



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التربية الأخلاقية



الصف
02

التَّزْيِينَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ

دليل المعلم

الصَّفُّ الثَّانِي

المجلد الثالث

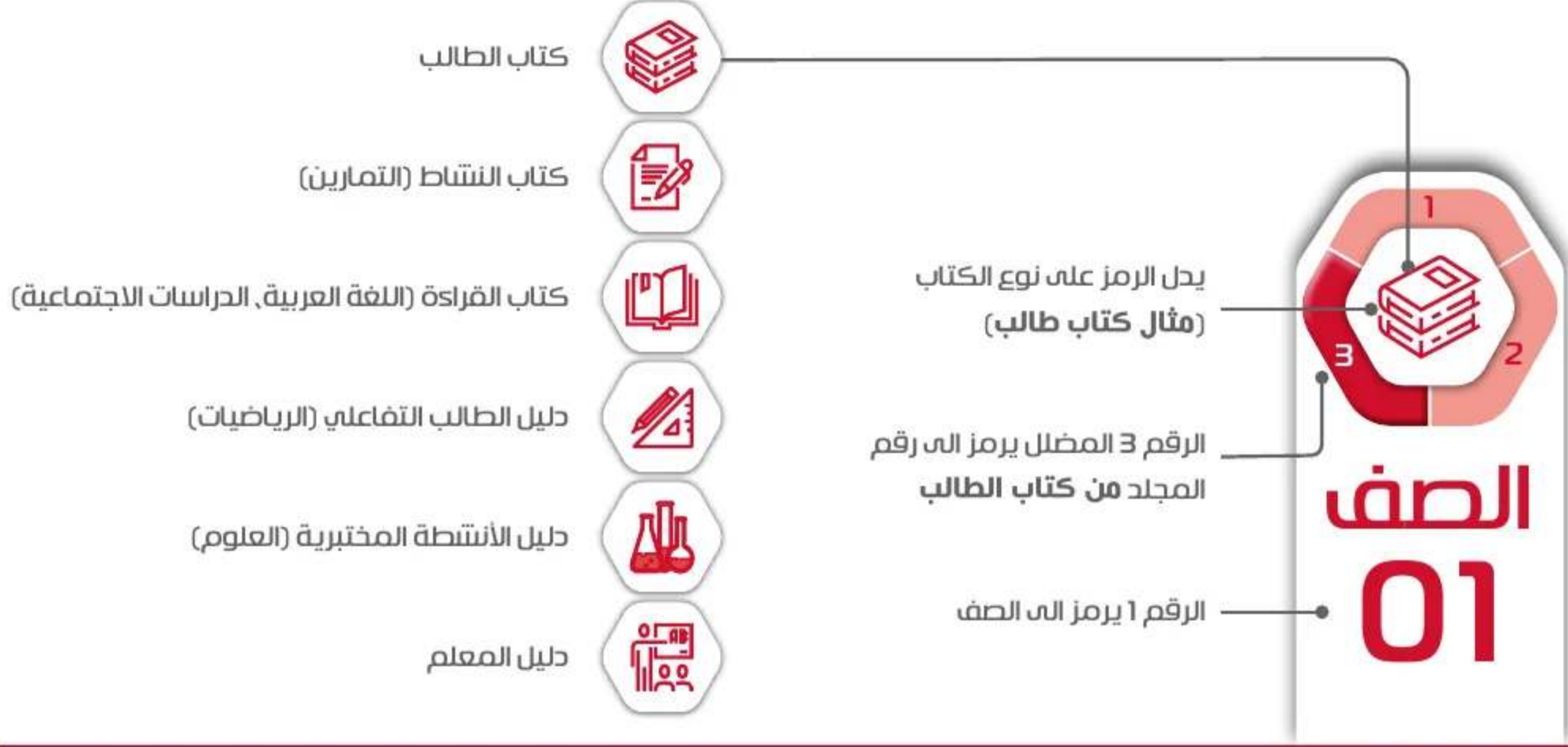
الطبعة الثامنة

1446-1447هـ / 2025-2026م



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ العِلْمِ،
وَالاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: القِيَادَةُ الوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“ ...
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا
استقرار ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

مصادر التعلم الرئيسية

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة مصادر تعلم رئيسية (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات الثقافية (CUS)	الدراسات المدنية (CIS)	الفرد والمجتمع (IC)	الشخصية والأخلاق (CM)
التركيز على اعزاز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.	التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.	تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.	تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

التواصل 

لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتماماً مثل شجرة الغاف ولقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم، فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع المشاورة

التعامل مع المسائل المعقدة

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث

حب الاستطلاع

التعاون

التكيف

التعاطف

حل المشكلات

المشاركة

العمل الفردي

التواصل

ضبط النفس

المبادرة بالفعل

التفكير الناقد

التأمل الناقد

الاستقلالية

المرونة

التفكير الأخلاقي

الاستقصاء

تعدد وجهات النظر

الخيال

الاحترام

صنع القرار التضامن

الإصغاء الإيجابي

مناهضة التمييز



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصف، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقويم من أجل التعلم.



كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيات الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصًا لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فبرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثّر في السلوك الأخلاقي للفرد.

المحتويات

الوحدة 1

التسامح واحترام الاختلاف



1 الاختلاف والتفرد

2 الاحترام واجب

3 كيف تحب أن تُعامل؟

4 التَّعاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ

5 تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانِي

الوحدة 3

مَا الَّذِي يُمَكِّن لِقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ أَنْ تَنْقُلَهُ إِلَيْنَا؟



1 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 1)

2 نَحْنُ مُحَقِّقُونَ مَا هِزُونَ (الجزء 2)

3 زِيَارَةٌ إِلَى الْمُتَحَفِ

4 نَحْنُ فَنَّاوُونَ

5 نَحْنُ عُلَمَاءُ آثَارِ

المحتويات

الوحدة 5

أَنْ نَكُونِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنْ نَبْقَى كَذَلِكَ



1. الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ.....3
2. مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ11
3. الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمُتَغَيِّرَةُ.....17
4. أَفْهَمُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ23
5. مَا الْحَلُّ؟29

الوحدة 6

مَا دَلَالَاتِ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ؟ أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالِخْتِلَافِ



6. هل يتغيّر التراث؟ 37

7. القطع الأثرية: تطورها واستخداماتها 43

8. تطوّر الرموز الوطنيّة (1) 49

9. تطوّر الرموز الوطنيّة (2) 55

10. الجمال والعجائب في ماضيّنَا وحاضرِنَا 61



أَنْ نَكُونِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنْ نَبْقَى كَذَلِكَ



الدَّرْسُ 1	الطَّعَامُ الصَّحِّي سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ
الدَّرْسُ 2	مُفَارَسَةُ التَّقَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ
الدَّرْسُ 3	الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمُتَغَيِّرَةُ
الدَّرْسُ 4	أَفْهَمُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ
الدَّرْسُ 5	مَا الْحَلُّ؟



كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْحِفَاطُ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ؟

المحو : الفرد والمجتمع

الوحدة 5:

(IC4) أن نكون بصحة
جيدة وأن نبقي كذلك

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعليم الطلبة كيفية البقاء أصحاء عن طريق المحافظة على صحتهم الجسدية والعاطفية.

يدرس الجزء الأول من الوحدة موضوع المحافظة على الصحة الجسدية من خلال الغذاء الصحي واللياقة البدنية.

سيستكشف الطلبة أهمية تناول الطعام الصحي، باستخدام الهرم الغذائي والتخطيط لوجبات صحية. وسيتعرفون أيضًا على القلب، وأثار التمرينات على الجسم وفوائدها بالنسبة إلى كل من الصحة الجسدية والعقلية.

يركز الجزء الثاني من الوحدة على مشاعر الطلبة في مواقف حياتية مألوفة. سيتعلم الطلبة التعرف على مشاعرهم الخاصة وكيفية إدارتها لحل مشكلاتهم ومواجهة الصعوبات. وسيتعرفون أيضًا إلى معنى التعاطف وكيفية تقديم الدعم لصديق في وقت الشدة. كما سيتعلمون أيضًا استراتيجيات التكيف الأساسية بهدف التعامل مع الانفعالات.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

وصف الوحدة

تدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

أسئلة استكشافية:

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا اخْتِيَارُ الْعَدَاءِ الصَّحِيِّ
لِمَسَاعَدَتِنَا فِي الْبَقَاءِ أَصْحَاءَ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَافِظَ الرِّيَاضَةَ عَلَى
صِحَّةِ أَجْسَادِنَا؟

مَا أَهْمِيَّةُ مُشَارَكَةِ مَشَاعِرِنَا؟

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا دَاعِمًا؟

كَيْفَ أَكُونُ مَسْؤُولًا عَنِ كَيْفِيَّةِ
تَعَامُلِي مَعَ مَشَاعِرِي؟



نواتج التعلم

1. يفهم أهمية التحلي بصحة جيدة ويحدّد ما يمكن فعله للحفاظ على نمط حياة صحي.
2. يشارك في الأنشطة المدرسية التي تعزّز أسلوب الحياة الصحي.
3. يدرك ما يشعر به وما يشعر به الآخر، ويظهر القدرة على الاستجابة بصورة تلائم مشاعر الآخر.
4. يعرف كيفية طلب المساعدة، إذا لزم الأمر، عندما تتغير الظروف، ويستخدم استراتيجيات التكيف الأساسية للتعامل مع التغيرات.

الدرس 1

الطعام الصحي سبيلنا إلى جسم سليم

لماذا من المهم أن تكون أصحاء؟

133

الطعام الصحي سبيلنا إلى جسم سليم

هدف الدرس

سيكتشف الطلبة في هذا الدرس، أهمية تناول الطعام الصحي عن طريق التخطيط لوجبات صحية باستخدام 'طبقي الصحي'.

المواد المطلوبة

- ورقة عمل وجبات الفطور/الغداء/العشاء
- صورة ندى
- صورة 'طبقي الصحي'
- بطاقات طعام لكل مجموعة في 'طبقي الصحي':
- اللحوم والبروتينات
- الحليب ومشتقاته
- الحبوب
- الفاكهة
- الخضار
- أوراق بيضاء كبيرة الحجم

نواتج التعلم

- يفهم أهمية التحلي بصحة جيدة ويحدد ما يمكن فعله للحفاظ على نمط حياة صحي.
- يشارك في الأنشطة المدرسية التي تعزز أسلوب الحياة الصحي.

أنواع الأطعمة التي يتناولها الفرد عادةً.	النظام الغذائي
نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.	النظام الغذائي المتوازن
كمية من الطعام تشبع الجوع.	الوجبة

المُفْرَدَات		
الوجبة	النظام الغذائي المتوازن	النظام الغذائي



1 لنفكر في الطعام

ما الطعام الذي نُحبُّ تناوله؟ لماذا؟

ما الطعام الذي لا نُحبُّ تناوله؟ لماذا؟

إملاً الجدول التالي لتوضيح أوقات تناولك الوجبات وما تأكله:

الوجبة	الوقت	الطعام
الفطور		
الغداء		
العشاء		

والآن ازرسم صورة لما أكلته على الفطور والغداء والعشاء أمس.

وجباتي أمس		
الفطور	الغداء	العشاء

النشاط 1 (15 دقيقة)

شجع الطلبة على التفكير في الطعام وما يأكلونه ويشربونه باستخدام الأسئلة المقترحة. حث الطلبة على إبداء أسباب تفضيلهم/عدم تفضيلهم أنواعاً محددة من الأطعمة باستخدام حواسهم كلها. مثال: 'أنا لا أفضل الجبن لأنني لا أحب رائحته.'

اشرح للطلبة تفضيلاتهم للأطعمة قد تتغير مع تقدمهم في السن. اسأل الطلبة عن أنواع الأطعمة التي يفضلها أبائهم/أجدادهم وما إذا كانت مختلفة عما يفضلونه.

ثم اطلب من الطلبة التفكير في وجباتهم. متى يتناولونها؟ ماذا يأكلون؟

وأخيراً، اطلب من الطلبة رسم الوجبات التي يتناولونها.

شجع الطلبة على تبادل رسوماتهم مع زملائهم في الصف.

النشاط 2 (15 دقيقة)

شجّع الطلبة على التفكير في ردود أفعال أجسامهم عند شعورهم بالجوع. قد تتضمن الإجابات:

- المعدة تفرقر
- الشعور بعدم القدرة على التركيز
- الشعور بالإرهاق

اقرأ جيد بما يكفي لتناوله.

بعد قراءة القصة، ناقش مع الطلبة شعور ندى عندما كانت جائعة، وشرح لهم كيف تخبرنا أجسامنا أننا نحتاج إلى تناول طعام أو شراب.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- تحتاج أجسامنا إلى الطعام ليملأها بالطاقة وللمحافظة على صحتنا.
- تناولت ندى كثيرًا من الحلوى دفعةً واحدة.
- ثم أجر مناقشة صفيّة حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- دائمًا ما يكون مذاق الطعام أفضل عندما تكون في حاجة إليه حقًا. وهكذا تتأكد أجسامنا من أننا تناولنا كفايتنا من الطعام.

جَيِّدٌ بِمَا يَكْفِي لِتَنَاوُلِهِ

كانت ندى جائعة!

لقد غادرت المنزل مُسرعةً في الصباح ولم تتسن لها تناول الفطور. أزدت أن تلتقي أصدقائها في الحديقة. سألت ندى: "متى سيصبح الغداء جاهزًا؟". فأجابته والدتها: "خلال ساعة، عزيزتي ندى. سنستمتع به أكثر إذا كنت جائعة".

ساعة! كانت ندى تتصوّر جوعًا. كانت تشغز بالدوار، ولا تستطيع التفكير في شيء سوى الطعام. زُمتا عليها تناول وجبة خفيفة... ذهبت ندى للبحث عن طعام، فوجدت قطعة من الشوكولاتة في المطبخ. أكلتها بأقصى سرعة. قالت في نفسها: "ما ألذها!". "ولكني ما زلت جائعة!" لذا أكلت قطعة أخرى من الشوكولاتة. ثم أكلت بعض الحلوى. وبعدها شربت زجاجة مياه غازية. لم تعد ندى تشغز بالجوع، بل في الحقيقة كانت تشغز بالثخمة. قالت والدتها: "الغداء جاهز". لم تُرد ندى زُومة أي طعام. كانت أمها مُحقة. يكون مذاق الغداء أفضل عندما يكون المرء جائعًا.

2



أسئلة للجوار

- لماذا نحتاج أحاسنا إلى الطعام؟
- لماذا شغرت ندى "بالثخمة" ولم ترد زبنة أي طعام بعدما أكلت الشوكولاتة والحلوى؟



لنفكر معا 'ستستمتعين به أكثر إذا كنت جائعة'.



3 «طَبَقِي الصَّحِي» انظُر إلى صورة "طَبَقِي الصَّحِي".



أ. فِيمَ يُسْتَعْمَدُ "طَبَقِي الصَّحِي"؟

ب. هَلْ تَسْتَطِيعُ ذِكْرَ أَشْمَاءِ مَجْمُوعَاتِ الْغَدَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

ج. مَا الْأَعْزِيبَةُ الَّتِي قَدْ تَتَوَاجَدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

انظُر إلى بطاقات الطعام. حاول وضع كل بطاقة طعام في المجموعة الصحيحة.

اغْلَمْ

الملعقة الصغيرة تساوي 5 جرامات من السكر. تحتوي زجاجة المتاه الغازية على 54 جرام تقريباً من السكر - وهذا يعادل 11 ملعقة صغيرة من السكر



النشاط 3 (10 دقائق)

اعرض صورة لـ 'طَبَقِي الصَّحِي' أمام الطلبة، وشرح لهم أن كل جزء من الطبق يمثل مجموعة غذائية.

إجابات مقترحة

أ. يُسْتَعْمَدُ 'طَبَقِي الصَّحِي' لتتأكد من أننا نتناول أغذية من المجموعات على الفطور والغداء والعشاء يومياً. وفي حال نقص أي نوع من الأغذية خلال الوجبات الأساسية يمكننا تعويض ذلك بتناول وجبة خفيفة في منتصف النهار.

ب. اشرح للطلبة أن بالإمكان تقسيم الأطعمة كلها إلى خمس مجموعات:

- الحبوب والأطعمة النشوية الأخرى
- الفاكهة
- الخضار
- البروتينات
- الحليب ومشتقاته

ج. الأغذية في كل مجموعة:

- الحبوب والأطعمة النشوية الأخرى: المعكرونة، الأرز، البطاطا، الخبز...
- الفاكهة: التفاح، الموز، البلح...
- الخضار: الجزر، الخس، الطماطم...
- الحليب ومشتقاته: الحليب، الجبن، اللبن...
- البروتينات: اللحوم، الأسماك، الدواجن، البيض، البقول...

أعط الطلبة بطاقات طعام بالصور والأسماء واطلب منهم وضعها في المجموعات الغذائية الصحيحة.

النشاط 4 (5 دقائق)

اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية.
اطلب من الطلبة تصنيف الصور إلى صحي أو غير صحي.

الإجابات

1. صحي - يحتوي سمك السلمون على زيوت صحية جدًا والخضار مفيدة لك.
2. غير صحي - على الرغم من أن هذه التحلية تحتوي على كثير من الفاكهة لكنها تحتوي أيضًا على الكثير من السكر والدهون.
3. غير صحي - البيض مفيد، لكن يُفضّل تحضيره بدون زيت، على سبيل المثال مخفوقًا أو أومليت.
4. غير صحي - على الرغم من أن الحشوة صحية، فإن البيتزا تحتوي على نسبة عالية جدًا من الدهون.



4 اتّخاذ خيارات طعام جيّدة

انظر إلى الصور في الأسفل وناقش لماذا تُعتبر الأطعمة أدناه صحيّة أم غير صحيّة.



2



1



4



3

النشاط 5 (10 دقائق)

شجّع الطلبة على تفحص الهرم الغذائي مجددًا. استخدم الأسئلة المقترحة المقترحة لتحفيز النقاش.

اشرح للطلبة أن حجم كل مجموعة من مجموعات الهرم يتناسب مع كمية الطعام التي يوصى بتناولها.

تحتوي المجموعة الكبرى على الأطعمة التي يمكننا تناولها في أكثر الأحيان، بينما تحتوي المجموعة الصغرى على الأطعمة التي يجب أن نتناولها بشكل أقل.

اطلب من الطلبة أن يفكروا مجددًا في ندى. أين يقع الطعام الذي تناولته ندى في الهرم الغذائي؟ (لا يشكل الطعام الغني بالدهون أو السكر جزء من 'طبقي الصحي' لذا يجب تناولها بكميات صغيرة.)

'نظام غذائي متوازن' يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الطعام ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للتمتع بصحة جيدة.

اشرح عملية اختيار مجموعة متنوعة من الأغذية من المجموعات الأساسية الأربع في الهرم الغذائي لتكوين وجبة صحية. استخدم وجبة الفطور مثالًا: فاكهة، حبوب، حليب، بيض وخبز.

وزع أوراقًا كبيرة الحجم على ، واطلب...

منهم رسم علبة طعام كبيرة وفارغة على الورق. اطلب منهم التحقق من الهرم الغذائي وتنظيم وجبة صحية عن طريق اختيار خمسة عناصر ورسمها وتصنيفها مع إبداء أسباب اختياراتهم.

شجّع الطلبة على تبادل رسوماتهم ومناقشة محتويات وجباتهم.

التعليم المتميز**للمتقدمين**

استخدم الكتب/الحاسب الآلي للبحث عن المواد المغذية التي يوفرها كل عنصر من عناصر الطعام. (البيض يوفر البروتين)

للمبتدئين

اختر خمسة أطعمة من الهرم الغذائي لإنشاء وجبة طعام صحية.



5

تنظيم وجبة متوازنة باستخدام "طبقي الصحي".
انظر إلى صورة "طبقي الصحي". نذكر أن اتباع نظام غذائي متوازن مهم للمحافظة على صحتك.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أي مجموعتين هما الأكبر بين مجموعات الطعام؟

أي مجموعة هي الأصغر بين مجموعات الطعام؟

ما الذي يُمكن معرفته عن المجموعة من خلال حجمها؟

ما "النظام الغذائي المتوازن"؟



ازسّم وجبة على ورقة. استخدم "طبقي الصحي" لتنظيم وجبة صحية. عندما تُحدّد ما تريد تضمينه فيها، ازسّم خمسة عناصر غذائية في وجبتك وقم بتسميتها.

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- الاستقصاء
- إدارة الذات
- الاهتمام
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- الإبداع
- الاعتماد على النفس

التقييم/التأمل

اطلب من الطلبة التأمل في الدرس باستخدام استراتيجية التحفيز 1-2-3. امنح الطلبة وقتًا للتفكير ثم اطلب منهم تغذية راجعة. يتشارك الطلبة ثلاثة أشياء تعلموها وشيئين يريدون أن يعرفوا المزيد عنهما وسؤالًا واحدًا يريدون طرحه حول محتوى الدرس.

الدرس 2

مُمارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ

كَيْفَ لِمُمارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ أَنْ تَبْقَى أَجْسَادَنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

141

مُمارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمِ السَّلِيمِ

هدف الدرس

سوف يتعلم الطلبة في هذا الدرس أشياء عن القلب وأثار ممارسة التمارين على الجسم. وسيستكشفون فوائد ممارسة التمارين الرياضية على كل من الصحة البدنية والعقلية.

المواد المطلوبة

- بطاقات الإجابة للنشاط الأول
- ساعة إيقاف
- معدّات لممارسة التمارين الرياضية
- ورقة للملصقات

نواتج التعلم

- يفهم أهمية التحلي بصحة جيدة ويحدّد ما يمكن فعله للحفاظ على نمط حياة صحي.
- يشارك في الأنشطة المدرسية التي تعزّز أسلوب الحياة الصحي.

النشاط 1 (10 دقائق)

المقدمة

كلف الطلاب بالبدء في التفكير في الدور الذي يلعبه القلب في الصحة العامة. ثم اطرح الأسئلة المقترحة.

إجابات مقترحة

- يقع القلب خلف الضلوع في الجانب الأيسر من الجسم
 - يضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم
 - يحمل الدم غازًا نافعًا وخاصًا يسمى الأكسجين إلى عضلاتنا التي تحتاج إليه للعمل
- وضح للطلبة أنهم بصدد تعلم المزيد عن القلب من خلال ممارسة لعبة قصيرة. ضع بطاقات الإجابة الأربع التالية في الغرفة:
- الأكسجين
 - ثاني أكسيد الكربون
 - يضخ الدم إلى جميع أجزاء الجسم
 - إلى جميع أجزاء الجسم لتقليل الأكسجين وجمع ثاني أكسيد الكربون
- مارس اللعبة عن طريق طرح أربعة أسئلة على الطلبة. وعند طرح السؤال، يجب على الطلبة تحديد الإجابة الصحيحة والوقوف بجانب تلك الإجابة.

المُفردات

معدل دقات القلب



القلب

أنظر إلى الصورة.

أ. أين موضع قلبك؟

ب. ما الدور الذي يؤديه؟

ج. لماذا يُمنَل أهميّة كبرى؟



لُعبة القلب

اقرأ بطاقات الإجابة الموجودة في الصف. وعند سماع السؤال، قف بجانب البطاقة ذات الإجابة الصحيحة.

أ. ما الغاز المنقول عبر الدم؟

ب. ما الذي تحتاجه العضلات للعمل؟

ج. ما وظيفة القلب؟

د. أين يذهب الدم ولماذا؟

ندى تركض

2

تتهذت ندى قائلة "آه، أنا مرهقة جدًا، لقد كان أسبوعًا مزدحمًا في المدرسة. وكان علينا أن نقوم بأنشطة كثيرة جدًا! حان الوقت لمشاهدة التلفاز، أو ربما لقراءة كتاب. أو ربما يمكنها اللعب بالتطبيقات الجديدة للهاتف. استرخت على الأريكة لفترة من الوقت. سألتها والديتها "أتعلمين كم مر من الوقت وأنت تستلقين على الأريكة؟" أجابتها ندى "عشر دقائق، على ما أعتقد". أزدفت والديتها "بل ثلاث ساعات!". وأغقت "أخرجي للعب برفقة أصدقائك. مارسي بعض التمارين!" سارت ندى نحو الحديقة. حيث كان سيف وجميع أصدقائه. وبدؤوا تركضون جميعًا في أرجاء الحديقة. وسرعان ما نسيت ندى كم كانت مرهقة. شعرت بقلبها يضخ بينما تركض وراء أصدقائها. لم تتمالك نفسها من الضحك لأنها كانت مستمتعة كثيرًا! عندما عادت إلى البيت سألتها الأم "أتعلمين كم من الوقت أمضيت في الحديقة؟" أجابتها ندى "عشرون دقيقة؟" ضحكت والديتها مغيرة "لا!" "بل ساعتين!"

النشاط 2 (15 دقيقة)

قبل قراءة القصة، حث الطلبة على التفكير في كيفية مساعدة القلب لنا في تنفيذ أنشطتنا اليومية.

اقرأ 'ندى تركض'. ثم اطلب من الطلبة أن يولوا اهتمامًا خاصًا لشعور ندى في أوقات مختلفة في القصة.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، كلف الطلبة التفكير في أسئلة للحوار الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- مرت بأسبوع مزدحم جدًا.
- أدركت والديتها أن ممارسة التمارين ستجعلها تشعر بتحسن.
- شعرت ندى بسعادة عندما كانت تلعب مع أصدقائها.
- ثم أجر مناقشة في الفصل حول سؤال لنفكر معًا الموجود في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- استمتعت بالوقت كثيرًا، ونسيت أنها مرهقة.
- تساعدنا ممارسة التمارين على أن نكون بصحة جيدة بدنيًا وعاطفيًا.



أسئلة لنحوار

- لماذا كانت ندى مزهقة؟
- برأيك لماذا لم تزعج الأم أن تفضي ندى اليوم مستلقية على الأريكة؟
- بم شعرت ندى عندما كانت تلعب مع أصدقائها؟



لنفكر معاً 'شزعان' ما تسببت ندى كم كانت مزهقة؟
برأيك، لماذا تسببت ندى إزهاقها سريعاً؟ إلام يشير
ذلك بشأن أهمية ممارسة التمارين؟

النشاط 3 (10 دقائق)

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية.

ووضح لهم أن معدل ضربات القلب هو مدى سرعة ضربات قلبك وضخه للدم إلى جميع أجزاء الجسم.

وضح كيفية العثور على نبضك من خلال وضع إصبعين على المعصم أو الرقبة. واطرح أننا نحسب عدد النبضات التي نشعر بها في دقيقة واحدة - وذلك هو معدل ضربات القلب.

كلّف الطلبة بالاطلاع على كل صورة والإجابة عن الأسئلة الموجودة أسفلها.

أ. عند المشي بسرعة أو القفز لأعلى ولأسفل فإن قلبك يدق بشكلٍ أسرع، لذلك يرتفع معدل ضربات قلبك.

ب. عند ممارسة التمارين يدق قلبك بشكلٍ أسرع حتى تصل نسبة أكبر من الأكسجين الموجود في الدم إلى العضلات.

سؤال التفكير: تساعد التمارين الرياضية القلب على ضخ الدم في جميع أنحاء الجسم، مما يحافظ على صحة العضلات والأعضاء. ويساعد على التحكم في الوزن أيضًا.

النشاط 4 (10 دقائق)

كلّف الطلبة بالتفكير في سبب أهمية ممارسة التمارين الرياضية. وشجعهم على تدوين إجاباتهم في كتاب الطالب.

أ. تحافظ ممارسة التمارين الرياضية بانتظام على صحة القلب والعضلات الأخرى.

فوائد أخرى تشمل:

- عظامًا أقوى
- تركيبًا أفضل
- ضغطًا أقل
- نومًا أفضل
- المزيد من الطاقة

ب. اقترح على الطلبة أن ممارسة الرياضة يمكن أن تكون ممتعة أيضًا.

ويساعد هذا النشاط الطلبة على إيجاد طرق ممتعة لإدخال ممارسة الرياضة في روتين حياتهم اليومية. أكمل هذا الدرس في الهواء الطلق.

شجّع الطلبة على تصميم مجموعة من تمارين الدقيقة الواحدة. الاختيارات تشمل:

- تمارين القفز بالقدمين والذراعين
- تمارين الضغط
- القفز
- تمرين نط الحبل

باستخدام ساعة إيقاف، تحدّ الطلبة لمعرفة كم مرة يمكنهم أداء ذلك التمرين في الدقيقة الواحدة.

لعب الأدوار

أنظر إلى الصور وألعب دور ما تراه، ثم ناقش الأسئلة مع زميلك.

أ. ما الذي قد يتسبب في تغيير معدل نبضات قلبك؟



ب. لماذا ينبض قلبي بشكلٍ أسرع بعد إجراء التمرين؟

**فكّر**

كيف لممارسة التمارين الرياضية أن تبقى أجسادنا بصحة جيدة؟

تحدّي ممارسة التمارين الرياضية

أكتب إجابات عن الأسئلة التالية:

أ. برأيك ما أهمية ممارسة التمارين الرياضية؟



ج. شجّع الطلبة على مناقشة ما حدث لأجسامهم بعد الانتهاء من التمرين مع زملائهم. قد تشمل بعض الردود:

- ارتفاع معدل نبضات القلب
- اللهاث
- العرق

التعليم المتميز**للمتقدمين**

شجّع الطلبة على إجراء بحث حول دور العضلات الرئيسة الأخرى في الجسم مثل الرئتين.

للمبتدئين

أكمل النشاط ضمن مجموعات أصغر، وساعد الطلبة في العثور على الأوردة المناسبة لقياس معدلات نبضات القلب.

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التخيل
- التواصل
- الاستقصاء
- إدارة الذات
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- الابداع
- العمل الجماعي
- إجراء بحث

التقييم/التأمل

يمكن استخدام مخطط (KWL) في هذا الدرس للتحقق من مدى فهم الطلبة لما تعلموه وتعزيزه. قسّم مخططاً كبيراً إلى ثلاثة أقسام، واكتب الحروف K/W/L على رأس كل قسم. يكتمل القسمان الأول والثاني في بداية الدرس ويشملان ما يعرفه الطلبة بالفعل حول الموضوع وما يريدون معرفته. أما القسم الأخير فيكتمل بنهاية الموضوع عندما يقوم الطلبة بتدوين ما تعلموه. ويمكن تمثيل المخطط (KWL) كالتالي:

K- ما أعرفه

W- ما أريد أن أتعلّمه

L- ما تعلمته

ما أعرفه	ما أريد أن أتعلّمه	ما تعلمته

يُمْكِنُ أَنْ تُكُونَ مُمَارِسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ مُمْتِعَةً أَيْضًا!
إِنْدِإِ العَدِّ عِنْدَمَا يَشْغَلُ المُعَلِّمُ سَاعَةَ الإِيقَافِ. فَمُ بِالْعَدِّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُومُ بِأَدَاءِ التَّمْرِينِ وَتَوَقُّفِ
عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْكَ المُعَلِّمُ التَّوَقُّفَ.

ب. كم تمريناً أدّيت في الدقيقة الواحدة؟

ج. ما الذي حدث لجسمك خلال ممارستك التمرين؟

ناقش مع زميلك شعورك أثناء ممارسة التمرين.

إعلم

يجب على الأطفال ممارسة التمارين لمدة لا تقل عن 60 دقيقة يوميًا.

5 المَفَكَّرَةُ اليَوْمِيَّةُ

إملاء الجدول بالأنشطة التي تمارسها خلال الأسبوع والمدة التي تستغرقها.

اليوم	الأنشطة	المدة الزمنية
الأحد		
الاثنين		
الخميس		
الأربعاء		
الثلاثاء		
الخمسة		
السبت		

قارن مفكرتك اليومية بمذكرات زملائك.

النشاط 5: (10 دقائق) (اختياري)

اشرح أهمية ممارسة التمارين الرياضية بانتظام للحفاظ على الصحة.

كلّف الطلبة بملء الجدول بأنشطتهم اليومية، على سبيل المثال المشي أو الجري أو ممارسة الرياضة.

اطلب منهم التفكير في ما إذا كانوا بحاجة إلى ممارسة المزيد من التمارين الرياضية.

الدرس 3

المواقف المختلفة والمشاعر المتغيرة

كيف أعرف شعوري؟

المواقف المختلفة والمشاعر المتغيرة

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيستكشف الطلبة المشاعر. وسيشعرون بثقة بينما يحددون المشاعر ويستكشفون طبيعة شعورهم في المواقف المختلفة.

المواد المطلوبة

- وجوه تعبر عن مشاعر (صور أو رسوم تعبر عن مشاعر السعادة والحزن والغضب والخوف)
- بطاقات مشاعر تحمل كل بطاقة اسم شعور مكتوب على أحد الجوانب (غاضب، بائس، مسرور، مذعور، هلع، متفاجئ، متحمس)
- رسم بياني للمشاعر

نواتج التعلم

- يدرك ما يشعرون به وما يشعرون به الآخر، ويظهر القدرة على الاستجابة بصورة تلائم مشاعر الآخر.

الانفعال	شعور قوي.
المشاركة	إخبار شخصٍ آخر عن شيءٍ ما.

النشاط 1 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة. اعرض على الطلبة أحد الوجوه المعبرة عن المشاعر واطلب منهم ذكر الشعور الذي يعبر عنه. كرر هذه الخطوة باستخدام الوجوه الأخرى المعبرة عن المشاعر الأخرى.

وضّح أنّ بإمكان المرء استخدام كلماتٍ مختلفةٍ لوصف الشعور نفسه. شجّع الطلبة على التفكير في كلماتٍ مختلفةٍ لكل شعور وتدوينها في كتاب الطالب الخاص بهم.

إجابات مقترحة

- سعيد - مسرور، فرح، مبتهج
- حزين - مستاء، متألم، غير سعيد، بائس
- غاضب - محبط، حانق، ساخط
- خائف - مضطرب، قلق، مرعوب، متوتر

اختتم النشاط بالتأكيد على أهمية أن يكون المرء قادرًا على تحديد مشاعره.

المُفردات

الفعال

مشاركة



1 وجوهٌ تُعبّر عن مشاعر

انظر إلى الوجوه المعبرة عن المشاعر. ما المشاعر التي يُعبّر عنها كلٌ وجوه؟



هل يمكنك، بالتعاون مع زملائك، التفكير في كلماتٍ أخرى تصف هذه المشاعر؟ دَوّن إجاباتك في الجدول.

الشعور	الكلمات الأخرى
سعيد	
حزين	
غاضب	
خائف	

ذَاكَ الشُّعُورِ الْغَرِيبِ

2

كانت ندى مُستاءة!

سألها والدُها: "ما الأمرُ يا ندى؟"
"لا أدري."

المخ والدُها قائلًا: "تبدِينِ غاضبةً".

لا، لَيْسَ الأمرُ كذلك. لم يُصَافِقْها شيءٌ اليوم. صحيح أن فُطُورَها لم يُغْجِنِها، لكنَّ هذا لم يُشْعِرْها بالإستياءِ حقًا.

سألها والدُها: "هل هناك ما يُفْلِقُك؟"

لا، فهي لم تُكُنْ خائفةً بِخُصوصِ أيِّ شيءٍ بالفِعلِ. فما سببُ شُغُورِها هذا؟

"لم أنتِ غابسةٌ يا ندى؟"

أها، تلك هي المَسْأَلَةُ! كانت ندى تُشْعِرُ بالحُزنِ. لم تُكُنْ تَبْكِي، لَكِنَّها كانت تُشْعِرُ... بِعَدَمِ السُّعَادَةِ. قالَ سَبْفُ بِالْأُمْسِ إِنَّ والدَه

عُرِضَتْ عَلَيْهِ وَطِيفَةُ فِي مَدِينَةِ أُخْرَى.

قَالَتْ ندى: "سَيَزْحَلُ سامٌ عِنْدَمَا يَبَاشِرُ والدَه وَطِيفَتَه الجَدِيدَةَ. سَأَفْتَقِدُهُ حَقًّا."

قالَ والدُها: "قَرَّرَ سَلْمَانُ عَدَمَ قَبُولِ تِلْكَ الوَطِيفَةِ. لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى أيِّ مَكَانٍ."

"حقًا؟" لم تُسْتَطِيعِ ندى التَّوَقُّفَ عَنِ الإبتِسَامِ. شَعِرَتْ كَمَا لو أَنَّ قَلْبَها يَرْفُرُ. "أنا سَعِيدَةٌ لِلْغَايَةِ!"

وَرَاحَ يَضْحَكُ.

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذَكَرَ الطلِبةُ بأنَّ النشاطَ السابقَ تناولَ استكشافَ المشاعر. اسألِ الطلِبةَ إنَّ كانَ بإمكانِهم التَّفكيرَ في مرادفِ لكلمةِ «مشاعر»، ثمَّ وَصِّحْ لَهُم أنَّ المشاعرَ القويةَ تُعرفُ أيضًا بالانفعالات.

اقرأ 'ذاك الشعور الغريب'.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- عرف والد ندى أنها كانت مستاءة لأنها كانت عابسة.
- لم تفهم ندى سبب استيائها. ثم أدركت أنها حزينة لرحيل سيف.
- لم تستطع التوقف عن الابتسام.

ثم أجر مناقشة صقيية حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

تعلمت ندى أننا أحيانًا قد نَحْتَارُ فِي شَأْنِ مشاعرنا، وأنَّ علينا أن نكون قادرين على تحديدها. تعلمت ندى أيضًا أنَّ من الجيد التحدث إلى شخص ما عما نشعر به.



أسئلة للجوار

- كيف عرف والد ندى أنها مستاءة؟
- لم كانت ندى مشوشة؟
- قالت ندى: "أنا سعيذة للغاية!" ماذا كان رد فعلها؟



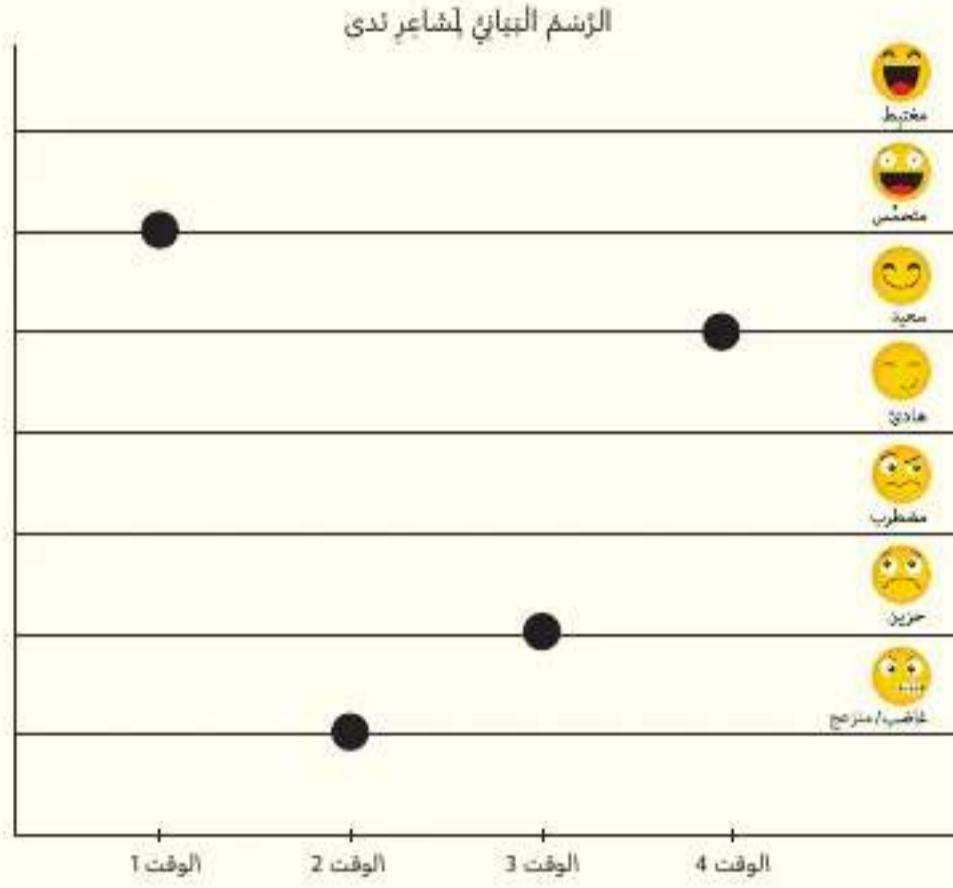
لننظر معا 'ماذا تعلمت ندى عن مشاعرها في زايف؟'



3

الرَّسْمُ البَيَانِيُّ لِلْمَشَاعِرِ

تَنَّاوِنَا دَائِمًا مَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةً، وَقَدْ تَنَبَّأَيْنُ كَثِيرًا بِنَبْ وَفَقْبٍ وَأَخْرَجْنَا جَلَالَ الْيَوْمِ نَفْسِهِ. هَذَا رَسْمٌ بَيَانِيٌّ لِمَشَاعِرِ نَدَى.



أَضَعُ بَعْنَانِيَّةً إِلَى الْمُؤَقَفِ، وَفَكَّرْتُ فِي الشُّعُورِ الَّتِي تَرَكْتُ فِيكَ، ثُمَّ فِي الْمَوْقِعِ الَّتِي تُسَبِّزُ إِلَيْهِ عَلَيَّ رَسْمَكَ الْبَيَانِيَّ. وَالآنَ صُلِّ، مِنْ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ، بَيْنَ نَقَاطِ رَسْمِكَ الْبَيَانِيَّ وَلاَحِظْ انْجِنَاءَهُ. نَفِّخْ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ رَسْمُوكُمُ الْبَيَانِيَّةَ، وَاعْتَرُوا عَلَيَّ أَوْجِهَ الشَّبهِ وَالْإخْتِلَافِ فِي مَا بَيْنَهُمَا.

قَرَأْ

لِمَاذَا لَعُدُّ مَشَارِكَةَ مَشَاعِرِنَا أَمْرًا مُهِمًّا؟



151

النشاط 3 (15 دقيقة)

أعط كل طالب نسخة من 'الرسم البياني للمشاعر'. ارسم رسمًا بيانيًا للمشاعر على ورقة كبيرة، واستخدمها أولاً لتشرح للطلبة طريقة تعيين نقطة على الرسم البياني للإشارة إلى شعور ما، ثم املاً هذا الرسم بنقاط تشير إلى مشاعر ندى (كما وردت في القصة).

اطلب من الطلبة الاستماع بانتباه إلى المواقف التي ستقرأها، ثم اطلب أن يضع كل منهم نقطة في الموقع الذي يشير إلى الشعور الذي خلفه فيه كل موقف يستمع إليه. أعط الطلبة وقتًا كافيًا ليدركوا مشاعرهم والتعبير عنها بتعيينهم النقطة. لا تتردد في إعادة قراءة الموقف في حال تطلب الأمر ذلك.

اختر مواقف لتقرأها من قائمة المواقف المقترحة:

- وصلت إلى منزلك للتو هدية عليها اسمك
- صديقك لا يلعب معك أثناء الاستراحة
- رسمت صورة جميلة، لكن أحدهم سكب عليها الماء
- أنت وصديقك ذاهبان إلى الحديقة
- يخبرك المعلم أنك ستخضع لاختبار في الرياضيات اليوم
- يجبرك المعلم أن ليس من واجب منزلي اليوم

اطلب من الطلبة أن يرسموا خطأً، من اليسار إلى اليمين، يجمع بين النقاط التي عيّنها على رسومهم البيانية.

اطلب من الطلبة تكوين مجموعات صغيرة في ما بينهم ومناقشة أشكال الخطوط في رسومهم البيانية. شجّعهم الطلبة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين الخطوط التي رسموها.

اطرح الأسئلة التالية لإطلاق لمناقشة.

- هل كنت مرتاحًا للحديث عن المشاعر بشكل عام؟
- هل كنت مرتاحًا عند التحدث عن شعورك؟

سؤال التفكير

إذا أخبرنا أحدهم بما نشعر فعله يكون قادرًا على مساعدتنا في تحسين شعورنا. فقد يتمكن من فعل شيء لأجلنا أو قد يعرف معلومة لا نعرفها (استطاع والد ندى إخبارها بأن أسرة سيف لن تغادر).

النشاط 5 (5 دقائق) (اختياري)

شجّع الطلبة على إعداد الرسم البياني لمشاعرهم الشخصية. قم بحثهم على رسم طبيعة مشاعرهم بيانيًا على فترات زمنية منتظمة خلال اليوم.

شجّع الطلبة على مناقشة رسمهم البياني والمشاعر المختلفة التي تتابهم مع زملائهم.

ذكّر الطلبة أن ليس عليهم مشاركة الآخرين رسمهم البياني الشخصي إن لم يكونوا راغبين في ذلك.

التعليم المتميز

ربما يواجه بعض الطلبة صعوبة في إعداد الرسم البياني لمشاعرهم وتحديد النقاط عليه. من الممكن إكمال هذا النشاط بشكل تصويري بحيث يمكن للطلبة استخدام وجوه باسمه للتعبير عن المشاعر التي اختبروها.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- إدارة الذات
- التعاطف
- إظهار الاحترام
- المرونة
- الاهتمام
- الاستقلالية
- المشاركة

التأمل

شجّع الطلبة على التأمل في السؤال التالي:

- لماذا تعدّ مشاركة مشاعرنا أمرًا مهمًا؟



أداء تمثيلي

لنضع جميع مشاعرنا في حقيبة المشاعر.



سنختار كلٌّ منكم شعورًا ويمثله إيمانيًا.

هل شعرت به من قبل؟	ما الشعور؟

4



الرسم البياني لمشاعري

عَلَيْكَ الآن إعداد رسم بياني لمشاعرك على ورقة منفصلة وتمكنك ملؤه خلال اليوم. تذكّر، لا بأس في أن تتناوب مشاعر مختلفة في مواقف مختلفة. اغرض رسمك البياني على شريكك في نهاية اليوم. تكلم عن المشاعر التي انتابتك في مواقف معينة وما حدث فيها.

5

النشاط 4 (10 دقائق)

ضع بطاقات المشاعر في الحقيبة. اقرأ عن كل شعور بينما البطاقات موجودة في الحقيبة. تأكد من فهم الطلبة لكل كلمة.

اطلب من كل طالب اختيار شعور من حقيبة المشاعر والتعبير عنه إيمانيًا، وعلى بقية الطلبة في الصف تخمين الشعور الذي يعبر عنه الطالب. إن خمن الطلبة الشعور أسألهم ما إذا كان هناك من يرغب منهم في الإخبار عن مرة انتابه فيها هذا الشعور.

كرّر هذا النشاط إلى أن تتم مناقشة جميع المشاعر.

التعليم المتميز

للمبتدئين

قم بتضمين صورة تعبر عن الشعور على ظهر بطاقة المشاعر.

للمتقدمين

شارك قصصهم للمساعدة في شرح المشاعر الموجودة في بطاقات المشاعر.

الدرس 4

أفهم مشاعر الآخرين

كيف يمكنني الاهتمام لأمر الآخرين؟

153

أفهم مشاعر الآخرين

هدف الدرس

سيتعرف الطلبة في هذا الدرس على معنى التعاطف وكيفية تقديم الدعم لصديق في وقت الشدة.

المواد المطلوبة

- قصة
- بطاقات السيناريوهات 'ماذا كنت ستفعل...!'
- أوراق
- أقلام تحديد

تمهيد لهذا الدرس (نشاط 3):

- الصحف والمجلات (يرجى تصفحها أولاً للتأكد من أن محتواها يناسب سن الطلبة)

نواتج التعلم

- يدرك ما يشعرون به وما يشعر به الآخر، ويظهر على الاستجابة بصورة تلائم مشاعر الآخر.

شخص يقدم العون أو المساعدة أو التشجيع.

داعم

النشاط 1 (5 دقائق)

إتاحة الفرصة للطلبة لتلخيص محتوى الدرس السابق. استخدام الأسئلة المقترحة لبدء المناقشة.

إجابة مقترحة

أ.

- سعيد - مسرور، فرح، مبتهج
- حزين - مستاء، متألم، غير سعيد، بائس
- غاضب - منزعج، تأثر، منفعل
- خائف - قلق، مشغول الذهن، مرعوب، متوتر

ب. قد يمتلك الأشخاص المختلفون مشاعر مختلفة في المواقف نفسها

اختتم النشاط موضحاً أن الأشخاص المختلفين يمتلكون مشاعر مختلفة في أوقات مختلفة.

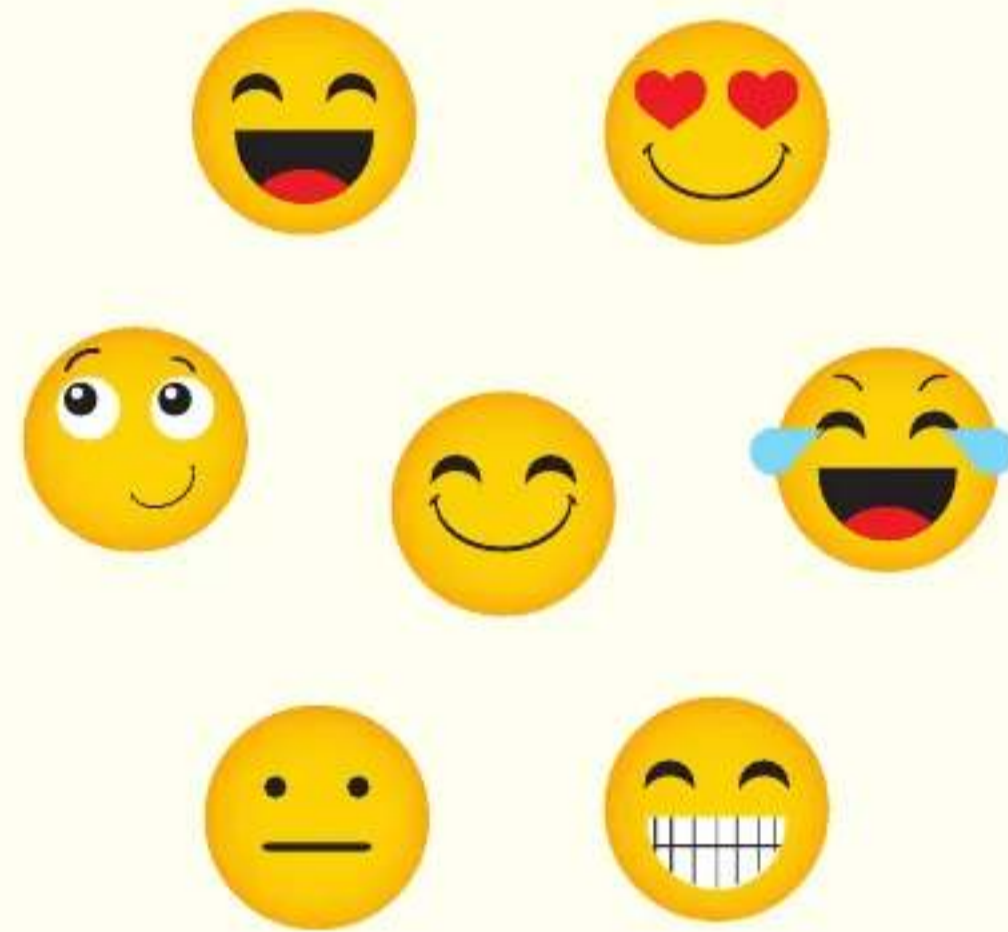
المُفردات

داعم



استدْكَاز المَشاعِرِ

فَكَّرْ فِيمَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ المَشاعِرِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ. ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الوَّارِدَةِ أَدْنَاهُ.
 أ. ما الكَلِمَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَمَا تُشْعُرُ بالسَّعَادَةِ/ بِالْحُزَنِ/ بِالغَضَبِ؟
 فَكَّرْ فِي الرُّسُومِ البَيَانِيَّةِ لِلْمَشاعِرِ. اِخْتَلَفِ الرِّسْمُ البَيَانِيُّ لِكُلِّ زَمِيلٍ عَنِ الأَخَرِ.
 ب. إلامَ يُشِيرُ ذَلِكَ؟



ليست مدينة جديدة

2

استطاعت ندى أن تلاحظ أن صديقها كان مُستاءً.
لم يكن ناصر يبكي. لكن الحزن كان بادٍ على عينيه. وكان يقضم
ثفاحته ببطء.
سألته ندى: "ما الخطب، يا ناصر؟"
فهرز كتفيه قائلاً: "أنا بخير".
ردت ندى قائلة: "أنا أعرفك والأحظ عندما تكون حزينا".
قال ناصر: "اعتقدت أننا سننتقل إلى مدينة جديدة". نظر إلى ثفاحته
وقال: "لكنني عالق في هذه المدينة المملة مع هذه الثفاحة غير
الناضجة".
قالت ندى: "هذه ليست مدينة مملة!" وجلست بجوار ناصر،
ثم سألته: "أتذكر كل الألعاب التي لعبناها في الحديقة الأسبوع
الماضي؟"
"كان ذلك في الأسبوع الماضي".
ارتعش صوت ناصر قائلاً: "اعتقدت أنني سأرى الكثير من الأشياء
الجديدة".
فأجابته ندى: "مازلنا نستطيع رؤية الكثير من الأشياء الجديدة"،
ثم وقفت وقالت بحماس: "سألعب ألعاباً جديدة. ونكون صداقات
جديدة. ونقرأ كتباً جديدة".
ابتسم ناصر وقال: "يبدو ذلك رائعاً".
قالت ندى: "لدي بالفعل شئ جديد لك يا ناصر!".
أعطت ندى صديقها ثفاحة جديدة ناضجة.

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذكر الطلبة بأهمية أن يفهموا مشاعرهم وعواطفهم الخاصة.
وأنه يتعين على كل فرد محاولة فهم مشاعر الآخرين أيضاً.

اسأل الطلبة لماذا يعد فهم مشاعر الآخرين أمراً مهماً.
ووضح لهم أن ذلك يمكّننا من مساعدة الآخرين ودعمهم.

دوّن كلمة 'داعم' على اللوح. اسأل الطلبة عن رأيهم في معنى
الكلمة. ثم وضح أن معناها تقديم العون أو المساعدة أو
التشجيع.

اقرأ قصة 'ليست مدينة جديدة'. شجع الطلبة على التحلي
بالمشاعر التي عبرت عنها القصة وتطبيق ما تعلموه على
الموقف.

ثم ناقش الأسئلة:

بعد الانتهاء من قراءة القصة، كلف الطلبة بالتفكير في
أسئلة للحوار الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- أظهر وجه ناصر عن ما كان يشعر به - كانت عيناه
حزينتين وبدا عليه أنه غير مكترث لتفاحته، كان يقضمها
فقط.
 - تمكنت ندى من إظهار التعاطف مع صديقها. كما
تمكنت من فهم ما يشعر به.
 - شجعت ندى ناصر على القيام بأشياء جديدة ومقابلة
أشخاص جدد في المكان الذي يعيش فيه حالياً.
- ثم أجر مناقشة في الفصل حول سؤال لنفكر معاً الموجود
في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- تمكن ناصر من التعبير عن مشاعره أمام ندى وتمكنت
هي من فهمها.
- تعد ندى صديقة داعمة - فهي شجعت ناصر على القيام
بشيء ما لتحسين شعوره.



أسئلة للحوار

- كيف عرفت ندى أن ناصراً مستناء؟
- زدت ندى قائلته: "أنا أعرفك". إلام يشير ذلك في شخصية ندى؟
- كيف أدخلت ندى التهجة إلى قلب صديقها؟



لنتفكر معا لاحظت ندى أن صديقها كان مستناء. ماذا يخبرنا هذا عن ندى وناصر؟
يرايك، هل تعد ندى صديقة داعمة؟ لماذا؟



3

مُلصِقُ المَشاعِرِ

اختر أحد المشاعر. وانتِكر مِلصِقًا مع زملائك مُستخدِمًا صُورًا وكلماتٍ من المجلد لإظهار أشخاص مُختلفين يُعبّرون عن هذا الشُّعور / الانفعال.

اطرح هذه الأسئلة:

- كيف عرّفت أنّ الأشخاص المُمثّلين في الصُورة يُعبّرون عن هذا الشُّعور؟
- ما نوع الأُشباه التي يُقومون بها؟
- بم تُشعُر عندما ترى الناس يُعبّرون عن هذه المشاعر؟



4

لِعبِ دُورِ الصِّديقِ الدَّاعِمِ

اختر بطاقة سيناريو من الحقيبة وتناقش حولها مع فريقك.

ثم لعب أدوار السيناريو:

- يُمثّل طالب واحد الشخصية الأساسية
- ويُمثّل الطالبان الآخران الصديقين الداعمين

فكرًا

هل أنا صديق داعم للأخرين؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

قسّم طلبة الصف إلى أربع مجموعات. وأعط كل مجموعة شعورًا معيّنًا - سعادة أو حزن أو غضب أو خوف - وعددًا من المجلات والصحف المختارة (تأكد من فحص المعلم للمجلات والصحف وأن المحتوى مناسب لعمر الطلبة وأن كل المشاعر متواجدة في الصور والنص). كلّف الطلبة بابتكار ملصق يمثل الشعور المطلوب.

وحيثما ينتهي الطلبة من الملصق، اطرح الأسئلة المقترحة لبدء مناقشة قائمة على ما توصلوا إليه.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اسأل الطلبة عن رأيهم في معنى الصديق الداعم. وقم بإجراء مناقشة قصيرة.

ثم وضح أن الأصدقاء الداعمين منصتون جيدون. فهم يحاولون فهم ما يشعر به الآخرون. ويفكرون كيف سيكون شعورهم ما إذا وضعوا في موقف صديقهم. حث الطلبة على محاولة تذكر كيف كانت ندى صديقة داعمة لناصر.

ثم استخدم لعب دور الصديق الداعم.

قسم طلبة الصف إلى فرق مكونة من ثلاثة أفراد. وقم بوضع بطاقات السيناريوهات في حقيبة. يختار كل فريق بطاقة سيناريو واحدة.

السيناريوهات المقترحة

- يخبرك صديقك أن جدته مريضة جدًا.
- سقط صديقك من على دراجته الهوائية فجرحت ركبته.
- فقد صديقك ساعته الجديدة.

أعط كل فريق وقتًا لمناقشة السيناريو. ثم وضح أن عليهم لعب أدوار هذا السيناريو. سيمثل طالب واحد الشخصية الأساسية بينما ينبغي للطلاب الآخرين التفكير في طرق لإظهار الدعم لصديقهم. وقد يتضمن ذلك:

- الربت على كتفه
 - تشجيعه على الحديث عن الأمر
 - مشاركة شيء مميز مع صديقهم
 - تشجيعه على الحديث مع معلم عن المشكلة
- شجع الطلبة على مشاركة كيفية تجاوبهم مع بعض المواقف مع زملائهم.

النشاط 5 (10 دقائق) (اختياري)

كَلِّف الطلبة بالتفكير كيف يمكنهم أن يكونوا أصدقاء داعمين بعضهم لبعض. وامنحهم دقيقتين لتدوين أفكارهم في كتاب الطالب الخاص بهم.

قسّم الطلبة إلى مجموعات مكونة من أربعة أفراد. وأعط كل مجموعة ورقة بعنوان 'كيف يمكنني أن أكون صديقًا داعمًا؟' شجع الطلبة علي تبادل الأفكار و العمل معًا لابتكار ملصق يوضح معنى الصديق الداعم.

عندما ينهي كل فريق ما أوكل إليه، شجع الطلبة على تقديم عملهم أمام زملائهم.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- حل المشكلات
- التفكير أخلاقيًا
- التعاطف
- الاهتمام
- التضامن
- إظهار الاحترام
- العمل الجماعي
- المبادرة بالفعل

التقييم/التأمل

من الممكن التشجيع على استخدام تقويم الأقران في هذا الدرس من خلال اتباع استراتيجية «نجمتان وأمنية». يمكن للطلبة مراجعة إجابات أقرانهم على بطاقات مواقف «ماذا كنت لتفعل...؟» وذكر أمرين أعجباهم حول طريقة استجاباتهم للموقف وتقديم اقتراح واحد بديل لطريقة مختلفة كان يمكن التعامل بها مع الوضع.

التعليم المتميز

دمج المبتدئين والمتقدمين في مهام جماعية للعمل معًا. يتيح ذلك للمبتدئين التعلم من أقرانهم.



ملصق الصديق الداعم

كيف يُمكنني أن أكون صديقًا داعمًا؟ دُون أفكارك.

ازسّم أو دُون أفكارك على ملصق ضمن مجموعتك. عند إنّهائه، اغرض الملصق على الصّف.

الدرس 5

مَا الْحَلُّ؟

كَيْفَ أتعاملُ مَعَ التَّغْيِيرِ؟

159

مَا الْحَلُّ؟

هدف الدرس

سيتعرف الطلبة في هذا الدرس، على استراتيجيات المواجهة الأساسية للتعامل مع المشاعر القوية.

المواد المطلوبة

- بطاقات المواقف
- ورقة كبيرة
- أقلام تحديد

نواتج التعلم

- يعرف كيفية طلب المساعدة، إذا لزم الأمر، عندما تتغير الظروف، ويستخدم استراتيجيات التكيف الأساسية للتعامل مع التغيرات.

القدرة على اتخاذ قرارات صائبة.

مسؤول

المُفْرَدَات

مسؤول



1 وَقْتُ التَّأْمَلِ

منلما نَعْتَنِي بِصَخْتِكَ البَدِيئَةِ، غَلَبَكَ الإِهْتِمَامُ بِصَخْتِكَ العَقْلِيَّةِ.
سَبَقُوا المَعْلَمَ بِقِراءَةِ بَعْضِ المَوَاقِفِ. إِذا تَعَزَّضْتَ لِأَيِّ المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، مَدِّ رِجْلَكَ بِهُدُوءٍ
تَحْتَ الطَّوَلَةِ.
تَذَكَّرْ مَرَّةً اثنائَكَ فِيها مَشاعِرَ قَوِيَّةٍ. اكْتُبْ مَشاعِرَكَ أَذناه.

ماذا حَدَثَ

بِمَ شَعَرْتُ

ماذا فَعَلْتُ

النشاط 1 (10 دقائق)

يجب أن يظل الطلبة جالسين في مقاعدهم. اطلب من الطلبة الإنصات بعناية إلى المواقف. وضح لهم أن على كل طالب عيش الموقف المعني أن يمدّ رجليه تحت الطاولة. (يتيح لهم ذلك المشاركة في النشاط مع الحفاظ على خصوصيتهم)

اقرأ سلسلة المواقف بصوتٍ عالٍ. تتضمن الأمثلة:

- هل كنت في مستشفى من قبل؟
- هل يمكنك العزف على آلة موسيقية؟
- هل قمت بشيء أسعد أحدهم هذا الأسبوع؟
- هل شعرت بالضيق هذا الأسبوع؟

اطلب من الطلبة أن يتفكّر كلّ منهم في موقف شعر فيه بالضيق أو الأذى، وتدوين هذا الموقف في كتاب الطالب. أفهمهم أنهم سيعودون إلى هذا لاحقًا خلال الدرس.

ميدالية حمقاء

2

دَخَلْتُ نَدَى الْغُرْفَةِ غَاضِبَةً وَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا نَدَى؟"
قَالَتْ نَدَى وَهِيَ تَلْكُمُ الْوَسَادَةَ: "أَنْجَرِيدُ الْحَمَفَاءُ وَمُلْصِقُهَا الْأَخْمَقُ
وَمِيدَالِيَتُهَا الْحَمَفَاءُ!"
ثُمَّ دَقَّتِ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا وَأَصَافَتْ: "مُلْصِقِي أَفْضَلُ مِنْ مُلْصِقِهَا
بِكَثِيرٍ!"
جَلَسَ وَالِدُ نَدَى بِجَوَارِهَا وَقَالَ: "خَاوَلِي أَنْ تَهْدِيَنِي يَا نَدَى، لِنَأْخُذَ
بِضَعَةِ أَنْفَاسٍ عَمِيقَةٍ."
تَنَفَّسَا بِعُمُقٍ، وَكُلَّ مَرَّةً تَزْفُرُ فِيهَا نَدَى، يَخْتَضِنُهَا وَالِدُهَا. وَسَزَعَانِ مَا
أَخَذَتْ نَدَى تَتَنَهَّدُ مَعَ كُلِّ نَفْسٍ.
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "هَلْ كَانَ مُلْصِقُ أَنْجَرِيدِ زَانِعًا؟"
"كَانَ لَا بَأْسَ بِهِ." أَخَذَتْ نَدَى نَفْسًا عَمِيقًا آخَرَ.
أَكَّدَ وَالِدُهَا قَائِلًا: "أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكَ صَنَعْتَ مُلْصِقًا زَانِعًا أَيْضًا."
ثُمَّ أَصَافَتْ: "لَكِنَّكَ فُزْتَ بِمِيدَالِيَةِ عَنْ مُلْصِقِكَ الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي."
تَتَهَدَّتْ نَدَى. لَقَدْ نَسِبَتْ ذَلِكَ!
"يَجِبُ أَنْ تَشْعُرِي بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ فَوْزِ زَمِيلَتِكَ بِمِيدَالِيَةِ."
فَكَرَّتْ نَدَى فِي الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ فِي مُلْصِقِ أَنْجَرِيدِ. لَقَدْ ذَكَرَتْهَا
بِالْوَسَادَةِ.
اخْتَضَنْتْ نَدَى الْوَسَادَةَ، وَتَمَنَّتْ لَوْ لَمْ تُؤْلِمَهَا.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أن مشاعر قوية تتناوبنا أحيانًا، لكن علينا، من أجل صحتنا وراحتنا، أن نكون قادرين على التعامل معها. فنحن مسؤولون عن أفعالنا حتى لو كنا منفعلين.

اكتب كلمة 'مسؤول' على اللوح. اسأل الطلبة ماذا يعتقدون أنها تعني. ثم وضح أوضح لهم أن كون المرء مسؤولًا يعني أن يكون قادرًا على اتخاذ القرارات الصحيحة.

اقرأ قصة «ميدالية حمقاء». اطلب من الطلبة الانتباه بشكل خاص إلى كيفية معالجة ندى لمشاعرها في القصة.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- من طريقة دخولها الغرفة.
- لا، لأن ندى كانت تظهر مشاعرها السلبية بوضوح: حيث دخلت الغرفة غاضبة، ولكمت الوسادة للتعبير عن غضبها وإحباطها وغيبتها، ودقت الأرض بقدميها.
- يساعد التنفس على تحويل المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية (التحكم في المشاعر).

ثم أجر مناقشة صفية حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- لم تتصرف ندى بمسؤولية عندما لكمت الوسادة، وهي الآن تبدي ندمها على ذلك.



أسئلة لحوار

- كيف عرفت والد ندى أن هناك "مشكلة ما"؟
- هل كانت ندى تتحكم في مشاعرها؟ كيف عرفت ذلك؟
- لماذا كانت ندى تتنهد مع كل نفس؟



لنفكر معا 'تمتت أو لم نؤلمها'.



3

الكثير من التمثيل

لحفاظ على صحة عامة جيدة، من المهم معرفة كيفية التعامل مع مشاعرك.

انظر إلى كل صورة من الصور أدناه.

ناقش مع أحد زملاء الصف كيف كنت ستصرف في كل حالة.

شارك الصف اقتراحاتك.

أضغ إلى اقتراحات الآخرين.



ب



أ



د



ج

توقف وفكر!

هل سبق لك أن شعرت بالغضب أو الحزن؟

في حال حصل ذلك، يستحسن أن «تتروى»! تنفس ببطء وامتنح نفسك وقتاً لاستعادة هدونك ثم فكر قبل اتخاذ أي خطوة.

عد إلى المواقف التي كنتها في النشاط 1، ثم أجب عن التالي:

1. ما الذي حصل؟

163

النشاط 3 (15 دقيقة)

ذكر الطلبة بمدى تأثير المشاعر في الصحة العامة. وضح أن علينا معرفة كيفية التعامل مع مشاعرنا، ولا سيما في المواقف الصعبة.

قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم تأمل الصور التي تصوّر شخصاً تعرّض للأذى أو المضايقة. اطلب من كل ثنائي مناقشة الموقف واقتراح حل ممكن للمشكلة.

إجابات مقترحة

الصورة أ: تدخل لإيقاف التنمر، اطلب مساعدة شخص بالغ. الصورة ب: ساعد في الفرز والتعبئة، خطط لأشياء تقوم بها في المنزل الجديد.

الصورة ج: تحدث إلى الوالد لمحاولة التوصل إلى تسوية، وابحث عن نشاط بديل يحبه الطفل.

الصورة د: افهم أن الأمر قد يرجع إلى أسباب خارجة عن إرادة الصديق، ابحث عن نشاط آخر للقيام به بمفردك أو مع صديق آخر.

بعد مشاركة كل ثنائي حله المقترح، اطلب من بقية الطلبة اقتراح طرق أخرى لحل المشكلة.

النشاط 4 (10 دقائق)

وضح للطلبة أن علينا أحياناً، عندما تتابنا مشاعر قوية، نحتاج التوقف والتفكير قبل التصرف. اطلب من الطلبة اقتراح إجراءات يمكنهم اتخاذها بهدف التوقف والتفكير قبل التصرف بانفعال.

اطلب الآن من الطلبة التفكير في الموقف الذي كتبوا عنه في النشاط 1. امنحهم وقتاً كافياً للإجابة عن الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

اطلب من الطلبة مشاركة ما سيفعلونه في المرة التالية التي يشعرون فيها بالانفعال.

إجابات مقترحة

- العد من 1 إلى 10 (أو العكس)
- الضغط على كرة إزالة التوتر
- شرب الماء
- رسم صورة
- القيام ببعض التمارين الرياضية
- الذهاب إلى منطقة هادئة

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- إدارة الذات
- التعاطف
- الاهتمام
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- الاستقلالية

التقييم/التأمل

التقويم

من الممكن التشجيع على استخدام تقويم الأقران في هذا الدرس من خلال اتباع استراتيجية «نجمتان وأمنية». يمكن للطلبة مراجعة إجابات أقرانهم على الموقف وذكر أمرين أعجبهم في طريقة استجابة أقرانهم، وتقديم اقتراح واحد بديل لطريقة مختلفة كان يمكن التعامل بها مع الموقف.

التعليم المتميز

قم بالدمج بين المبتدئين والمتقدمين في مهام جماعية بحيث يعملون سوياً. يتيح ذلك للمبتدئين التعلم من أقرانهم.

2. بماذا شعرت؟

3. كيف تتروى؟

4. ما التصرف المختلف الذي قد تقوم به الآن؟

فكرا

كيف يمكنك أن تكون مسؤولاً عن كيفية تعاملنا مع مشاعري؟

5 جذول المشاعر

أزسم في ورقة مجموعتك جذولاً كهذا الجدول:

الحل	الموقف

- على الجانب الأيمن، أكتب أو أزسم مشهداً انفعالياً قد تشعر فيه شخص ما بالاستياء أو الأذى.
 - ناقش مع مجموعتك كيف يمكن لذلك الشخص التعامل مع الموقف وماذا يمكنه أن يفعل للتغلب على الشعور الذي ينتابه.
 - على الجانب الأيسر، أكتب أو أزسم كيف يمكن للشخص التعامل مع الموقف والإجراءات التي قد يتخذها.
- عندما تنتهي مجموعتك مهمتها، اعرض عملك أمام الصف.

النشاط 5 (10 دقائق) (اختياري)

وضح للطلبة أن الناس سيتسببون في شعورنا بالاستياء أحياناً، وأشر إلى أننا، على الرغم من عدم قدرتنا على التحكم دوماً في أقوال الآخرين أو أفعالهم تجاهنا، يمكننا محاولة التحكم في المشاعر التي تنتابنا. قسّم الطلبة إلى مجموعات من أربعة طلبة. أعط كل مجموعة ورقة كبيرة واطلب منها رسم جدول يشبه الجدول الذي في كتاب الطالب.

اطلب من الطلبة كتابة أو رسم موقف انفعالي في العمود الأيمن، ثم تقوم كل مجموعة بمناقشة الموقف وتتفق على حل. ثم تكتب أو ترسم مشهداً يوضح تحكم الشخص في مشاعره في ذلك المشهد أو ترسمه.

عندما تنتهي كل مجموعة، يعرض الطلبة عملهم أمام طلبة الصف.

مَا دَلَالَةُ الْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ وَالرُّمُوزِ؟ أَوْجُهُ الشَّبِيهِ وَالْإِخْتِلَافِ



الدَّرْسُ 1 هَلْ يَتَغَيَّرُ التُّرَاثُ؟

الدَّرْسُ 2 الْقِطْعُ الْأَثَرِيَّةُ: تَطَوُّرُهَا
وَاسْتِخْدَامَاتُهَا

الدَّرْسُ 3 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (1)

الدَّرْسُ 4 تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (2)

الدَّرْسُ 5 الْجَمَالُ وَالْعَجَائِبُ فِي مَاضِينَا
وَخَاضِرِنَا



كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلرُّمُوزِ وَالْقِطْعِ الْأَثَرِيَّةِ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَكْوِينِ فَهْمِ
أَفْضَلِ لِتُرَاثِنَا؟

165

المحور: دراسات ثقافية

الوحدة 6:

(CUS4) ما دلالة القطع
والرموز: أوجه الشبه
والاختلاف

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى بناء تقدير لدى الطلبة الصغار تجاه ثقافتهم وتراثهم المشتركين. سيتمكن الطلبة من فهم دور الرموز الثقافية والقطع الأثرية في مساعدتنا على إدراك هويتنا الثقافية. هذا الاستكشاف سيساعد في توسيع مدارك الطلبة ليقدروا جمال ثقافة الماضي كما يقدرّون جمال ثقافة حاضرهم.

وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أُسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

أُسئلة استكشافية:

كَيْفَ يَتَطَوَّرُ تَرَاثُنَا بِمُزُورِ الزَّمَنِ؟

مَا الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ الْقِطْعُ
الْأَثَرِيُّ الثَّقَافِيُّ بِشَأْنِ تَرَاثُنَا؟

كَيْفَ تَطَوَّرَتْ زُمُورُنَا الْوَطَنِيَّةُ
بِتَطَوُّرِ أُمَّتِنَا؟



نواتج التعلم

1. يصف طرق تغيّر القطع الأثريّة المحدّدة (مثل لوازم الطبخ وتناول الطعام والنقود المعدنية والأثاث) أو بقائها على حالها بمرور الزمن، وكيف ترتبط بنظائرها في الوقت الحاضر.
2. يستخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.
3. يحدّد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة ويشرحها ويقارنها بالرموز في الماضي.

الدرس 1

هل يتغير التراث؟

أي التعبيرات نستخدم عند الكلام عن التراث الثقافي؟

هل يتغير التراث؟

هدف الدرس

سيتعرف الطلبة في هذا الدرس على طبيعة التراث وسيكتسبون مفرداتٍ للتحدث عن الثقافة والتراث. وسيفهمون أيضًا كيفية تطور التراث عبر الزمن.

نواتج التعلم

- يستخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.

التراث	التاريخ المشترك لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك معتقداتها وأساطيرها وتقاليدها وقيمتها.
الثقافة	الهوية المشتركة لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك أساطيرها وقيمتها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

المفردات

التراث

الثقافة



1 فكّر في ما تعلمته عن الثقافة والتراث في الفصل الدراسي السابق. أتذكّر:

- 1.....
 - 2.....
 - 3.....
 - 4.....
- استخدم كلمات وأفكارًا مفيدة عند التفكير في كيفية تغير الأشياء أو بقائها على حالها بمرور الزمن.

النشاط 1 (5 دقائق)

- قدّم للدرس من خلال تذكير الطلبة بالوقت الذي قضيناه في تأمل ثقافتنا وتراثنا أثناء الفصل الدراسي الأول - قد تريد مشاركة بعض النقاط المحددة من الدروس لتحفيز ذاكرتهم.
- اطلب من الطلبة **التفكير** لمدة 30 ثانية في ما يتذكرونه من هذه الدروس. اطلب منهم تدوين أفكارهم في كتاب الطالب.
 - ثم اطلب من الطلبة مناقشة أفكارهم في **مجموعات ثنائية**.
 - أدعهم إلى **مشاركة** أفكارهم مع باقي زملائهم.
- دوّن نواتج التعلم للدرس على اللوح باتباع طريقة WALT (وهي اختصار لـ We Are Learning To أي نحن نتعلم أن):
- استخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.
 - استخدم لغة يحبها الطلبة للتحدث عن نواتج التعلم الخاصة بالدرس.

كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَزْمَنَةُ

2

يُحِبُّ خَالِدٌ زِيَارَةَ جَدِّهِ وَالِاسْتِمَاعَ إِلَى ذِكْرِيَاتِ طُفُولَتَيْهَا.
قَالَتْ لَهُ جَدُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ: «كَانَ أَغْلَبُ الرِّجَالِ يَذْهَبُونَ كُلَّ صَبِيحٍ
لِلْعُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ مِنْ أَجْلِ تَبِيعِهِ وَكَانَتْ الْأُسْرُ تَجْنِي ثِمَارَ التَّجْبِيلِ
(الرُّطْبِ)».

لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ لِيُفْلِقَ بِشَأْنِ الشَّيْءِ، فَقَدْ كَانَ مُسْتَلْقِيًا فِي سِرِيرِ نَاعِمٍ
زَائِعٍ، يَنْصِتُ إِلَى جَدِّهِ.

سَأَلَهَا: «مَاذَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ أَتْنَاءَ ذَهَابِ الرِّجَالِ لِلْعُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ؟»
أَوْصَحَتْ جَدُّهُ قَائِلَةً: «كَانَتْ جَدَّتِي تُعِدُّ الْقَهْوَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ فِي
دَلَّتِيهَا الْجَمِيلَةِ، وَتُخَيِّرُ جَمِيعَ الْأَطْفَالِ بِمَهَامٍ كُلِّ مِنْهُمْ لِذَلِكَ الْيَوْمِ.»
إِنَّ عَمَلَ وَالِدِي خَالِدٍ مَكْتَبِيٍّ، وَهُمَا لَا يَذْهَبَانِ لِلْعُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ وَلَا
يَنْتَقِلَانِ إِلَى دَاخِلِ الْبَلَدِ، لَكِنَّ الْأُسْرَةَ تُسَافِرُ فِي عَطَلَةِ أَحْيَانًا.

وَالِذِهِ خَالِدٌ يُعِدُّ طَعَامَ الْفُطُورِ كُلَّ صَبَاحٍ، فِيمَا وَالِذِهِ يُوَصِّبُ لَهُ
شَطَائِرَ الْمَدْرَسَةِ. يَشْرَبُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْقَهْوَةَ الشَّاحِنَةَ أَوْ الشَّايَ مَعًا
فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سِيَّارَةِ الْأُسْرَةِ. يَفُومُ
خَالِدٌ كُلَّ مَسَاءٍ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ قَبْلَ آدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
هَذَا كُلُّهُ يَبْدُو عَادِيًّا جَدًّا!

النَّشَاطُ 2 (15 دَقِيقَةً)

اقرأ القصة **كيف تغيّرت الأزمنة** بأسلوبٍ سردي. عندما تذكر
الدّلة، توقّف واطرح أول سؤالٍ للمناقشة.

تأكد من أنّ وتيرة القراءة ونبرة الصوت تتيحان للطلبة فهم
معناها.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في
'أسئلة للحوار' الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- الدّلة: هي أنية تحضير وحفظ وتقديم القهوة العربية.
- كانت حياة خالد تبدو عادية لأنّه أليفها، فيما بدت له حياة
جدته شديدة الغرابة لأنّها كانت مختلفة عن حياته.
- كانت أسرة جدّته تذهب إلى الصيد وتساfer لحصد نخيل
البلح، أما والدا خالد فيمارسان عملاً مكتبيّاً ولا يسافران إلّا
لقضاء العطلات. كانت أسرة جدّة خالد تشرب القهوة، أما
أسرة خالد فتشرب الشيكولاتة الساخنة أو الشاي.
- على خالد القيام بمهام معينة وكذلك كانت تفعل جدّته.
تتناول أسرة خالد المشروبات الساخنة معًا في الصّباح
وكذلك كانت تفعل أسرة جدّته.

دوّن الأسئلة على اللوح. كلف الطلبة العمل في مجموعاتٍ من
3-4 طلبةٍ للتوصل إلى إجابات، وامنحهم حوالي عشر دقائق لهذا
المهمة. اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملاء الصف.

ثم اجر مناقشة على مستوى الصف حول سؤال 'لنفكر معًا'
في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- تتغيّر بعض الأشياء وتبقى أشياء أخرى على حالها. الأشياء
نفسها مهمّة، مثل العمل بجِدِّ وقضاء وقتٍ مع أسرنا.
يقوم البالغون بأنواع عملٍ مختلفةٍ الآن، كما نقوم معًا،
كأسرة، بأشياءٍ مختلفةٍ.



أسئلة للجوار

- ما الدُّلَّة؟ هل لديكم واجدة في المنزل؟
- لم كانت حياة خالد تبدو له "عادية جدًا"؟
- فيم تختلف حياة خالد عن حياة جدته؟
- من وجهة نظرك، فيم تشابهان؟



لتفكر معاً ما الذي يحدث لتراتنا بمزور الوقت؟ هل يتغير أم يظل على حاله؟ ما أوجه ذلك؟

النشاط 3 (10 دقائق)

ذُكر الطلبة بهدف الدرس، ثم أسألهم عن الكلمات التي يمكنهم استخدامها عند وصف ثقافتنا وتراثنا. اطلب من كل طالب مناقشة الأمر بإيجاز مع زميله في المجموعة الثنائية. حاول استخلاص عشر إجاباتٍ على الأقل وأعد لها على اللوح. اعتمد إلى إنشاء قائمة كلمات تشبه القائمة أدناه:

علم الآثار	قطعة أثرية
عالم الآثار	قطعة
رمز	دليل
معلومات	تراث
تاريخ	ثقافة

عند إعداد قائمة من عشر كلماتٍ على الأقل، اطلب من الطلبة رسم شبكة من ستة مربعات على صفحة. ومن ثم اختيار ست كلمات من القائمة ووضع كلمة في كل مربع.

من دون ترتيب معين، اذكر تعريفاً أو مرادفاً لكل كلمة في القائمة. أثناء ذلك، يحدّد الطلبة الكلمة الصحيحة في شبكتهم، ويكون أول طالب يحدّد كل كلمة في شبكته هو الفائز.

النشاط 4 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة رسم شبكة ذات عشرة مربعات، ومن ثم كتابة الكلمات العشر جميعاً من النشاط السابق في الشبكة. الآن اطلب من الطلبة رسم رمز يشير إلى مستوى فهمهم للمصطلحات المستخدمة أعلاه.

- وجه مبتسم = أفهم جميع الكلمات ومستعد للانتقال إلى مستوى أعلى.
- وجه بخطّ فم مستقيم = أفهم معظم الكلمات، ولكنني لست مستعداً تماماً للانتقال إلى مستوى أعلى.
- وجه حزين = لا أفهم أيّاً من الكلمات وأحتاج إلى الاطلاع عليها مجدداً.

اطلب من الطلبة كتابة أسمائهم على رموزهم ورفعها إلى أعلى.

سيمنحك هذا تصوّراً بصرياً سريعاً عن مستوى الفهم. ناقش كل مصطلح مع طلبة الصف وتأكد من فهمهم.

لُغْبَةُ الْمُفْرَدَاتِ 1

استخدم الكلمات والأفكار المناسبة عند التفكير في كيفية تغيير الأشياء أو بقائها على حالها بمرور الزمن.

النشاط 5 (15 دقيقة) (الاستنتاج)**الثقافة والتراث المشترك**

أعد قراءة القصة **كيف تغيرت الأزمنة**. اسأل الطلبة عن الأجزاء التي تشير إلى ثقافة وتراث كل من خالد وأسرته أم جدته.

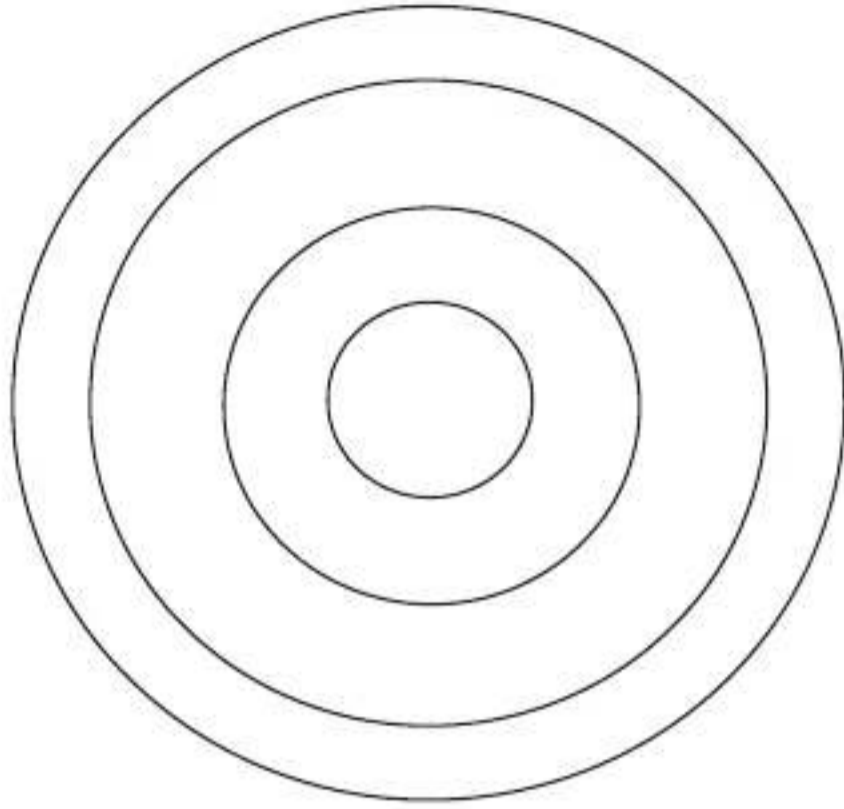
وزّع على الطلبة ورقة عمل ذات أربع دوائر متحدة المركز، واطلب منهم كتابة أسمائهم في أعلى الصفحة. ارسّم نموذج النشاط على اللوح:

- في الدائرة المركزية، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **أسرتهم**.
 - في الدائرة التي تليها، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **مجتمعهم**.
 - في الدائرة الثالثة، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **المجتمع الإماراتي**.
 - في الدائرة الأخيرة، اطلب من الطلبة كتابة ما يعتبرونه جزءاً من ثقافة وتراث **المجتمع العالمي**.
- بعد انجاز هذه المهمة، اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم مع بقية زملاء الصف.

نشاط إضافي:

ثقافتنا وتراثنا

الاسم:



التقييم/التأمل

أوجه مبتسمة - راجع النشاط 1 أعلاه.

تقييم/تأمل إضافي: ملاحظات المعلم، تأمل النشاط 4.



4 لعبة المفردات 2



5 الثقافة والتراث مشتركان



فكر!

هل يمكن أن تكون من خلفيات مختلفة وتشارك الثقافة والتراث نفسيهما؟

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- إدارة الذات
- التعاطف، النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد
- الاعتماد على النفس
- التعاون

الدرس 2

القطع الأثرية: تطورها واستخداماتها

كيف تطورت القطع الأثرية بمزور الزمن؟

173

القطع الأثرية: تطورها

واستخداماتها

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعلم الطلبة كيفية معرفة تراثنا عن طريق القطع الأثرية، وفهم كيفية تغير القطع الأثرية بمرور الزمن.

المواد المطلوبة

- أوراق للرسم عليها
- أدوات رسم
- لوح أبيض
- لوحة ورقية قلابة
- أقلام

نواتج التعلم

- يصف طرق تغير القطع الأثرية المحددة (مثل لوازم الطبخ وتناول الطعام والنقود المعدنية والأثاث) أو بقائها على حالها بمرور الزمن، وكيف ترتبط بنظائرها في الوقت الحاضر.
- يستخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.

مخترع

شخص ينشيء أو يبيّن شيئاً
جديداً وأصيلاً.

المفردات

مخترع



1 استخدام الكلمات والأفكار المناسبة عند التفكير في كيفية تغيير الأشياء أو بقائها على حالها بمزور الزمن.

- صف كيفية تغيير بعض القطع الأثرية أو بقائها على حالها بمزور الزمن.
تغير بعض القطع الأثرية:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

النشاط 1 (5 دقائق)

ذكر الطلبة بأنه أصبح لديهم قاموس مفرداتهم الخاص لاستخدامه عند الحديث عن الماضي. اطلب منهم تذكر بعض المفردات المستخدمة في الدرس 1.

ثم اكتب نواتج التعلم لليوم على اللوح باتباع طريقة WALT (وهي اختصار لـ We Are Learning To أي نحن نتعلم أن):

- نستخدم بعض المفردات والمفاهيم المناسبة عند التفكير في التغيير الذي يحدث بمرور الزمن والطريقة التي ينعكس بها تراثنا في الزمن الحاضر.

- وصف الشكل الذي تغيرت به قطع أثرية محددة (مثل لوازم الطبخ وتناول الطعام، والنقود المعدنية والأثاث) وشبهها بنظائرها في الوقت الحاضر.

استخدم لغة يجربها الطفل لشرح نواتج التعلم الخاصة بهذا الدرس.

اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية لوضع قائمة مكونة من ثلاث قطع أثرية موجودة في بيوتهم قد يكون أجدادهم استخدموها أيضاً.

لؤلؤة الحكمة

2

أزاد خالد أن يعرف المزيد عن عواصي اللؤلؤ.
سأل جدته: "لماذا كانوا يذهنون للغوص على اللؤلؤ كل صيف؟"
شرحت له جدته قائلة: "كان اللؤلؤ قِيمًا، وكانت الثفود تُساعد الأسر
في معيشتها خلال فصل الشتاء."
ابتسمت الجدّة وتابعت:
"كانت أُمِّي تَنظُرُ والِدَها، فَقد كان يقضي ثلاثة أشهر في القارب
الشراعي".
"هل كانت بمفردها؟" سأل خالد، وهو متأكد من أنه سيشتاق إلى
والده إذا ما غاب ثلاثة أشهر!
"بينما كان والِدُها غائبا كانت والِدَتُها تزوي لها قصصًا جميلة عن
البحر الأزرق العميق والزواج التي قد يراها والِدُها".
"يبدو الأمر جميلًا!" تنهّد خالد.
أكملت الجدّة: "كان الناس يذهنون للغوص في جميع أنحاء الخليج
العربي، وفي الصيف، كنا نغتنم بمخاض الرطب".
لمح خالد الفلادة الجميلة المصنوعة من اللؤلؤ حول عنق جدته.
تجّب والِدُهُ خالد اللؤلؤ كذلك، وقد اشترت لائلتها من سوق المدينة.
يا له من زمنٍ مُشوّق! كان الناس يَغوصون لإكتشاف الكنوز
المدفونة، وبسافرون طوال العام وينامون تحت النجوم!

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ القصة **لؤلؤة الحكمة** بأسلوب سردي. عندما تذكر القارب الشراعي، توقّف واسأل السؤال الأول من أسئلة المناقشة.

