعيةً وبجهوده الشخصيّة.

تخلّي عن المسؤوليّة: تهرّب من الواجبات وإلقاء اللوم على الآخرين.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ترفيه: الشعور الايجابيّ الناتج عن مشاهدة شيء ما أو المشاركة في القيام بنشاط ما.

تطور: التغيير والتطور، خاصة القائم على التجربة أو على اكتساب معرفة جديدة.

تعاطف: القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهّم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثمّ الاستجابة لهذا الشّعور بطريقة مناسبة للتّخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكاناته.

تعاطف تراحميّ: أن نمدّ يد المساعدة والعون لمن هم بحاجة إليها.

تعاطف شعوري (انفعاليّ): هو أن نشعر بالآخر بأن نضع أنفسنا مكانه.

تعاطف فكري (إدراكيّ): أن نعرف ما يفكر فيه الآخر وما يحتاج إليه.

تعددية ثقافيَّة: وجود أشخاص من جنسيات وثقافات مختلفة في مجتمع ما.

تغيير: القدرة على التطور وأن تصبح شخصًا جديدًا.

تقليديّ: انتقال المعتقدات الثقافية والعادات من الآباء إلى الأبناء على مرّ السنين.

تلوّث بيئي: وجود مكوّنات غير صحية من حيث النوعيّة أو الكمّيّة في البيئة المحيطة من هواء وتربة ومياه.

تلوّث سمعيّ: أصوات غير مألوفة تتعدّى حدّ الصوت المسموح به للحفاظ على صحّة الأذنين.

تميّز: معايير أو جودة عالية للغاية.

تواصل اجتماعي: قضاء الوقت مع الآخرين بطريقة ودودة.

تواضع: معاملة الآخرين من دون تعالٍ أو تكبّر.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حضر: صفة مرتبطة بالمدن وليس بالمناطق الريفية.

خصال حميدة: سلوكيات تدلّ على السموّ الخصال الحميدة الأخلاقي للشخص.

دافع: الحماسة أو الرغبة الشديدة في القيام بشيء ما.

دعم المحتاجين: مشاركة الآخرين في تحمل أعباء مشاكل نفسيّة، أو عاطفيّة، أو اقتصاديّة، أو أسريّة أو اجتماعيّة يعانون منها، وإعانتهم في محنتهم.

رعاية المسنّين: الاهتمام بكبار السنّ.

زخارف: الفكرة الرئيسة والمتكررة في أيّ عمل فني.

سمات الصداقة: الصفات والقيم(مثل الولاء والدعم والمصداقية وإظهار الاحترام والثقة) التي تقوم عليها الصداقة.

شجرة العائلة: مخطط على شكل شجرة يمثل العلاقات بين أفراد العائلة.

شخصية: شخصية المرء بما في ذلك سلوكه وأفكاره وأفعاله.

شخصيّ: متعلق بك كفرد.

صبر: القدرة على التمسّك بموقف أو مهمة صعبة أو مزعجة لفترة طويلة.

صداقة: علاقة تقارب وألفة ومحبة بين الناس.

طاقة غير متجددة: الموارد الطبيعية التي لا يمكن استرجاعها بعد استخدامها.

عطف: الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم وإشعارهم بالوقوف إلى جانبهم.

عفو: القدرة على تخطي الشعور بالأذى أو الغضب الذي تشعر به تجاه شخص آخر.

علم الأنساب: العلم الذي يدرس العائلات والقبائل.

قبيلة: مجموعة من الأفراد تعيش على بقعة محددة من الأرض، تربط بينهم روابط مشتركة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قرية: موقع صغير المساحة يعيش فيه مئات من الناس ويحتوي عادة على عدة محلات ومدارس.

قطعة أثرية: قطعة من صنع الإنسان تكون عادةً ذات أهمية ثقافية أو تاريخية.

قيم: معتقدات أو مبادئ.

كرم: جود وعطاء ودعم مادّي ومعنوي من دون مقابل.

لعب نزيه: التصرف أو معاملة الآخرين بطريقة صادقة وعادلة.

مثابرة: مواظبة ومداومة على القيام بالعمل وبذل الجهد بطريقة مستمرّة حتّى تحقيق الهدف.

مجاملة: الثناء على شخص ما لكونه صالحًا المجاملة أو لقيامه بعمل جيد.

مرونة: ثبات، قدرة على التأقلم مع التغييرات السلبيّة للوصول إلى وضع أفضل.

مسألة أخلاقيّة: موقف إشكالي حياتي يتطلّب تحليل مواقف الأطراف للوصول إلى فهم وجهات النظر المختلفة للحكم بعدل.

مسؤوليّة: القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع. كما أنّها تحمّل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتراجع عنه والعمل على إيجاد الحلول للمشكلات النّاتجة عنه.

مسؤوليّة أسريّة: القيام بالواجبات في الأسرة والمشاركة في حمل الأعباء، وحماية حقوق أفراد الأسرة.

مسؤوليّة بيئيّة: جزء من المسؤوليّة المجتمعيّة يحافظ فيها المواطن على بيئته نظيفة من جميع أشكال التلوّث ويساهم في حل المشكلات البيئيّة والحد منها.

مسؤوليّة ذاتيّة: وضع أهداف للنجاح وتحقيق الذات في الحياة الشخصيّة والتعليميّة والمهنيّة، والاعتراف بالأخطاء والعمل على إصلاحها.

مسؤوليّة مجتمعيّة: حماية المواطنين وتأمين حقوقهم وصون الوطن. على سبيل المثال، المسؤولية البيئيّة تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤوليّة الثقافيّة تكمن في دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

معايير أخلاقيّة: اعتماد قيم مثل الإنصاف والعدل والتعاطف واحترام الآخر وكذلك احترام القانون لإبداء الرأي واتخاذ موقف في المسائل الأخلاقية.

منافس: فرد أو فريق ينافس فردًا أو فريقًا آخر في مسابقة.

منافسة: حدث أو مسابقة يحاول خلالهما شخصان أو أكثر أو عدّة فِرق تحقيق الفوز.

مهارات حسية: مشاعرك وعواطفك.

مهارات عملية: أفعالك وسلوكياتك.

موقع: مساحة من الأرض يستقرّ فيها مجموعة من الناس.

موقع أثري: مكان (أو عدة مواقع مادية) حُفظت فيه أدلة على أعمال الماضي (من عصور ما قبل التاريخ أو أعمال تاريخية معاصرة)، ونُقِّب، أو ربما يُنقَّب، فيه باستخدام علم الآثار، ويمثل جزءً من السجل الأثاري.

موقع استقرار: مكان يعيش فيه الناس.

نبل: إظهار التأدّب والأخلاق والاحترام.

وجهة النّظر: رأي طرف في مسألة معيّنة قد يكون مختلفًا عن آراء الآخرين.

وقت الفراغ: الوقت الذي يمكن خلاله القيام بأي شيء نريده.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة