



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية دليل المعلم



غرس الإمارات بيد أم الإمارات

# الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل المعلم  
الصف الثاني

المجلد الثالث







أَهْمِيَّةٌ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ  
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،  
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ  
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَاةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيْقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد. فإننا نقدم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لأبنائنا الطلاب في الصف الثاني من التعليم الأساسي، انطلاقاً من خطط الوزارة وتوجهاتها في تطوير المناهج التعليمية وتحديثها بأساليب ابتكارية ومنهجية علمية حديثة. تُعدُّ مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية أحد فروع المواد التي تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقويم، ويسعى هذا المنهج كي يقدم للنشء قدرًا من المعارف والمهارات والقيم التي تسهم في تعريفهم بوطنهم وبالعالم من حولهم بصورة علمية واعية، كما تسهم في زيادة انتمائهم وحبهم لوطنهم في ضوء ما حققته دولة الإمارات العربية المتحدة من مكتسبات وإنجازات في فترة قصيرة من الزمن ولبيمتكهم من المشاركة في حماية وطنهم وتطويره نحو المزيد من الرقي والنهضة، فالإنسان المشارك الفاعل هو أساس كل نهضة في أية أمة.

صُمِّمَ كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية بناءً على ثلاثة مجالات رئيسة تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019 م، وهي مجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية، ومجال المشاركة المجتمعية، ومجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة، واعتمد في بناء كل درس منهجية الدمج بين نواتج التعلم الخاصة بالصف الثاني الأساسي، مستهدفين تعزيز مواصفات الطالب الإماراتي في القرن الحادي والعشرين وتأكيدها بما يتناسب مع قدرات الطلبة العقلية واللغوية والتحصيلية، مع التركيز على إبراز دور الآباء المؤسسين لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتأکید هذا الدور في بناء الدولة والمواطن الإماراتي، من خلال عرض أبرز أعمالهم وإسهاماتهم وإنجازاتهم التي جعلت الدولة من أهم دول العالم المتصدرة في مجالات عدة، والتأكيد على اتحادها، وما تحقق في ظلها من نهضة كبيرة عمَّ خيرها المواطنين كافة، كما يتضمن الكتاب كثيرًا من الأنشطة التي تستهدف التركيز على الفهم وتنمية المهارات العقلية والإبداع والابتكار لدى الطالب. ويسعدنا أن نقدم لكم كتاب الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للصف الثاني استنادًا إلى عدة مرتكزات أساسية كانت موجهات رئيسة لنا في بناء المنهج ومن أبرزها:

- الإستراتيجية الاتحادية، رؤية الدولة 2071م وأجندتها الوطنية - مصفوفة الشهداء.
- الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم 2019م - السنع الإماراتي.
- وثيقة الباني المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة 2019م.
- مصفوفة النباتات الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

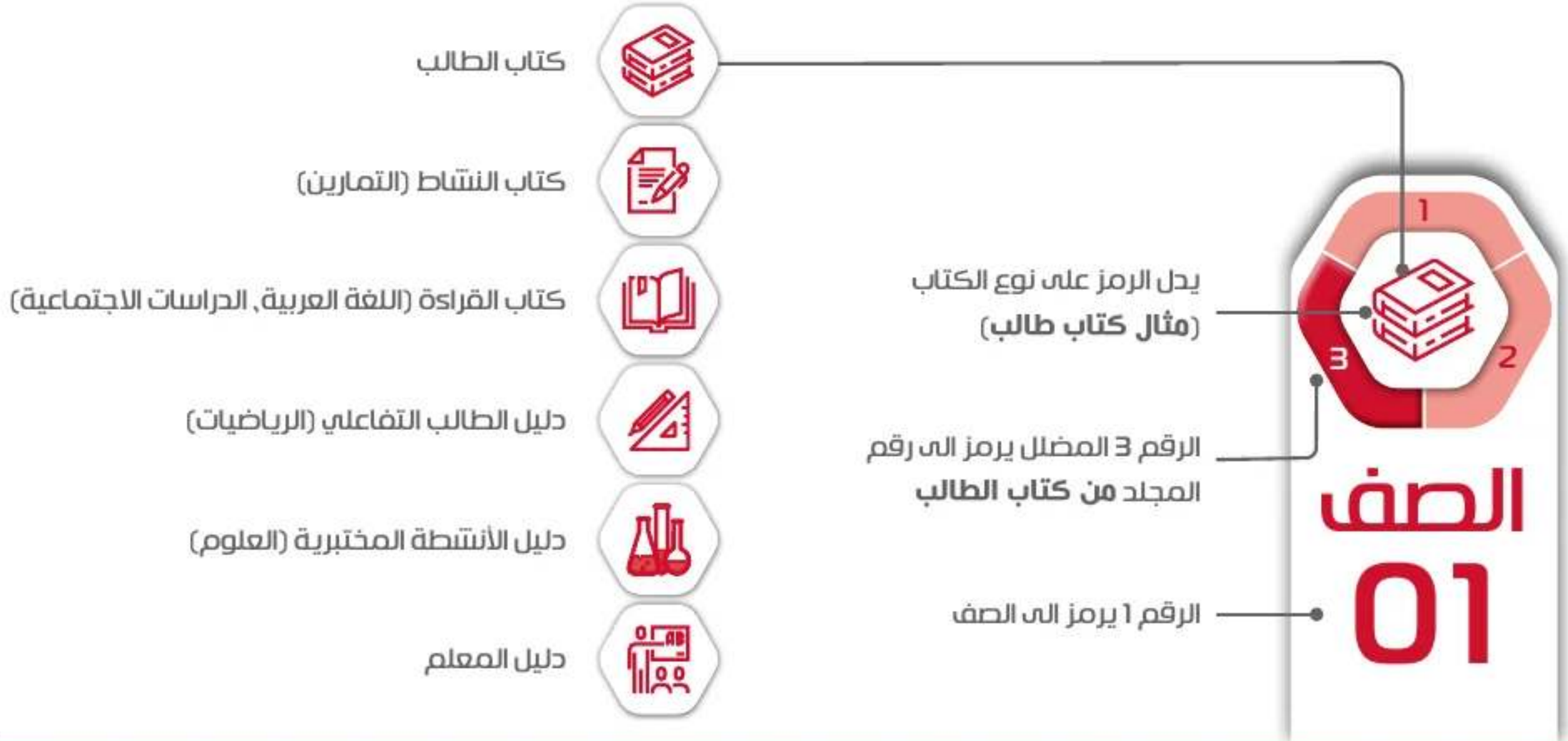
ويحدونا الأمل أن نكون قد وفقنا في إعداد المنهج وفق المرتكزات المحددة، وبجهدكم أيها الزملاء الأفاضل وبوعيككم أيها الأبناء نوفر بيئة متكاملة للإبداع والابتكار، تولد الأفكار وتحتضنها؛ لنحقق رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة في أن تكون من أفضل دول العالم. وفي الختام نتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي ساهمت في إنجاز هذا العمل. والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصًا لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلاب، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وبرعاية العاملين جميعهم في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق ....

لجنة التأليف

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

# الفهرس

8

التمهيد

10

## الوحدة الخامسة: اقتصاد بلادي

10

الدرس الأول: السلع والخدمات

24

الدرس الثاني: الإنتاج والاستهلاك

38

الدرس الثالث: صنع في بلادي

54

## الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

54

الدرس الأول: المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر

72

الدرس الثاني: شهاب الدين أحمد بن ماجد

90

الدرس الثالث: الطيران في بلادي



## تخطيط الحصة التمهيدية

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يناقش محتوى الوحدات في المقرر المدرسي للفصل الدراسي الثالث.</li> <li>• يستنتج أهداف كتاب النشاط.</li> <li>• يبين أهمية القراءة والكتابة في الحصة الدراسية.</li> <li>• تحفيز المتعلمين على القراءة الجهرية والصامتة.</li> </ul>	<p><b>نواتج التعلم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحوار والمناقشة.</li> <li>• الاكتشاف.</li> <li>• التعلم بالرمز.</li> </ul>	<p><b>إستراتيجيات التعليم والتعلم</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعاون.</li> <li>• الهوية الوطنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الانتماء.</li> <li>• المواطنة.</li> <li>• المسؤولية الاجتماعية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التشجيع على القراءة الجهرية والكتابة الصحيحة.</li> </ul>	<p><b>دعم مهارة القراءة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المُثيرات المرئية والعروض التقديمية.</li> <li>• الأفلام التعليمية.</li> <li>• الصور المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهاز العرض.</li> <li>• السبورة العادية أو الذكية.</li> <li>• المقرر المدرسي.</li> </ul>

## إجراءات تنفيذ الحصة التمهيدية

التمهيد «التهيئة»		(5 دقائق)
<p>تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض (بوربوينت) يوضح محتوى الكتاب العام للفصل الدراسي الثالث.</li> <li>• عرض صور توضح المقرر المدرسي - ورقة عمل تحتوى على رسومات لتحفيز المتعلمين على الابداع الفني.</li> </ul>		
العرض		
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	المدى الزمني
الحصة التمهيدية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الترحيب بالمتعلمين ببداية الفصل الدراسي الثالث.</li> <li>• تنبيه المتعلمين لأهمية القراءة بصور ومقولات مختلفة وأهمية التعلم.</li> <li>• عرض المنهج الدراسي للمادة أمام المتعلمين، وقراءة محتوى الوحدات المقررة للفصل الدراسي الثالث.</li> <li>• تشجيع المتعلمين على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي بدورها تصقل مهارات الطلبة وتطورها.</li> <li>• شرح أهداف كتاب الصف الثاني وكيفية توظيفه.</li> <li>• توجيه المتعلمين للقراءة القبليّة للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة.</li> <li>• إرشاد المتعلمين لكيفية القراءة والكتابة بطريقة سهلة وتتناسب مع المرحلة الدراسية التأسيسية.</li> <li>• التنبيه على المتعلمين وأولياء الأمور بأن تقييم القراءة والكتابة والمشاريع الخاصة بالمادة ضمن درجة الأداء الصفية.</li> <li>• قراءة فقرة (شكرًا محمد بن زايد) ومناقشة المتعلمين فيه.</li> </ul>	35 دقيقة
غلق الدرس		(5 دقائق)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراز دور مادة الدراسات الاجتماعية لدى المتعلمين من خلال مساعدة المتعلمين على فهم المعلومات عن اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة وترسيخ الهوية الوطنية ومسؤوليات المتعلم تجاه نفسه ووطنه.</li> </ul>		

# الوحدة الخامسة: اقتصادٌ بلادي

## الدَّرْسُ الأوَّلُ: السَّلعُ والخدماتُ

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS)	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
المحور: الاقتصاد	

### المعيار

يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

### نواتج التعلم

- يتعرف على بعض المفاهيم الأساسية لعلم الاقتصاد (السلع - الخدمات - الانتاج - الاستهلاك - الصناعة).
- يقدم أمثلة على السلع والخدمات.
- يتعرف الخدمات الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

- المساندة:**
- الاكتشاف.
  - التعلم الرمزي.
  - مجموعات العمل.
  - قراءة الصور وتحليلها.

- الرئيسية:**
- الحوار والمناقشة.

### مهارات التفكير العليا

- اتخاذ القرار.
- التحليل.

## مهارات القرن (21)

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية، تقدير الجهود.
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين، التعاون.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

## التكامل مع المواد الأخرى

- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال.
- الرياضيات أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام.
- العلوم أوجه التكامل: الغذاء - إنارة الشوارع.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي.
- السبّورة.
- الصّورُ المُناسبةُ.
- المُثيراتُ المرئيّةُ والعروض التقديمية.
- الأفلامُ التعليمية.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (السلع والخدمات)

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض صور لأنواع مختلفة من السلع، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- ضع بصماتك الإبداعية. (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين،.....) مقترحات أخرى.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما المقصود بكل من: السلع - السلع الطبيعية - السلع المصنعة؟</li> <li>• الملاحظة والمتابعة.</li> <li>• ورقة عمل من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• ما خصائص السلع؟</li> <li>• أربط مع العلوم، نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح المفاهيم الواردة بالدرس (السلع - السلع الطبيعية - السلع المصنعة).</li> <li>• أفسح المجال أمام المتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول المفاهيم غير الواضحة لهم وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا مقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصور المتضمنة في الدرس للتعرف على الأماكن التي يمكن الحصول على السلع منها.</li> <li>• كون مجموعات عمل من المتعلمين، وأعرض لهم مجموعة من الصور للسلع المختلفة وأطلب من المتعلمين تصنيفها إلى سلع أساسية و سلع غير أساسية، وتتواصل المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات.</li> <li>• أطلب من أحد المتعلمين قراءة (من صنع بلادي أتعلم) وأناقشهم فيه.</li> <li>• أ طرح أسئلة على المتعلمين حول خصائص السلع، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• كلف المتعلمين باستكمال نشاط (هيا نستكشف) من خلال وضع الكلمات المساعدة أمام الجمل.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) من خلال الاستعانة بأرقام المجموعة (أ) لاستكمال المجموعة (ب) للتوصل إلى طريقة للحصول على السلع بعد رفع الثمن وبذل جهد.</li> </ul>	<p>أولاً: (السلع وأنواعها)</p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من المتعلمين حل نشاط (أطبق ما تعلمت) من خلال تصنيف السلع إلى سلع أساسية و سلع غير أساسية.</li> <li>• أعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• (راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس).</li> </ul>	تابع/أولاً: (السلع وأنواعها)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (السلع والخدمات)

### التمهيد «التهيئة»

(5) دقائق

- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- اعرض صور لأنواع مختلفة من السلع، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين،.....) ضع بصماتك الإبداعية.

### العرض

الهدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما المقصود بكل من: (الخدمات - الخدمات المجانية).</li> <li>• شاركنا البحث.</li> <li>• الملاحظة والمتابعة.</li> <li>• صنف الخدمات إلى خدمات أساسية وخدمات غير أساسية.</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• أربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف</li> <li>• نشاط أفكار وأشار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح المفاهيم الواردة بالدرس (الخدمات - الخدمات المجانية).</li> <li>• افسح المجال أمام المتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول المفاهيم غير الواضحة لهم وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً مقدماً التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• كلف المتعلمين بالإجابة عن سؤال شاركنا البحث (هل خدمة الكهرباء مجانية في بلادي؟) وتعزيز الإجابات الصحيحة.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصور المتضمنة في الدرس للتعرف على الخدمات التي توفرها دولة الإمارات العربية المتحدة للمواطنين.</li> <li>• كون مجموعات عمل من المتعلمين، واعرض عليهم مجموعة من الصور لأنواع الخدمات في دولة الإمارات العربية المتحدة وأطلب منهم تصنيف الصور لخدمات أساسية وخدمات غير أساسية، وتتواصل المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات.</li> <li>• أطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) لغرس لدى المتعلمين قيمة تقدير الخدمات التي تقدمها دولة الإمارات العربية المتحدة والمحافظة عليها.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• كلف المتعلمين باستكمال نشاط (هيا نستكشف) بوضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشار) بتصنيف الصور إلى خدمات مجانية وخدمات غير مجانية.</li> </ul>	ثانياً: (الخدمات وأنواعها)

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• الملاحظة والمتابعة.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اطلب من المتعلمين الإجابة عن سؤال نشاط (أطبق ما تعلمت) من خلال التوصل بين الصورة والعبارة التي توضح الخدمات التي توفرها بلادي.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• اعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات (الدرس).</li> </ul>	تابع/ثانياً: (الخدمات وأنواعها)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (السلع والخدمات)

### التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض صور لأنواع مختلفة من السلع، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين،.....) ضع بصماتك الإبداعية.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ركن الحوار.</li> <li>• شاركنا البحث.</li> <li>• فيلمًا عن التعليم قديمًا وحديثًا في مجتمع الإمارات.</li> <li>• صنف الصور إلى خدمات تعليمية وخدمات صحية.</li> <li>• المتابعة والملاحظة.</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• أربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ الحوار الذي دار بين الجد وحمدان وحمدة الموجود بالدرس، ثم ناقش المتعلمين في الحوار، وافسح المجال لهم بالتعبير شفويًا عما تعلموه وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• افسح المجال للمتعلمين للإجابة عن سؤال (شاركنا البحث) حول اسم المكان الذي كان يتعلم فيه الأولاد في الماضي؟</li> <li>• اعرض فيلمًا قصيرًا عن التعليم قديمًا وحديثًا في مجتمع الإمارات وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي واعرض صور لخدمات تعليمية وصحية ووجه المتعلمين لتصنيف الصور إلى خدمات تعليمية وخدمات صحية.</li> <li>• تابع انجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة، لهم.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) لغرس لدى المتعلمين قيمة النظافة وغسل اليدين قبل وبعد تناول الطعام.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من المتعلمين بإنجاز نشاط (هيا نستكشف) بوضع علامة (✓) في المربع الذي يعبر عن السلوك الصحيح.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) من خلال اختيار الإجابة الصحيحة من بين البدائل.</li> </ul>	<p>ثالثًا: (خدمات رائدة في بلادي)</p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت) والتوصيل بين الصورة والعبارة التي توضح الخدمات التعليمية والصحية المجانية في بلادي.</li> <li>• اعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• (راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس).</li> </ul>	تابع/ثالثاً: (خدمات رائدة في بلادي)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الهَوَاءُ - الصَّيْدَلِيَّةُ - أشكالها

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

● نَحْضُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ

● مِنَ السَّلْعِ الَّتِي نَحْضُلُ عَلَيْهَا دُونَ ثَمَنِ الْهَوَاءِ

● تَخْتَلِفُ السَّلْعُ فِي أَحْجَامِهَا

أَرْبَطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ مُتَوَسِّطُ فِتْرَةِ سَطْوَعِ  
الشَّمْسِ فِي مُعْظَمِ دَوْلَةِ  
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
(10) سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا.

## أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا فِيهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ  
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى مَفْهُومِ (سِلْعٍ نَحْضُلُ عَلَيْهَا بَعْدَ  
دَفْعِ الثَّمَنِ، وَبَدَلِ الْجُهْدِ).

8	7	6	5	4	3	2	1	
ة	م	ع	ل	ن	س	ص	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)
8	6	4	2	7	6	5	3	
ة	ع	ن	ص	م	ع	ل	س	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْجُمْلَةُ هِيَ: سِلْعٌ مَصْنُوعَةٌ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أُنْفِقَ مَصْرُوفِي  
لِشْرَاءِ مَا أَحْتَاجُهُ.



الدَّرَاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ



الْأَرْزُ

سِلْعٌ غَيْرٌ أَاسَاسِيَّةٍ

الدَّرَاجَةُ الْهَوَائِيَّةُ

الْلُّوْحُ الْإِلِكْتْرُونِيُّ

أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصْنَفُ السِّلْعَ الْآتِيَةَ، وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:



السُّكَّرُ



الْلُّوْحُ الْإِلِكْتْرُونِيُّ  
«Ipad»

سِلْعٌ أَاسَاسِيَّةٌ

السُّكَّرُ

الْأَرْزُ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْمَالَ لَيْسَ غَايَةً فِي ذَاتِهِ، إِنَّمَا  
هُوَ وَسِيلَةٌ لِخِدْمَةِ الشَّعْبِ.

زَايِدٌ



YEAR OF  
ZAYED

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



● مِنَ الْخَدَمَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ فِي بِلَادِي إِنْشَاءُ الشُّوَارِعِ.



● تُوفِّرُ مَرَاكِزُ الشَّرْطَةِ فِي بِلَادِي لَنَا الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ.



● مِنَ الْخَدَمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي خِدْمَةُ الْكَهْرَبَاءِ.

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

حَوَالِي (350) أَلْفِ رَاكِبٍ  
يَسْتُخْدِمُونَ مِثْرُو دُبَيَّ  
يَوْمِيًّا.

## أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

الْأِحْظُ الصُّوْرَةَ، وَأُصَنِّفُ الْخَدَمَاتِ، وَفُقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي:



الصِّحَّةُ



الْكَهْرَبَاءُ



الِاتِّصَالَاتُ



التَّعْلِيمُ

غَيْرُ مَجَانِيَّةٍ

مَجَانِيَّةٍ

الِاتِّصَالَاتُ

التَّعْلِيمُ

الْكَهْرَبَاءُ

الصِّحَّةُ

# أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ



## أَنَا أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ أَلَّا أَلْقِيَ أَيَّ مَخَلَّفَاتٍ  
إِلَّا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ  
لَهَا.

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَنَوْعِ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُوفِّرُهَا بِلَادِي:

تَعْلِيمِيَّةٌ

كَهْرَبَاءُ

مُواصَلَاتٌ

صِحِّيَّةٌ



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ الْعِلْمَ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ  
وَحَيَاةَ الْإِنْسَانِ.

عَامُ  
زَايِدٍ



YEAR OF  
ZAYED

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



• أَنْظَفُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.



• اسْتَحْدِمُ الْأَدْوِيَةَ دُونَ اسْتِشَارَةِ طَبِيبٍ.



• أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ كُتُبِي، وَأَجْهَظُتِي.



• أَخَالِفُ أَنْظِمَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا أَتَّبِعُ التَّعْلِيمَاتِ .

## أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكُ

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

• تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَاضِي عَلَى يَدِ:

- الْمُطَوَّعَةَ

- الْمُعَلِّمَ

- الْمُطَوَّعَ

• مِنْ الْخَدَمَاتِ الْمَجَانِّيَةِ فِي بِلَادِي:

- التَّعْلِيمُ

- الطَّرُقُ

- الْكَهْرَبَاءُ

• قَامَتِ الْمُطَوَّعَةُ قَدِيمًا فِي بِلَادِي بِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ فِي:

- الْمَسْجِدِ

- الْبَيْتِ

- الْمَدْرَسَةِ

# أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ الخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةَ  
وَالصِّحِّيَّةَ الْمَجَانِيَّةَ فِي بِلَادِي:

## أَنَا أَتَعَلَّمُ

إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَسِيلَةٌ  
مُهْمَةٌ مِنْ وَسَائِلِ  
التَّعَلُّمِ، فَيَجِبُ أَنْ  
أَدَاوِمَ عَلَيْهَا.

### خِدْمَاتُ تَعْلِيمِيَّة



### خِدْمَاتُ صِحِّيَّة

## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ أَهَمَّ ثَرْوَةٍ هِيَ تَوْفِيرُ الصِّحَّةِ  
وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ لِلْمُوَاطِنِ.

عَلَّمَ  
زَايِدٌ



YEAR OF  
ZAYED

# الوحدة الخامسة: اقتصادٌ بلادي

## الدّرس الثاني: الإنتاجُ والاستهلاكُ

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS)	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
المحور: الاقتصاد	
<b>المعيار</b>	
يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.	
<b>نواتج التعلم</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• يقارن بين مفهومي الإنتاج والاستهلاك</li><li>• يبين أهمية تحقيق التوازن بين مصادر الدخل والاستهلاك.</li><li>• يصنف السلع والخدمات مقدمًا أمثلة عليها</li><li>• يعدد طرق ترشيد استهلاك السلع والخدمات</li></ul>	
<b>إستراتيجيات التعليم والتعلم</b>	
<b>الرئيسية:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الحوار والمناقشة.</li></ul>	<b>المساندة:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الاكتشاف.</li><li>• التعلم الرمزي.</li><li>• مجموعات العمل.</li><li>• قراءة الصور وتحليلها.</li></ul>
<b>مهارات التفكير العليا</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• اتخاذ القرار.</li><li>• التحليل.</li></ul>	

## مهارات القرن (21)

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- المسؤولية الاجتماعية.
- التفكير الناقد.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية، تقدير الجهود.
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين، التعاون.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة. تكليف الطلاب.

## التكامل مع المواد الأخرى

- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال.
- الرياضيات أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام.
- العلوم أوجه التكامل: الغذاء - إنارة الشوارع.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي.
- السبّورة.
- الصّورُ المُناسبةُ.
- المُثيراتُ المرئيّةُ والعروضُ التقديمية.
- الأفلامُ التعليمية.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (الإنتاج والاستهلاك)

(5) دقائق

التمهيد «التهيئة»

- هبئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا أو عرضًا تقديميًا يوضح إنتاج السلع، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى ( مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الإبداعية.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما المقصود بكل من: (الإنتاج - الموارد الطبيعية)؟</li> <li>• ما هي مكونات الإنتاج؟</li> <li>• اذكر أمثلة للإنتاج؟</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• أربط مع العلوم. ايه نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح المفاهيم الواردة بالدرس (الإنتاج - الموارد الطبيعية).</li> <li>• افسح المجال أمام المتعلمين لطرح بعض الاسئلة حول المفاهيم غير الواضحة لهم وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا مقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• اعرض أمام المتعلمين صور لمكونات الإنتاج، وأناقش المتعلمين فيها.</li> <li>• اطرح مجموعة من الأسئلة عن أهمية الإنتاج، وأناقش المتعلمين فيها.</li> <li>• كون مجموعات من المتعلمين، وأعرض عليهم مجموعة من الصور توضح أمثلة على الإنتاج، وأشجعهم على ذكر أمثلة أخرى للإنتاج، عزز المحاولات الصحيحة، وشجع المحاولات الخطأ، وقدم المساعدة إن لزم.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) وأناقش المتعلمين في معنى المثل.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من المتعلمين بإنجاز نشاط (هيا نستكشف) بالتوصيل بين الصورة والعبارة التي توضح إنتاج الأيدي العاملة.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) من خلال وضع الكلمات المساعدة أمام الجمل المناسبة للتعرف على أهمية الإنتاج.</li> </ul>	<p>أولاً: (الإنتاج وأهميته)</p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت) ووضِع علامة (✓) أمام الصورة التي تمثل الموارد الطبيعية كمكون من مكونات الإنتاج.</li> <li>• أَعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• (راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات (الدرس).</li> </ul>	تابع/أولاً: (الإنتاج وأهميته)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلُّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التَّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلُّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (الإنتاج والاستهلاك)

### التمهيد «التهيئة»

(5 دقائق)

- أهيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- اعرض فيلماً أو عرضاً تقديمياً يوضح الانتاج والاستهلاك، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى ( مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما المقصود بكل من: (الاستهلاك الدخل)؟</li> <li>شاركنا لبحث.</li> <li>عدد أمثلة للسلع والخدمات التي يستهلكها الانسان في حياته؟</li> <li>صنف الصور لسلع وخدمات تستهلك كل يوم وسلع وخدمات تستهلك لفترة زمنية طويلة؟</li> <li>من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>أربط مع العلوم.</li> <li>ما علاقة استهلاكنا للسلع والخدمات بالدخل؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اشرح المفاهيم الجديدة الواردة بالدرس.</li> <li>افسح المجال أمام المتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول المفاهيم غير الواضحة لهم وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً مقدماً التغذية الراجعة لهم.</li> <li>وجه المتعلمين لسؤال (شاركنا لبحث) ما هي أكثر السلع والخدمات استهلاكاً، وتعميم الإجابات الصحيحة على المتعلمين.</li> <li>وظف الأسلوب الاستنتاجي واعرض أمام المتعلمين صور للتعرف على السلع والخدمات التي يستهلكها الانسان، مع إعطائهم فرصة لتقديم أمثلة أخرى للسلع والخدمات.</li> <li>كون مجموعات من المتعلمين، وأعرض عليهم مجموعة من الصور وأطلب منهم تصنيفها إلى سلع وخدمات تستهلك كل يوم وسلع وخدمات تستهلك لفترة زمنية طويلة، عزز المحاولات الصحيحة، وشجع المحاولات الخاطئة، وقدم المساعدة إن لزم.</li> <li>اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) وحث المتعلمين على الاقتصاد في الانفاق والحد منها.</li> <li>كلف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>اعرض على المتعلمين الصور المتضمنة في الكتاب المدرسي الذي يوضح كيف تتأثر السلع والخدمات بدخل الفرد وناقشهم فيه.</li> <li>اطلب من المتعلمين بإنجاز نشاط (هيا نستكشف) من خلال وضع علامة (✓) الدائرة عند صورة السلعة أو الخدمة التي يستهلكها كل يوم.</li> </ul>	ثانياً: (الاستهلاك وأنواعه)

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) من خلال لصق أو رسم السلعة التي سيشتريها من النقود التي أذخرها.</li> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت) التي تمثل استهلاك السلع وتصنيفها حسب معطيات الجدول.</li> <li>• أعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات (الدرس).</li> </ul>	<p>تابع/ثانياً: (الاستهلاك وانواعه)</p>

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (الإنتاج والاستهلاك)

### التمهيد «التهيئة»

(5) دقائق

- أهيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا أو عرضًا تقديميًا يوضح الانتاج والاستهلاك، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثالثًا: (ترشيد الاستهلاك)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ القصة الواردة في ركن الحوار، ثم كلف مجموعة من المتعلمين بإعادة قراءة أجزاء من القصة موضحًا المفردات التي تحتاج إلى توضيح، ثم كلف بعض المتعلمين بقراءة أجزاء من الحوار (تمثيل الأدوار)، وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من المتعلمين.</li> <li>• وجه المتعلمين لسؤال (شاركنا البحث) حول الطعام المتبقي في الطبق.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي واعرض صور توضح أهمية ترشيد الاستهلاك وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) لغرس قيمة مساعدة المحتاجين والفقراء لدى المتعلمين.</li> <li>• كون مجموعات عمل من المتعلمين، وأعرض عليهم مجموعة من الصور ليستنتج المتعلمين دورهم في ترشيد الاستهلاك، وتتواصل المجموعات مع بعضهم البعض لتبادل الخبرات.</li> <li>• تابع انجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقشهم فيه.</li> <li>• كلف المتعلمين باستكمال نشاط (هيا نستكشف) بوضع علامة (✓) في المربع الذي يعبر عن السلوك الصحيح.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) بوضع الكلمات المساعدة أمام ما يناسبها من جمل.</li> <li>• اطلب من المتعلمين الاجابة عن سؤال نشاط (أطبق ما تعلمت) من خلال تلوين السلوك الذي يعبر عن ترشيد الإستهلاك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثيل الأدوار.</li> <li>• شاركنا البحث.</li> <li>• ما أهمية ترشيد الاستهلاك؟</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• ما دورك في ترشيد الاستهلاك؟</li> <li>• المتابعة والملاحظة.</li> <li>• اربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> </ul>	30 دقيقة

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع التغذية الراجعة المجموعات، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• اعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات (الدرس).</li> </ul>	تابع/ثالثاً: (ترشيد الاستهلاك)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

أولاً: (الإنتاج وأهميته)

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ، وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ إِنتَاجَ الأَيْدِي العَامِلَةِ:



أَرْبَطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

-----  
(10) لِيْتَرِ مِنَ المَاءِ هِي  
كَمِّيَّةُ المِيَاهِ المُسْتَهْلَكَةِ  
فِي إِنتَاجِ وَرَقَةِ (A4).

## أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَضَعُ الكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةَ أَمَامَ الجُمَلِ المُنَاسِبَةِ لَهَا؛ لِأَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ الإِنتَاجِ:

المَالِ - الدَّوْلَةِ - الصِّحَّةِ

الكَلِمَاتُ المُنَاسِبَةُ

- يُؤَدِّي زِيَادَةَ الإِنتَاجِ إِلَى تَطْوِيرِ **الدَّوْلَةِ**.
- يُسَاعِدُ الإِنتَاجُ فِي الحُصُولِ عَلَى **المَالِ**.
- يَمُنِّحُ الإِنتَاجُ الإِنْسَانَ النِّشَاطَ وَ **الصِّحَّةَ**.

## أطبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أنا أتعلَّمُ

أَنْ أَحْتَرِمَ جَمِيعَ  
الْمِهَنِ.

أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ المَوارِدَ الطَبِيعِيَّةَ  
كَعُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الإِنتاجِ:



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ أَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِي، وَأَنْفَعَ أَهْلِي  
حَتَّى أَكُونَ قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ حَوْلِي.

زَايِدٌ



YEAR OF  
ZAYED

ثانياً: (الاستهلاك وأنواعه)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 

أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ عِنْدَ صُورَةِ السَّلْعَةِ أَوْ الخِدْمَةِ الَّتِي اسْتَهْلِكُهَا كُلَّ يَوْمٍ:



أَرِبْطُ مَعَ الرِّبَاطِيَّاتِ

الدَّهْمُ يُساوِي

(100) فِلْسٍ.

أَفْكَرُ، وَأَشَارِكُ 

الْصِقُ أَوْ أَرْسُمُ مَعَ زُمَلَائِي السَّلْعَةَ الَّتِي سَأَشْتَرِيهَا مِنَ التُّقُودِ الَّتِي أَدَّخَرْتُهَا.

تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم

## أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



الاحِظْ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ السَّلْعِ، وَأَصْنِفْهَا  
وَفَقِّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ  
أَنْ أَصْعَقَ قَائِمَةً عِنْدَمَا  
أَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ، وَالتَّرَمُّ  
بِهَا.



السَّيَّارَةُ



الفَوَاكِهِ



الخُبْزُ



الثَّلَاجَةُ

سِلْعٌ تُسْتَهْلَكُ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ

الثَّلَاجَةُ

السَّيَّارَةُ

سِلْعٌ تُسْتَهْلَكُ كُلَّ يَوْمٍ

الفَوَاكِهِ

الخُبْزُ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

إِذَا أَخْلَصَ كُلُّ مَنَّا فِي عَمَلِهِ، فَإِنَّ هَذَا  
الْعَمَلَ سَوْفَ يَبْقَى مُخَلَّدًا عَلَى مَرَّ  
السَّنِينَ، وَالْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

عام  
زاييد



YEAR OF  
ZAYED

ثالثاً: (ترشيد الاستهلاك)

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:

### أَنَا أَتَعَلَّمُ

تسعى دولة الإمارات العربية المتحدة للحفاظ على مواردها والعيش بتوازن مع عالمنا واحترامه لتحقيق الاستدامة.



● شراء كميات كبيرة من الأغذية دون الحاجة إليها.



● إغلاق الأنوار في الأماكن غير المشغولة.



● ترك صنوبر الماء مفتوحاً عند تنظيف الأسنان.

### أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

إعادة تدوير طنٍّ من الأوراق يُنقذ (17) شجرةً من القطع.

## أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

التدوير - المياه - الطاقة

الكلمات المناسبة

● عَدَمُ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ يُؤَدِّي إِلَى تَوْفِيرِ **الطاقة**.

● أَسَاهِمُ فِي تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ مِنْ خِلَالِ إِعَادَةِ **التدوير**.

● الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ مِنْ أَسَالِيْبِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ **المياه**.

## أطبّق ما تعلّمتُ

ألون الصورة التي توضح السلوك الذي يُعبّر عن ترشيد الاستهلاك:

### أنا أتعلّم

أن لا أأكثر من تناول الطعام،  
حتى لا أصاب بالكسل والمريض.



كتاب الطالب: ص: 38، ص: 39، ترك الإجابة للمتعلّم وياشراف المعلم.



### علّمني زايد

علّينا أن نؤوع مصادر دخلنا، وأن  
نبني المشاريع الإقتصادية التي تؤمن  
لأبناء الدولة الحياة الكريمة.



# الوحدة الخامسة: اقتصادُ بلادي

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: صنَعُ في بلادي

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS) المحور: الاقتصاد	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
---	---

### المعيار

يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

### نواتج التعلم

- يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته.
- يصنف الصناعات الوطنية إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.
- يقدم أمثلة على صناعات وطنية إماراتية.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

<b>الرئيسية:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الحوار والمناقشة.</li></ul>	<b>المساندة:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• الاكتشاف.</li><li>• التعلم الرمزي.</li><li>• مجموعات العمل.</li><li>• قراءة الصور وتحليلها.</li></ul>
--	--

### مهارات التفكير العليا

- اتخاذ القرار.
- التحليل.

## مهارات القرن (21)

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية، تقدير الجهود.
- التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين، التعاون.
- التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.

## التكامل مع المواد الأخرى

- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال.
- الرياضيات أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام.
- العلوم أوجه التكامل: شجرة صنوبر - المواد المصنعة - الألمونيوم.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي.
- السبّورة.
- الصّورُ المُناسبةُ.
- المُثيراتُ المرئيّةُ والعروضُ التقديمية.
- الأفلامُ التعليمية.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (صنع في بلادي)

التمهيد «التهيئة»		(5) دقائق	
<p>هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اعرض صور لأنواع مختلفة من السلع، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.</li> <li>• ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.</li> <li>• كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.</li> <li>• مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الإبداعية.</li> </ul>			
العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p><b>أولاً: (الصناعة وأهميتها)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ القصة على المتعلمين واطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين حول الشخصيات الموجودة في القصة وعما يدور فيه والفكرة الرئيسة.</li> <li>• تكليف بعض المتعلمين بقراءة أجزاء من القصة، وتكرار القراءة مع مجموعة أخرى من المتعلمين، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• وجه المتعلمين لسؤال (شاركنا البحث) ما هي أكثر السلع والخدمات استهلاكيًا، وتعميم الإجابات الصحيحة على المتعلمين.</li> <li>• ظف مجموعات العمل من المتعلمين لملاحظة الصور الواردة في الكتاب المدرسي لمناقشة تعريف الصناعة والمواد الخام المستخدمة في الصناعات التالية (الخبز، القميص، السكر) ثم ناقشهم فيها واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) وحثهم على أداء العمل على أكمل وجه وبإتقان وجودة عالية.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة فقرة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• كون مجموعات عمل من المتعلمين وكلفهم بحل النشاط (هيا نستكشف)، بملاحظة الصورة التي توضح صناعة المندوس، وأضع الكلمات المساعدة أمام ما يناسبها من جمل.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق، ناقشهم في المهام التي تم إنجازها.</li> <li>• كلف المتعلمين باستكمال نشاط (أفكر وأشارك) بالاستعانة بأرقام المجموعة (أ) وما يعادلها من حروف لاستكمال المجموعة (ب) للتوصل إلى المصطلح: تحويل المادة الخام إلى مادة جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الشخصيات الواردة في القصة.</li> <li>• الملاحظة والمتابعة.</li> <li>• شاركنا البحث.</li> <li>• ما المقصود بالصناعة؟</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• أربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• المتابعة والملاحظة.</li> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> </ul>	30 دقيقة

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من المتعلمين الإجابة عن سؤال نشاط (أطبق ما تعلمت) من خلال التوصيل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب) للتعرف على المواد المستخدمة في الصناعات.</li> <li>• تابع انجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• أعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	<p>تابع/أولاً: (الصناعة وأهميتها)</p>

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (صنع في بلادي)

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا أو عرضًا تقديميًا يوضح الصناعات التقليدية والصناعات الحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ركن الحوار.</li> <li>• شاركنا البحث ركن الحوار.</li> <li>• فيلمًا عن الصناعات قديمًا وحديثًا في الإمارات.</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• صنّف الصور إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.</li> <li>• المتابعة والملاحظة.</li> <li>• أربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ الحوار الذي دار بين الجد وراشد ومريم والموجود بالدرس، ثم ناقش المتعلمين في الحوار، وافسح المجال لهم بالتعبير شفويًا، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• أفسح المجال للمتعلمين للإجابة عن سؤال (شاركنا البحث) حول أجزاء النخلة التي تستخدم في الصناعة.</li> <li>• اعرض فيلمًا قصيرًا عن الصناعات قديمًا وحديثًا في دولة الإمارات العربية المتحدة وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) لغرس لدى المتعلمين قيمة التعرف على تاريخ الأجداد وماضيهم.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي واعرض صور لصناعات تقليدية وحديثة ووجه المتعلمين لتصنيف الصور إلى صناعات تقليدية وصناعات حديثة.</li> <li>• تابع انجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من المتعلمين بإنجاز نشاط (هيا نستكشف) بملاحظة الصور التي توضح بعض الصناعات الحديثة وأكتب تحت كل منها الكلمة المناسبة.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشارك) من خلال لصق أو رسم صورة بإبداع تمثل واحدة من الصناعات التقليدية والصناعات الحديثة.</li> </ul>	<p>ثانيًا: (أنواع الصناعات في بلادي)</p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت) وتصنيفها حسب نوع الصناعة التي تمثلها بكتابة كلمة: قديمة حديثة.</li> <li>• اعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	تابع/ثانياً: (أنواع الصناعات في بلادي)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (صنع في بلادي)

### التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا أو عرضًا تقديميًا يوضح صناعات وطنية إماراتية في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.
- كتابة ناتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ركن الحوار.</li> <li>• شاركنا البحث.</li> <li>• فيلمًا عن المنتجات الإماراتية.</li> <li>• من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• أذكر عدد من الصناعات الوطنية؟</li> <li>• المتابعة والملاحظة.</li> <li>• أربط مع العلوم.</li> <li>• نشاط هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكار وأشار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ الحوار الذي دار بين الأم وعلياء ومريم والموجود بالدرس، ثم ناقش المتعلمين في الحوار، وافصح المجال لهم بالتعبير شفويًا، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• افسح المجال للمتعلمين للإجابة عن سؤال (شاركنا البحث) حول عدد أسماء بعضًا من المنتجات الإماراتية.</li> <li>• كون مجموعات عمل من المتعلمين، وأعرض عليهم فيلمًا قصيرًا عن المنتجات الإماراتية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من أحد المتعلمين قراءة فقرة (من صنع بلادي أتعلم) والذي يحث على أهمية العمل وقيمتها مهما كان نوعه.</li> <li>• وظف الأسلوب الاستنتاجي واعرض صور لصناعات وطنية ووجه المتعلمين لذكر أسماء هذه الصناعات، مع تشجيعهم لذكر صناعات إماراتية أخرى.</li> <li>• تابع انجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة لجميع المجموعات، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا ومقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة (أربط مع العلوم) قراءة جهرية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• اطلب من المتعلمين بإنجاز نشاط (هيا نستكشف) بملاحظة الصور ووضع علامة (✓) أمام الصور التي تمثل المنتجات الغذائية الوطنية.</li> <li>• وجه المتعلمين لحل نشاط (أفكر وأشار) من خلال تلوين الصورة التي تمثل أحدث الصناعات الاماراتية القمر الصناعي (خليفة سات).</li> </ul>	<p>ثالثًا: (صناعات وطنية في بلادي)</p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• علمني زايد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة الصور في نشاط (أطبق ما تعلمت) برسم أو لصق صور لصناعات وطنية استخدمها كل يوم.</li> <li>• اعرض فقرة (علمني زايد) على السبورة العادية أو الذكية وناقش المتعلمين فيه.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	<p>تابع/ثالثاً: (صناعات وطنية في بلادي)</p>

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

أولاً: (الصناعات وأهميتها)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلِحِظْ الصُّورَةَ الَّتِي تُوضِّحُ صِنَاعَةَ الْمَنْدُوسِ، وَأَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

النُّقُوشِ - الْخَشْبُ - الْمِنْشَارُ

الكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



● الْمَادَّةُ الْخَامُّ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي صِنَاعَةِ الْمَنْدُوسِ **الْخَشْبُ**

● الْأَدَاةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِقَطْعِ الْخَشْبِ **الْمِنْشَارُ**

● يُزَيَّنُ صُنْدُوقُ الْمَنْدُوسِ بِـ **النُّقُوشِ**

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُزَيَّنُ الْمَنْدُوسُ بِالْمَسَامِيرِ،  
وَيَحْتَاجُ مَا بَيْنَ (2000) إِلَى  
(4000) مِسْمَارٍ نُحَاسِيٍّ أَصْلِيٍّ  
حَسَبَ الْحَجْمِ.

أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَافِيهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُصْطَلَحِ الْآتِي: الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ (تَحْوِيلِ الْمَادَّةِ الْخَامِّ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ).

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	ة	ص	ا	ع	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

4	1	2	6	3	5	2
ة	ع	ا	ن	ص	ل	ا

الكَلِمَةُ هِيَ: **الصِنَاعَةُ**

## أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَنَا أَتَعَلَّمُ  
أَنَّ أَفْتَحِرَ بِصِنَاعَاتِ  
بِلَادِي.

أَصِلُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب)؛ لِاتَّعَرَّفَ الْمَوَادَّ  
الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي الصَّنَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

ب



أ



## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَّ أَحَافِظَ عَلَي تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ؛ لِأَنَّهُ  
الْأَصْلُ وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ  
بِأَصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.

عام  
زَايِد



YEAR OF  
ZAYED

## ثانياً: (أنواع الصناعات في بلادي)

### هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

الْأِحْظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُوضِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْمَلَابِسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ

صِنَاعَةُ الْمَلَابِسِ

صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ

أَرِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصَنِّعُ مِنَ النَّخِيلِ نَحْوَ (10) أَدَوَاتٍ مِثْلَ:  
الْجَفِيرِ، وَالسَّرُودِ وَالْمِهْفَةِ، وَالْمِكْسَةِ وَغَيْرَهَا.

### أَفْكَرْ، وَأَشَارِكُ 🔍

الْصِّقُ أَوْ أَرَسْمُ يَبْدَعُ صُورَةً تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.

تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم

صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ

صِنَاعَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

## أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحَافِظَ عَلَى  
تَرَاثِ أَجْدَادِي

أَسْتَكْمِلُ تَصْنِيفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا  
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



حَدِيثَةٌ



قَدِيمَةٌ



قَدِيمَةٌ



حَدِيثَةٌ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةَ يَرْكُزُ عَلَى تَنْوِيعِ الْقَاعِدَةِ  
الِاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.

زَايِدٌ



YEAR OF  
ZAYED

ثالثاً: (صناعات وطنية في بلادي)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلِحِظْ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.



أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَبْلُغُ عَدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي  
دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنْتَحِدَةِ  
(10) أَقْمَارٍ حَتَّى عَامِ 2018 م.



أَفْكِّرْ، وَأُشَارِكُ 🔍

أُشَارِكُ زُمْلَائِي فِي تَلْوِينِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَتْ الصَّنَاعَاتِ  
الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ (خَلِيفَةَ سَات).

تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم.



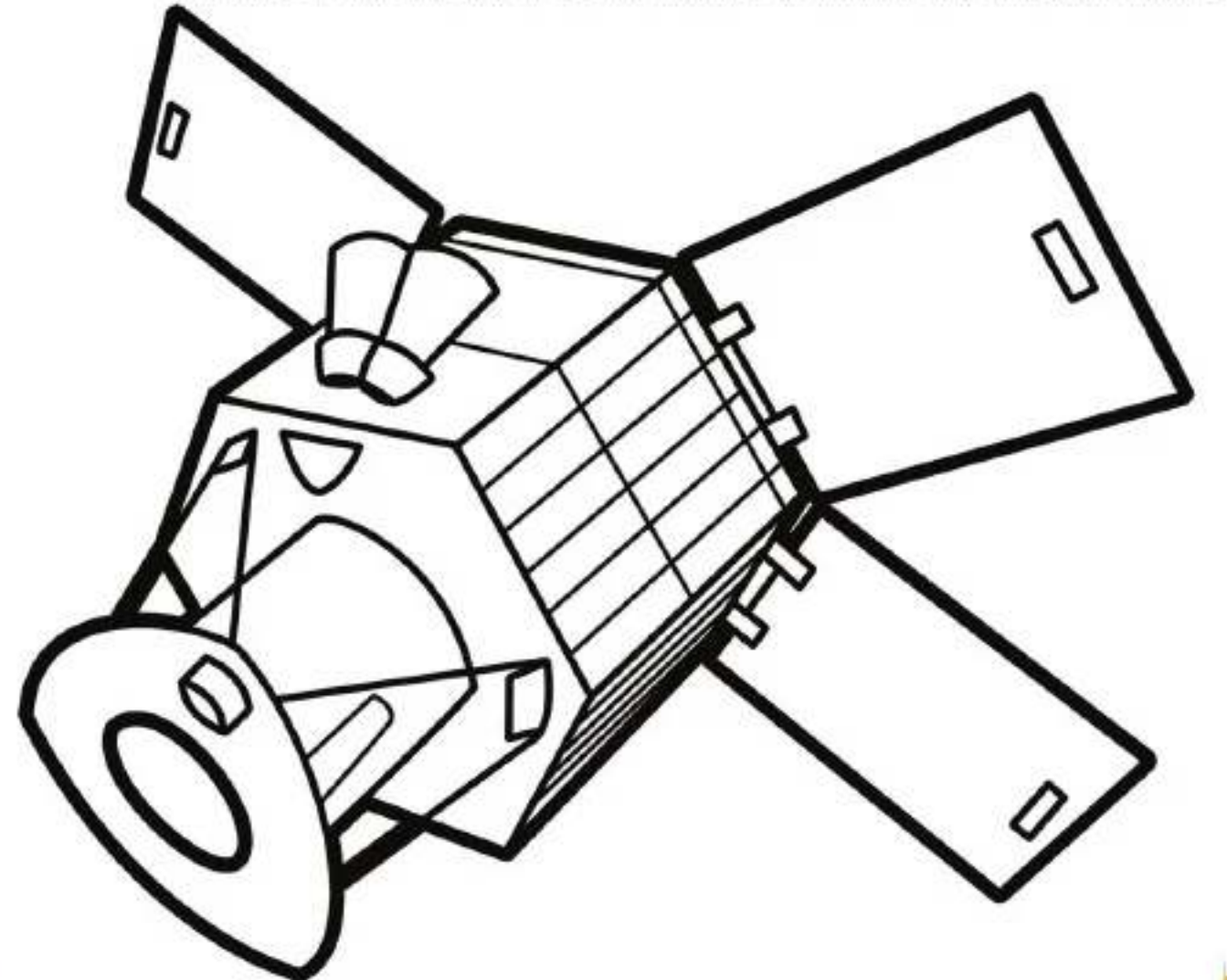
رائدا القضاة الإماراتيين



هزاع علي المنصوري  
طيار عسكري



سلطان سيف النيادي  
دكتوراه تكنولوجيا المعلومات



## أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَرْسُمُ وَأُلِصِقُ صُورًا لِصِنَاعَاتٍ وَطَنِيَّةٍ أَسْتُخْدِمُهَا كُلَّ

يَوْمٍ: **تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم.**

## أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَشْتَرِيَ السَّلْعَ الْوَطَنِيَّةَ  
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.



## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُوَصِلَ مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ حَتَّى  
نُحَقِّقَ الْخَيْرَ لَوْطَنِنَا.

عام  
زايِد



YEAR OF  
ZAYED

● أجمَعُ نماذجَ لِصناعاتٍ حَدِيثَةٍ تُنتِجُها بِلادي، وَأَعْرِضُها في رُكنِ الصَّفِّ لِزُملائي.

تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم.