إجابات مقترحة

- القارب الشراعي أحد أنواع القوارب.
تأكد من أنّ وتيرة القراءة ونبرة الصوت تتيح للطلبة فهم معناها.
- عند الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في ما تبقى من أسئلة المناقشة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- ابتسمت جدة خالد لأنها تذكرت والدتها.
- الأرجح أنها شعرت بالوحدة في البداية، ولكن والدتها طمأنتها بروايتها قصصًا عن والدها.
- بدا له ذلك جميلًا لأنه كان مشوقًا للغاية.
- دوّن الأسئلة على اللوح أو على لوحة ورقية قلابة. اطلب من الطلبة العمل في مجموعات مكونة من 3-4 طلبة للتفكير في الإجابات، وامنحهم حوالي عشر دقائق لهذا المهمة. اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملاء الصف.
ثم أجر مناقشة صفيّة حول سؤال 'لنفكر معًا' الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- الأرجح أن جدة خالد حصلت على اللائق من والدتها، كما يُرجح أن تكون جدة خالد الكبرى قد حصلت على لائلتها من والدها جامع اللؤلؤ.



أسئلة للجوار

- ما الفأرب الشراعي؟ هل تمتلك أسرنك واحدا؟
- لماذا، في رأيك، اتسمنت حدة خالد عندما كانت تزوي الفضة؟
- هل تعتقد أن حدة خالد الكنزي كانت تسعز بالوحدَة عند غياب والدها؟
- لم فكر خالد أن ذلك يبدو "خمبلا"؟



لنفكر معا 'من أين حصلت حدة خالد على لأليها؟'

اعلم

البوم هو مركب يستخدم عادة في البحر الأحمر والمحيط الهندي والخليج العربي في عملية الغوص على اللؤلؤ.



النشاط 3 (15 دقيقة)

اطلب من الطلبة تصوّر اجتماع عدد من المخترعين العظماء من عصور مختلفة في غرفة واحدة، ثم اطلب منهم ذكر أسماء بعض المخترعين المشهورين أو أشخاص أثروا في التطور العلمي.

إجابات مقترحة

توماس إديسون: المصباح الكهربائي - ألكسندر بيل: الهاتف - حسن كامل الصباح: الإرسال التليفزيوني - ستيف جوبز وبييل غيتس: حواسيب وأجهزة شخصية.

اشرح أن العديد من أسماء المخترعين العظماء فقدت مع مرور الزمن. أصبح من الطبيعي استخدام الأكواب والملاعق والصابون لدرجة أننا نسينا من اخترع هذه الأشياء. أما الاختراعات الحديثة، فهي نتيجة العمل الجماعي.

اطلب من الطلبة مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- لم نكن لنتمكن من الانتقال بعيدًا ...
- لم نكن لنتمكن من الشرب بسهولة ...
- كنا لنشعر بالإرهاق ...

والآن حتّ الطلبة على التفكير في شيء تغير تغييرًا هائلًا بمرور الزمن، وشيء آخر لم يتغير بشكل كبير. على سبيل المثال، تبدّلت السيّارات كثيرًا خلال السنوات الثلاثين الأخيرة، أمّا الدّرجات الهوائية فلم تتغير بنفس القدر. تطوّرت الأفلام كثيرًا، في حين حافظت الكتب الورقيّة على طابعها الأوّليّ (على الرّغم من ازدياد شعبيّة الكتب الإلكترونيّة).

إجابات مقترحة

الأشياء التي تغيرت: الحاسوب، الهاتف، التلفاز، الساعات، ...

الأشياء التي بقيت على حالها: أقلام الرصاص والعجلات والورق والأكواب وأربطة الأحذية، العملات الورقية والمعدنية...

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية وكلفهم إكمال الشبكة الواردة في كتاب الطالب عن طريق تفكيرهم في ثلاثة أمثلة إضافية عن أشياء تغيرت وأخرى بقيت على حالها. ثم اطلب منهم تبادل أفكارهم مع زملاء الصفّ.

النشاط 4 (10 دقائق)

ذكّر الطلبة باللائك الوارد ذكرها في القصة. كان جد خالد الأكبر يغوص لجمع اللاك، ولكن والدته الآن تستطيع شراءها ببساطة من السوق أو من متجر.

اطلب من الطلبة تبادل أفكارهم ضمن مجموعات ثنائية ومناقشة الشكل الذي تحسّنت إليه قطع محددة نستخدمها حاليًا. اطلب من الطلبة مشاركة بعض أفكارهم مع زملاء الصفّ.

أعط كل طالب ورقةً وبعضًا من أدوات الرسم. اشرح للطلبة أنهم الآن هم المخترعون. قد يختار الطالب عنصرًا من العناصر التالية:

- العملات المعدنية
- لوازم الطبخ وتناول الطعام
- الأثاث
- طرق النقل
- الملابس

أو شيء آخر يرد في أذهانهم.

يعمل الطلبة بشكل فردي على رسم تصميم لنسخة محسنة عن قطعة أو أداة من الماضي ما زلنا نستخدمها حتى يومنا هذا. عند الانتهاء من التصميم، اطلب من الطلبة تسمية رسوماتهم بشكل واضح وشرح ما تمثله وتحديد استخدامها.

أخيرًا، اطلب من الطلبة ترك رسوماتهم على الطاولة.

فكّر في مُخترعين عظماء من الماضي. ثم فكّر في الأسئلة التالية وناقشها.

- كيف كان العالم ليبدو من دون العجلة؟
- هل يُمكنك تصوّر عالم لا أكواب فيه؟
- تخيّل عالمًا بلا كراسي! كيف كان ليبدو؟

الأشياء التي بقيت على حالها	الأشياء التي تغيّرت
الملاعق	السيّارات



تذكّر

استخدمت العملة المعدنية أول مرّة خلال العصر الحديديّ في القرنين السابع والسادس قبل الميلاد تقريبًا.

الأشياء تتطوّر



تقويم للتعلّم

اطرح الأسئلة التالية على الطلبة:

- ما نواتج تعلم درس اليوم؟
- ما الذي يجب أن تفعله خلال الدرس التالي لتحسين عملك؟
- هل يمكنك ذكر ثلاث قطع مختلفة من القطع التي وردت معنا؟
- هل يمكنك وصف ثلاثة تصاميم مختلفة ابتكرها زملاؤك؟
- ما معنى كلمة «مخترع»؟
- كيف كان من الممكن للعمل الذي قمت به اليوم أن يكون أفضل؟
- ما المهارات التي استخدمتها لتساعدك في تعلّمك؟
- ما الذي تشاركته مع زملائك؟
- ما الذي تشاركه آخرون معك؟

المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التخيل
- التواصل
- الاستقصاء
- إدارة الذات
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- اظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- حلّ المشكلات
- الإبداع
- المشاركة

خان الوقتُ كَي تُصبحُ مُخترِعًا!
حاول، بالتعاون مع زميلك، أن تُحسّن شيئًا يُستخدَم يوميًا.
الشيء:

كيف فُمتنا بتحسينه:

إعلم
في أربعينيات القرن التاسع عشر، استخدمت المخترعة البريطانية آدا لوفلايس مهاراتها في الرياضيات لاختراع لغة ترميز للحواسيب. لقد ابتكرت أول برنامج على الإطلاق للحاسب الآلي!



متحف المستقبل!

لنتجوّل في أرجاء متحف المستقبل!

- هل لفت انتباهك شيء ما؟ لماذا؟
- هل رأيت شيئًا ترغب في أن يكون موجودًا بالفعل؟
- هل خطرت في بالك أي أفكار تود أن تتشاركها؟
- ما شعورك لو كنت مخترعًا؟



النشاط 5 (10 دقائق) (الخلاصة)

متحف المستقبل!

اطلب من الطلبة التنقّل في غرفة أرجاء الصف والاطّلاع على جميع التصاميم المختلفة. ثم اطرح الأسئلة الواردة في كتاب الطالب:

للمبتدئين:

- هل لفت انتباهك شيء ما؟
- هل رأيت شيئًا ترغب في وجوده بالفعل؟
- هل خطرت في بالك أي أفكار تود أن تتشاركها؟

للمتقدمين:

- هل لفت انتباهك شيء ما؟ لماذا؟
- كيف كنت لتشعر لو كنت مخترعًا؟

الدرس 3

تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ
الوَطَنِيَّةِ (1)

كَيْفَ نَفَكُ الرُّمُوزِ؟

179

تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الوَطَنِيَّةِ (1)

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس، كيف تطورت الرموز الوطنية عبر الزمن.

المواد المطلوبة

- ورقة عمل متعلقة بقصة الرمز
- سبورات يسهل مسحها (سبورة لكل مجموعة)
- أقلام تحديد يمكن مسحها عند جفاف الحبر (قلم لكل مجموعة)
- شرائح عرض أو لوحة ورقية قلابة تحتوي على قائمة برموز الكلمات
- ورقة ملونة لنشاط إشارة المرور
- عيدان مصاصات لنشاط إشارة المرور
- عيدان لاصقة
- لوح أبيض
- لوحة ورقية قلابة
- أقلام

نواتج التعلم

- يستخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن والتفكير كيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.
- يحدّد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة ويشرحها ويقارنها بالرموز في الماضي.

رمز	تمثيل بصري لفكرة ما؛ علامة تمثل شيئاً آخر.
فك الرمز	استنباط معنى رمز أو شفرة ما.

المُفْرَدَات

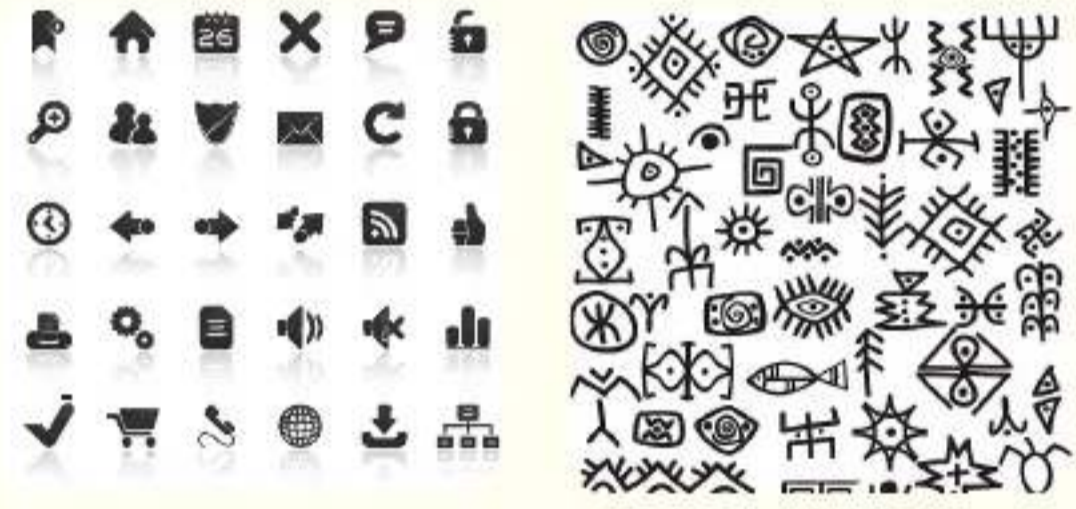
رَمَزٌ

فَكَ الرَّمَزِ



تَعَلَّمْتِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ:

1.
2.
3.



النشاط 1 (5 دقائق)

- استهّل الدرس بسؤال الطلبة عمّا يتذكّرونه من الدرس السابق.
- اطلب من الطلبة **التفكير** في ما تعلّموه عن شكل تغيّر الأشياء بمرور الزمن.
- اطلب من الطلبة **مشاركة** ما يتذكّرونه مع بقية أفراد المجموعة.
- اكتب نواتج تعلم الدرس على اللوح الأبيض أو على لوحة ورقية قلّابة كرسالة بصرية لتذكير الطلبة بما سيحاولون إنجازه خلال الدرس.
- استخدم بعض المفردات والمفاهيم المناسبة عند التفكير في عملية التغيّر بمرور الزمن وكيف أن التراث قد يتجلّى في أيامنا هذه. حدد معنى الرموز الوطنية وغيرها من الرموز الحالية في دولة الإمارات العربية المتحدة وشرحها وقارنها بالرموز في الماضي.
- استخدم لغةً يحبها الطلبة، كاللغة المستخدمة في كتاب الطالب، للتحدث عن نواتج تعلم الدرس.

الرَّمزُ الوَطَنِيُّ

بَعْدَ أَنْ أَمْضَى خَالِدٌ بَعْضَ الوَفْتِ مَعَ جَدِّهِ، أَرَادَ مَعْرِفَةَ المَرِيدِ عَنْ تَرَاثِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ.
رَأَى خَالِدٌ رَمْزًا فِي كِتَابِ التَّارِيخِ لَمْ يَفْهَمُهُ. بَدَأَ لَهُ أَشْبَهُ بِطَائِرٍ عَلَى صُدْرِهِ فَرَضَ مَلُونًا.

وَعَلَى الرِّغْمِ مِنْ أَنْ بَعْضَ أَجْزَاءِ الرَّمْزِ بَدَتْ مَأْلُوفَةً لِخَالِدٍ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِيعَ فَكَّ كُلِّ الرُّمُوزِ.

فَسَأَلَ وَالِدَهُ: "مَا مَعْنَى هَذَا؟"

أَوْصَحَ وَالِدُهُ قَائِلًا: "هَذَا رَمْزُنَا الوَطَنِيُّ. إِنَّهُ يُمَثِّلُ دَوْلَةَ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ."

قَالَ خَالِدٌ: "أَهَا! هَذَا صَفْرٌ إِذْنًا!" لَقَدْ فَهَمَ خَالِدٌ الآنَ لِمَاذَا بَدَأَ لَهُ الطَّائِرُ مَأْلُوفًا لِلغَابَةِ. ثُمَّ وَاصَلَ قَائِلًا: "وَعَلَى هَذِهِ الرُّفْعَةِ الحُمْرَاءُ يَحْمَلُهَا اسْمُ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ."

وَأَفَقَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: "نَعَمْ، وَهَذَا عَلْمُنَا فِي الوَسْطِ."

نَظَرَ خَالِدٌ إِلَى العَلْمِ حَائِرًا.

"لِمَ تُحِبُّ هَذِهِ النُّجُومَ بِالعَلْمِ يَا أَبِي؟"

"كَمْ نَجْمَةٌ تَرَى يَا خَالِدُ؟"

2

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **الرمز الوطني** بأسلوب سردي. ابدأ بسؤال الطلبة ما إذا كانوا يعرفون ما هو الرمز. وضح أن الرمز عبارة عن صورة تمثل شيئاً آخر. اطلب من الطلبة التفكير في رموز أخرى، مثل الرموز الوطنية أو الرموز التي على علامات الطريق أو حتى الرموز المستخدمة في كتاب الطالب.

عندما تذكر 'فك الرمز'، توقّف لتطرح السؤال الحواري الأول.

عند قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

أ. إن 'فك رمز' شيء ما يُعصّد به معرفة ما يعنيه. أراد خالد معرفة المزيد عن الشكل الذي ينظر إليه وفهم ما يمثله.

ب. من المحتمل أن خالدًا سبق له أن رأى صقرًا. لأن بعض الإماراتيين يحبون الصيد بالصقور. في الماضي، كان كثير من الناس يمارسون الصيد باستخدام الطيور.

ج. طرح والد خالد عليه أسئلة حول النجوم الظاهرة على العلم لمساعدته على في فهم ما ترمز إليه.

دوّن الأسئلة على اللوح أو على اللوحة الورقية القلابية. اطلب من الطلبة العمل في مجموعات تتكون من 3 إلى 4 أفراد، وامنحهم حوالي عشر دقائق للقيام بهذه المهمة. اطلب من الطلبة مشاركة إجاباتهم مع بقية زملائهم.

ثم أجر مناقشة على مستوى الصف حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- يخبرنا الرمز الوطني أن الصقور مهمة للشعب الإماراتي. تتسم الصقور بالشجاعة والقوة، لذا فهي تخبرنا أن الشعب الإماراتي يتسم بالشجاعة والقوة أيضًا.



"شبعه".

"بالصَّبْطِ. وَهَلْ تُعْرِفُ لِمَ هَذَا الْعَدَدُ مُهِمٌّ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا؟"

"أه، نَعَمْ! نَمَّةٌ سَبْعُ إِمَارَاتٍ."

"أَحْسَنْتَ يَا خَالِدُ! لَقَدْ قُمْتَ بِفِكَ زَمْرِنَا الْوَطَنِيَّ."



أَسْئَلَةٌ لِلجَوَابِ

- ما المَفْصُودُ بِ"فِكَ زَمْرٍ" شَيْءٌ مَا؟ لِمَ أَرَادَ خَالِدُ فِكَ الزَّمْرِ الْوَطَنِيَّ؟
- فِي زَايِكَ، لِمَاذَا بَدَأَ الصَّفْرُ مَالُوفًا لِحَالِدٍ؟ لِمَ يُعَدُّ هَذَا الطَّائِرُ مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيِّ؟
- كَيْفَ سَاعَدَ الْوَالِدُ وَالِدَ خَالِدًا فِي فِكَ الزَّمْرِ؟



لِنَفْكَرْ مَعًا 'مَا الَّذِي نَمَكَّنُنَا مَعْرِفَتَهُ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ جَلَالِ زَمْرِهَا الْوَطَنِيِّ؟'

النشاط 3 (15 دقيقة)

قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية.

- اطلب من الطلبة قراءة القصة في مجموعات ثنائية مع زملائهم.
- ثم اقرأ القصة على الصف بصوت عالٍ.
- عند كل رمز من الرموز واطلب من الطلبة نطق ما يعتقدون أنها الكلمة المفقودة.

ذات مرة كان هناك صبي إماراتي صغير يعيش في منزل صغير يطل على البحر. يقع المنزل أسفل تل كبير. كل يوم، كان يصعد التل كي يذهب إلى المدرسة. أعلى قمة التل كان يقابل أصدقاءه.

وكان هناك طريق مزدحم جدًا بالقرب من المدرسة. عند وصولهم هذا الطريق كان يقف الطلبة وينتظرون إشارات المرور كي تتوقف حركة المرور ويسمح لهم بالعبور بأمان.

كان الطلبة دائمًا سعداء عندما كانوا معًا لكنهم كانوا يشعرون بالقليل من الحزن نوعًا ما، لأنهم في نهاية الفصل الدراسي ولن يروا بعضهم البعض كل يوم خلال الأسابيع القليلة القادمة. بعض الطلبة كانوا يسافرون للخارج لقضاء العطلات.

بعد الانتهاء من قراءة القصة تحقق من مدى فهم الطلبة لها:

- هل واجهتم صعوبة في قراءة القصة؟
- كيف عرفتم الكلمات المفقودة؟

النشاط 4 (15 دقيقة)

أخبر الطلبة أنهم سيبتكرون رموزهم الخاصة.

