الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
54

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

الدِّراساتُ الاجتماعيّةُ والتّربيةُ الوطنيّةُ

كتاب الطالب

الصف
05

الدِّراساتُ الاجْتِماعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ

كتابُ الطّالب

الصّفُ الخامس

المجلّد الأوّل

1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

“

أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإِمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

”

المقدّمةُ

الحمدُ للّهِ ربِّ العالمينَ، والصّلاةُ والسّلامُ على المبعوثِ رحمةً للعالمينَ، سيّدِنا محمّدٍ وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعينَ.

الزّملاءُ الأفاضلُ - معلّمي مادةِّ الدّراساتِ الاجتماعيّةِ والتربية الوطنيةِ ومعلماتِها.

أبناءَنا الأعزاءَ طلّابَ الصّفِّ الخامسِ.

نقدّمُ لكم كتابَ الطّالبِ للصّفِّ الخامسِ في صورته الجديدةِ، والذي يأتي ضمنَ خططِ الوزارةِ لتطويرِ المناهجِ التعليميّةِ وتحديثِها، بما يواكبُ التطوّراتِ والمستجدّاتِ التّربويّةِ في عالمِنا المعاصرِ. وتعدُّ مادّةُ الدّراساتِ الاجتماعيّةِ والتربيّةِ الوطنيّةِ مجالاً تكامليًّا لا غنى عنه، في تكوينِ المتعلّمِ معرفيًّا وعقليًّا ووجدانيًّا، مما يكسبُهم منظورًا شموليًّا متكاملاً، وجديرٌ بالذكرِ أنَّ المحورَ الرّئيسَ لمادّةِ الدّراساتِ الاجتماعيّةِ والتّربيةِ الوطنيّةِ، هو الإنسانُ والأرضُ الّتي يعيشُ عليها، وما يتّصلُ بحياتِه من تاريخٍ واقتصادٍ، ومجتمعٍ وثقافةٍ وتفاعلاتٍ معَ الجوارِ، ومعَ بقيّةِ أنحاءِ العالمِ، فتقدّمُ البشريّةِ ليسَ وقفًا على ما تتوصّلُ إليه من مستجدّاتٍ علميّةٍ، وتكنولوجيّةٍ، ولكن تربيةُ الإنسانِ المسلّحِ بقيمِ الإسلامِ والتّسامحِ والتّعاونِ والمحبّةِ والحوارِ والسّلامِ، هي الدّعامةُ الأساسيّةُ لاستخلافِ اللّهِ الإنسانَ في الأرضِ.كما تسعى هذه المادّةُ لترسيخِ ولاءِ المتعلّمِ وانتمائِه، وعلاقتِه بمجتمعِه، وبدستورِه وحكومتِه، وبالعالمِ المتغيّرِ من حولِه الذّي تكتسبُ فيه هذهِ المفاهيمُ أهميّةً خاصّةً، كما يفسّرُ القيمةَ العلميّةَ له، حيثُ يمثّلُ إحدى لبناتِ النّهضةِ التنمويّةِ الّذي يشهدُها قطاعُ التّعليمِ في الدّولةِ. لذا نأملُ التّركيزَ على الفهمِ وبناءِ الشّخصيّةِ منْ خلالِ المناقشةِ والحوارِ، والعملِ الجماعيِّ والنظرةِ المتكاملةِ للأمورِ، واحترامِ الرّأيِ الآخرِ، واستخدامِ مختلفِ المهاراتِ في توضيحِ المعارفِ، وعرضِ الأفكارِ على الآخرينَ، وجعلِ المتعلّمِ محورًا للعمليّةِ التّعليميّةِ. ونأملُ أنْ يحظى هذا الكتابُ بإقبالِ أبنائِنا، ورضا الزّملاءِ معلمي مادّةِ الدّراساتِ الاجتماعيّةِ والتّربيةِ الوطنيّةِ ومعلماتِها، وختامًا نتوجّهُ بالشّكرِ والامتنانِ لجميعِ من شاركَ أو ساعدَ.

واللّهَ نسألُ أن يجعلَ عملَنا هذا خالصًا لوجهِهِ الكريمِ، وأنْ ينفعَ به أبناءَنا التّلاميذَ، وأن يحظى باهتمامِ أولياءِ أمورِهم، وبرعايةِ الأخوةِ العاملين في الميدانِ التربويِّ.

واللّهُ وليُّ التّوفيقِ

لجنة التأليف

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الثانية

يدل الرمز على نوع الكتاب (**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 5 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae

الفِهرسَ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحدةُ الأولى: حَضاراتُنا العَريقةُ 8

الدرس (1): حضاراتَ الوطنِ العربيِّ 10

الدرس (2): حضاراتُ بلادي (دلمون وماجان) 20

الدرس (3): موروثُنا الشّعبيُّ 32

أزدادُ معرفةً 44

الوَحدةُ الثّانية: روحُ الاتّحادِ 56

الدّرسُ (1): الاتّحادُ في فكرِ زايدٍ 58

الدّرسُ (2): إنجازاتُ الاتّحادُ 70

الدّرسُ (3): مواكبُ المجدِ 78

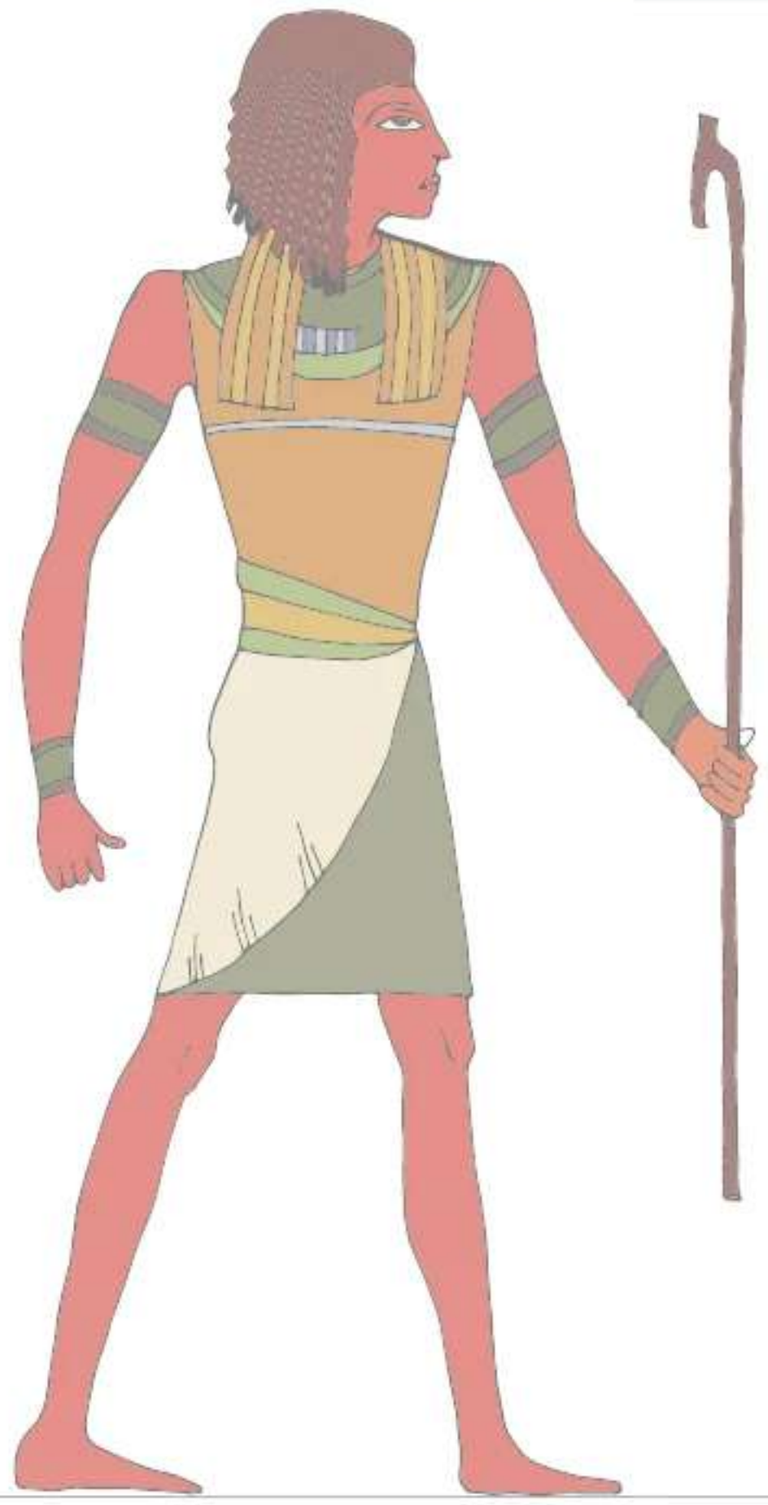
أزدادُ معرفةً 88

قَامُوسُ المُصْطَلَحَاتِ 94

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ 95

الوِحْدَةُ الأُولَى

حَضاراتُنا العَريقةُ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	حضارات الوطن العربي
الدَّرْسُ الثَّاني	حضاراتُ بلادي (دلمون وماجان)
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	موروثُنا الشَّعبيُّ

نواتج التعلم

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةَ في الوحدةِ.
- يستنتجُ العواملَ المؤثّرةَ في قيامِ الحضارةِ.
- يستخلصُ أهمَّ خصائصَ حضارتيَ مصرَ وبلادِ الشّامِ.
- يتعرّفُ أهمَّ مميّزاتِ حضارتيَ شبهِ الجزيرةِ العربيّة وبلادِ الرافدينِ.
- يحدّدُ مواقعَ نشأةِ الحضاراتِ في الخليجِ العربيِّ.
- يتعرّفُ أهميّةَ حضارتيَ ماجانَ ودلمونَ.
- يثمّنُ جهودَ حكومتِنا الرّشيدةِ في الرّبطِ بينَ الحضاراتِ واختصارِ الفروقاتِ.
- يتعرّفُ أقسامَ الموروثِ الشّعبيّ.
- يوضّحُ مدى ارتباطِ العاداتِ والتّقاليدِ بالمجتمعِ.
- يعدّدُ الفعاليّاتِ التّراثيّةِ الّتي تنظّمُها المؤسّساتُ الحكوميّةُ والخاصّةُ.

الدرس (1): حضاراتَ الوطنِ العربيِّ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةِ في الدّرسِ.
- يستنتجُ العواملَ المؤثّرةَ في قيامِ الحضارةِ.
- يستخلصُ أهمَّ خصائصَ حضارتيَ مصرَ وبلادِ الشّامِ.
- يتعرّفُ أهمَّ مميّزاتِ حضارتيَ شبهِ الجزيرةِ العربيّة وبلادِ الرافدينِ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- الفخرُ.
- الإنجازُ.
- العملُ.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- الحضارةُ.
- وادي النّيلِ.
- الشادوفُ.
- اللّغةُ الهيروغليفيّةُ.
- الكتابةُ المسماريّةُ.

الفكرةُ الرّئيسةُ

نشأتِ الحضاراتُ نتيجةَ استقرارِ مجموعةٍ منَ الأفرادِ في مناطقَ توافَرتْ فيها مقوّماتُ الحياةِ، ثمَّ ما لبثَتْ أنْ تحوّلَتْ إلى تجمعّاتٍ بشريّةٍ سميّتْ بالدّولِ.

وتتميّزُ كلُّ دولةٍ عن غيرِها بأسلوبِ حياتِها وعاداتِها وتقاليدِها وفنونِها وتشريعاتِها.

مخطّطُ الدّرسِ

أوّلاً: الحضارةُ وعواملُ نشأتُها.

ثانيًا: حضاراتُ وادي النيل وبلادِ الشّامِ وبلادِ الرّافدينِ.

ثالثًا: حضاراتُ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ.

حضاراتُ الوطنِ العربيِّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: الحضارةُ وعواملُ نَشْأتِها:

الأهراماتُ في مصرَ

عاشَ الإنسانُ منذُ ملايينِ السّنينَ، وكوّنَ حضاراتٍ عريقةً خلّفَتْ لنا كثيرًا منَ الآثارِ والعلومِ والفنونِ. فالحضارةُ هيَ ثمرةُ كلِّ جهدٍ يقومُ بهِ الإنسانُ لتحسينِ ظروفِ حياتِه، سواءٌ أكانَتْ ماديّةً أم معنويّةً، والحضارةُ هيَ الّتي تميّزُ أمّةً عن أمّةٍ أخرى واختلافِها عن غيرِها عن طريقِ الزّيِّ الّذي كانوا يلبسونَهُ، وأسلوبِ العيشِ والقيمِ الدّينيّةِ والأخلاقيّةِ الّتي يمارسونَها.

وقد توصّلَ العلماءَ حاليًّا عن طريقِ الأحافيرِ إلى بقايا الحضاراتِ القديمةِ.

- أصوغُ بأسلوبي مفهومًا للحضارةِ؟

.....

.....

أربطُ بالعلومِ

الأحافيرُ: هي بقايا حيواناتٍ ونباتاتٍ عاشَتْ في عصورٍ بيولوجيّةٍ قديمةٍ.

حقيقةٌ حضاريّةٌ

عجائبُ الدّنيا السّبعُ هي معالِمُ حضاريّةٌ تحوي أهمَّ الإبداعاتِ الّتي صنعَها الإنسانُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

منحَ اللّه - سبحانَهُ وَتعالى - الوطنَ العربيَّ العديدَ منَ المقوِّماتِ والعواملَ الّتي أسهَمَتْ في قيامِ حضاراتٍ مُزدهرةٍ رائدةٍ بينَ حضاراتِ العالمِ القديمِ، ومنْها:

1 الموقعُ الجغرافيُّ المُهِمُّ

للموقعِ الجغرافيِّ تأثيرٌ بالغُ الأهميّةِ في قيامِ الحضارةِ، فالموقعُ الجغرافيِّ يؤمّنُ سهولةَ المواصلاتِ وبالتّالي يضمنُ الاتّصالَ الحضاريَّ بينَ الحضارةِ والحضاراتِ الأخرى المجاورةِ مما يسهمُ في ازدهارِها.

2 المناخُ الملائمُ

المناخُ الملائمُ والمتنوّعُ والمعتدِلُ الباعثُ على النّشاطِ والعملِ.

3 وفرةُ المياهُ

قامَتْ أغلبُ الحضاراتِ القديمةِ على ضفافِ الأنهارِ، وهيَ أكثرُ الأماكنِ خصوبةً للبَدْءِ بالزّراعةِ.

4 التّربةُ الخصبةُ

استقرّ الإنسانُ قديمًا في مناطقِ وديانِ الأنهارِ، حيثُ التّربةُ الخصبةُ الصّالحةُ للزّراعةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أُكملُ المخطّطُ الذّهنيّ الآتيَ:

عواملُ قيامِ الحضاراتِ في الوطنِ العربيِّ

أستخرجُ منَ الصّورِ سبَبينِ ونتيجةً حسبَ المعادلةِ الآتيةِ:

+ =

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: حضاراتُ وادي النيل - بلادُ الشّامِ - بلادُ الرّافدَينِ

خريطةُ حضاراتِ الوطنِ العربيِّ

1 حضارةُ وادي النيل

تمركزَتْ في وادي النّيلِ، وهوَ وادٍ ضيّقٌ يمتدُّ من أسوانَ إلى رأسِ الدلتا بالقربِ منَ القاهرةِ، حيثُ المياهُ المتوفّرةُ والأراضي الخصبةُ الواسعةُ.

اهتمَّ المصريّونَ بتنشيطِ الزّراعةِ في بلادِهم وتنظيمِ الرّيِّ، فاستخدموا الشّادوفَ، وهو وسيلةٌ لرفعِ الماءِ منَ النّهرِ، كما استخدموا وسائلَ متنوعةً كالمنجلِ والمِحْراثِ.

أنتجَتْ مصرُ محاصيلَ زراعيّةً شملَتِ القمحَ والشّعيرَ والعنبَ والنّخيلَ والكتّانَ، كما اهتمّوا بالتّقويمِ وعلمِ الفلكِ، وجمعوا الأشهُرَ في ثلاثةِ فصولٍ، وهيَ (الفيضانُ، البذرُ، الحصادُ).

صورةٌ جويّةٌ لوادي النّيلِ

لوحة تمثل الزراعة في مصر القديمة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ المصريّونَ يحرّرونَ النّصوصَ الدّينيّةَ باستخدامِ اللّغةِ الهيروغليفيّةِ المؤلّفةِ من رسومٍ تمثّلُ الأدواتِ والأعمالَ.

اللغة الهيروغليفية

2 حضارةُ بلادِ الشّامِ

قامَتْ على أرضِ بلادِ الشّامِ كثيرٌ منَ الحضاراتِ القديمةِ... مثلِ الآراميونَ والفينيقيّونَ والكنعانيّونَ إضافةً للحضاراتِ الّتي تقاطعَتْ وازدهرَتْ في سوريّا القديمةِ. واعتنى الكنعانيّونَ بالزّراعةِ وعرف عنهم اختراع الكتابه الأبجدية وكونوا لهم حروفًا لايتعدى عددها (22) حرفًا وأصبحت حروفهم أساس حروف أغلب اللغات الحالية ومنها اللغة الانجليزية، كما تفوّقَ الفينيقيّونَ في صناعةِ الزّجاجِ والنّسيجِ الصّوفيِّ والقطنيِّ وصباغةِ الأقمشةِ بالأرجوانِ، وهمْ من أوّلِ الشّعوبِ البحريّةِ في التّاريخِ، إذْ تمكّنوا من تكوينِ مراكزَ تجاريّةٍ لهم على سواحلِ البحرِ المتوسّطِ، واستخدموها كنقاطِ استراحةٍ لهم في أثناءِ رحلاتِهمُ التّجاريّةِ.

حضارةُ بلادِ الشّامِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 حضارةُ بلادِ الرّافدَينِ

أقدمُ الحضاراتِ الإنسانيّةِ، وهي تقعُ في العراقِ بينَ نهرَي دجلةَ والفراتِ، وقدْ شهدَتْ أمورًا عدّةً، مثلَ: اختراعِ الكتابةِ، ووضعَ قوانينَ اجتماعيّةٍ عديدةٍ.ظهرَتْ بها العديدُ منَ الممالِكِ، مثلِ سومرَ وبابلَ وآشورَ.

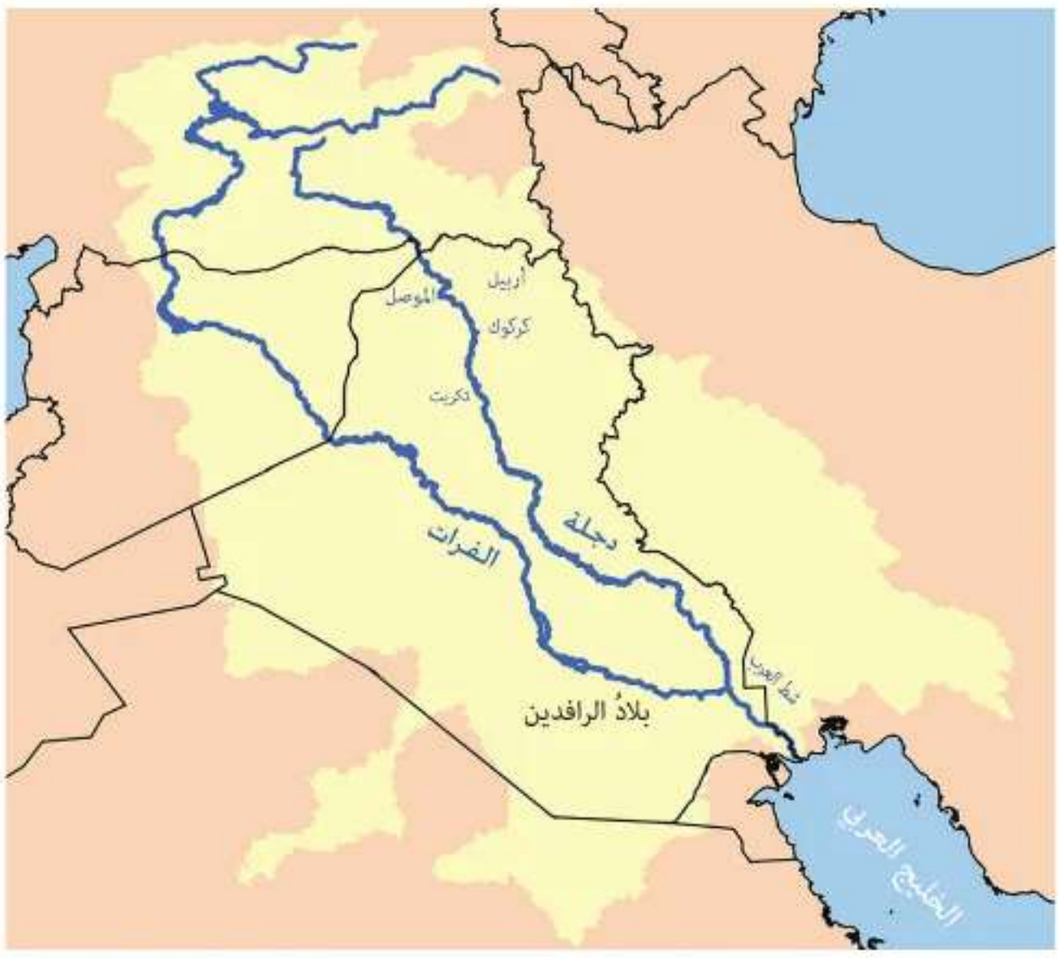
من أهمِّ إنجازاتِ الحضارةِ في بلادِ الرافدَينِ:

الكتابةُ المسماريّةُ: هيَ نوعٌ منَ الكتابةِ، تُنْقَشُ فوقَ ألواحِ الطّينِ والحجرِ والشّمعِ والمعادنِ وغيرها.

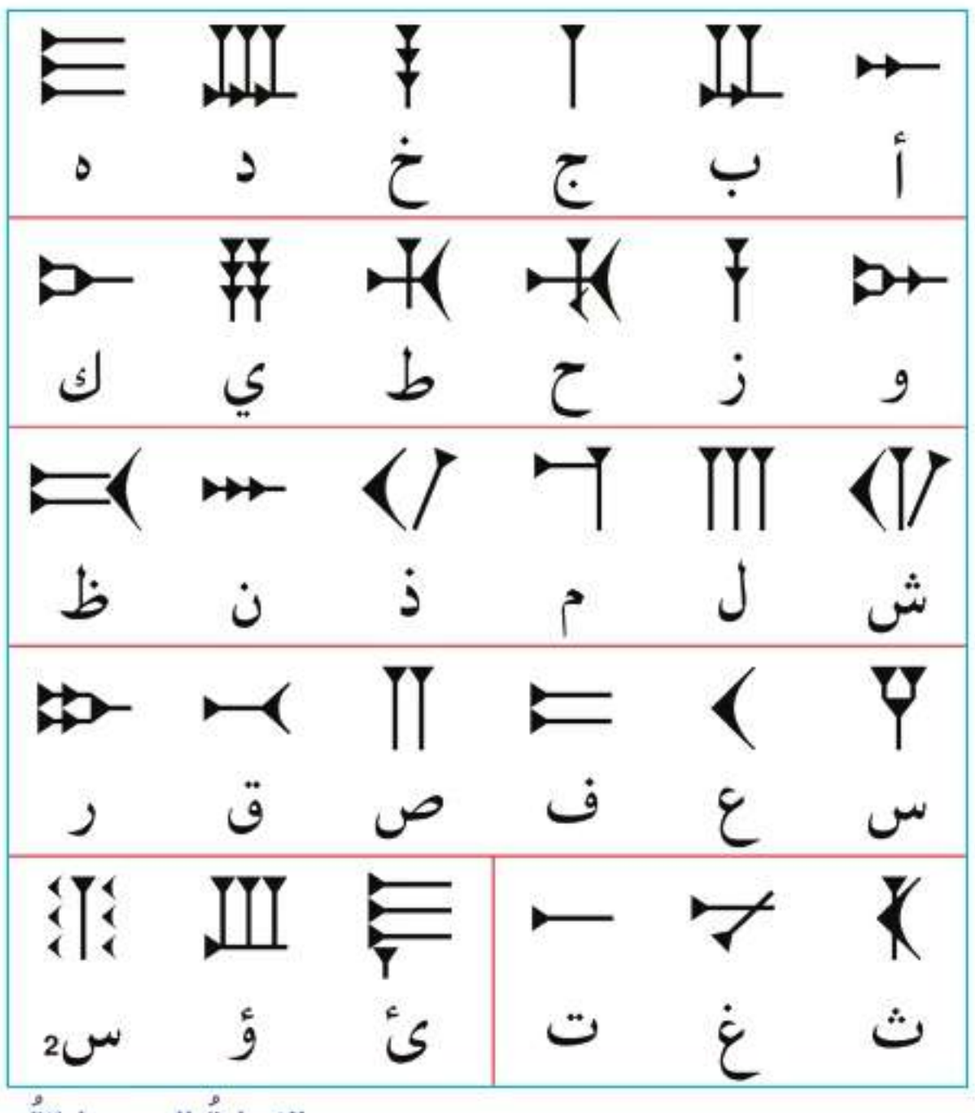
وهذهِ الكتابةُ كانَتْ متداولةً لدى الشّعوبِ القديمةِ بجنوبِ غربِ آسيا، وأوّلُ هذهِ المخطوطاتِ اللّوْحيّةِ ترجعُ لسنةِ (3000) ق.م.

وظلّتْ هذه الكتابةُ سائدةً حتّى القرنِ الأوّلِ الميلاديِّ.

وقدْ ظهرَتْ أوّلًا جنوبَ وادي الرافدَينِ بالعراقِ لدى السّومريّينَ للتّعبيرِ بها عنِ اللّغةِ السّومريّةِ، وكانَتْ ملائمةً لكتابةِ اللّغةِ الأكاديّةِ، الّتي كانَ يتكلّمُها البابليّونَ والآشوريّونَ.



خريطة بلاد الرافدين



الكتابةُ المِسماريّةُ

أَتحدّى زملائي، وأكتبُ اسمي باللّغةِ المسْماريّةِ

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

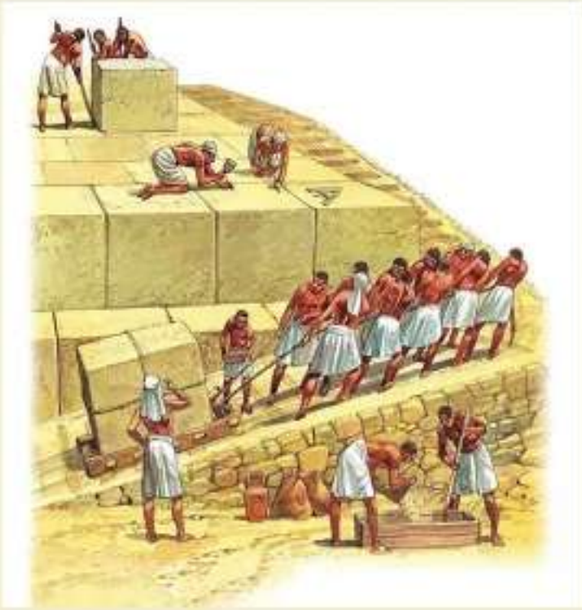
النّشاطُ الأوّلُ

أُقارنُ بينَ حضارات وادي النيل وبلادِ الشّامِ وبلادِ الرّافدينِ:

وجة المقارنة	وادي النيل	بلادُ الشّامِ	بلادُ الرّافدَينِ
النّشاطُ الاقتصاديُّ	.....	.....	.....
أهم الإنجازات	.....	.....	.....

النّشاطُ الثّاني

أُلاحظُ الصّورَ الآتيةِ، ثمَّ أجيبُ عما يليها:



بناءُ الأهراماتِ قديمًا

أحدّدُ المشكلةَ.

.....

.....

أقترحُ الحلولَ المناسبةَ.

.....

.....

أقارِنُ بينَ الحلولِ المعروضةِ.

.....

.....

أضَعُ خطّةً لتطبيقِ الحلِّ:

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: حضاراتُ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ:

ازدهرَتْ كثيرٌ منَ الحضاراتِ في شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ منذُ ملايينِ السّنينِ، إذِ اعتمدَتْ على استثمارِ المواردِ، والتّواصلِ معَ الحضاراتِ الأخرى، ونشأَتْ عليها ممالكُ في الجنوبِ والشّمالِ.