● أَجْمَعُ نَمَازِجَ أَوْ صُورًا لِلسَّلَعِ القَدِيمَةِ، وَالْحَدِيثَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُنْتَجِدَةِ، وَأَصْنَفُهَا فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ (سِلْعٌ قَدِيمَةٌ، وَسِلْعٌ حَدِيثَةٌ).

تترك الإجابة للمتعلّم ويأشرف المعلم.

# الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

## الدرس الأول: المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS)	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
المحور: التاريخ والتربية الوطنية	

### المعيار

يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات. يُظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

### نواتج التعلم

- يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يتعرف أسلوب عيش الناس في الماضي بمجتمع الإمارات.
- يصف المسكن الإماراتي بمرور الزمن.
- يجمع معلومات من مصادرة متعددة حول المسكن الإماراتي.
- يوضح كيفية اعتماد الإنسان على بيئته لتلبية احتياجاته في المسكن.
- يثمن دور الباني المؤسس في توفير المساكن الشعبية في كل إمارة.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

#### الرئيسية:

- الحوار والمناقشة.

#### المساندة:

- الاكتشاف.
- التعلم الرمزي.
- مجموعات العمل.
- قراءة الصور وتحليلها.

### مهارات التفكير العليا

- اتخاذ القرار.
- التحليل.

## مهارات التفكير العليا

- الربط.
- البحث والاستكشاف.
- التفكير الناقد.
- الإبداع والابتكار.

## مهارات القرن (21)

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.
- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد وحل المشكلات.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- تعزيز مفاهيم المواطنة: (الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية).
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع التواصل مع الآخرين).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على البيئة).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تكليف الطلاب بإداء مواقف تمثيلية تمثل منجزات الاتحاد.
- جمع صور تعبر عن الباني المؤسس وهويتي الوطنية ووطني مسؤوليتي ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.

## التكامل مع المواد الأخرى

- العلوم أوجه التكامل: التعرف على الخشب - ومعلومات عن الكهرباء - أهمية بناء المنحدر لأصحاب الهمم.
- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- الرياضيات أوجه التكامل: عدد ما تنتجه شجرة النخل خلال السنة - كيفية تقدير مسافة الاسوار - طول برج خليفة.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوية الصور.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي.
- السبورة.
- الصور المناسبة والعروض التقديمية.
- المُثيرات المرئية.
- الأفلام التعليمية.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر)

التمهيد «التهيئة»

(5) دقائق

- اعرض على المتعلمين صورًا مختلفة للمجتمع قديمًا ثم ناقشهم فيما يُعرض من صور، ومقارنتها بالمجتمع الذي يعيشونه اليوم.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس ناقش الكلمات الجديدة والفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
أولاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي قديماً	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجّه انتباه المتعلمين لقراءة ركن الحوار (أحمد + جده) واستنتاج أن المساكن تختلف باختلاف البيئة.</li> <li>• كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من ركن الحوار وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم الأسئلة الاستنتاجية وناقشهم في مفاهيم البيئة - البيئة الجبلية - البيئة الساحلية - البيئة الصحراوية).</li> <li>• وضح للمتعلمين ثلاث من بيئات دولتنا من خلال الصور.</li> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة العبارات وقراءتها، والقيام بحل النشاط المطلوب (هيا نستكشف) من خلال المجموعات، حفز الإجابات الصحيحة وساعد المجموعات المتعثرة، وكلفهم بطرح ما تعلموه عن بيئات مجتمع الإمارات قديمًا.</li> <li>• كلف المتعلمين بالإجابة عن سؤال شاركنا البحث عن مادة السكن في القارة القطبية، (افتح المجال للتخيل أنك تعيش بالقارة القطبية من خلال عرض الصور).</li> <li>• وظف مجموعات العمل لمناقشة مواد بناء المسكن في البيئات الثلاث ثم ناقشهم فيها، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها، وتشجيعهم للمشاركة فيها.</li> <li>• وضح أهمية شجرة النخلة من خلال قراءة المعلومات مسترشداً الصور وتعزيزهم مادياً ومعنوياً والتعرف من خلال حقيقة مدهشة على تسمية العريش بهذا الاسم.</li> <li>• كلف المتعلمين بقراءة الحقيقة التاريخية عن النخيل على جهاز العرض وناقشهم فيها.</li> <li>• افسح المجال لغرس قيمة الصبر بعرض فقرة (من صنع بلادي أتعلم) واتقان العمل في المجتمع الإماراتي.</li> <li>• وجه المتعلمين بقراءة أربط مع العلوم عن الخشب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• انظر للصورتين وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة في الجدول</li> <li>• اختبر فهم المتعلمين لكل فقرة جديدة تَمَّتْ دراستها؛ ذلك باستخدام أحد الأساليب التالية: (الأسئلة والإجابة الشفوية ورقة عمل).</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك استكمل البطاقة التعريفية مستعيناً بالكلمات المساعدة.</li> </ul>	30 دقيقة

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"><li>• أصل الكلمات بالصور.</li><li>• ألون صورة البيئة الصحراوية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li><li>• افسح المجال للتعرف على مقولة الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - بعرض فقرة علمني زايد، والتي تخص بدو الصحراء.</li></ul>	<b>تابع/أولاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي قديماً)</b>

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقييم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر)

التمهيد «التهيئة»

(5) دقائق

- اعرض على المتعلمين صورًا مختلفة للمجتمع قديمًا ثم ناقشهم فيما يُعرض من صور، ومقارنتها بالمجتمع الذي يعيشونه اليوم.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس ناقش الكلمات الجديدة والفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ،.....) ضع بصماتك الابداعية.

### العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثانيًا: (تطور المسكن الإماراتي)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ في الكتاب المدرسي (ركن المعرفة)، ثم اطرح على المتعلمين مجموعة من الأسئلة حولها، وعمّا يدور فيها، والفكرة الرئيسة فيها.</li> <li>• اشرح عن تطور المساكن في عهد الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - منذ عام 1971 مستعينًا بالصور.</li> <li>• اعرض فيلم عن اهتمام الشيخ زايد بن سلطان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمها الله - بتطوير المساكن للمواطنين وكلفهم بكتابتها في بطاقات ملونة.</li> <li>• كلف المتعلمين بالإجابة عن سؤال شاركنا البحث عن أهمية الكهرباء في حياتنا، (افتح المجال للتخيل من خلال عرض الصور.</li> <li>• وظف مجموعات العمل من المتعلمين لمناقشة أقسام البيوت القديمة من خلال قراءة الكلمات والصور وتعزيز المبدعين فيهم ماديًا ومعنويًا، ثم ناقشهم فيها، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها وتشجيعهم للمشاركة فيها.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق والتصويب إذا لزم بالاستعانة بمفاهيم الكتاب.</li> <li>• ناقش المتعلمين فقرة أربط مع العلوم، التي توضح أهمية الكهرباء التي تمد المنزل بالضوء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط هيا نستكشف (استكمل لعبة الارقام).</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك (أضع الكلمات المساعدة في الجمل).</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت (أكتب لأتعلم)</li> </ul>	30 دقيقة

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط مخطط أقسام البيت أصل بين كل قسم بالصور المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• افسح المجال للتعرف على مقولة الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - بعرض فقرة «علمني زايد» والتي تخص شعب الإمارات واسعادهم.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> <li>• اشرح فقرة من صنع بلادي أتعلم بعرضه أمام المتعلمين (لغرس قيمة المحبة والاحترام لقيادتي وتطبيقه أثناء الدرس بالمحافظة على تراثنا).</li> </ul>	<p>تابع/ثانياً: (تطور المسكن الإماراتي)</p>

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التَّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التَّعلُّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الأول: (المسكن الإماراتي بين الماضي والحاضر)

### التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- اعرض فيلمًا قصيرًا او عرضًا تقديميًا حول تولي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - الحكم في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الكلمات الجديدة واستخلص الفكرة الرئيسة للدرس.
- اطرح عدة أسئلة حول الدرس واستنتج عنوان الدرس.
- ضع بصماتك الإبداعية في التمهيد للدرس.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة حول ركن المعرفة.</li> <li>• نشاط أطبق ماتعلمت أضع الكلمات المساعدة في الجمل المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ ركن المعرفة حول تطور المساكن في بلادي واهتمام قادتنا بذلك، وناقش المتعلمين فيه. ثم كلف بعض الطلبة بإعادة القراءة والبعض الآخر الاستعانة بالصور وترتيب الأحداث زمنيًا لتطور المسكن، ثم ناقشهم عن تطور المسكن في مرحلة قيام الاتحاد وحتى يومنا هذا.</li> <li>• اطرح أسئلة على المتعلمين حول البيوت الشعبية والفلل السكنية لاستنتاج الفرق بينهما من خلال عرض الصور.</li> <li>• وجه المتعلمين لسؤال شاركنا البحث عن اصحاب الهمم وتوفير دولتنا لهم المسكن الآمن.</li> <li>• أفسح المجال للمتعلمين لطرح أسئلة حول الجيران في دولة الإمارات العربية المتحدة وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا بالاستعانة بالصور أو فلم (فيديو).</li> <li>• اشرح «من صنع بلادي أتعلم» بعرضه أمام المتعلمين (لغرس قيمة المحبة والاعتزاز بدولتي وتطبيقه اثناء الدرس).</li> <li>• وظّف مجموعات العمل من المتعلمين لمناقشة مكونات الحي الذي أعيشه من خلال قراءة الصور وتعزيز المبدعين فيه ماديًا ومعنويًا، ثم ناقشهم فيها، اطرح عليهم مجموعة من الأسئلة حولها، وتشجيعه للمشاركة فيها.</li> </ul>	<p><b>ثالثًا: رحلة إلى المسكن الإماراتي حديثًا</b></p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	• نشاط أفكر وأشارك.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلف أحد المتعلمين بقراءة «اربط مع العلوم» قراءة جهرية حول بناء المنحدر لأصحاب الهمم.</li> <li>• وجه المتعلمين بقراءة حقيقة علمية «الكندي» وناقشهم فيها.</li> <li>• افسح المجال للتعرف على مقولة الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - بعرض فقرة «علمني زايد» والتي تخص الإنسان وأهميته.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	تابع/ثالثاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي حديثاً

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إلصاق الصور المرتبطة.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدرسية
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## حل أنشطة درس حياتنا بين الماضي والحاضر

أولاً: (رحلة إلى المسكن الإماراتي قديماً)

### هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

انظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ فِي الجَدْوَلِ فيما يلي:



الْحَقَائِقُ	(أ) بَيْتُ الشَّعْرِ	(ب) بَيْتُ الحِجَارَةِ
مَسْكَنٌ مادَّةً بِنائِهِ الصُّخُورُ.		✓
مَسْكَنٌ خَفِيفٌ وَيُحْمَلُ بِسُهولةٍ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ.	✓	
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ فِي الصَّحراءِ.	✓	
يَتِمُّ بِنَاؤُهُ عَلَى الجِبَالِ.		✓

أزْبِطْ مَعَ الرِّياضِيَّاتِ

يُمْكِنُ لِشَجَرَةِ النَّخيلِ أَنْ تُنتِجَ ما يُقاربُ (120) كيلو غرامٍ مِنَ الثَّمَرِ فِي السَّنَةِ.

### أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَسْتَكْمِلُ البِطاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ البُيُوتِ القَدِيمَةِ فِي بِلادِي مُسْتَعِينًا بِالكَلِماتِ المُساعِدَةِ الآتِيَةِ:

السَّاحِلِيَّةِ - بَيْتُ العَرِيشِ - بُيِّ - سَعْفِ النَّخيلِ

الكَلِماتُ المُساعِدَةُ



أنا بيتُ العَرِيشِ.

لوني بِنِي.

مادَّةُ بِنائِي مِنَ سَعْفِ النَّخيلِ.

تَجِدُنِي فِي البِيئَةِ السَّاحِلِيَّةِ.

## أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

يترك للمتعلّم

البيئة السَّاحِلِيَّةُ

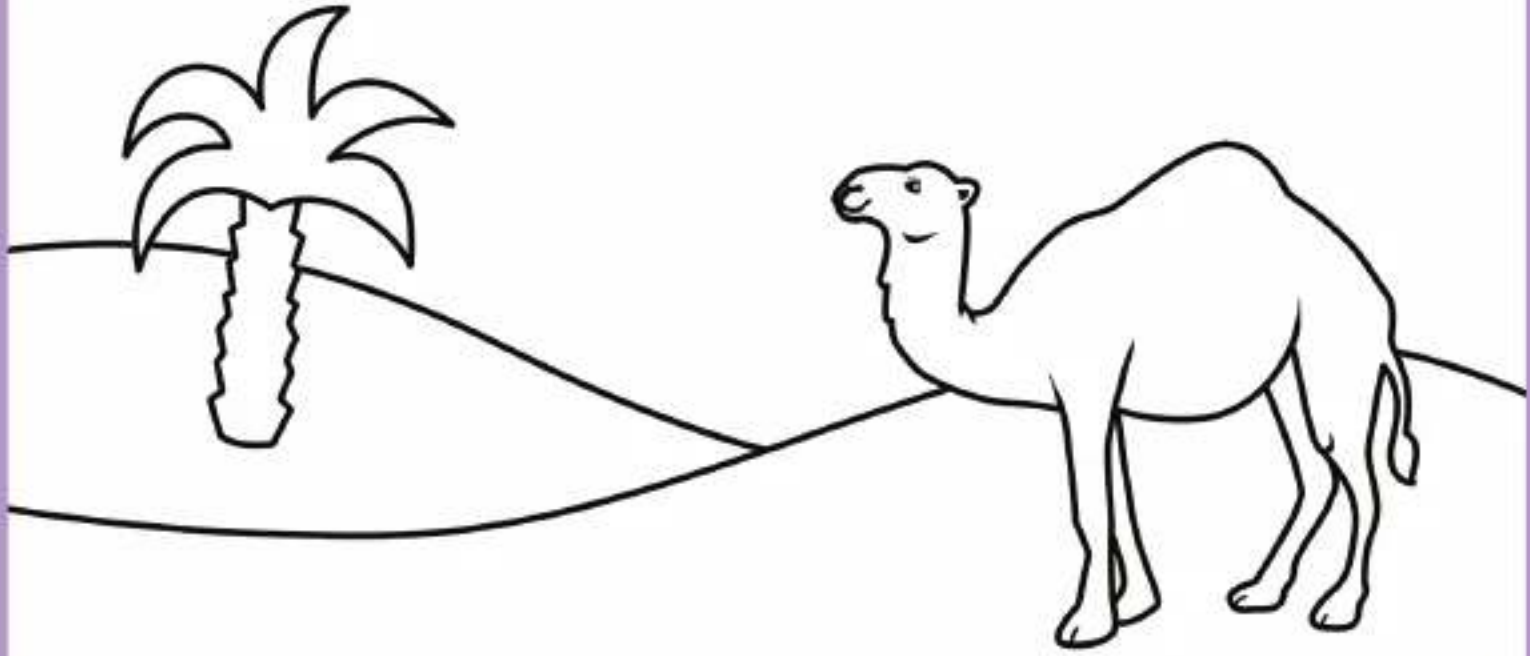
البيئة  
الصَّحْرَاوِيَّةُ

البيئة الجَبَلِيَّةُ



أَلْوَنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

يترك للمتعلّم



## أَنَا أَتَعَلَّمُ

بِالْعَمَلِ نَحْصُلُ عَلَى  
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ  
مَسْكَنٍ وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ.

## هَلْ تَعَلَّمُ؟

كَانَتْ نِسَاءُ الْبَادِيَةِ يَسْتَعِينَنَّ قَدِيمًا،  
بِبَعْضِ النَّبَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ فِي تَلْوِينِ  
الْأَصْوَابِ مِثْلِ: الْحِنَاءِ لِلْوَنِ الْبُرْتُقَالِيِّ،  
وَالكُرْكُمِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ الْغَامِقِ،  
وَالعُصْفُرِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ الْفَاتِحِ، وَنَبَاتِ  
النَّيْلَةِ لِلْوَنِ الْأَزْرَقِ، وَقَشْرِ الرُّمَّانِ  
لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ.

## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ بَدْوَ الصَّحْرَاءِ يُفَضِّلُونَ الْعَيْشَ فِي  
أَرْضِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَلِذَلِكَ فَسَوْفَ نُبْقِيهِمْ  
فِي أَرْضِهِمْ، وَنَنْقُلُ الْحَضَارَةَ إِلَيْهِمْ.

السَّيِّدُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



## ثانياً: (تطور المسكن الإماراتي)

● الحُجْرَةُ: وَهِيَ عُرْفَةُ النَّوْمِ.

● الْمَجْلِسُ: الْمَكَانُ الَّذِي نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِيهِ.

● اللَّيْوَانُ: الْمَسَاحَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عُرْفَةِ الْبَيْتِ.

عَرَفْتُ مِنْ جَدِّي أَنَّ قَادَةَ دَوْلَتِي يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ الْمُواطِنِينَ  
وَاسْتِقْرَارِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ؛ فَقَدْ بَنَتِ الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ وَاسْتَقَرَّ  
السُّكَّانُ فِيهَا، وَمَدَّتْ لَهَا الْكَهْرِبَاءُ.