قيّم طلبة الصف إلى فرق مكونة من 4 إلى 5 طلبة. امنح كل طالب بعضًا من أدوات الرسم.

أعط الطلبة قائمة كلمات ليبتكروا لها رموزًا، مثل الرموز التي في كتاب الطالب.

اطلب من الطلبة العمل معًا ضمن فرقهم ليتوصلوا إلى رموز تمثل الكلمات (امنحهم حوالي دقيقة أو دقيقتين لكل كلمة).

ثم اطلب من كل مجموعة رفع رموزها وعرضها أمام بقية زملائهم في الصف. أعط كل فريق نقطة على كل رمز رسموه. أعط نقطتين لأي فريق ابتكر رمزًا فريدًا.

اطلب من الطلبة التفكير في بعض الرموز التي رسموها.



هل يمكننا فهم هذه القصة من خلال فك الرموز؟

علامة العصر

في مضي، كان هناك صغير يعيش في صغير يطل على تقع في أسفل كبير. يؤوم يومًا كان يقابل إلى في قمة وكان هناك مزدحم جدًا بالقرب من عند وصولهم هذا كان الطلبة وينتظرون كي تتوقف حركة المرور ويسمح لهم بالعبور بأمان.

كان دائمًا عندما كانوا معًا لكنهم كانوا يشعرون بالقليل من نوعًا ما في هذا اليوم، لأنهم في نهاية الفصل الدراسي ولن بعضهم بعضًا كل يوم خلال الأسابيع القليلة القادمة. بعض إلى الخارج لقضاء

اعلم

على مر التاريخ، استخدم العديد من الثقافات، بما في ذلك المصريون والهنود الأميركيون والأصليون وسكان أستراليا الأصليين، الرموز في سرد القصص.



النشاط 5 (10 دقائق)

وضّح للصف أنهم سيبتكرون رموزهم الخاصة.

- أعط كل طالب:

- ٣ عيدان مصاصات

- قطعتي ورق باللون الأخضر على شكل قرصين (قطرهما ٥ سم تقريبًا)

- قطعتي ورق باللون البرتقالي على شكل قرصين

- قطعتي ورق باللون الأحمر على شكل قرصين

- مادة لاصقة

- اطلب من الطلبة تصميم ثلاثة عيدان كـ 'إشارات مرور'، أحدها أخضر والثاني برتقالي والثالث أحمر اللون. للقيام بذلك، على الطلبة لصق القرص الملون بالعود من الأعلى، بالأعلى، مثل المصاصة. ثم يقومون بلصق القرص الثاني من اللون نفسه بالقرص الأول.

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الاستقصاء
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- اظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- حلّ المشكلات
- الإبداع
- الاعتماد على النفس

التعليم المتميز

- اطرح أسئلة التفكير الأعلى وأسئلة التفكير الأدنى بحيث يتمكن جميع الطلبة من المشاركة في النقاش كلِّ بحسب مستواه. انظر 'أسئلة التفكير الأعلى' و'أسئلة التفكير الأدنى' أعلاه.
- استخدم مزيجًا من كلمات ذات مدلول مجرد وأخرى ذات مدلول حسي عند تطبيق النشاط 2 لتمنح كل طالب فرصة للمشاركة بفاعلية.
- تجول في الصف أثناء الأنشطة، وقدم الدعم المباشر عند الضرورة.
- ادعم الطلبة عند عملهم ضمن مجموعات. تأكد من أنَّ جميع الطلبة قد فهموا الأسئلة.
- عند إجراء الأنشطة، احرص على تقسيم الطلبة إلى مجموعات ذات قدرات مختلفة حتى يمكنهم التعلم بعضهم من بعض.

التقييم/التأمل

- نظام إشارات المرور (النشاط 4 أعلاه).
- يمكن إعادة استخدام هذا النظام بصورة منتظمة لمجالات متنوعة.



4 ابتكر رموزًا للكلمات.

طَعَامٌ قَوِيٌّ
عَمَلٌ جَادٌ
فَخُورٌ مَدْرَسَةٌ
الإمارات العربية المتحدة

فكر!

هل تعتقد أن بعض الرموز العصرية ربما استخدمت في الماضي أم أنها منغلقة بعالمنا الحالي فقط؟ لم/لا؟



5 إلى أي مدى استوعبت الدرس؟



184 الوحدة 6 - الدرس 3

وضح أن هذه ستكون إشارات المرور الخاصة بهم.

- تستخدم إشارة المرور الخضراء كرمز يشير إلى الفهم الجيد للدرس.
- تستخدم إشارة المرور البرتقالية كرمز يشير إلى فهم لا بأس به للدرس.
- تستخدم إشارة المرور الحمراء كرمز يشير إلى فهم الدرس إلى حد ما.
- اطلب من الطلبة استخدام رموزهم الجديدة في الإجابة عن سؤال تقييم التعلم التالي:
- هل تعتقد أنك قد فهمت الرموز وكيفية استخدامها بصورة أفضل بعد درس اليوم؟

الدرس 4

تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ
الوَطَنِيَّةِ (2)

مَا الرَّابِطُ بَيْنَ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ وَرُمُوزِهَا الوَطَنِيَّةِ؟

تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الوَطَنِيَّةِ (2)

هدف الدرس

في هذا الدرس سيواصل الطلبة تعلّم كيفية تطور الرموز الوطنية بمرور الزمن.

المواد المطلوبة

- صور ستة رموز أساسية
- أوراق صغيرة لاصقة
- لوح أبيض
- لوحة ورقية قلّابة
- أقلام

نواتج التعلم

- يستخدم بعض المفردات والمفاهيم المفيدة عند دراسة التغيّر على مر الزمن والتفكير في كيفية انعكاس التراث في الوقت الحاضر.
- يحدّد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة ويشرحها ويقارنها بالرموز في الماضي.

وعاء تقليدي يستخدم عادةً في تحضير القهوة العربية.	الدلة
نوع من القوارب أو المراكب الشراعية كان يستخدمه البحارة العرب في الغوص على اللؤلؤ.	البوم

النشاط 1 (5 دقائق)

استهلّ الدرس بسؤال الطلبة عما يتذكرونه من الدرس السابق.

اطلب من الطلبة **التفكير** في بعض الرموز التي نوقشت في الدرس السابق. اطلب من الطلبة العمل في **مجموعات ثنائية** لتقديم أمثلة على رموز تمثل ثقافة وتراث دولة الإمارات العربية المتحدة. اطلب من الطلبة **مشاركة** أفكارهم مع بقية زملائهم.

إجابات مقترحة

نظام الأفلاج (الري بالمياه)، شجرة النخيل، الصقر، اللؤلؤ، مصافي النفط...

دوّن نواتج تعلم الدرس على اللوح الأبيض.

أ. استخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.

ب. تحديد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة وشرحها ومقارنتها بالرموز في الماضي.

استخدم لغةً يحبها الطلبة، كاللغة المستخدمة في كتاب الطالب، للتحدث عن نواتج تعلم الدرس.

المفردات

دلة

البوم

1 أغرّف هذه الرموز:

- أ. استخدم كلمات وأفكارًا مفيدة عند التفكير في كيفية تعبير الأشياء أو بقائها على خالها بمزور الزمن.
ب. حدّد رموزًا من الماضي والحاضر واكتشف معانيها.

سَاعِدْنِي لِأَفْهَمَ

2

لدى خالد صديقٍ جديدٍ، إسمه أنطوان، وهو من فرنسا وقد قَدِمَ لزيارة الدولة مع أسرته.

أراد أنطوان التعرف إلى الثقافة الإماراتية، فأراه خالد الرمز الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة.

شرح خالد قائلاً: "هذا الطائر صفر".

سأل أنطوان: "لماذا يُعدُّ الصفر جزءاً من رمزكم الوطني؟"

أجاب خالد قائلاً: "هذا الصفر هو طائرنا الوطني، فلدينا صقور هنا منذ سنواتٍ طويلة. إنها جزءٌ من تاريخنا".

علق أنطوان قائلاً: "إنها تبدو قوية للغاية، لو رأيتها في الحقيقة، لكنني خفتُ منها".

ضحك خالد.

"نعم، إنها قوية. لكنها تُدكِّرنا أيضاً بأن نتخلى بالشجاعة، وأن تكون بقوة الصقور!"

أشار أنطوان إلى العلم الذي في الرمز وقال: "هذا علمٌ جميل، تُعجبني ألوانه".

"هذه الألوان ترمز لمعاني نوقرها هنا. فالأبيض يرمز إلى السلام وعمل الخير والعطاء والأخضر للازدهار".

سأل أنطوان: "وماذا عن اللون الأحمر؟"

"إنه يشير إلى التضحيات، والأسود إلى القوة".

قال أنطوان: "لقد أعجبتني العلم، القوة والسلام معاً!"

ابتسم خالد لصديقه وقال: "نعم! هذه هويتنا".

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **ساعدي لأفهم** بأسلوب سردي. ذكّر الطلبة بالرمز الوطني من القصة السابقة، واسألهم ما إذا كانوا يتذكرون معاني تلك هذه الرموز.

بعد قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

أ. أرى خالد الرمز لأنطوان ليساعده في فهم الثقافة الإماراتية.

ب. الصقر جزء من الرمز الوطني لأن الصقور ذات أهمية في التاريخ الإماراتي، فهي تمثل القوة والشجاعة.

ج. تعلم أنطوان أن الإماراتيين شجعان وأقوياء.

دوّن الأسئلة على اللوح أو على اللوحة الورقية القلابة. واطلب من الطلبة العمل ضمن مجموعات تتكون من 3 إلى 4 أفراد، وامنحهم حوالي عشر دقائق للقيام بهذه المهمة. اطلب من الطلبة مشاركة إجاباتهم مع بقية زملائهم.

ثم أجر مناقشة صّية حول سؤال **لنفكر معاً** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- تخبرنا الألوان أن الناس يقدرّون السلام والنجاح وعمل الخير والقوة والنفوذ. كما أنّ اجتماع الألوان الأربعة معاً في العلم يُظهر أنها جميعها مهمة. وهذا يدل على أن الشعب الإماراتي مسالم وقوي في الوقت نفسه.

النشاط 3 (15 دقيقة)

ذُكر الطلبة بجدة خالد. ما الرموز الأخرى المتعلقة بالتراث الإماراتي التي تعرّفنا إليها من الجدة؟ ذكرهم أيضاً بأهمية الدلة وقارب اليوم في هذه القصص.

ارسم دلة على اللوح. وضح للطلبة أن الدلة عبارة عن دلة لتحضير القهوة يملكه العديد من الناس في منازلهم، وذكّرهم بأن جدة خالد الكبرى لديها واحدة.

مهّد لمناقشة حول الدلة:

- يَمّ تشعر عندما تفكر في تقديم القهوة الساخنة الرائعة مستخدماً دلة القهوة؟
- يَمّ يخبرك ذلك عن دولة الإمارات العربية المتحدة كمكان؟

ارسم قارب بوم على اللوح. ذُكر الطلبة بأن جدّ خالد الأكبر كان يستخدمه للغوص على اللؤلؤ.

مهّد لمناقشة حول قارب اليوم:

- ما المقصود باليوم؟
- ما المميز بهذا القارب بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- هل تعتقد أن هذا القارب يمثل الماضي أم الحاضر أم كليهما؟

اطلب من الطلبة الآن التفكير في رموز أخرى للإمارات العربية المتحدة. أخبر الطلبة بأنهم سيتفكرون في رموز إماراتية أخرى في الدرس القادم.

إجابات مقترحة

- الجمل
- أشجار النخيل
- الصحراء
- العُترة



أسئلة للجوار

- لماذا عرض خالد الرمز الوطني على أنطوان؟
- لماذا يقدّم الصفّر جزء من الرمز الوطني لدولة الإمارات؟ وماذا يمثّل؟
- ماذا عرف أنطوان عن دولة الإمارات العربية المتحدة؟



لنفكّر معاً 'يَمّ نخيرنا الألوان الأربعة الموجودة في العلم الإماراتي عن فيم الإمارات العربية المتحدة؟ ولماذا هذه الفيَم فيهمّة لنا؟'



3 الدِّلَّةُ وَالْبُوم

لماذا تُعدُّ الدِّلَّةُ مهمَّةً بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المُتَّحِدة؟

لماذا يُعدُّ البوم مهمًا بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المُتَّحِدة؟

هل يُخطِرُ في بالك أيُّ رُموزٍ أُخرى تُمَثِّلُ دولة الإمارات العربية المُتَّحِدة؟

فكر!

ما الذي يُمكن أن نعرفه عن تراثنا من خلال الأدوات المنزلية ذات الاستخدام اليومي؟ أعط أمثلة.



4 الإمارات العربية المُتَّحِدة: قِصَّةُ رُموزٍ

ماذا تُعني الرُّموزُ لك؟



المُعنى:



المُعنى:

189

النشاط 5 (10 دقائق)

بعد أن تبلورَ فهم الطلبة للرموز الإماراتية، سوف يتعرفون الرموز الوطنية لبلدان أخرى. كلف الطلبة غير الإماراتيين مشاركة المعلومات حول رموزهم الوطنية مع زملائهم، وشجع الطلبة الإماراتيين على طرح أسئلة حول تلك الرموز.

في حال عدم وجود طلبة غير إماراتيين في الصف، أدِّ بنفسك أدوارًا مختلفة تمثِّل طلبة غير إماراتيين وقدم شروحات حول رموز وطنية مختلفة.

قد تتضمن الرموز الوطنية المختلفة القيثارة (إيرلندا) والتاج (بريطانيا العظمى) والنسر الأجلح (أمريكا) وورقة القيقب (كندا) ونسر الفيليبين (الفيليبين) ونمر البنغال (البنغال) وزهرة الكرز (اليابان).

إشرح أنَّ لكلِّ بلد رموزه الوطنية الخاصة التي تعكس قيمه وتراثه. إنَّ لكلِّ بلد قيمه وثقافته الخاصة، كذلك فإنَّ لكلِّ بلد رموزه الوطنية الخاصة. يمكن استخلاص الأمور التي تكتسب أهمية لدى الشعوب، من خلال الاطلاع على الرموز الوطنية للثقافات المختلفة.

النشاط 4 (15 دقيقة)

دوِّن أسماء الرموز الأربعة على اللوح:

- علم دولة الإمارات العربية المتحدة
- الدِّلَّة
- الصقر
- البوم

أعط كل طالب أربع أوراق صغيرة لاصقة.

- اطلب من الطلبة **التفكير** في معنى كل رمز.
- اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية لمناقشة أفكارهم.
- اطلب من الطلبة **تشارك** أفكارهم وذلك بكتابتها على الأوراق الصغيرة ولصقها على صفحة اللوحة الورقية المناسبة.

شجّع الطلبة على التفكير في رموز إماراتية عبر طرح الأسئلة الآتية:

- في رأيك، ما الذي تمثله ألوان **العلم**؟
- لإم يرمز اللون الأبيض أحيانًا؟
- ماذا يتبادر إلى ذهنك عندما تفكر في اللون الأخضر؟
- يَمّ تشعر عندما تفكر في **دلة القهوة**؟
- علام يدلّ ذلك فيما يتعلق بدولة الإمارات العربية المتحدة كمكان؟
- لماذا يعدّ **الصقر** رمزًا للإمارات العربية المتحدة في رأيك؟

ماذا يخطر ببالك عندما تفكر في الصقر؟

- إلى أي نوع من الطيور ينسب الصقر - صغير، وديع، جميل، إلخ؟

ما المقصود **بالبوم**؟

- ما المميز في هذا القارب بالنسبة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- هل تعتقد أن هذا القارب يمثل الماضي أم الحاضر أم كليهما؟

التعليم المتميز

- اطرح أسئلة التفكير الأعلى والأدنى ليتمكن الطلبة من المشاركة في المناقشة كل حسب مستواه. انظر 'أسئلة التفكير الأعلى' و'أسئلة التفكير الأدنى' أعلاه.
- تجوّل في الصف أثناء الأنشطة، وقدم الدعم المباشر عند الضرورة.
- ادعم الطلبة عند عملهم في مجموعات. تأكد من أن الأسئلة مفهومة لجميع الطلبة.
- عند إجراء الأنشطة، احرص على تقسيم الطلبة إلى مجموعات ذات قدرات مختلفة حتى يمكنهم التعلم بعضهم من بعض.
- استخدم القصة في النشاط 2 والعمل في النشاط 3 فرصة لإشراك الطلبة الذين ربما يعانون جزاء عدم إتقانهم اللغة الأولى للمدرسة.

التقييم/التأمل

- ملاحظات المعلم وتسجيل التغذية الراجعة أثناء الجلسة.



المغنى:



المغنى:

تذكّر

رفع العلم الإماراتي أول مرّة في الثاني من ديسمبر 1971.



5

أكمل النشاط أدناه.

هل تعرف زموراً لبلدان أخرى؟ ابحث عن زموز خاصة بجنسيات أخرى. اكتشف ما تغنيه هذه الزموز وأهميتها. يمكنك الطلب من زملائك غير الإماراتيين، إن وجدوا، إخبارك عن زموزهم الوطنية.

فكر!

لكل بلد زموز مختلف عن زموز البلدان الأخرى. إلام يسير ذلك؟

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد، التخيل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- الاستقصاء
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- اظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- حلّ المشكلات
- العمل الجماعي
- الاستقلالية

الدرس 5

الجمال والعجائب في ماضي وحاضرنا

أي الرموز الوطنية ترتبط بدولة الإمارات العربية المتحدة في الوقت الحاضر؟
ما وجه المقارنة بين الرموز الحالية لدولة الإمارات العربية المتحدة ورموزها القديمة؟

191

الجمال والعجائب في ماضي

وحاضرنا

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس السبب في أن كلا الرموز والقطع واستخداماتها القديمة والحالية يُعدّ ذا أهمية بالغة ومثيرًا للإعجاب. وسيطلقون أيضًا من الرموز والقطع الوطنية لاستكشاف قوة تراثنا.

المواد المطلوبة

- لوحة ورقية قلّابة
- 6 أوراق أو بطاقات كبيرة (يُفضّل أن تكون بحجم A2)
- قصاصات ورقية نافرة الملمس، ومجلات أو صحف أو ورق تغليف
- لوح أبيض
- أقلام جبر
- ورقة عمل بعنوان 'نظرة إلى جميع ما تعلمته'

نواتج التعلم

- يستخدم معرفة المفردات والمفاهيم للتفكير في التغيير عبر الزمن، والتفكير في كيف أن تراث البلد لا يزال مهمًا اليوم.
- يحدّد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة ويشرحها ويقارنها بالرموز في الماضي.