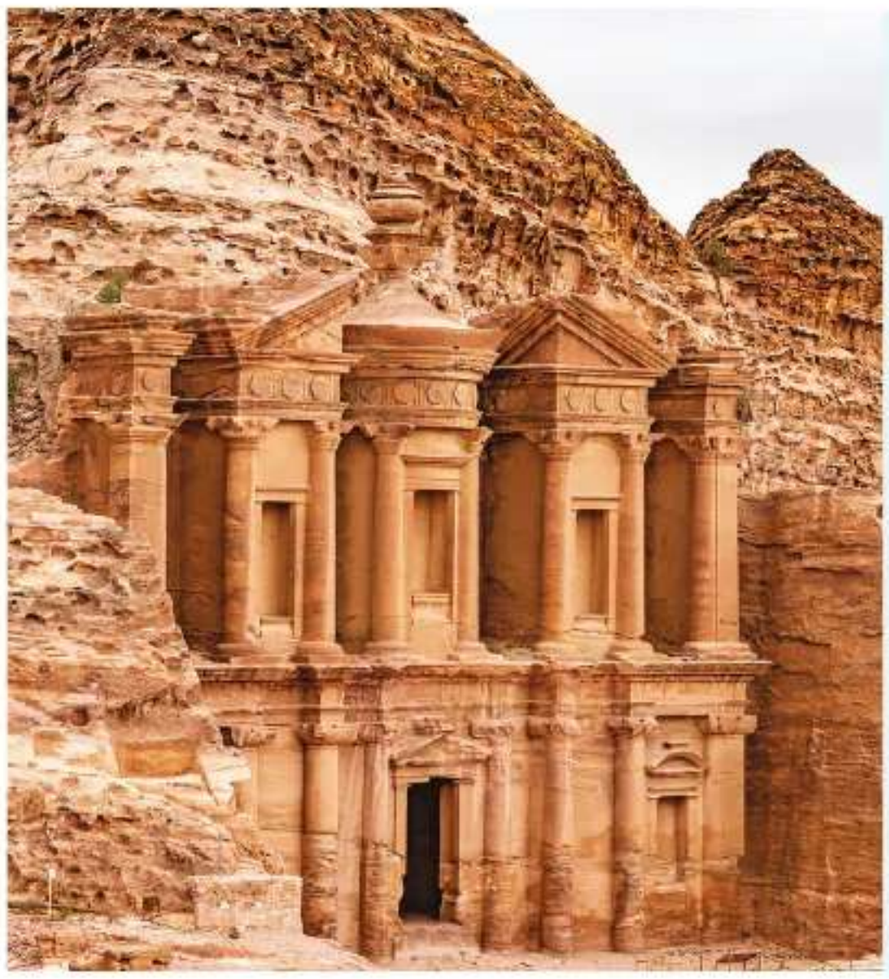
نشأَتْ مملكةُ سبأَ، وهي واحدةٌ من أهمِّ هذه الحضاراتِ في جنوبِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ، وظهرَتْ بوضوحٍ، وارتبطَ اسمُها باليمنِ ارتباطًا وثيقًا، وعُرفَتْ ببناءِ السّدودِ، أشهرُها سدُّ مأربَ، كما أنّها أسّسَتْ مدن في شمالِ شبه الجزيرةِ العربيّة.

سدُّ مأربَ باليمن

وفي الشّمالِ قامَتْ دولةُ الأنباطِ، وهيَ مملكةٌ عربيّةٌ قديمةٌ، قامَت في صحراءِ النقبِ وسيناءَ والأردنِّ وأجزاءٍ منَ شمالِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ. كانَتْ عاصمتُهمْ مدينةَ البتراءِ في الأردنِّ، و كانَتْ محطّةً إستراتيجيّةً، واقعةً على طريقِ البخورِ، إذ إنّها تقعُ عند مفترقِ طرقِ القوافلِ القادمةِ منَ اليمنِ، وتربطُها بالشّامِ ومصرَ والبحرِ المتوسّطِ. تمكّنَ الأنباطُ منَ استغلالِ موقعِ بلادِهمْ لمرورِ التّجارةِ بينَ الشّامِ واليمنِ؛ وكذلك قاموا بالوساطةِ في نقلِ التّجارةِ بينَ مصرَ والشّامِ وأماكنَ أخرى من شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ".

وسّعْ معرفتَكَ:

تقعُ مدينةُ البتراءِ، المُلقّبةُ بالمدينةِ الورديّةِ، في جنوبِ الأردنِّ، وتمتازُ المدينةُ بالعِمرانِ المنحوتِ بالصّخورِ، والّتي كانَتْ قد شُيِّدَتْ على يدِ الأنباطِ عامَ (312) قبلَ الميلادِ، واتّخذوها عاصمةً لهم. وكانَتْ تحظى بمكانةٍ تجاريّةٍ وموقعًا استراتيجيًّا جعلَ منها طريقًا للتّجارةِ. وتمّ اكتشاف موقع المدينة عامَ 1812م.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أُفكِّر وأُجيب:

النشاطُ الأوّلُ

- أسجل أشهرُ سدٍّ بناهُ أهلُ مملكةِ سبأَ والّذي تعرّضَ للتصدّعاتِ والشّقوقِ:

.....

- كون حقيقة تاريخية من الآتي: 1986م - سد مأرب - اليمن - الشيخ زايد - رحمه الله - التنمية.

.....

النشاطُ الثّاني

منْ أبرزِ معالمِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ جزيرةُ النّخلةِ - جميرا، وهيَ جزيرةٌ اصطناعيّةٌ على شكلِ نخلةٍ، مكوّنةٌ من ثلاثةِ أجزاءٍ، الجذعِ، التّاجِ و(17) سعفةً، ويحيطُ بهذهِ السّعفاتِ حاجزٌ نصفُ دائريٍّ اصطناعيٍّ، يضمُّ عددًا منَ الفنادقِ والمنتجَعاتِ.

تخيّلْ أنّكَ مهندسًا، صمّم مَعْلَمًا مِعْمارِيًّا ابتكاريًّا يمكن تنفيذهُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدرس (2): حضاراتُ بلادي (دلمون وماجان)

نواتجُ التّعلّمِ:

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحات الواردةَ في الدّرسِ.
- يحدّدُ مواقعَ نشأةِ الحضاراتِ في الخليجِ العربيِّ.
- يتعرّفُ أهميّةَ حضارتيَ ماجانَ ودلمونَ.
- يثمّنُ جهودَ حكومتِنا الرّشيدةِ في الرّبطِ بينَ الحضاراتِ واختصارِ الفروقاتِ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- تحمّلُ المسؤوليّةِ.
- التّواصلُ.
- الإنجازُ والنّجاحُ.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- ماجانُ.
- دلمونُ.
- البعثاتُ الأثريّةُ.
- الأختامُ الدّلمونيّةُ.

الفكرةُ الرّئيسةُ

لفتَتِ الاكتشافاتُ الأثريّةُ في مِنطَقةِ الخليجِ العربيِّ الانتباهَ إلى المكانةِ المتميّزةِ والهامّةِ الّتي احتلّتْها المنطقةُ في تاريخِ الحضاراتِ القديمةِ. ومن خلالِ ما يُكْتشَفُ منْ دلائلَ أثريّةٍ باتَ بمقدورِنا التعرّفُ بجلاءٍ على أهميّةِ المنطقةِ، ودورِها الاقتصاديِّ والسّياسيِّ عبرَ العصورِ المختلفةِ. كما أصبحَ بإمكانِنا التعرّفُ من خلالِها على معلوماتٍ مهمّةٍ عنِ الحضارةِ والمستوطناتِ البشريّةِ الّتي وُجدَتْ في المِنطقةِ.

مخطّطُ الدّرسِ

أوّلًا: الموقعُ الجغرافيُّ لحضارةِ ماجانَ ودلمونَ.
ثانيًا: أهميّةُ حضارةِ ماجانَ ودلمونَ.
ثالثًا: التّواصلُ بينَ الحضاراتِ.

دلمونَ وماجانَ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلاً: الموقعُ الجغرافيُّ لحضارتي ماجانَ ودلمونَ:

الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن اللّه - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ. طيّبَ اللّهُ ثراه.

إنَّ الأمّةَ الّتي لا تعرفُ ماضيَها، وتهملُ تدوينَهُ لنْ تتمكّنَ من قيادةِ حاضرِها، ولا صياغةِ مستقبلِها. وهوَ ما أكّدَهُ القائدُ المؤسّسُ - المغفور له بإذن اللّه - الشّيخُ زايدُ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّهُ ثراهُ، حيثُ قالَ: "مَنْ لا يعرفُ ماضيَهُ لا يستطيعُ أنْ يعيشَ حاضرَهُ ولا مستقبلَهُ" ونحنُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ لسنا أمّةً طارئةً على التّاريخِ كما قالَ صاحبُ السّموِّ محمّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ نائبُ رئيسِ الدّولةِ، رئيسُ مجلسِ الوزراءِ، حاكمُ دبيٍّ. رعاهُ اللّهُ. فتاريخُ الوطنِ ممتدٌّ ما يقربُ من سبعةِ آلافِ سنةٍ، وَفْقَ ما أثبتَتْهُ البعثاتُ العالميّةُ الأثريّةُ.

أتحدّى زملائي في الوصولِ إلى مضادِّ كلمةِ (أمّةٍ طارئةٍ)

خريطة حضارة ماجان

أكّدَتِ الدّراساتِ والتّنقيباتُ الّتي أُجريَتْ على مِنطقَةِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ ظهورَ حضاراتٍ عدّةٍ نتيجةَ موقعِها المهمِّ على الخليجِ العربيِّ ومثال ذلكَ حضارةُ ماجانَ الّتي تقعُ على السّاحلِ الجنوبيِّ منَ الخليجِ العربيِّ، وتشملُ حاليًا دولة الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ وسلطنةَ عمانَ، حيثُ عُثِرَ على آلافِ القطعِ الأثريّةِ القديمةِ الّتي أبرزَتْ حضارةَ الإماراتِ وعمانَ القديمةَ بكافّةِ جوانبِ الحياةِ فيها وتراثِها الممتدِّ لأكثرَ منْ ستّةِ آلافِ سنةٍ.

أربطُ معَ اللّغةِ العربيّةِ

تتكوّنُ كلمةُ (ماجانَ) من شطرَينِ، هما: (ما) الّتي تعني "السّفينةَ" و(جانُ) الّتي قالَ اللّغويّونَ إنّها تعني في اللّغةِ السّومريّةِ القديمةِ "الهيكلَ".

خريطة حضارة دلمون

أمّا حضارةُ دلمونَ والّتي تعدُّ منَ الحضاراتِ القديمةِ الّتي ظهرَتْ في البحرينِ في الشّرقِ من شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ فهي تمتدُّ على طولِ السّاحلِ الشّرقيِّ لشبهِ الجزيرةِ العربيّةِ منَ الكويتِ عندَ جزيرةِ فليكا حتّى حدودِ حضارةِ ماجانَ، وأُطلِقَ عليها دلمونَ، كونُها تحاطُ بالمياهِ (الخليج العربي) من جميعِ النّواحي الأربعِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أقرأُ و أُجيبُ

أقرأُ النّصَّ الواردَ في الصّفحةِ السّابقةِ، ثُمَّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- أستنتجُ أهمَّ الحضاراتِ الّتي ظهرَتْ في مِنطقةِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ.

.....

.....

.....

- أسجّلُ الدّروسَ المستفادةَ من كلمةِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدٍ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ ـ طيّبَ اللّهُ ثراهُ.