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبُيُوتِ

الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَرُورُهَا فَهِيَ عُنْوَانُ  
هَوِيَّتِي وَالْإِرْتِثِ الْحَضَارِيِّ لِبِلَادِي.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

الْكَهْرِبَاءُ تَمُدُّ الْمَصَابِيحَ بِالضُّوْءِ

الَّذِي نَسْتُخْدِمُهُ لِرُؤْيَا الْأَشْيَاءِ،

وَتَأْذِيَةِ الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ لَيْلًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ  
إِلَى الْمُسَمَّى الَّذِي يُطَلَقُ عَلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ؟

6	5	4	3	2	1	
ا	ة	ل	ح	ر	ج	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	2	1	3	4	6	
ة	ر	ج	ح	ل	ا	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

إنَّهَا: الْحُجْرَةُ

## أفكر، وأشارك

أضع الكلمات المساعدة أمام الجمل الآتية:

1971 - الليوان - المجلس - الحوي - المطبخ

الكلمات المساعدة

- المكان الذي يُعدُّ فيه الطعام يُسمى **المطبخ**.
- زاد الاستقرار في المسكن بعد قيام الإتحاد عام **1971**.
- تُعرف المساحة التي تكون أمام غرف البيت بـ **الليوان**.
- يُعرف المكان الذي نستقبل فيه الضيوف بـ **المجلس**.
- يُحيط الدار من الخارج **الحوي**.

### أربط مع الرياضيات

كانت أسوار البيوت أعلى من  
قامة الرجل الراكب على جملٍ  
لحماية خصوصية السكان في  
داخل البيت، هكذا كان يتم  
تقدير مسافة الأسوار قديماً.



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ 

يترك للمتعلم

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(اللَّهُ يُوَالِيكُمْ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ)  
عِبَارَةٌ تُقَالُ لِلَّذِي أَتَمَّ عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.

اَكْتُبْ لِاتَّعَلَّمْ:

اَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ؛ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَقْسَامِ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ  
الْقَدِيمِ:

غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَجْلِسُ

الْمَطْبُخُ

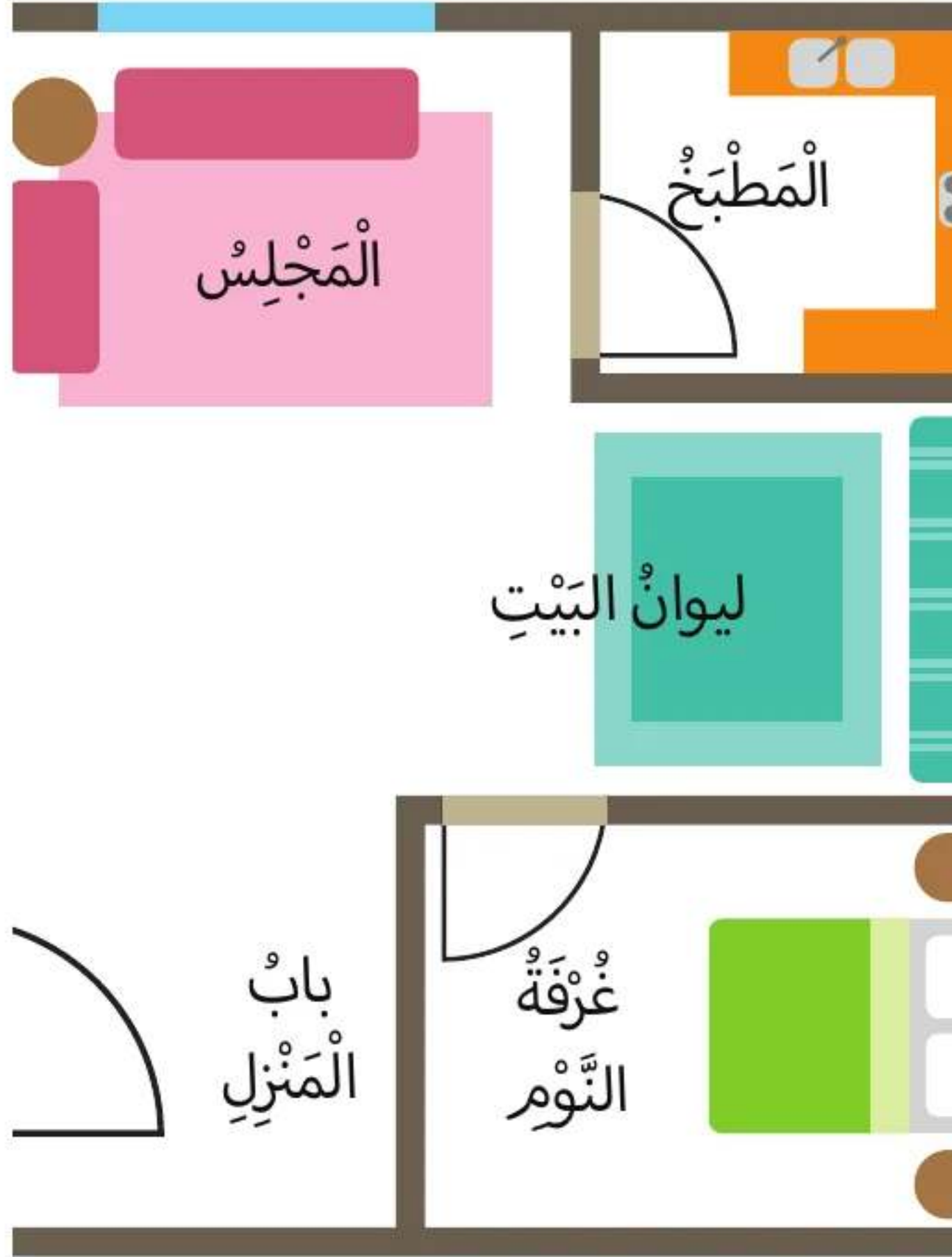
الذُّيُورَانُ

أمامي مخططٌ يُمثلُ أقسامَ المَنزِلِ القَديمِ، أصِلْ بِخَطِّ يَينَ كُلِّ قِسمٍ داخِلَ المَخطِّطِ والصُّورِ المُناسِبَةِ لَهُ.

يترك للمتعلم



المَطْبَخُ



الليوانُ



البابُ



المَجْلِسُ

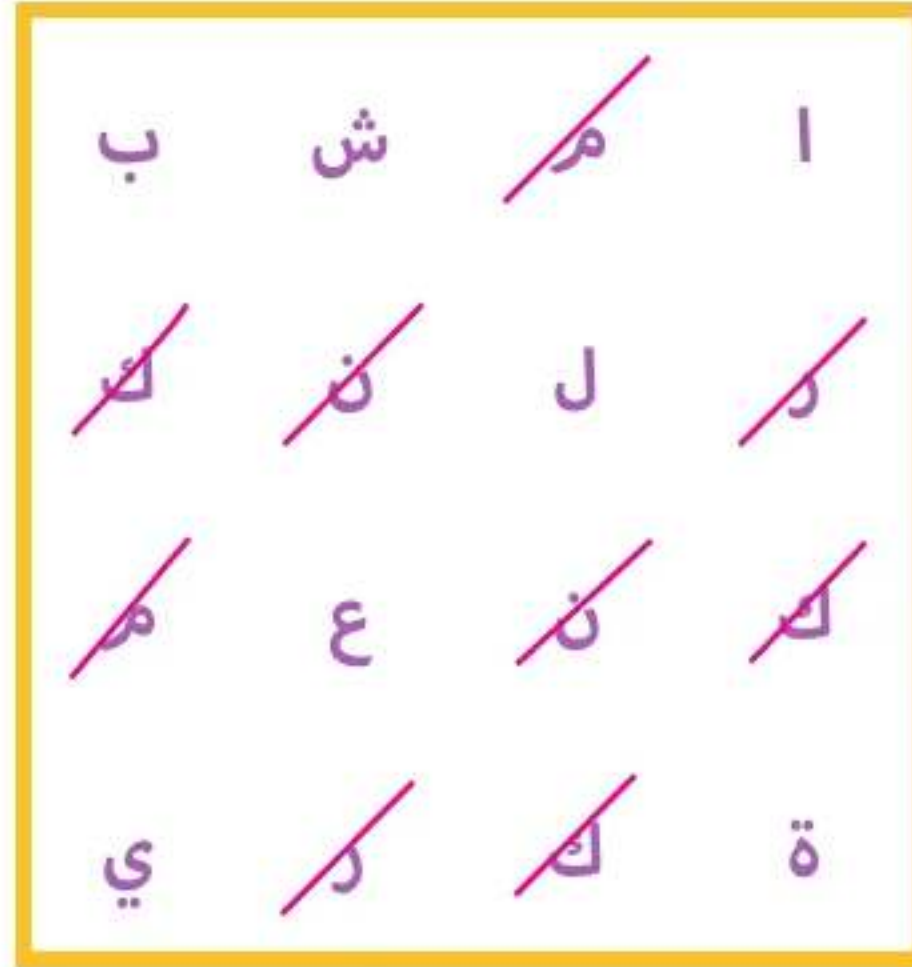


غُرْفَةُ النَّوْمِ

ثالثاً: (رحلة إلى المسكن الإماراتي حديثاً)

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَشْطَبُ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْمَكْرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَةَ؛ لِأَكْتَشِفَ نَوْعَ الْمَسَاكِينِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ دَوْلَتِي بَعْدَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ عَامَ 1971 م.



### هِيَ الْمَسَاكِينُ الشَّعْبِيَّةُ

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُعَدُّ بُرْجُ خَلِيفَةَ أَعْلَى بِنَاءٍ شَيَّدَهُ الْإِنْسَانُ، وَأَطْوَلُ بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ بِارْتِفَاعِ (828) مِترًا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (200) طَابِقٍ.

أفكر، وأشارك



المُبدِعُ الصَّغِيرُ:

أَكْتُبُ الإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ

صُورَةٍ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ

المُسَاعِدَةِ.

أنا أتعلّم



أكبرُ مَوْسُوعَةٍ لا تَزَالُ مَوْجُودَةً إلى الآنِ في عالَمِ الأَدْوِيَةِ  
وَالطَّعَامِ، كَتَبَهَا العالِمُ وَالطَّيِّبُ الصَّيْدِيُّ المُسْلِمُ ابنُ  
سينا.

مَسَاكِينُ شَعْبِيَّةٌ - بُرْجٌ - فيلاٌ - عَمَارَةٌ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ

فيلا



برج



عمارة



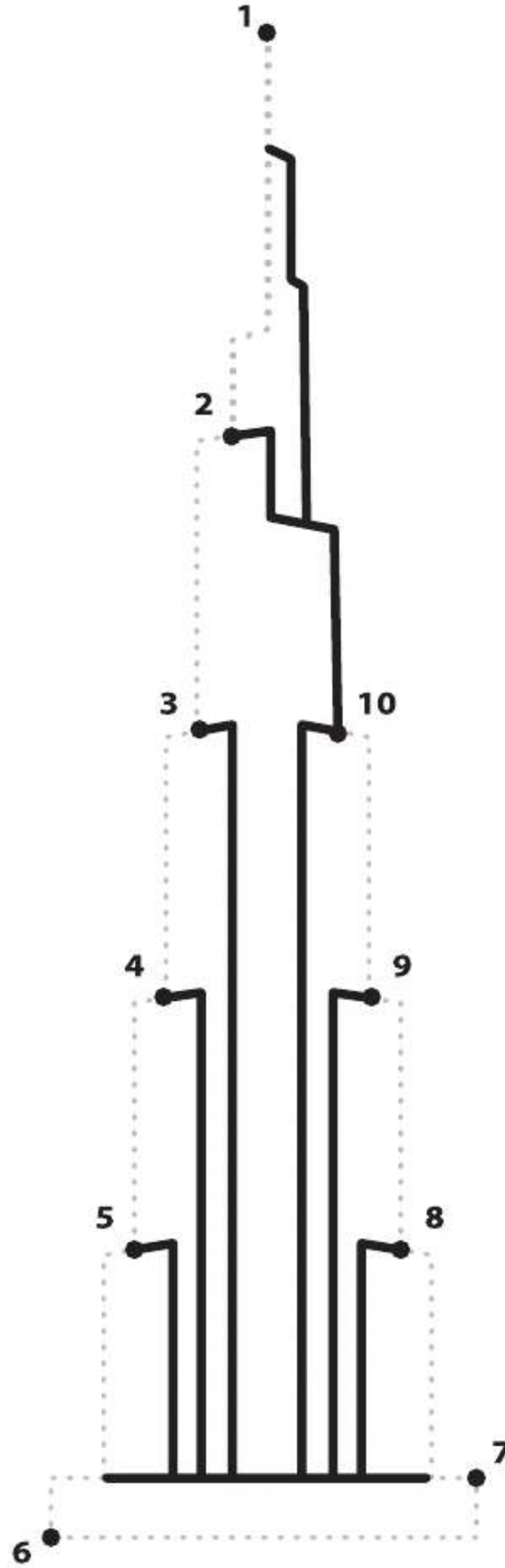
مساكن شعبية



## أطبّق ما تعلّمتُ

أكمل شكل بُرجِ خليفةَ عن طريقِ توصيلِ الأرقامِ من (1 - 10) ثمَّ ألوّنها بِإبداعٍ.

يترك للمتعلّم



بُرجُ خليفة

## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

«أَنَّ الْمَالَ إِنْ لَمْ يُسَخَّرْ لِصِنَاعَةِ الرَّجَالِ، فَلَا فَايِدَةَ مِنْهُ»

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْعُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ لِكُلِّ تَقَدُّمٍ، وَأَنَّ أَمَّنَ تَرَوَةَ لِهَذَا الْبَلَدِ هِيَ  
الْإِنْسَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَعْتَنِي بِهِ كُلَّ عِنَايَةٍ، وَنُوفِّرَ لَهُ كُلَّ الرَّعَايَةِ، فَلَا فَايِدَةَ  
لِلْمَالِ دُونَ الرَّجَالِ. وَسَتَبْقَى خَالِدَةً عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ كُلِّ الْجُهُودِ الَّتِي تُبَدَّلُ لِإِعْدَادِ  
الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُسَهِّمُ بِهِ الْمُوَاطِنُ لِبِنَاءِ وَطَنِهِ، وَخِدْمَةِ  
أَهْلِهِ وَأُمَّتِهِ.



# الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

## الدرس الثاني: شهاب الدين أحمد بن ماجد

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS)	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
المحور: التربية الوطنية	

### المعيار

يُظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

### نواتج التعلم

- يستنتج اعتماد سكان الخليج في القدم على البحر.
- يتعرف مهنة الغوص على اللؤلؤ.
- يميز بين أدوات الغوص التي يستخدمها الغواص أثناء الغوص في الماضي.
- يحدد موقع مدينة جلفار على خارطة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يبرز أهمية مدينة جلفار عبر التاريخ.
- يحلل الأساليب التي استخدمها الإنسان من ثقافات مختلفة للتكيف مع البيئة البحرية.
- يصمم مخططًا زمنيًا لمراحل نشأة (أحمد بن ماجد).
- يقدر دور الملاح أحمد بن ماجد في علوم البحر وإنجازاته.
- يجمع صورًا عن الحياة البحرية في مجتمع الإمارات قديمًا.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

#### الرئيسية:

- الحوار والمناقشة.

#### المساندة:

- الاكتشاف.
- التعلم الرمزي.
- مجموعات العمل.
- قراءة الصور وتحليلها.

### مهارات التفكير العليا

- التحليل.

- اتخاذ القرار.

## مهارات القرن (21)

- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد.

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- تعزيز مفاهيم المواطنة: (الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية).
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على البيئة).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تكليف الطلاب بتصميم ألبوم مصوّر إلكتروني، أو إعداد ركنًا جداريًا عن قيام الاتحاد أو عن الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله.

## التكامل مع المواد الأخرى

- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- العلوم أوجه التكامل: التعرف على الأدوات - الخشب - المجداف.
- الرياضيات أوجه التكامل: حساب عدد أيام السفر - الساعة المائية - عدد المحيطات.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.
- تقنية المعلومات أوجه التكامل: إعداد ألبوم إلكتروني.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الأفلام التعليمية.
- المُثيرات المرئية والعروض التقديمية.

- الكتاب المدرسي.
- الخرائط الجدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- الخرائط الورقية الصماء.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (شهاب الدين أحمد بن ماجد)

### التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا عن خيرات البحار في دولة الإمارات العربية المتحدة، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهدته المتعلم بالدرس واعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها.
- ناقش الكلمات الجديدة والفكرة الرئيسة للدرس.
- ضع بصماتك الإبداعية في اختيار التهيئة الحافزة.

### العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط الكلمات (المساعدة).</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك (أكمل الأدوات).</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت (إختر الإجابة الصحيحة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجّه انتباه المتعلمين لقراءة «ركن الحوار» حول خيرات البحر، اطرح مجموعة من الأسئلة بعد القراءة، للتعرف على الفكرة الرئيسة فيها، وتوضيح معنى مفهومي (البحر ومهنة الغوص).</li> <li>• أفسح المجال للمتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول بعض الحقائق وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا مقدمًا التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• اعرض صور لأدوات الغوص في البحر، وكلف الطلبة بقراءة وتحليل الصور والقيام بأدوار تمثيلية توضح استخدامها. ومشاركة المجموعات في هذه الموافق التمثيلية وتقييمها، مع التعزيز المادي والمعنوي.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق وتعزيز الصواب وتصحيح الخطأ إن وجد.</li> <li>• ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها وكم تبلغ نسبة الانجاز.</li> <li>• كلف المتعلمين بنشاط شاركنا البحث (هل يوجد ماء تحت سطح الأرض؟)، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا وقدم التغذية الراجعة لهم.</li> </ul>	<p><b>أولاً: (خيرات البحار)</b></p>

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	• استكمل البطاقة التعريفية).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعرض فقرة حقيقة مذهلة على جهاز العرض للتعرف على اللؤلؤ - الغواصات، موضحًا بالصور.</li> <li>• ناقش مع المتعلمين فقرة علمي زايد للتعرف على (أهمية الحفاظ على التراث) ثم ابرز أهم القيم التي تتخللها الفقرة مع تقديم تغذية راجعة.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	تابع/أولاً: (خيرات البحار)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (شهاب الدين أحمد بن ماجد)

التمهيد «التهيئة»		(5) دقائق	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعرض فيلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا مدينة جلفار، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.</li> <li>• اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.</li> <li>• اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.</li> </ul>			
العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	الهدى الزمني
ثانيًا: (جلفار) رأس الخيمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجه المتعلمين لقراءة فقرة «ركن المعرفة» للتعرف على مدينة جلفار، كلف بعض الطلبة بقراءة أجزاء من الفقرة ثم وظف أسلوب (تمثيل الأدوار/المحاكاة ليمثل الطلاب الفقرة التي قاموا بقراءتها) وكرر القراءة مع مجموعة أخرى من الطلبة، ثم اطرح عليهم أسئلة تشد انتباههم حول تاريخ منطقة جلفار.</li> <li>• أوضح للمتعلمين القبيلة التي حكمتها، بالاستعانة بالصور، تشارك فيه المتعلمين والإعداد له مسبقًا.</li> <li>• كلف المتعلمين للقيام بحل أطبق ما تعلمت من خلال المجموعات، وتحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة وساعد المجموعات المتعثرة، واستنتج منهم أهمية البحر كمصدر للرزق، وعزز إجاباتهم ماديًا ومعنويًا.</li> <li>• وجه المتعلمين لسؤال شاركنا البحث، ما فائدة الميناء للسفن الشراعية؟ وتعزيز المبدعين فيه ماديًا ومعنويًا.</li> <li>• اعرض فقرة اربط مع العلوم للتعرف على (أهمية الخشب في بناء السفن) ثم ناقش المتعلمين حولها مع إضافة معلومات أخرى.</li> <li>• كلف المتعلمين بشكل فردي لتتبع سر القارب في نشاط (استعن بالخريطة).</li> <li>• حث المتعلمين للتعرف على أهل جلفار ودورهم في الملاحة بالاستعانة بصور الكتاب المدرسي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط هيا نستكشف (لعبة الحروف).</li> <li>• نشاط أفكر وأشارك (الكلمات المساعدة).</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت (البطاقة التعريفية + الاستعانة بالخريطة).</li> </ul>	30 دقيقة

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ناقش مع المتعلمين فقرة من سنع بلادي أتعلم عن توديع المسافرين مع ذكر مواقف أخرى تم فيها الترحيب بالأشخاص.</li> <li>• ناقش المتعلمين حول الحقيقة التاريخية التي توضح وصف جلفار: موطن أسود البحر وفرسانه، وناقشهم في ذلك.</li> <li>• راع أصحاب الهمم، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبهم؛ مثل: التعبير شفويًا عن إنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة.</li> </ul>	تابع/ثانيًا: (جلفار) رأس الخيمة

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلّف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

5 دقائق

التقويم

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثاني: (شهاب الدين أحمد بن ماجد)

التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- اعرض فيلمًا أو صورًا عن أسد البحار (شهاب الدين أحمد بن ماجد)، وناقشهم حول محتواه لاستنتاج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (القص واللزق، رسم وتلوين ..... ) ضع بصماتك الإبداعية.

### العرض

الهدى الزماني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة حول هيا</li> <li>• نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكار وأشار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجه المتعلمين لقراءة فقرة «ركن القصة» للتعرف على أن شخصية شهاب الدين أحمد بن ماجد واطلب منهم قراءةً فرديةً، ثم قم باختيار إثنين من المتعلمين لإعادة قراءتها بطريقة جهرية.</li> <li>• اطرح أسئلة نقاشية عن نسبه ونشأته وناقشهم واسأل طلابك شفويًا: ما الذي تتعلمه من طفولته؟</li> <li>• ثم كلفهم بكتابة اسم المواد العلمية بالاستعانة بركن المعرفة مع ذكر أهمية طلب العلم.</li> <li>• وزّع الطلاب إلى مجموعات عمل وكلفهم بقراءة فقرة: «رحلاته وصفاته»، و«إنجازاته» ثم وزّع عليهم قصاصات تحتوي صورة ومعلومة إضافية عن شخصية شهاب الدين أحمد بن ماجد، ثم قم بمتابعة إنجاز المهام لكل المجموعات من خلال التجوال وتقديم المساعدة.</li> <li>• ناقش المجموعات في المهام التي تم إنجازها لهم، وعزز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا مقدمًا التغذية الراجعة لهم مع حل نشاط: أطبق ما تعلمت.</li> <li>• ناقش مع المتعلمين فقرة اربط مع العلوم التي توضح أهمية المجداف التي تساعد في تحرك القارب.</li> <li>• اطرح سؤالًا مثيرًا كعصف ذهني، ما هو إنجازاتكم؟ وهل لديكم منجزات مستقبلية لبلادكم؟، ومن خلال العصف الذهني تقبل إجاباتهم ثم إعمل مقارنة بين منجزات شهاب الدين أحمد بن ماجد ومناقشة المتعلمين حولها، مع ذكر إيجابيات كل منهما.</li> <li>• عزز الجانب الوطني لدى الطلبة من خلال فقرة: (من صنع بلادي اتعلم)، للتأكيد على الحذر والانتباه أثناء الرحلات البحرية حفاظًا على سلامتتنا.</li> <li>• اشرح للمتعلمين الحقيقة التاريخية التي توضح معنى أدميرال وناقشهم.</li> </ul>	ثالثًا: (أسد البحار)

## العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	• نشاط اطبق ما تعلمت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخلص من فقرة «علمني زايد» أهم القيم والاتجاهات التي تتخللها الفقرة وعززها لديم التي تحتوى على الاهتمام ببيئتنا.</li> <li>• صمم ورقة عمل تقويمية حول الدرس ووزّعها على المتعلمين.</li> <li>• امنح المتعلمين وقتًا كافيًا للمناقشة والحل.</li> <li>• اطلب من المتعلمين أن يعرضوا ما توصلوا إليه من إجابات أمام زملائهم.</li> </ul>	تابع/ثالثًا: (أسد البحار)

5 دقائق

خلاصة الدرس (غلق الدرس)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

5 دقائق

التقويم

- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

يترك للمتعلّم

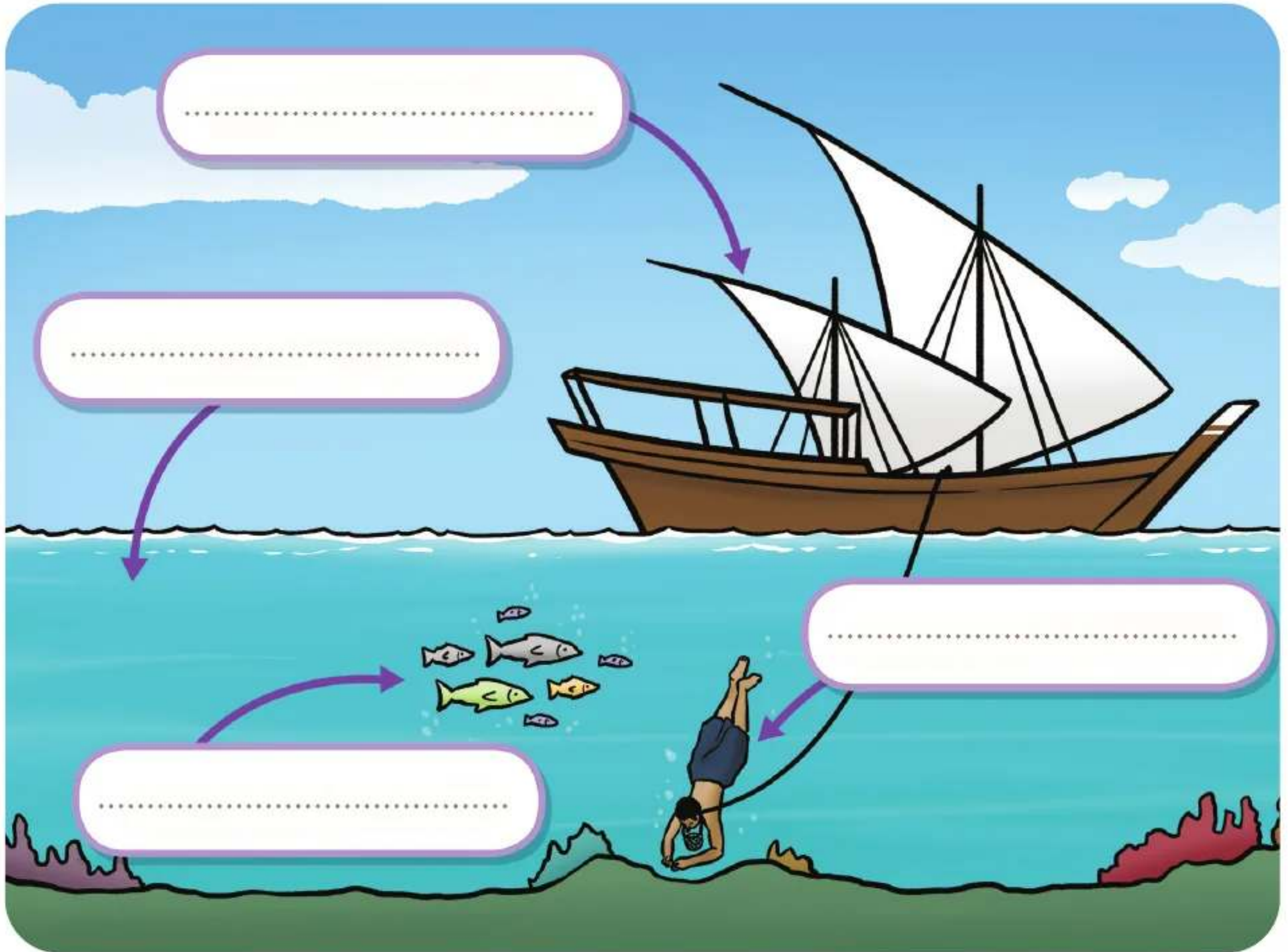
هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْغَوَاصُّ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



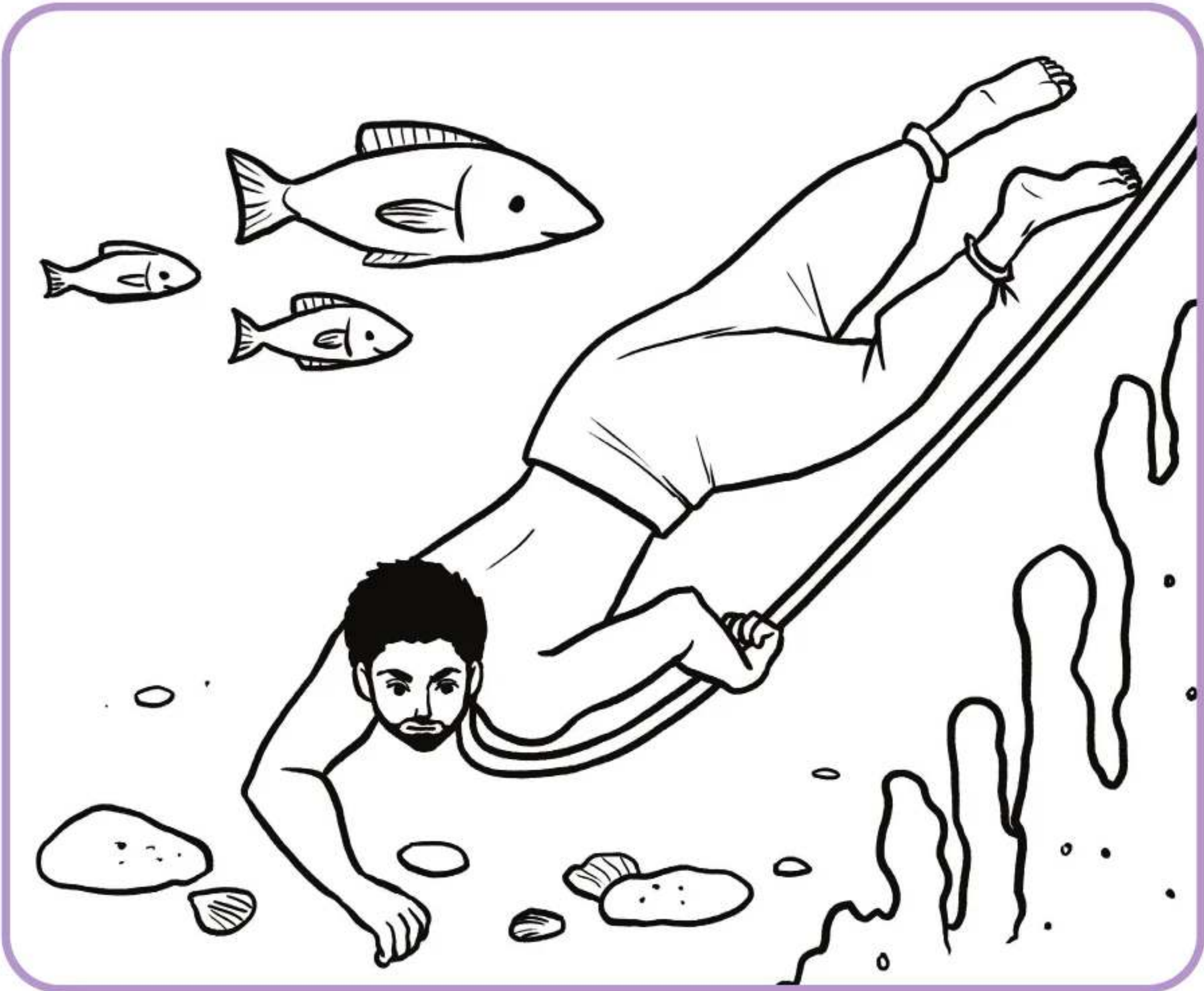
أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْغَوَاصِّ مُدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَغِيرِي الْمُبْدِعُ: إِحْسِبْ لِي كَمْ  
يَوْمًا يَبْلُغُ عَدْدُ أَيَّامِ سَفَرِ الْغَوَاصِّ فِي مَوْسِمِ الْغَوَاصِّ.  
..... X 4 = ..... يَوْمًا.

يترك للمتعلّم

أفكر، وأشارك 

أكمل الأدوات التي يحتاجها الغوّاص في رحلة الغوّص بتوصيل الأداة إلى مكانها الصحيح في صورة الغوّاص، ثم ألون بإبداع هذه الصورة.