عمل فني يضم قطعاً وصوراً مختلفة وُضعت معاً لتكوين صورة جديدة.	المُلصق
حيوان ذو قرنين كبيرين من نوع الظبيان.	المها

المُفردات

المُلصق

المها



1 أتذكّر بعض الرموز من الدروس السابقة:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- أي الرموز الوطنية ترتبط بدولة الإمارات العربية المتحدة في الوقت الحاضر؟
- قارن بين الرموز الحالية لدولة الإمارات العربية المتحدة ورموزها القديمة.

النشاط 1 (10 دقائق)

ابدأ الدرس بسؤال الطلبة عما يمكنهم تذكّره من الدروس السابقة. كلف الطلبة العمل بمجموعات ثنائية للتفكير فيما تعلموه سابقاً. ثم مشاركة أفكارهم مع زملائهم.

دوّن هدف التعلم على اللوح.

- تعريف معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حالياً في الإمارات العربية المتحدة وشرحه ومقارنتها برموز من الماضي.
- استخدم لغة يحبها الطلبة للحديث عن نواتج التعلم.

المها والنخيل

2

كان خالد وأنطوان بشاهديان برنامجاً عن الطبيعة في التلفاز، وكان أنطوان منهوذاً بالحيوانات البنضاء الجميلة الرشيقة، فسأل: "ما هذا؟"

أجاب خالد: "إنه المها، إنه حيوان مهم جداً بالنسبة إلينا. لا يمكن العثور عليه في مناطق أخرى من العالم."

"لا يوجد منها في فرنسا! تبدو شديدة البياض والنقاء." وافقه خالد قائلاً: "نعم، إنها نذكرنا بالفخر والكرامة."

قال أنطوان: "إن اللون الأبيض مهم بالنسبة لنا في فرنسا" سأله خالد: "حقاً؟ لماذا؟"

"يتضمن علم بلادي ثلاثة ألوان". أجابه خالد: "نعم، أعرف ذلك. ألونه هي الأزرق والأبيض والأخضر."

إنتسم أنطوان وقال: « هذا مذهس. تُعكس الألوان الثلاثة قيم الخزيّة والمساواة والأخوة. الأبيض هو لون المساواة».

أجابه خالد: « اللون الأبيض هو أحد الألوان الموجودة في علم بلادي، نحن أيضاً نؤمن بالمساواة بين الناس».

ثم تابعا مشاهدة البرنامج.

أرذف أنطوان: "تلك الأشجار قريدة"، مشيراً إلى التلفاز. "إنها أشجار النخيل. نذكرنا بأهميّة الغذاء والماء."

"لكن لماذا يتعيّن علينا نذكر ذلك؟"

"هذه ليست فرنسا!" أجابه خالد ضاحكاً. وأغقب: "العثور على"

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **المها والنخيل** بأسلوب سردي.

اطلب من الطلبة تذكّر الرموز الأربعة التي صادفوها في الدروس السابقة، وذكّرهم بما يرمز إليه كل من العلم والصقر والمركب الشعاعي والدلة.

وضّح لهم أنهم الآن بصدد التعرّف إلى رمزين وطنيين آخرين: المها والنخيل.

عند الانتهاء من القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- كان أنطوان مبهوراً بالمها لأنه لم يكن قد رآها من قبل، وقال إنه يجدها جميلة.
- يمثّل المها الفخر والكرامة. تلك القيم مهمّة لأنها تذكّرنا بالفخر ببلدنا وبأنفسنا، وبضرورة احترام أنفسنا والأشخاص الآخرين والمحيط الذي نعيش فيه.
- تذكّرنا شجرة النخيل بأن العثور على الماء والغذاء لم يكن دائماً سهلاً في الماضي، نظراً للطبيعة الصحراوية لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة. كان لزاماً أن يعتمد الناس على أشجار النخيل.
- ربّما جعل الحديد عن الطّعام والماء أنطوان يشعر بالجوع.

دوّن الأسئلة على اللوح أو على لوحة ورقية قلّابة، وكلف الطلبة العمل ضمن مجموعات تتكون من 3 إلى 4 أفراد. امنحهم حوالي عشر دقائق لهذا المهمة، ثم اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع بقية زملاء.

تاليًا، أجر مناقشة صفية حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- تذكّرنا شجرة النخيل اليوم بوجوب العناية بالطبيعة، وتذكّرنا أيضًا بماضينا وكيف ينبغي لنا المحافظة على تراثنا. إنها رمز الحياة بالنسبة إلى أهل الصحراء.



الغذاء والماء هنا لم يكن سهلاً دائماً. يذكّرنا ذلك بأهمية الاعتناء بالطبيعة. ويذكّرنا أيضاً بماضيّنا وحاضرنا.
فأجابته أنطوان: "حقاً! يذكّرني هذا أيضاً بسؤال آخر."
"ما هو؟"
"متى يجين موعد الغشاء؟" سأل أنطوان ضاحكاً.

فكرنا

من المهم الاعتناء بزمورنا الثقافية. هل يتم الاعتناء بالمها؟ ما الإجراء الذي يمكننا اتخاذه لحماية المها وضمان ألا تصبح نوعاً مهدداً بالانقراض؟



أسئلة للحوار

- لم التهر أنطوان بالمها؟
- ما القيمة التي تمثلها المها؟ لم تعد هذه القيمة مهمة؟
- كيف لشجرة التّخيل أن تُذكر الناس بالماضي؟
- لم سأل أنطوان عن الغشاء؟



لنُفكّر معاً 'الأم تُشيرُ شجرة التّخيل اليوم؟'

النشاط 3 (10 دقائق)

وزّع ورقة العمل: انظر إلى ما تعلمناه.

- كلف الطلبة أن يكتبوا (في العمود المناسب) كل ما يتذكرون أنهم تعلموه خلال الدروس الأربعة السابقة.
- امنحهم 10 دقائق تقريبًا لإنجاز هذه المهمة.
- تجول في أرجاء الغرفة أثناء عمل الطلبة واعرض تقديم الدعم على الطلبة الذين قد يواجهون بعض الصعوبات.
- قد يكون من المفيد عرض بعض اللوحات الورقية القلابة والصور المستخدمة في الدروس السابقة كمساعدة بصرية لبعض الطلبة.
- عند انتهاء الطلبة من الكتابة، اجمع أوراق العمل الخاصة بهم واحفظها ضمن سجلاتك.

النشاط 4 (20 دقيقة)

قسّم طلبة الصف إلى ست مجموعات.

- وزّع على كل مجموعة أحد الرموز الرئيسية من الدرس السابق:
- العلم
- الدلة
- الصقر
- المها
- شجرة النخيل
- البوم

- سلّم كل مجموعة ورقة كبيرة بها رسم تخطيطي لكل رمز من الرموز (مرفق نموذج للصور).
- وزّع القصاصات الورقية أو المجلات القديمة أو أوراق التغليف أو الصحف على الطلبة، مع أقلام الصمغ.
- وضح للطلبة أنهم سيستخدمون 'الملصق' لملء محيط الرموز وسيتم عرض عملهم ليشاهده الطلبة الآخرون.
- ألصق صورة كنموذج على اللوح.
- وضح كيف ستفكر بشأن الألوان التي ستحتاجها. ووضح للطلبة كيفية العثور على المواد المناسبة في القصاصات الورقية التي وزعتها عليهم.
- ألصق قطعًا صغيرة من الورق الملون بشكلٍ مناسبٍ على محيط الرمز.
- أشر إلى أنه باستخدام قطع ورقية صغيرة، حصلت في النهاية على تأثير الفسيفساء.



3 لنستزج ما تعلمناه.

فكّر في هذه الأسئلة ثم أكمل ورقة العمل.

ما القطع الأثرية التي بقيت على خالها بمرور الزمن؟

ما القطع الأثرية التي تغيرت بمرور الزمن؟

ما الكلمات والعبارات التي تعلمتها لوصف ثقافتنا وراثتنا؟

أي رموز من الماضي والحاضر ستبقى لك أن رأيت؟ ما الذي تغنيه؟

تعلمت أن:

أفكر في جميع القطع والرموز القديمة والحديثة التي اطلعنا عليها وفي معانيها	أفكر في كلمات وعبارات جديدة تعلمتها لوصف ثقافتنا وراثتنا	أفكر في تغير بعض القطع بمرور الزمن	أفكر في بقاء بعض القطع على حالها بمرور الزمن
---	--	------------------------------------	--



4 الملصق الثقافي

• ما الذي تلاحظه عندما تعمل المجموعة جيدًا؟

• ما الذي تسمعه عندما تعمل المجموعة جيدًا؟

إعلم

الكلمة "collage" (ملصق) مشتقة من الكلمة الفرنسية "coller" والتي تعني "يلصق".

ادع الطلبة قبل البدء إلى التفكير في الطريقة التي سيتبعونها في العمل كمجموعة.

- اطلب من الطلبة التفكير في ماذا يشبه عمل المجموعات الجيد وكيف يبدو.
- اطلب من الطلبة مناقشة ذلك ضمن مجموعات ثنائية.
- اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف.
- دوّن الاقتراحات الأساسية على السبورة.
- تجول في أرجاء الغرفة أثناء عمل الطلبة مع عرض الدعم عند الحاجة وضمان متابعة الطلبة أداء المهمة من دون ارتباك.
- قد يحتاج الطلبة الذين يعانون من صعوبات في المهارات الحركية الدقيقة إلى مزيدٍ من الدعم والتشجيع خلال هذه المهمة.

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- التواصل
- الاستقصاء
- إدارة الذات
- التعاطف
- الاهتمام
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- الابتكار
- الاعتماد على النفس
- العمل الجماعي

التعليم المتميز

- توقّعات مختلفة فيما يتعلق بالإجابات عن الأسئلة في تقويم للتعليم الوارد في ما سبق.
- تجوّل في أرجاء غرفة الصفّ أثناء الأنشطة، وقدم الدعم المباشر عند الضرورة.
- ادمع الطلبة عند عملهم ضمن مجموعات. تأكّد من استيعاب الجميع لمعنى الأسئلة والمهام بوضوح.
- عند إجراء الأنشطة، تأكّد من تقسيم الطلبة إلى مجموعات ذات قدرات مختلفة حتى يتسنى لهم التعلم بعضهم من بعض.

نشاط إضافي

تعلمت أن

- أفكّر في بقاء بعض القطع الأثرية على حالها بمرور الزمن.
- أفكّر في الشكل الذي تغيّرت به بعض القطع الأثرية بمرور الزمن.
- أفكّر في الكلمات والعبارات الجديدة التي تعلمناها لوصف ثقافتنا وتراثنا.
- أفكّر في جميع الرموز التي رأيناها، من الماضي والحاضر، وما تعنيه.

التقييم/التأمل

- راجع النشاط 2 - انظر إلى جميع ما تعلمناه .



5 هل تذكّر ما تعنيه هذه الرموز؟



الكلمات المفتاحية:



الكلمات المفتاحية:



الكلمات المفتاحية:



الكلمات المفتاحية:



الكلمات المفتاحية:



الكلمات المفتاحية:

النشاط 5 (5 دقائق)

- عند إنجاز الملصقات، اطلب من الطلبة التفكير في كلمات مفتاحية لكل رمز وكتابتها في كتبهم. ثم كلّفهم كتابة الكلمات المفتاحية على الملصق.
- ذكّر الطلبة بالكتابة بشكل واضح، مستخدمين الأحرف الكبيرة التي يمكن قراءتها بسهولة.
- امدح الطلبة على عملهم الجادّ ومشاركتهم بصورة عامّة. تذكّر أنّ الثناء الهادف والدقيق يعزز السلوك الإيجابي ويحفّزه.
- أگد، في صورة ثناء، على المهارات التي اكتسبها الطلبة أو التي تحسّنت لديهم، مثل:
 - أحببت محاولة فريال الجادة لتذكّر أكبر قدر ممكن من المعلومات.
 - ما أروع رؤية أحلام ونعيمة وميناس وهنّ يبيلين حسنًا ضمن مجموعاتهم.
 - لاحظت أنّ عادل وعبدالله كانا يتواصلان بشكل جيّد.

المصطلحات

إبداء الرأي: إعطاء الرأي الشخصي حول أداء الشخص في مهمة ما.

إنتاج: ثمار إتمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

احترم القانون: التزام به وتطبيقه

احتياجات آخرين: ما يحتاج إليه آخرون.

ارتكاب أخطاء: ارتكاب الأخطاء.

اعتزاز: الشعور بالرفعة والكرامة

انفعال: شعور قوي.

بوم: نوع من القوارب أو المراكب الشراعية كان يستخدمه البحارة العرب في الغوص على اللؤلؤ.

تاريخ: أحداث من الماضي.

تحدي: مهمة من الصعب إتمامها؛ عقبة من الصعب تجاوزها.

تحسن في: إجراء تغييرات إيجابية تهدف إلى تعزيز الأداء في مجال معين.

تراث: التاريخ المشترك لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك معتقداتها وقصصها وتقاليدها وقيمها.

تسامح: العفو والمحافظة على العفة الجيدة.

تصرف لائق: تصرف جيد

تعاون: المساعدة، المشاركة، العمل معًا

تقاليد: أعراف ومعتقدات تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

تقبّل وجهات النظر: قبول آراء الآخرين

ثقافة: الهوية المشتركة لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك قصصها وقيمتها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

ثناء: كلام إيجابي يُقدر مجهود الشخص وعمله في تنفيذه لمهمة ما. يعمل هذا الكلام الإيجابي غالبًا كمحفز للشخص ليستمّر في بذل الجهد المطلوب.

جاهزية: استعداد، أكون جاهزًا أي مستعدًا للقيام بالعمل

جهل: عدم المعرفة

حريّة شخصية: إرادة انسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

حزين: مهموم، مكتئب، غير سعيد

خائف: فزع، يشعر بالهلع

فجل: يشعر بالحياء، يستحي

داعم: تقديم العون أو المساعدة داعم أو التشجيع.

دعم: المساندة، المساعدة

دليل: شيء ما يبرهن على وجود شيء ما آخر أو أنّه حقيقي وغير زائف.

دلة: وعاء تقليدي يستخدم عادةً في تحضير القهوة العربية.

رمز: تمثيل بصري لفكرة؛ علامة تمثل شيئًا آخر.

سعيد: فرح، مور، يشعر بالرضا

سلوك: نمط تصرّفات إنسان وسيرته وأخلاقه

شعار الصف: مجموعة من الأفكار والقيم التي توجّه قراراتك وأفعالك كطالب.

شعور سلبي: الشعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

ضجر: سئم، يشعر بالملل

عالم آثار: شخص ما يدرس العظام والأدوات وغيرها من بقايا القدماء ليكتشف طبيعة حياتهم.

عمل جاد: العمل بجد و بذل الجهد لتنفيذ مهمة ما

غاضب: منفعل بشدة

فخر: إظهار المزايا والفضائل

فريق: مجموعة من افراد يعملون معًا لتحقيق هدف مشترك

فك الرمز: استنباط معنى رمز أو شفرة ما.

قطعة أثرية: شيء من صنع الإنسان، عادةً ما يكون له قيمة تاريخية أو ثقافية.

قيادة: القدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

مادي: شيء مُكوّن من مادة.

مبتكر: شخص يتحلّ بالقدرة على التفكير في أفكار أو عمليات جديدة.

مبدع: شخص يتحلّ بالقدرة على صنع أشياء جديدة وأصيلة.

متحف: مكان يتم فيه عرض أشياء مهمّة ليراها الناس.

متحمّس: مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما

متعاون: مساعد، يشارك آخرين

متفرد: ذو صفات خاصّة - يشبه غيره

متفهم: مدرك، متقبل، يفهم آخرين

مثابرة: فعل ما على الرغم من صعوبته بهدف تحقيق النجاح.

محب: ودود، قادر على منح الحبّ واهتمام

مخترع: شخص ينشئ أو يبني شيئًا جديدًا وأصيلًا.

مختلف: مغاير، متمايز

مرتبك: مضطرب، حائر، مشوّش

مرونة: القدرة على الاندفاع مجددًا بعد المرور بصعوبات.

مسؤول: القدرة على اتخاذ قرارات صائبة.

مسؤوليّة: التزام بإتمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

مساعد: معاون

مشابه: له صفات مشتركة مع الآخرين

مشاركة: إخبار شخصٍ آخر عن شيءٍ ما.

مصدر: المكان الذي يأتي منه الشيء أو يبدأ منه.

معاملة بالمثل: أعامل اخر كما يعاملني.

معاملة حسنة: معاملة تشعرنا بالر والسعادة

معدل دقات القلب: مدى سرعة دقات القلب.

معنوي: شيء غير مادي.

مقدر: يدرك قيمة اشخاص واشياء

مها: حيوان ذو قرنين كبيرين من فصيلة الظبيان.

مهارات: القدرات

مهتم: يعتني بالناس واشياء

موقع أثري/مكان الحفر: يُقصد بالموقع الأثري المكان الذي وُجد فيه دليل على وجود حياة قديمة، كما أن الحفر هو محاولة لاكتشاف القطع الأثرية وإخراجها بحذر.

مَهْمَةٌ تتطلب بذل جهد ومثابرة تمامها بِنَجَاحٍ.

مُلصِق: عمل فني يضم قطعًا وصورًا مختلفة وُضعت معًا لتكوين صورة جديدة.

نظام غذائي: أنواع الأطعمة التي يتناولها الفرد عادةً.

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

نقد سلبي: كلام سلبي عن عمل الشخص لا يساعده في إجراء التغييرات لتحسين عمله.

نقش: شكل أو تصميم متكرر يستخدم في التزيين.

نقطة القوة: مجالٌ أو مهارةٌ غالبًا ما يستمتع بها الشخص ويحقق نجاحًا فيها.

واجب: هو الزام اخقيّ الذي يلزم الفرد نفسه به.

وجبة: كمية من الطعام تشبع الجوع.

ودود: محبّ

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

نقد سلبي: كلام سلبي عن عمل الشخص لا يساعده في إجراء التغييرات لتحسين عمله.

نقش: شكل أو تصميم متكرر يستخدم في التزيين.

نقطة القوة: مجالٌ أو مهارةٌ غالبًا ما يستمتع بها الشخص ويحقق نجاحًا فيها.

واجب: هو الزام اخقيّ الذي يلزم الفرد نفسه به.

وجبة: كمية من الطعام تشبع الجوع.

ودود: محبّ