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

ألاحظُ، وأتعلّمُ

ألاحظُ خريطةَ المواقعِ الأثريّةِ في شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ ثمَّ أجيبُ:

- أحدّدُ مواقعَ الحضاراتِ الّتي نشأَتْ في مِنطقةِ الإماراتِ.
- أفسّرُ ارتباطَ قيامِ الحضاراتِ بالمناطقِ السّاحليّةِ.

.....

.....

.....

أبحثُ؛ لأتعلّمَ

أبحثُ في شبكةِ المعلوماتِ الدّوليّةِ وبمساعدةِ معلّمي عنْ حضاراتٍ أخرى قامَتْ في شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ وأناقِشها معَ زملائي في الصّفّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: أهميّةُ حضارتي ماجانَ ودلمونَ:

الأختامُ الدلمونيّةُ الدّائريّةُ
هيَ عبارةٌ عن قطعةٍ صغيرةٍ منَ الحجرِ أو الطّينِ ونادرًا منَ المعدنِ، ويمثّلُ رمزًا مميّزًا لصاحبِه، يثبتُ شخصيّتَهُ وملكيّتَهُ على الشّيءِ الّذي يحملُ طبعةَ هذا الختمِ.

تنوّعَتْ مِهَن سكّانِ ماجانَ، وتعدّدَتْ، إذْ عَمِلَ بعضُهمْ في مجالِ التّجارةِ، حيثُ تدلُّ النّصوصُ على أنَّ سكّانِ المنطقةِ قدْ مارسوا التّجارةَ بشكلٍ عامٍّ، وأنَّ نحاسَ ماجانَ وصخورَها وسلَعَها أدّتْ دورًا كبيرًا في ازدهارِ التّجارةِ الخارجيّةِ ..كما عملوا في الصّناعةِ، مثلِ صناعةِ النّحاسِ إضافةً إلى صناعةِ أنواعٍ منَ الأدواتِ الفخاريّةِ وأنواعٍ منَ الأسلحةِ والسّلالِ، وتمَّ الحصولُ على بعضِ المكتشفاتِ الّتي تشيرُ إلى أنَّ سكّانَ المنطقةِ عملوا أيضًا في الزّراعةِ حيثُ عرفوا عددًا منَ النّباتاتِ، مثلِ: الحبوبِ والفاكهةِ والنّخيلِ، وبحكمِ مجاورتِهمْ المسطحاتِ المائيّةِ عملوا أيضًا في الصّيْدِ .. كما أثبتَتِ البقايا العظميّةُ الحيوانيّةُ في المواقعِ الأثريّةِ أنَّ السكّانَ قاموا باصطِيادِ عددٍ منَ الحيواناتِ، مثلِ النّعامِ والطّيورِ والغزلانِ والمها.

أما دلمونُ فكانَتْ بلدًا زراعيًّا وافرَ المحاصيلِ نظرًا لوفرةِ المياهِ العذبةِ والأرضِ الخصبةِ، وكانَتْ تشتهرُ بإنتاجِ التّمرِ، كما اشتُهِرَتْ بصناعةِ الفخّارِ الّذي تميّزَ بأشكالٍ ورسوماتٍ تختلفُ عنْ رسوماتِ فخّارِ الحضاراتِ المجاورةِ، كما ازدهرَتْ صناعةُ الأختامِ الدلمونيّةِ الدّائريّةِ الّتي كانَتْ تُسْتَعْمَلُ لإثباتِ الملكيّةِ، وعملَ كثيرٌ منْ سكّانِ دلمونَ بصيدِ الأسماكِ واللّؤلؤِ.

بيئتُنا المحليّةُ

كانَ للنّخيلِ في حياةِ الإنسانِ الإماراتيِّ قديمًا دورٌ مهمٌّ في توفيرِ سبلِ العيشِ..حيثُ كانَتْ تبدأُ منَ استخدامِ السَّعَفِ جريدِ النّخلِ في بناءِ (العريشِ)، والخوصِ اليابسِ في صناعةِ الخصفِ (كيس) التّمورِ، ومن الجريدِ تُصنَعُ (الشّاشةُ) وهيَ قواربُ الصّيدِ الصّغيرةِ، ومنَ الجريدِ الأخضرِ تُصنَعُ (القراقيرُ) أيِّ شباكُ صيدِ الأسماكِ، أمّا الخوصُ الأخضرُ فتُصنَعُ منهُ الحصرُ المفروشةُ، والسّراريدُ والمكانسُ، وجميعُ أثاثِ البيتِ وأدواتِه، كما كانَ يُستخدَمُ جذعُ النّخلةِ كأعمدةٍ للعريشِ والخيامِ وفي صناعةِ اليازرةِ.

أربطُ معَ العلومِ

يتمتّعُ البلحُ أو التّمرُ (ثمرُ النّخيلِ) بقيمةٍ غذائيّةٍ عاليةٍ، ويمكنُ اعتبارُهُ غذاءً متكاملاً، حيثُ يحتوي على السّكريّاتِ والبروتينِ والأملاحِ، مثلِ أملاحِ البوتاسيوم والفيتامينات.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قصّةُ اكتشافٍ (ساروق الحديد)

في أوجِ انشغالاتِه برسمِ المعجزةِ ومساعيهِ الدّائمةِ لتحويلِ الحلمِ إلى رؤًى، لاحظ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ آل مكتوم - رعاه الله - وهوَ يحلّقُ في سماءِ دبيٍّ في إحدى جولاتِه الجويّةِ بالطّائرةِ المروحيّةِ في عامِ 2002م معلمًا لمْ يُكتَشَفْ بعدُ، ليبدأُ التّنقيبَ الحضاريَّ لموقعٍ يمثّلُ أغنى المواقعِ الأثريّةِ في شبه الجزيرةِ العربيّةِ وهو موقع ساروق الحديد الّذي يضمُّ آلافَ القطعِ الذهبيّةِ والبرونزيّةِ والحديديّةِ في صحراءِ الرّبعِ الخالي الكبرى إلى الجَنوبِ منْ إمارةِ دبيٍّ، إلى جانبِ بقايا حيواناتٍ وجرارٍ فخاريّةٍ.

صاحب السمو الشّيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ - رعاه الله - في أثناءِ اكتشافِ ساروق الحديد

قصّةُ شعار (إكسبو 2020 دبي)

تمّ أخذُ تصميم شعار (إكسبو 2020 دبي) من مشغولات مصنع أثري اكتشفه صاحب السمو الشّيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ - رعاه الله - في منطقة المرموم، واطلق عليه اسم (ساروق الحديد).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أطبّقُ ما تعلّمْتُ

- أرسمُ مخطّطًا ذهنيًّا يلخّصُ أهمَّ الأنشطةِ الاقتصاديّةِ الّتي مارسَها سكّانُ حضارةِ ماجانَ ودلمونَ

- أعبّرُ بالرّسمِ عن مقولةِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيان - طيّبَ اللّهُ ثراهُ - "أعطوني زراعةً أضمنْ لكمْ حضارةً".

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

ألاحظُ، وأتعّلُم

1

زراعةُ النّخيلِ من أهمِّ المصادرِ الّتي اعتمدَ عليها السّكّانُ قديمًا

2

المناطقُ الزراعيّةُ واحدةٌ من أهمِّ الأولويّاتِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ

3

مزارعٌ يزرعُ أرضَه

4

المغفورله بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آل نهيانَ - رحمَهُ اللهُ - يتفقّدُ المعرِضَ الزراعيَّ السّنوي الرابع في العين (1972)

وسّع معرفتك :

أقام الشيخ زايد – رحمه الله - في مزرعة الخوانيج في دبي 16 يوماً متتالية في مارس من العام 1971.. حوّل فيها المزرعة لغرفة عمليات لمباحثات الاتحاد وأعلن المكان موقعاً وطنياً ثالثاً، بعد دار الاتحاد الذي استضاف إعلان الاتحاد، وعرقوب السديرة الذي شهد النقاشات الأولى للاتحاد .

أدوّنُ المنجزاتِ الزّراعيّةِ الّتي تحقّقَتْ في عهدِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللهُ ثراهُ - من خلالِ الصّورِ السّابقةِ.

بيئتي المستدامةُ

أشاركُ في تجربةِ حياةِ الغوّاصينَ قديمًا ومعاناتِهم، من خلالِ مشاهدتي لفلمٍ تسجيلي يمثل رحلة الغوصِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: التّواصلُ بينَ الحضاراتِ:

آنيّةٌ مصنوعةٌ منَ النّحاسِ، الّذي كانَ يصلُ لبلادِ الرّافدّينِ باسمِ نحّاسِ دلمونَ

تتميّزُ مِنطقةُ الخليجِ العربيِّ بموقعٍ جغرافيٍّ إستراتيجيٍّ مهمّ، أسهم في تواصل حضارتي ماجانَ ودلمونَ، مع حضاراتٍ أخرى مجاورة، مثلِ حضارةِ بلادِ الرّافدَينِ، والدّليلُ على ذلكَ اكتشافُ عددٍ منَ الأبراجِ الطّينيّةِ القديمةِ في عمانَ والإماراتِ، وفي المقابلِ كانَ يصلُ نحّاسُ ماجانَ إلى بلادِ الرّافدَينِ تحتَ مسمّى (نحاسِ دلمونَ)، وهذا دليلٌ على الإرتباطِ الحضاريِّ بين دلمونَ وماجانَ.

كما أنَّ حضارةَ دلمونَ كانَتْ لها صِلاتٌ تجاريّةٌ معَ مراكزَ عدّةٍ في بلادِ الرّافدَينِ، والدّليلُ على ذلكَ العثورُ على أختامٍ دائريّةٍ تعودُ إليهم في مواقعِ التّنقيبِ بمملكةِ البحرَينِ، ممّا يعني أنّ تراثَ الخليجِ العربيِّ حافظَ على هُويَّتِه رغمَ مرورِ الزّمنِ.