أدوات الغوّاص خلال رحلة الغوّص

## أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الآتِيَةِ:

- كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَعْتَمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ قَدِيمًا عَلَى:

- النَّهْرُ

- الْبَحِيرَةُ

- الْبَحْرُ

- الَّذِي يَغْوُصُ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَحَارِ هُوَ:

- الْجَلَّافُ

- الْغَوَّاصُ

- الطَّوَّاشُ

- تَعْتَمِدُ فِي حَرَكَتِهَا عَلَى قُوَّةِ دَفْعِ الرِّيحِ هِيَ:

- سَفْنٌ شِرَاعِيَّةٌ

- السِّيَّارَةُ

- الْقِطَارُ

أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الصَّبْرُ - الْبَحْرُ - الْغَوَّاصُ - الْمَحَارُ

أَنَا الْغَوَّاصُ

أَغْوُصُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ

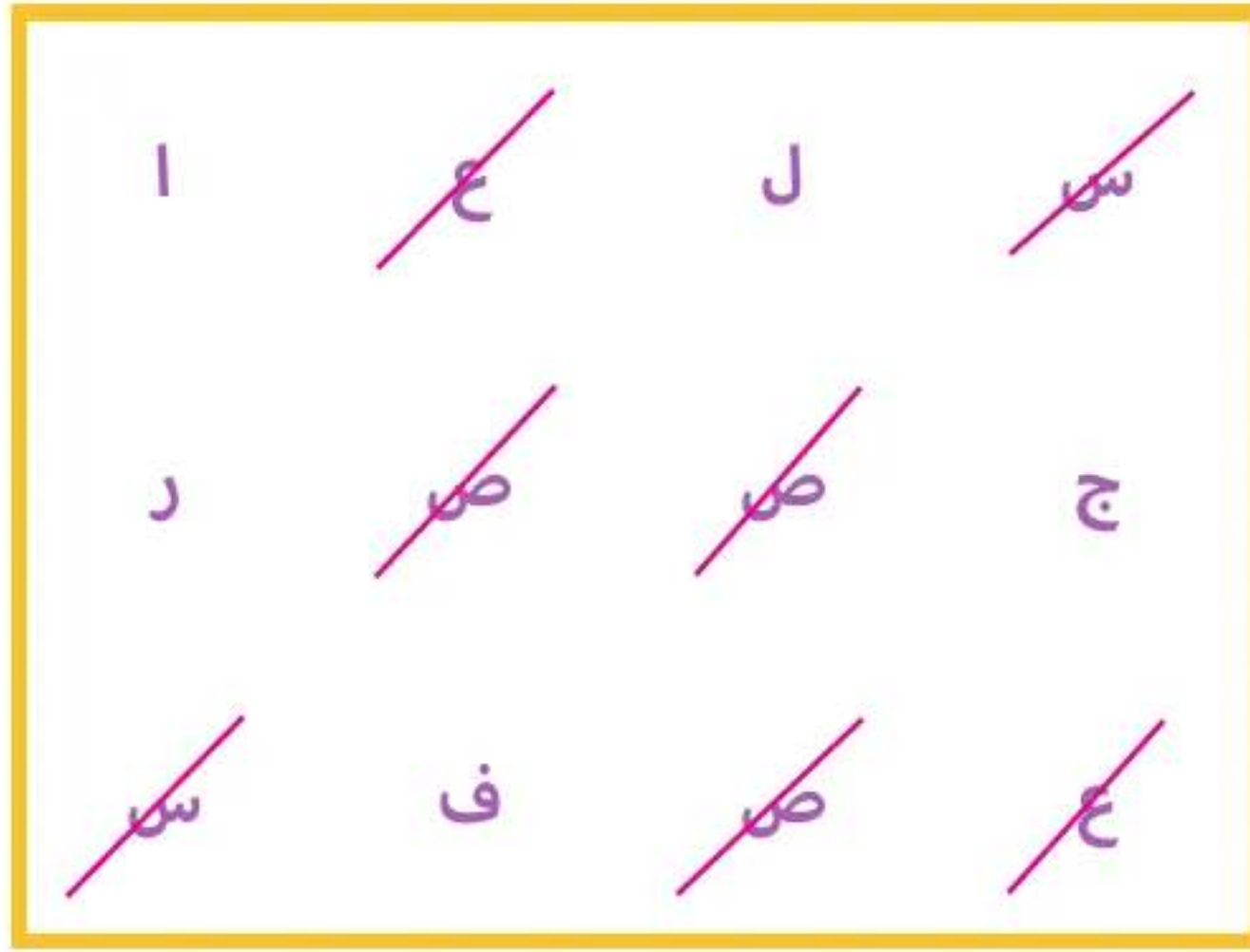
أَجْمَعُ فِي الدَّيْنِ الَّذِي أُعَلِّقُهُ فِي رَقْبَتِي الْمَحَارَ

يُعَلِّمُنِي الْغَوَّاصُ صِفَةَ الصَّبْرِ

ثانياً: ((جلفار رأس الخيمة))

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَشْطَبُ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْمَكْرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ، ثُمَّ أَرْتَبُ الْحُرُوفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ مُسَمًّى  
إِمَارَةَ رَأْسِ الْخَيْمَةِ قَدِيمًا.



هِيَ جَلْفَارُ

## أَفْكُرْ، وَأَشَارِكُ

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِسَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ، ظَهَرَتْ فِي مِصْرَ قَبْلَ حَوَالِي (3500) سَنَةٍ.

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ:

المِلاحَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

- مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْيَابِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ **الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ**.
- يَعْتَمِدُ الْأَهْلِي عَالِيَهُ كَمَصْدَرٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ **الْبَحْرُ**.
- أَبْرَزُ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ **أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ**.
- فَنُ السَّفَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ **المِلاحَةُ**.

## أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِإِخْدَى قَبَائِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَلْفَارُ - الْقَوَاسِمَ - السَّمَكُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



إِسْمِي قَبِيلَةُ **الْقَوَاسِمِ**.

أَسْكُنُ مَدِينَةَ عَرِيقَةَ كَانَتْ تُسَمَّى **جَلْفَارُ**.

يَعْتَمِدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيَصْطَادُوا **السَّمَكُ**.

أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيْبَةِ؛ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ  
الْآتِيَةِ:

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(هَيْلِي يَا مَالِ هَيْلِي يَا مَالِ)  
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ  
فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ وَالْعَوِصِ عَنِ  
اللُّؤْلُؤِ.

● أَحُوِّطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جِلْفَارَ.

● أَتَتَّبَعُ خَطَّ سَيْرِي بِقَارِي الشَّرَائِيِّ مِنْ مَدِينَةِ جِلْفَارَ إِلَى

عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيْبَةِ أَبُوْظِيِّ.

يترك للمتعلم، حيث يقوم الطالب بالتعامل مع الخريطة بإشراف المعلم ومتابعته



## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ



وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ **جَلْفَارٍ**.

اطَّلَعْتُ عَلَى كُتُبِ **الجغرافيا والفلك والشعر والأدب**.

مِنْ صِفَاتِي **الشهامة، الذكاء، النجدة**.

أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ **السابعة عشر**.

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَبْلُغُ عَدَدُ الْمُحِيطَاتِ فِي الْعَالَمِ؟

## أَفَكِّرْ، وَأُشَارِكُ



أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكلمات المساعدة

- تَعَلَّمَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي طُفُولَتِهِ الْقِرَاءَةَ وَ **الكتابة**.
- مِنْ أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ (شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ) تَطْوِيرُ **البوصلة**.
- أَلَّفَ ابْنُ مَاجِدٍ كُتُبًا مِثْلَ كِتَابِ **المحيط**.
- تُعْرَفُ جَلْفَارُ الْيَوْمِ بِإِمَارَةِ **رأس الخيمة**.

## أطبّق ما تعلّمتُ

### أنا أتعلّمُ

(زينغ هي) كانَ  
قائدًا مُسلِمًا  
للأسطولِ الصّينيِّ،  
أبحَرَ في القرنِ  
الخامسِ عَشَرَ  
الميلادي بِأكبرِ  
سَفِينَةٍ خَشَبِيَّةٍ  
شَهِدَهَا العالَمُ.

ألاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِي الفِراغِ  
التَّالِي:



البَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صافِيَةً



### أربطُ مَعَ العُلومِ

الطَّقُسُ عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِهِ  
المَلاحونَ.



البَحْرُ هادِئًا



السَّمَاءُ مُمَطِرَةٌ

● أَنسَبُ وَقْتٍ لِصَيْدِ السَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ **البَحْرُ هادِئًا**.

● نَقومُ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ **السَّمَاءُ صافِيَةً**.

● مِنَ الخَطَرِ مُمارَسَةُ السِّبَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ **البَحْرُ هَائِجًا**.

● تَقِلُّ رِحَلاتِ الصَّيْدِ عِنْدَمَا تَكُونُ **السَّمَاءُ مُمَطِرَةٌ**.

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأَسْتَكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ اللَّقَبَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.

3	2	1	
أ	د	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

2	1	3	
د	س	أ	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

أَسَدُ الْبِحَارِ

## عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكَّدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِهْتِمَامَهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:

«إِنَّا نُولَى بَيْتَنَا جُلَّ اِهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزءٌ عَضْوِيٌّ مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا  
وَتُرَاثِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَايَشُوا مَعَ بَيْتِنَا  
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَبِالْحِسِّ الْمُرْهَفِ الْحَاجَةَ لِلْمُحَافَظَةِ  
عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا مِنْهَا قَدْرَ اِحْتِيَاجَاتِهِمْ فَقَطْ، وَيَتْرَكُوا مِنْهَا مَا تَجِدُ  
فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مَصْدَرًا أَوْ تَبَعًا لِلْعَطَاءِ.

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



# الوحدة السادسة: حياتنا بين الماضي والحاضر

## الدرس الثالث: الطيران في بلادي

عدد الحصص: (يتم التخطيط وتنفيذ الدرس وفق الخطة الزمنية على LMS)	المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية
المحور: التربية الوطنية (تقييم المصادر وتوظيف الأدلة)	

### المعيار

- يُظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.
- يظهر الطالب كفاءة في جمع المصادر وتقييمها وفي توظيف الأدلة لدعم آرائه ومواقفه.

### نواتج التعلم

- يتعرف مفهوم الطيران وأهميته في حياتنا.
- يبين تاريخ نشأة الطيران.
- يتعرف شخصية عباس بن فرناس وانجازه في الطيران.
- يتتبع مراحل تطور الطيران في العالم.
- يظهر معرفة بتطور الطيران في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يتعرف الحياة الفطرية في مياه الخليج العربي للحفاظ على البيئة.

### إستراتيجيات التعليم والتعلم

#### الرئيسية:

- الحوار والمناقشة.

#### المساندة:

- الاكتشاف.
- التعلم الرمزي.
- مجموعات العمل.
- قراءة الصور وتحليلها.

### مهارات التفكير العليا

- التفكير الناقد.
- الإبداع والابتكار.

- الربط.
- البحث والاستكشاف.

## مهارات القرن (21)

- احترام وفهم الدين الإسلامي.
- التفكير الناقد.

- العمل الجماعي والتواصل والقيادة.
- المسؤولية الاجتماعية.

## مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة

- تعزيز مفاهيم المواطنة: (الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية).
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين).
- التنمية البيئية المستدامة: (الحفاظ على البيئة).

## تعزيز مفاهيم الابتكار

- تكليف الطلاب بتصميم ألبوم مصوّر إلكتروني، أو إعداد ركنًا جداريًا عن الجزر الإماراتية، أو أول الشهداء في دولة الإمارات أو قصة علم الإمارات.

## التكامل مع المواد الأخرى

- اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.
- العلوم أوجه التكامل: العرض الشفوي عن (السرعة - الوقود - الهواء).
- الرياضيات أوجه التكامل: التعرف اعداد مراوح طائرة - عدد الركاب - تكاليف إنتاج الطائرات.
- الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.
- تقنية المعلومات أوجه التكامل: إعداد ألبوم إلكتروني.

## الوسائل وتقنيات التعلم

- الخرائط الورقية الصماء.
- الأفلام التعليمية.
- المُثيرات المرئية والعروض التقديمية.

- الكتاب المدرسي.
- الخرائط الجدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (الطيران في بلادي)

التمهيد «التهيئة»		(5) دقائق	
<p>هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض فيلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا عن الطيران، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.</li> <li>• اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك.</li> <li>• اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.</li> <li>• ناقش الكلمات الجديدة والفكرة الرئيسة للدرس ضع بصماتك الإبداعية.</li> </ul>			
العرض			
خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
<p>أولاً: (الطيران)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ في الكتاب المدرسي (ركن الحوار) عن الحوار الذي دار بين الأب ومريم وراشد حول السفر.</li> <li>• اطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين خلال قراءة الحوار، ثم ناقشهم شفويًا من خلال توضيح المفاهيم الجديدة (السفر - الطائرة).</li> <li>• وجه المتعلمين إلى فقرة شاركنا البحث بعرضه على جهاز العرض ومناقشتهم في فائدة الطائرة العسكرية؟</li> <li>• كوّن مجموعات عمل من المتعلمين، لتحديد أنواع الطائرات وأهميتها.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق، ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها.</li> <li>• ناقش فقرة من صنع بلادي أتعلم، لغرس قيمة الوقت.</li> <li>• اعرض فقرة حقيقة علمية عن طائر الشنقيب أسرع الطيور.</li> <li>• كلف المتعلمين لقراءة أربط مع العلوم (عن السرعة).</li> <li>• عزّز مشاركتهم ماديًا ومعنويًا وقدم التغذية الراجعة لهم.</li> <li>• ناقش المتعلمين في أربط مع الرياضيات.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكر وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> </ul>	30 دقيقة

## خلاصة الدرس (غلق الدرس)

5 دقائق

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.
- اطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: ما أهمية الطيران.

## التقويم

5 دقائق

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (الطيران في بلادي)

### التمهيد «التهيئة» (5 دقائق)

- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- عرض فيلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا عن الطيران، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهدته المتعلم بدرسك واستخلص عنوان الدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، زيارة المطار، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد الطيارين من أسرة المتعلمين...).

### العرض

الهدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
30 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة هيا نستكشف.</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> <li>• نشاط أكمل شكل الطائرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجّه انتباه المتعلمين لقراءة القصة الواردة في ركن القصة وتتبع العبارات والصور للتعرف على أحداث القصة.</li> <li>• وظّف مجموعات العمل من المتعلمين لمعرفة الحقائق عن عباس بن فرناس، ثم ناقشهم فيها، واطرح عليهم مجموعة من الأسئلة تثير انتباههم، وعزز إجاباتهم ماديًا ومعنويًا.</li> <li>• تطبيق القصة في نشاط (أطبق ما تعلمت) بالاستعانة بالكلمات المساعدة لاستخراج الإجابات من القصة.</li> <li>• اطلب من المتعلمين بشكل فردي قراءة فقرة (أربط مع العلوم)، حول الوقود وعرض صورة أو عرض تقديمي إن أمكن.</li> <li>• ناقش المتعلمين في فقرة شاركنا البحث (هل شاهدت الطائرة المروحية) وناقشهم في ذلك.</li> <li>• كلف المتعلمين في المجموعات بقراءة من صنع بلادي أتعلم، لتعزيز الحذر مع غرس أهمية وقيمة السلامة أثناء اللعب مع تقديم أمثلة.</li> <li>• كوّن مجموعات عمل من المتعلمين، في تاريخ نشأة الطيران.</li> <li>• تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق، ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها.</li> <li>• راع أصحاب الهمم، وذلك من خلال تحديد الأنشطة التي تناسبه؛ مثل: التعبير شفويًا عن إنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة.</li> </ul>	ثانيًا: (تاريخ نشأة الطيران)

## خلاصة الدرس (غلق الدرس)

5 دقائق

- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.
- اطرح أسئلة تحاكي مهارات التفكير العليا والقدرة على الملاحظة والاستنتاج مثل: محاولات الطيران.

## التقويم

5 دقائق

- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

## إجراءات تنفيذ الدرس الثالث: (الطيران في بلادي)

### التمهيد «التهيئة»

(5) دقائق

- ادخل الفصل وأخرج المتعلمين إلى ساحة العلم واعطي كل طالب علم دولة الإمارات العربية المتحدة، واطلب منهم تعليقه في كل فصل بجانب لوحة الطائرة، ما الذي نستوحيه من هذا العمل؟ احفز الطلاب على التعاون في الأنشطة المدرسية.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (عرض فيلم فيه مشهد عن التعاون، قص ولزق، رسم وتلوين ..... ) ضع بصماتك الإبداعية.

### العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثالثاً: (النقل الوطني في بلادي)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المتعلمون بقراءة الفقرة في ركن المعرفة للتعرف على طيران الإمارات.</li> <li>• اطلب من المتعلمين قراءة المفاهيم الجديدة (طيران الإمارات - عبدالرحمن الزرعوني - المطار)، وتوضيحها لهم بشكل مبسط، ثم يرددونها بعد التعرف على معناها.</li> <li>• كلف المتعلمين بملاحظة العبارات وقراءتها، والقيام بحل النشاط المطلوب (هيا نستكشف) من خلال المجموعات، حفز الإجابات الصحيحة وساعد المجموعات المتعثرة إن وجد، وكلفهم بذكر ما استفادوا من ركن المعرفة؟</li> <li>• ناقش المتعلمين في فقرة شاركنا البحث (ما عدد مطارات دولة الإمارات مستخدمًا خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة المتحدة).</li> <li>• افسح المجال للتعرف بداية الطيران في بلادي ومناقشة الجميع حوله وتوضيحها لهم.</li> <li>• كلف المتعلمين بقراءة حقيقة مذهلة التي تخص صناعة الطائرات بعرضها على جهاز العرض إن أمكن أو موقف تمثيلي.</li> <li>• افسح المجال لغرس أهمية الهدوء وغرسها كقيمة بفقرة من صنع بلادي أتعلم.</li> <li>• وجه المتعلمين لقراءة فقرة أربط مع العلوم والتي توضح أهمية الهواء ومواصفاته.</li> <li>• راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة حول ركن المعرفة.</li> <li>• نشاط (هيا نستكشف).</li> <li>• نشاط أفكار وأشارك.</li> <li>• نشاط أطبق ما تعلمت.</li> </ul>	30 دقيقة

## خلاصة الدرس (غلق الدرس)

5 دقائق

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

## التقويم

5 دقائق

- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَصِلُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ أَهْمِيَّةِ الطَّائِرَاتِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

يترك للمتعلّم

○ نقل البضائع.