مدافنُ موجودةٌ في دلمونَ (البحرينِ حاليًّا)

الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة

تسعى وزارةُ الثّقافةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ إلى الحفاظِ على التّراثِ التّاريخيِّ للبلادِ، وصيانتِه وإثراءِ التّواصلِ الحضاريِّ بما يخدمُ قضيّةَ تنميةِ المجتمعِ.. حيثُ قامَتْ بالعديدِ منَ المبادراتِ في هذا المجالِ مثل إصدارِ ترقيمٍ وطنيٍّ للقطعِ الأثريّةِ، ودعمِ ورعايةِ مشاريعِ المسحِ والتّنقيبِ الأثريِّ بالإضافةِ إلى جهودِهمْ في اكتشافِ وترميمِ الآثارِ في الدّولةِ، وذلكَ لتربطِ الأجيالِ الحاضرةِ والقادمةِ بتاريخِ هذا الوطنِ الّذي يمتدُّ لآلافِ السّنينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أتواصلُ معَ الآخرينَ

- أجمعُ صورًا لبعضِ مظاهرِ الحضارةِ في ماجانَ ودلمونَ، وأدوّنُ اسمَ المظهرِ والحضارةِ الّتي يتبعُها:

- أعبّرُ شفويًّا بأسلوبي عن مدى حرصِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانِ - طيّبَ اللّهُ ثراه - في المحافظةِ على التّراثِ.

"إنّ تدوينَ أخبارِ تراثِ أمّتِنا ودولتِنا لَواجبٌ ضروريٌّ، بلْ حتميٌّ حتّى يعرفَ النّاسُ ماضينا، وكيفَ نعيشُ قبلَ أنْ ينعمَ اللّهُ علينا بالخيرِ الوفير"

الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّهُ ثراه.

أقرأُ، وأسجّلُ

- بالتّعاونِ معَ زملائي، أستكملُ بياناتِ الجدولِ الآتي:

الحضارةُ	منطقةُ التّواصلِ الحضاريِّ	الأدلّةُ
ماجانُ	.....	.....
دلمونُ	.....	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النشاط الثّاني

جولةٌ إلكترونيّةٌ

- أبحثُ مستعينًا بشبكةِ المعلوماتِ الدّوليّةِ عن المبادراتِ الّتي قامَتْ بها وزارةُ الثّقافةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ من أجلِ الحفاظِ على التّراثِ التّاريخيِّ للبلادِ.

1. .....
2. .....
3. .....

النشاط الثّالث

نموذجٌ قياديٌّ

تولي معالي معالي الشيخ سالم بن خالد القاسمي وزير الثقافة اهتمامًا كبيرًا بالقطاعِ الثقافيِّ والمعرفيِّ بمختلفِ فروعِه وفي تعزيزِ دورِ الهُوِيَّةِ الوطنيّةِ في المجتمعِ بالدّولةِ.

- أوضّحُ دوري كمواطنٍ إماراتيٍّ في الحفاظِ على آثارِ دولة الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كنْ عالمَ آثارٍ..

تشبهُ وظيفةُ عالمِ الآثارِ وظيفةَ المحقّقِ، إذْ يقومُ الاثنانِ بجمعِ الأدلّةِ، واستخدامِها لاستنتاجِ قصصِ حياةِ النّاسِ الّذينَ عاشوا في الأزمنةِ القديمةِ، ويقومُ علماءُ الآثارِ بتصويرِ القطعِ الأثريّةِ ووزنِها وقياسِها ودراستِها من أجلِ فهمِ الحياةِ اليوميّةِ للنّاسِ الّذينَ استخدموا القطعَ.

الهدفُ منَ المهمّةِ:

استكشافُ الأدواتِ الّتي يستخدمُها عالمُ الآثارِ وكيفيّةُ جمعِ القطعِ الأثريّةِ الّتي يجدُها والمحافظةُ عليها.

الموادُّ المطلوبةُ:

صندوقٌ خشبيٌّ أو درجٌ قديمٌ، رملٌ خاصٌّ باللّعبِ، كسراتٌ فخاريّةٌ، وخرزٌ خشبيٌّ، قطعةٌ معدنيّةٌ صغيرةٌ (سلسلةٌ، عملةٌ)، فرشاةُ طِلاءٍ متوسّطةُ الحجمِ، منخلٌ، دلوٌ ومجرفةٌ، ميزانُ مطبخٍ، مِسْطَرَةٌ، قلمُ رصاصٍ، ورقةٌ، آلةُ تصويرٍ رَقْميّةٍ.

الطّريقةُ:

1. املأ الصّندوقَ الخشبيَّ أو الدّرجُ القديمَ بالرّملِ، وادفُنْ كسرةً منَ الفخّارِ وبعضَ الخَرَزِ والقِطَعِ المعدنيّةِ فيهِ.
2. ابدأْ بالحفرِ في الرّملِ وانقله بالمجرفةِ إلى الدّلوِ لنخلِهِ واكتشافِ القطعِ الصّغيرةِ المخبأةِ فيه.
3. أتعاملْ معَ القطعِ بحذرٍ لأنّها قدْ تكونُ هشّةً. وبعدَ ذلكَ خذ قياساتِ القطعةِ ورسمِها.
4. في حالِ اكتشافِكَ في أثناءِ الحفرِ قطعًا كبيرةً مدفونةً في الرّملِ فيجبُ عليكَ عندَ استخراجِها استخدامُ الفرشاةِ لإزالةِ الرّملِ عنها بدلاً منَ الحَفْرِ وتعريضِ القطعةِ للخطرِ. وهنا يجبُ أنْ تتأكّدَ ما إذا كانتِ القطعةُ الّتي اكتشفْتَها هيَ قطعةٌ كاملةٌ أمْ أنّها كَسْرَةٌ مأخوذةٌ من آنيةٍ أكبرَ، فإذا كانَتْ مجردَ كَسْرةٍ، فهناكَ احتمالٌ لوجودِ المزيدِ منها في الرّملِ.
5. اعرضْ قطعَتِكَ على الطّاولةِ وكتابةِ بطاقةٍ تعريفيّةٍ تصفُ مكانَ وجودِ القطعةِ واستخداماتِها ومستخدِميها المحتملينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدرس (3): موروثُنا الشّعبيُّ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يناقشُ المفاهيمَ والمصطلحات الواردةَ في الدّرسِ.
- يتعرّفُ أقسامَ الموروثِ الشّعبيِّ.
- يوضّحُ مدى ارتباطِ العاداتِ والتقاليدِ بالمجتمعِ.
- يعدّدُ الفعّالياتِ التراثيّةَ الّتي تنظّمُها المؤسّساتُ الحكوميّةُ والخاصّةُ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- التّمسّكُ بالعاداتِ والتّقاليدِ
- التّواصلُ
- الفخرُ والاعتزازُ بتراثِ الوطنِ.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- التّراثُ الثّقافيُّ
- العاداتُ والتّقاليدُ
- المثلُ الشّعبيُّ
- السّنعُ

الفكرةُ الرّئيسةُ

يعبّرُ الموروثُ الشّعبيُّ لكلِّ أمّةٍ عنْ مكوّناتِها منَ العلومِ والآدابِ والفنونِ وغيرِها، وهوَ بذلكَ يشكّلُ شخصيّتَها وهُويّتَها، فلا يمكنُ لأيِّ فردٍ أنْ يتنكّرَ لماضيهِ ولمكوناتِه الأولى؛ ولذا لا بدَّ من التّمسّكِ بالموروثِ الشّعبيِّ؛ لأنّه ضمانةٌ حقيقيّةٌ لاستمرارِ وجودِ الأمّةِ.

مخطّطُ الدّرسِ

أولاً: التّراثُ الشّعبيُّ وأقسامُه.
ثانيًا: العاداتُ والتّقاليدُ.
ثالثًا: الفعّاليّاتُ التّراثيّةُ.

موروثُنا الشّعبيُّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أولاً: التّراثُ الشّعبيُّ وأقسامِهِ:

تُعدُّ كلمةُ تراثٍ منَ الكلماتِ الشّائعةِ الاستخدامِ في اللّغةِ العربيّةِ الفصيحةِ، وفي لهجاتِنا المختلفةِ، فالتّراثُ في اللّغةِ هوَ كلُّ ما يخلّفُه الرّجلُ لورثتِه أو لأبنائِه وأهلِه.

وللتّراثِ الشّعبيِّ عدّةُ أقسامٍ، أهمُّها التّراثُ الثّقافيُّ الّذي يُعرّفُ: أنّهُ كلُّ ما ينتقلُ من عاداتٍ وتقاليدٍ وعلومٍ وآدابٍ وفنونٍ ونحوِها من جيلٍ إلى آخرَ. وهوَ يشملُ الفنونَ الشّعبيّةَ منْ شعرٍ و أهازيجَ وموسيقا وقصصٍ وحكاياتٍ وأمثالٍ وما تتضمّنُه من طرائقَ موروثةٍ في الأداءِ والألوانِ والألعابِ. فالفنونُ الشّعبيّةُ الإماراتيّةُ جزءٌ منَ التّراثِ الثّقافيِّ، وهذهِ الفنونُ الشّعبيّةُ مختلفةٌ باختلافِ البيئاتِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ، حيثُ تنقسمُ إلى البيئةِ السّاحليّةِ، والصّحراويّةِ والجبليّةِ والبحريّةِ، وهذه الفنونُ تؤدّى أداءً جماعيًّا في مناسباتٍ مختلفةٍ، مثلِ الأعيادِ وحفلاتِ الزّواجِ والمناسباتِ الوطنيّةِ.

"لقدْ تركَ لنا الأسلافُ من أجدادِنا كثيرًا منَ التّراثِ الشّعبيِّ الّذي يحقُّ لنا أنْ نفخرَ بهِ، ونحافظَ عليه، ونطوّرَهُ ليبقى ذخرًا لهذا الوطن؛ وللأجيالِ القادمةِ..."

الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ – رحمَهُ الله.