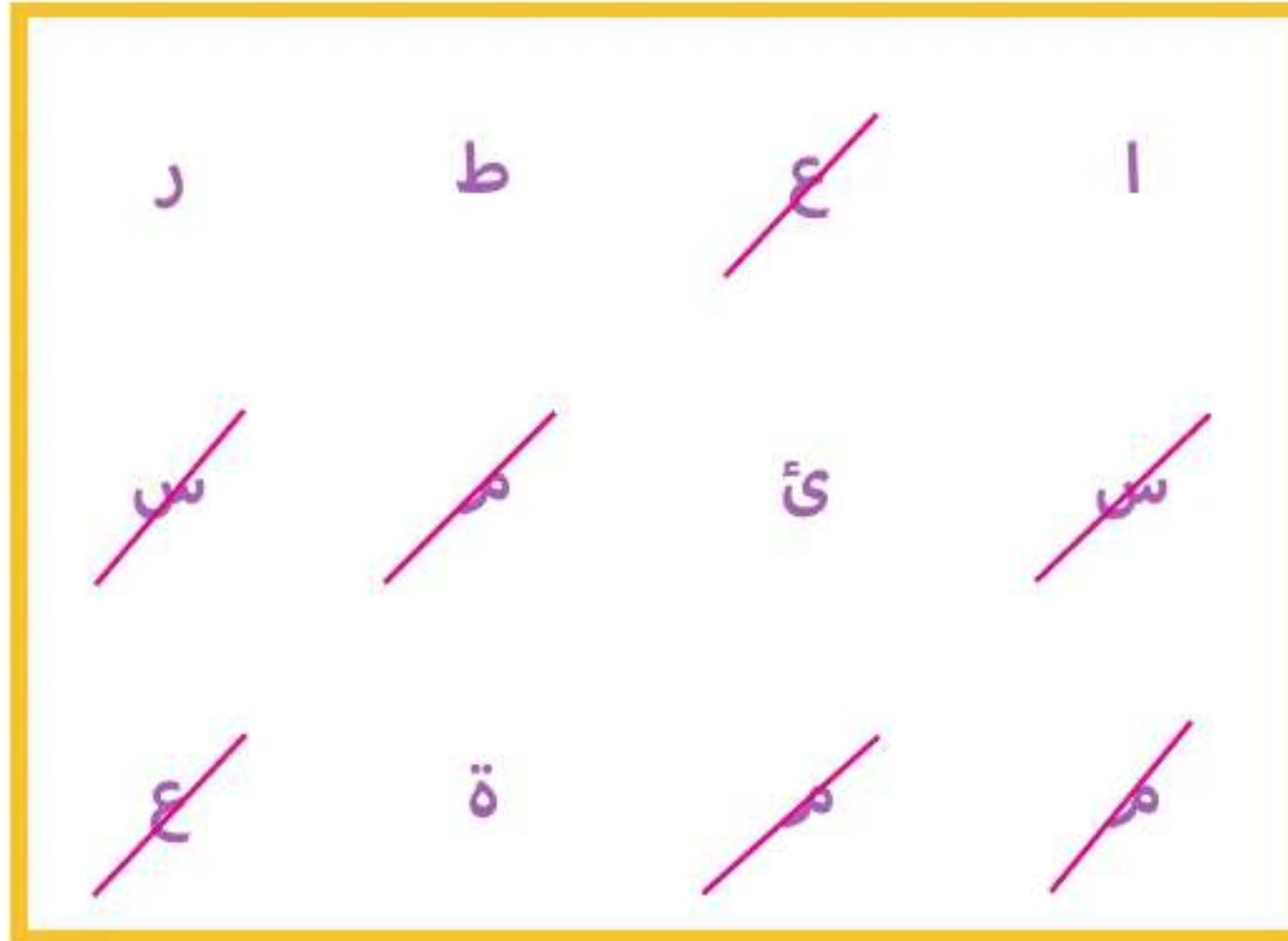
○ نقل الأشخاص، وأمتعتهم.



○ السياحة.



أشطب جميع الحروف المكررة مرتين أو ثلاث مرات، ثم أرتب الحروف المتبقية، لأتعرّف وسيلة النقل الجوي.



هي طائرة

أربط مع الرياضيات

مراوح الطائرة تختلف أعدادها حسب نوع الطائرة، فالطائرات الخفيفة تكون مراوحها من ريشتين، بينما تكون في الطائرات الكبيرة ما بين ثلاث إلى خمس ريشات.

## أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

الطَائِرَةُ - السَّفَرُ - نَقْلُ البَضَائِعِ - العَسْكَرِيَّةُ

- انْتِقَالَ الْأَشْخَاصِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ هُوَ **السَّفَرُ**.
- وَسِيلَةُ نَقْلِ حَدِيثُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ **الطَائِرَةُ**.
- مِنْ فَوَائِدِ الطَّائِرَةِ السِّيَاحَةُ وَنَقْلُ **البَضَائِعِ**.
- مِنْ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ **العَسْكَرِيَّةُ**.

### أَنَا أَتَعَلَّمُ

تُحِيطُ بِالْأَرْضِ طَبَقَةٌ مِنَ الْغَازَاتِ تُسَمَّى  
الْغِلَافُ الْجُوِّيُّ، أَمَّا الْعَوَاصِفُ فَهِيَ  
اضْطِرَابَاتٌ جَوِّيَّةٌ تُوَلِّدُ رِيَاحًا سَرِيعَةً  
قَوِيَّةً.

## ثانياً: (تاريخ نشأة الطيران)

أزبطُ مَعَ الرِّياضِيَّاتِ

تَسْبَعُ مُعْظَمُ الطَّائِرَاتِ لِعَدَدِ مِنَ الرُّكَّابِ يَتَرَاوَحُ ما بَيْنَ (100) و(250) رَاكِبًا، لَكِنْ هُنَاكَ بَعْضُ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَصِلْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:  
يترك للمتعلّم

الطَّائِرَةُ الحَدِيثَةُ

الطَّائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ

المِنطادُ



أفكّرُ، وأُشارِكُ 🔍

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ القِصَّةِ؛ لِلإِجابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

سِيرَتِي الذَّائِيَّةُ



أنا عباس بن فرناس

من مدينة قرطبة

مواهبِي شاعراً وموسيقياً و عالم فلك ومهندسا

إنجازاتي محاولة الطيران

## أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الشَّرَاعِيَّةُ - الْخَشَبُ - الْوَقُودُ - عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَسَ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

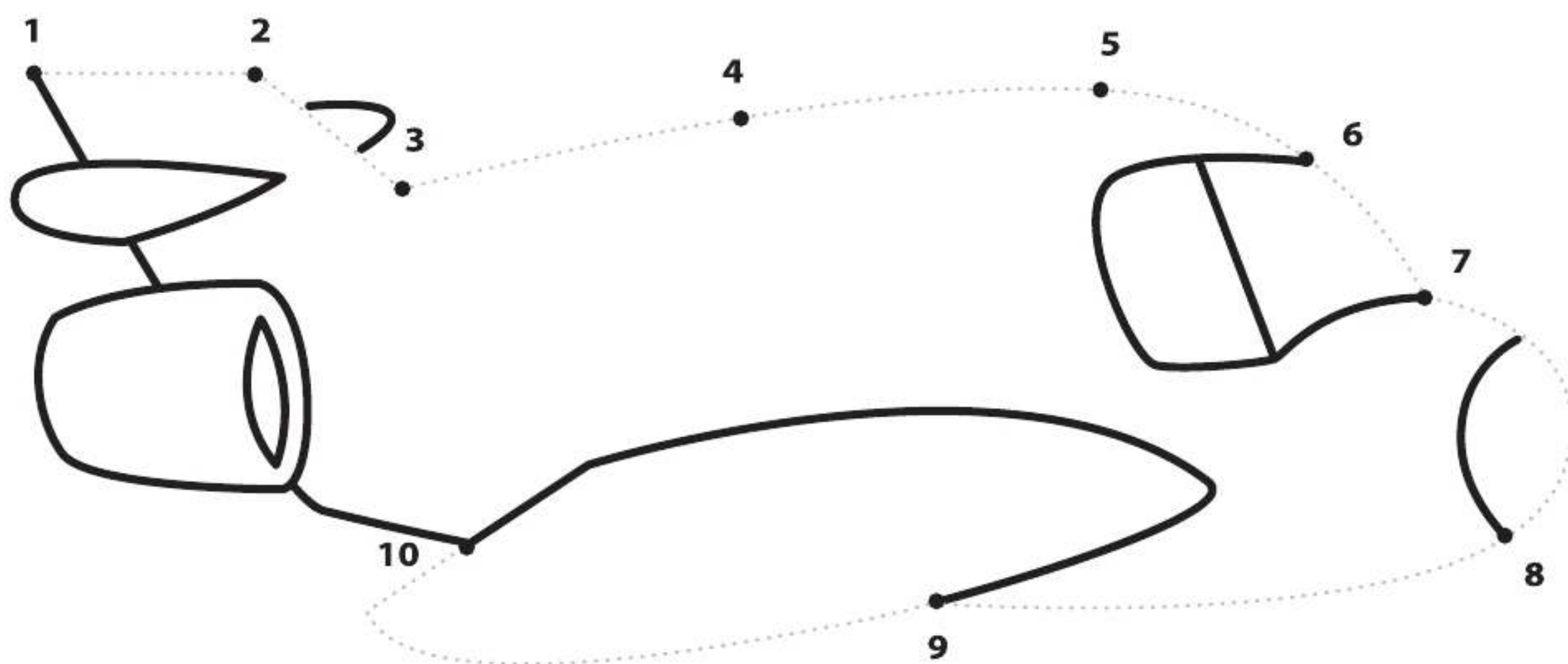
- أَوَّلُ شَخِصٍ أَجْرَى تَجْرِبَةَ الطَّيْرَانِ هُوَ **عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَسَ**.
- يُعَبَّأُ الْمِنْتَطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ النَّاتِجِ عَنِ حَرْقِ **الْخَشَبِ**.
- طَائِرَةٌ تَطِيرُ دُونَ مُحَرِّكِ هِيَ الطَّائِرَةُ **الشَّرَاعِيَّةُ**.
- تَعْتَمِدُ الطَّائِرَةُ الْحَدِيثَةُ عِنْدَ الطَّيْرَانِ عَلَى **الْوَقُودِ**.

### أَنَا أَتَعَلَّمُ

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ هِيَ هَيْكَلٌ خَفِيفُ الْوِزْنِ، مُغَطَّى بِالْقُمَاشِ أَوْ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ الْوَرَقِ، وَمُصَمَّمٌ لِيَطِيرَ فِي الْهَوَاءِ بِمُعَاوَنَةِ حَبْلِ أَوْ خَيْطٍ طَوِيلٍ.

أَكْمِلْ شَكْلَ الطَّائِرَةِ عَنِ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنْ (1 - 10) ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِإِبْدَاعَاتِي الْفَنِّيَّةِ:

يترك للمتعلّم



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

الْعِلْمُ كَالنُّورِ يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ، وَحَيَاةَ  
الْإِنْسَانِ.

السَّيِّحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ



مِنْ الْمُهَمِّ أَنْ أَحَافِظَ  
عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَطَارِ،  
وَأَتَجَنَّبُ إِحْدَاثَ  
الْفَوْضَى.

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) ثُمَّ  
أَسْتَخْرِجُ اسْمَ الطَّيْرَانِ فِي دَوْلَتِي الْحَبِيبَةِ، وَمَقَرَّهُ فِي إِمَارَةِ دُبَيِّ.

6	5	4	3	2	1	
ا	ت	ا	م	ل	ر	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	4	1	4	3	6	2	4	
ت	ا	ر	ا	م	ا	ل	ا	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

### الْعَبُّ، وَأَتَعَلَّمُ

كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ الرَّقْمُ (4) فِي الْمَجْمُوعَةِ

(ب)؟ 3

طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْهَوَاءِ إِلَّا أَنَّهُ يُسَاعِدُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ عَلَى الْبَقَاءِ مُرْتَفِعَةً.

## أفكر، وأشارك

أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ دَوْلَتِي الْحَبِيْبَةِ، وَأَكْتُبُ عَلَيْهَا اسْمَ الْإِمَارَةِ الَّتِي تُعَدُّ مَقَرًّا لِطَيْرَانِ الْإِمَارَاتِ.

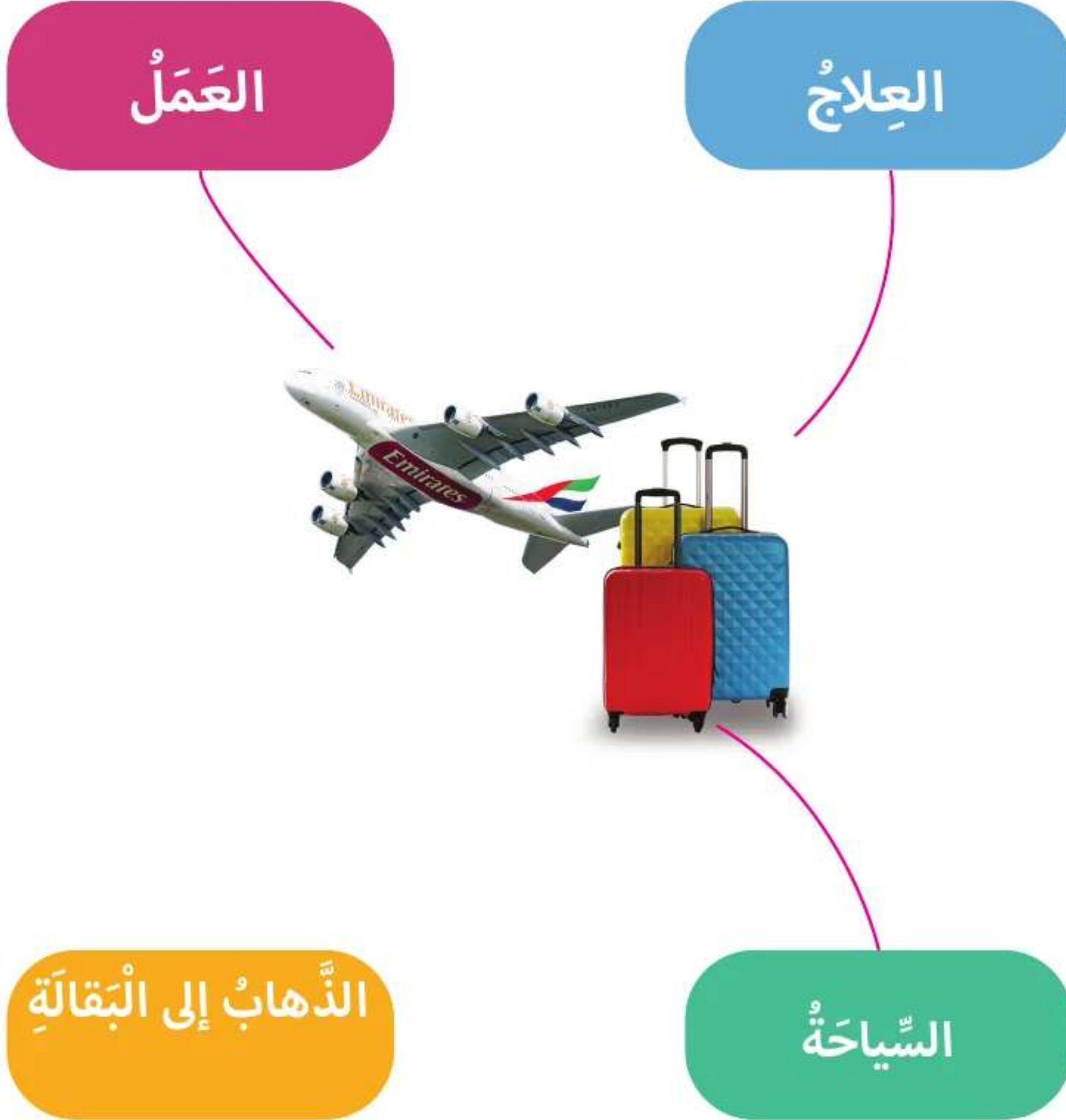
يترك للمتعلّم



### أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

لَقَدْ زِنْتَفَعْتُ تَكَالِيفَ إِنتَاجِ الطَّائِرَاتِ بِمُرُورِ السَّنِينَ، فَقَدْ دَفَعْتُ الْأَخْوَانَ (رَايْت) أَقَلَّ مِنْ أَلْفِ دَوْلَارٍ تَمَنَّا لِلخَامَاتِ اللَّازِمَةِ؛ لِصُنْعِ أَوَّلِ طَائِرَةٍ لِهَمَّا، أَمَّا الْآنَ فَتَكَالِيفُ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ تَبْلُغُ مَلَائِينَ الدُّوَلَارَاتِ.

أصلُ بينَ الطَّائِرَةِ وأسبابِ السَّفَرِ المُناسِبَةِ في الشُّكْلِ التَّالِي:



### أنا أتعلّمُ

مِنْ أَجْلِ أَنْ أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا، يَجِبُ أَنْ أُمَثَلَ  
بِلَادِي عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، أَحْسَنَ تَمَثِيلٍ، وَأَنْ  
أُعَامِلَ الْجَمِيعَ بِاحْتِرَامٍ، وَبِاسْمِ (عِيَالِ زَائِدِ).