1 الأمثالُ الشّعبيّةُ :

ترتبطُ الأمثال الشعبيّة باللّغةِ المحليّةِ الدّارجةِ، وهذا ما جعلها أكثرَ أنواعَ الأدبِ الشّعبيِّ انتشارًا بينَ النّاسِ، فالمثَلُ الشّعبيُّ هوَ التّعبيرُ اللّفظيُّ المختصرُ والمتداولُ، وعادةً ما يتضمّنُ حكمةً أو موعظةً أو نصيحةً، فالمثَلُ غالبًا ما يكونُ خلاصةً للحكمِ والتّجاربِ في الحياةِ.

مِنَ الذّاكرةِ

يقولُ المتوصفُ:
(احفظْ مالَكْ، ولا تتّهِمْ يارَكْ)
أيْ احفظْ مقتنياتِكَ الخاصّةَ والثّمينةَ حتّى لا تفقدَها فتتّهمَ الآخرينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2 الخَرّوفَةُ:

تُعدُّ الحكايةُ الشّعبيّةُ أو (الخَرّوفَةُ) بتسميةِ أهلِ الإماراتِ هيَ الّتي ترويها الجدّاتُ والأمّهاتُ للأطفالِ قبلَ النّومِ، وتأخذُ الخروفةُ طابعَ التّشويقِ والحماسةِ للاستماعِ لها، وتُروى باللّهجةِ المحليّةِ الدّارجة. وللخراريفِ والحكاياتِ وظائفُ كثيرةٌ، فهيَ تربيّ الطّفلَ على القيمِ والأخلاقِ، كما أنّها تُساعدُ على بناءِ شخصيّةِ الأطفالِ وتربّيهِم على حبِّ الخيرِ واحترامِ الكبيرِ والعطفِ على الصغير وتقديمِ العونِ للمحتاجِ.
ومن أشهرِ الحكاياتِ الشّعبيّةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ خروفةُ (البديحةِ) وخروفةُ (أمّ الدّويس).

3 الأهازيجُ الشّعبيّةُ:

عرفَ العربُ الأهازيجُ وردّدوها في مناسباتٍ مختلفةٍ، وإنْ لم يطلقوا عليها هذا الاسمَ. ومنَ الأشعارِ الّتي كانَ العربُ ينظّمونَها ويمكنُ أنْ تندرجَ تحتَ ما يُعرَفُ اليومَ بالأهازيجِ الشعبيّةِ تلكَ الأشعارُ الّتي كانَ الآباءُ والأمّهاتُ يردّدونَها لأبنائِهِمْ، وتلكَ الّتي كانَ الرّجالُ يردّدونَها في البحرِ وأثناءِ ممارسةِ الأعمالِ، ومن هنا استُخْدِمَتِ الأهازيجُ الشّعبيّةُ للتّرويحِ عنِ النّفسِ وعن ضغطِ الحياةِ.

أهازيجُ إماراتيّةٌ

طاح المطر بيد الله .. كسّر حِوي عبدالله
طاحْ المطرْ برعودِه .. كسّر حِوي سعّوده
طاح المطر في الوادي .. واستبشرت لبلادي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النشاطُ الأوّلُ

1. أفسّرُ مفهومَ التّراثِ الثّقافيِّ:

---

2. أستكملُ المخطّطَ الذّهنيَّ لأهمِّ أقسامِ التّراثِ الثّقافيِّ:

الأهازيجُ الشّعبيّةُ

.....

.....

.....

النشاطُ الثّاني

- أبحثُ في مصادرِ المعلوماتِ المختلفةِ عنِ الفنونِ الشّعبيّةِ في بلادي، وألصقُها مع كتابةِ اسمِ الفنِّ الشّعبيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

- بالاستعانةِ بأحدِ أفرادِ أسرتي، أستكملُ الجدولَ الآتيَ:

المثلُ	الشرح و المعنى
"اللي في الجدر يطلعه الملاس"	....
....	يقالُ وهذا المثلُ للتّنفيرِ منَ الوشايةِ والسّيرِ بينَ النّاسِ بالقيلِ والقالِ، ويدعو الإنسانَ لعدمِ الاستماعِ إلى أولئكَ الّذينَ يسيرونَ بينَ الناس بالهمزِ واللّمزِ.
....	....
....	....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

- أكتبُ أسماءً لبعضِ خراريفِ الجدّاتِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

01
.....
.....

02
.....
.....

03
.....
.....

04
.....
.....

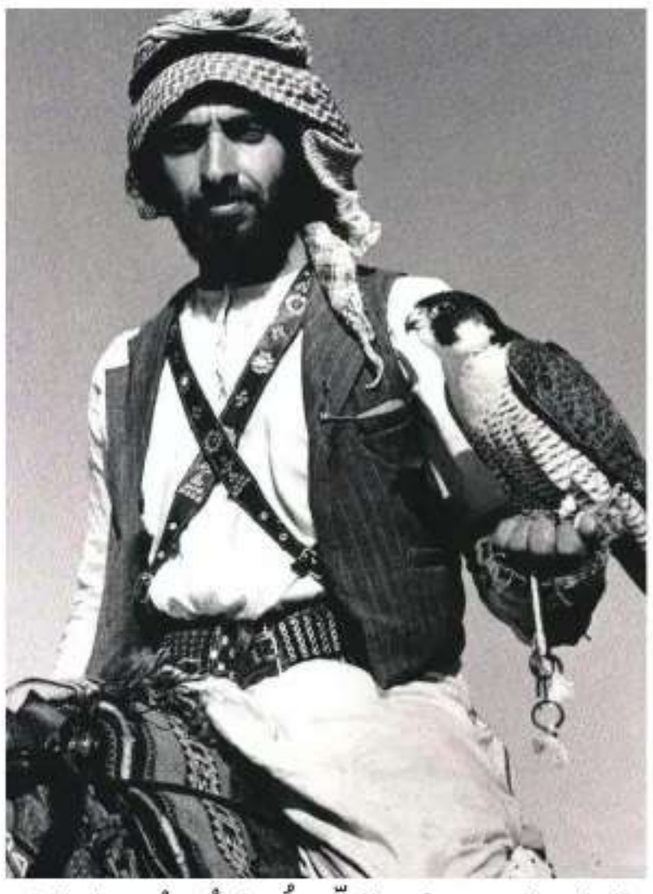
05
.....
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: العاداتُ والتّقاليدُ:

"إنّنا نحرصُ على الاحتفاظِ بتقاليدِنا العربيّةِ الأصيلةِ وتراثِنا العربيّ، وهيَ تقاليدُ توارثْناها عنِ الأجدادِ عبرَ أجيالٍ طويلةٍ، إنّها منقوشةٌ في الصّدورِ، وسنحرصُ عليها دائمًا مهما خطَوْنا إلى ميادينِ الحضارةِ".

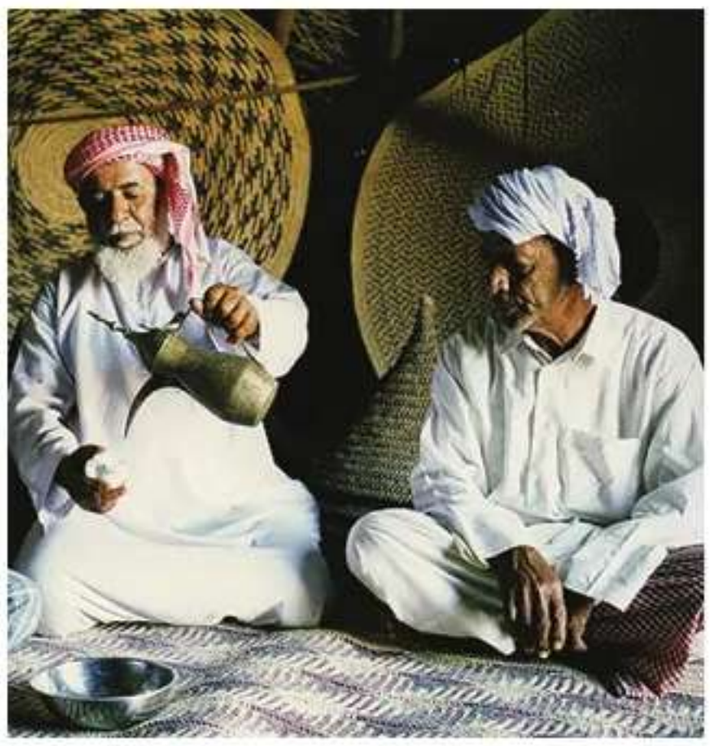
من أقوال الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ اللّه.



الباني المؤسّسُ الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ -رحمَهُ اللّهُ.

تمثّلُ العاداتُ والتّقاليدُ ميدانًا من ميادينِ التّراثِ الشّعبيِّ، إذْ إنّها تقدّمُ لنا صورةً متكاملةً عنِ حياةِ أيِّ مجتمعٍ، فمنْ خلالِها يمكنُ لنا فهمُ ثقافةِ المجتمعِ وواقعِه المعاشِ، وتعرّفِ العاداتِ والتّقاليدِ، على إنّها ما انتقلَ إلى الإنسانِ من أجدادِه وآبائِه ومعلّميهِ ومجتمعِه منَ العاداتِ والعلومِ والأعمالِ، وللعاداتِ والتّقاليدِ أهميّةٌ، إذْ إنَّها ترسمُ شخصيّةِ الفردِ، وتجعلُنا نفرّقُ بينَ الأشخاصِ حسبَ الانتماءِ والمكانِ الّذي أتَوا منه.

يتوارثُ أهلُ الإماراتِ من جيلٍ إلى جيلٍ مجموعةً منَ العاداتِ والتّقاليدِ الّتي اعتادَ أفرادُ المجتمعِ استخدامَها في تعاملِهمُ اليوميِّ وعلاقاتِهمُ الإنسانيّةِ، حتّى ترسّخَتْ في المجتمعِ، وأصبحَتْ مكوّنًا من مكوّناتِ الشّخصيّةِ الإماراتيّةِ، هذهِ العاداتُ والتّقاليدِ تُعرَفُ باسمِ (السّنعِ).



إكرامُ الضّيفِ

ويشملُ (السنعُ) مختلفَ القواعدِ الّتي تنظّمُ سلوكَ الأفرادِ خلالَ تعاملاتِهم اليوميّةِ مثلِ: احترامِ الأكبرِ سنًّا والشّجاعةِ والنّخوةِ والشّهامةِ وآدابِ المجلسِ، بالإضافةِ إلى آدابِ الطّعامِ والتّرابطِ والتّكاتفِ وآدابِ التحيّةِ والسّلامِ واحترامِ المهنةِ والعملِ اليدويِّ وحبِّ الآخرينَ والإيثارِ.

وتقومُ على السنعِ العديدُ منَ الأخلاقيّاتِ، مثلِ الإخلاصِ، الأمانةِ، والكرمِ، والصّدقِ، والتّطوّعِ. وللسنعِ العديدُ منَ الآدابِ مثلِ سنعِ الدّخولِ إلى مجالسِ الشّيوخِ وكبارِ السّنِّ، وسنعِ الاستقبالِ في الأعراسِ والمجالسِ والضّيافةِ والمناسباتِ.

نافذة للمعرفة

يطلقُ مصطلح (السنع) على الآداب السلوكية التي ينبغي أن يلتزم بها الإنسان في تعامله مع الآخرين، وهي تشمل الأقوال والأفعال بمعناها الواسع.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النشاطُ الأوّلُ

ألاحظُ الصّورَ الآتيةَ وأسجّلُ عاداتِ وتقاليدَ شعب دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

....

النشاطُ الثّاني

أرتدي الزّيَّ الإماراتيَّ وأنا بكاملِ أناقتي .. وألتقطُ صورًا شخصيّةً وألصقُها في المربّعِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

اشطب حروف الكلمات الآتية، واجمع الحروف المتبقية لأكتشف اسم الأكلة الإماراتية، وألصقها في المربع.

ا	ل	ف	ق	ا	ع	ا	
ل	ق	ث	ي	ث	ب		خ
م	ر	ط	ي	ل	ا	ل	ب
ي	ص	ر	ش	ي	ع	ل	ا
ص	ا	ل	و	ن	ة		

(الفقاع - بثيث - بلاليط - صالونة - قرص - العيش)

الكلمات

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: الفعّاليّاتُ التّراثيّةُ:

تحرص قيادة دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ منذُ عهدِ الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آل نهيانَ - رحمَهُ الله. حرصًا شديدًا على الحفاظِ على التّراثِ الشّعبيِّ، ودعمِ الجهاتِ والأنشطةِ الّتي تفي بإحيائِه، وذلكَ من مُنطلَقِ المحافظةِ على أصالةِ المِنطقةِ، وإبرازِ هُويّتِها، وخلقِ شخصيّةٍ وطنيّةٍ متميّزةٍ. وهذا ما تمثّلَ في قولِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ -رحمَهُ الله "لا بدَّ منَ الحفاظِ على تراثِنا القديمِ، لأنّه الأصلُ والجذورُ، وعلينا أن نتمسَكَ بأصولِنا وجذورِنا العميقةِ".

واليومَ تزايدَ الاهتمامُ العالميُّ بالتّراثِ الشّعبيِّ. وهذا ما نلاحظُه نحنُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ منْ خلالِ تنفيذِ وإقامةِ العديدِ منَ الفعّاليّاتِ التّراثيّةِ المختلفةِ على مدارِ العامِ. مثل: مهرجانُ قصرِ الحصنِ الّذي يُقامُ في إمارةِ أبوظبي، تحتَ رعايةِ صاحبِ السّموِّ الشّيخِ محمدِ بنِ زايدٍ آلِ نهيانَ، رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ -حفظَهُ اللّهُ- وبتنظيمٍ من هيئةِ أبوظبي للسياحةِ والثّقافةِ.

قصر الحصن - أبوظبي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وفي عاصمةِ الثّقافةِ الإسلاميّةِ إمارةِ الشّارقةِ تقامُ أيامُ الشّارقةِ التّراثيّةِ، حيثُ تمثّلُ تظاهرةً تراثيّةً دوليّةً في ربيعِ كلِّ عامٍ بمنطقةِ التّراثِ بالشّارقةِ القديمةِ، وعددٍ من مدنِ الإمارةِ، الّتي تزخرُ بالفعّاليّاتِ التّراثيّةِ المليئةِ بالنّشاطِ والحيويّةِ والمعرفةِ والتّسليةِ، وينظّمُها معهدُ الشّارقةِ للتّراثِ في شهرِ إبريلَ بالتّزامنِ معَ احتفالاتِ اليونسكو باليومِ العالميِّ للتّراثِ في الثّامنَ عشرَ من إبريلَ من كلِّ عامٍ.

وفيها تسترجعُ أصالةَ الماضي، ونطلعُ على تاريخِ الأجدادِ من حِرَفٍ ومِهَنٍ وعاداتٍ وتقاليدَ وحياةٍ شاقّةٍ.

أمّا في إمارةِ عجمانَ فينفّذُ مهرجانُ ليوا عجمانَ للرّطبِ، إنّها فعّاليةٌ تهدفُ لتشجيعِ مزارعي الإماراتِ لإنتاجِ أفضلِ وأجودِ أنواعِ الرّطبِ، وتعريفُ السّيّاحِ بثقافةِ الإماراتِ وتعزيزِ الهُويّةِ الوطنيّةِ الّتي تشجّعُ على الحفاظِ على الموروثِ الشّعبيِّ للإمارةِ. بما تتضمّنُه الفعاليّةُ منْ أنشطةٍ ومسابقاتٍ وأسواقٍ لعرضِ منتجاتِ الرّطَبِ المختلفةِ، وذلكَ ضمنَ بيئةٍ شعبيّةٍ تراثيّةٍ محليّةٍ تعكسُ غنى الثّقافةِ والتّراثِ الإماراتيِّ. كما يصاحبُ هذا المهرجانَ العديدُ منَ الفعّاليّاتِ التّراثيّةِ.

«قادتِ الشّارقةُ على مدى أعوامٍ طويلةٍ سلسلةً منَ المشروعاتِ الرّائدةِ على مستوى رعايةِ التّراثِ وحفظِه، سواءٌ على الصّعيدِ المحليِّ أو العربيِّ أو الدّوليِّ، فلمْ تتجاوَزْ يومًا رسالةَ حكماءِ الإنسانيّةِ العظماءِ الّتي قالوا فيها:
(إنَّ الحكمةَ لا تمنحُ نفسَها لمَنْ يهملُ الأسلافَ)

صاحبُ السّموِّ الشّيخُ الدّكتورُ سلطانُ بنُ محمّدٍ القاسميُّ - حفظه الله.

أبحثْ لأتعلّم

أبحثُ في الشّبكةِ المعلوماتيّةِ عنْ أهمِّ الفعّاليّاتِ التراثيّةِ الّتي تنظّمُها وزارةُ الثّقافةِ وتنميةِ المعرفة في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ وأدوِّنْها:

.1

.2

.3

.4

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أُلاحظُ صُوَر الفنون الشّعْبِيَّة، وأُبدعُ في تصميمِ شعارٍ لمركزٍ تراثيٍّ.

الفنونُ الشعبيةُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ
معرفةً

السّنعُ الإماراتي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

السنع الإماراتي

يتميّزُ المجتمعُ الإماراتيُّ بمخزونٍ تراثيٍّ غنيٍّ ومعبّرٍ عن هويّةٍ وطنيّةٍ، لها تجلّياتٌ ومظاهرٌ عديدةٌ، مثلُ: الزّيُّ الشّعبيُّ واللّهجةُ المحليّةُ والشّعرُ والأمثالُ والحكمُ والعاداتُ والتّقاليدُ. وفي قاموسِ التّراثِ المحليِّ الإماراتيِّ نجدُ مفردةَ "السّنع"، الّتي تشيرُ إلى منظومةِ السلوكِ العامِّ الّذي يتّصفُ بالطّبيعةِ الأخلاقيّةِ الرّاقيةِ. وهو السّلوكُ الواجبُ على أفرادِ المجتمعِ في الإماراتِ اتّباعهُ في المواقفِ والمناسباتِ المختلفةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

السَّنعُ هو مجملُ الأقوالِ والأفعالِ التي من الواجبِ الإلتزامُ بها في المواقفِ الاجتماعيّةِ اليوميةِ أو المناسباتِ أو الزّياراتِ أو حضورِ المجالسِ، وأهمُّ وسيلةٍ لتناقلِ هذه العاداتِ هي اصطحابُ الآباءِ لأبنائِهم إلى المجالسِ والمناسباتِ المختلفةِ، بهدفِ نقلِ هذه التّقاليدِ وأصولِها عَبْرَ الممارسةِ والمشاهدةِ وترجمتِها إلى سلوكٍ في حياةِ الأبناءِ، وتُختزلُ لفظةُ (السّنعُ) الكثيرَ من أصولِ التّعاملِ مع طقوسِ الضّيافةِ وأساليبِ التّعاملِ الصّادقِ مع الجيرانِ والأهلِ والمجتمعِ، وتعتبرُ قيمُ (السّنع) من مكوناتِ الموروثِ الّذي رسمَ شخصيّةَ الإنسانِ الإماراتيِّ وحدّدَ ملامحَ الهويّةِ العامّةِ وأساليبَ التّواصلِ وبناءَ العلاقاتِ الاجتماعيّةِ، وكيفيّةِ التّعاملِ مع الآخرينَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

ولم يتركْ الآباءُ والأجدادُ أيَّ موقفٍ من دونِ أنْ تكونَ لهُ أصولٌ وعاداتٌ حضاريّةٌ متميّزةٌ يُستحسنُ اتّباعُها، ويمكنُ إجمالُها بالسّلوكِ الحميدِ الّذي يمثّلُ القيمَ المتّصلةَ بالتّرابطِ الاجتماعيِّ والتّواصلِ الإنسانيِّ الّذي يحملُ أبعادًا أخلاقيّةٍ ابتكرَها المجتمعُ لنفسهِ منذُ القدمِ، وإذا كانتْ الشّعوبُ والدّولُ الحديثةُ تلجأُ لسنِّ القوانينِ لتنظيمِ العلاقاتِ بينَ البشرِ ووضعِ حدودٍ ومعاييرٍ لما يسمىَّ بـ (الإتيكيت) والإحترامِ في ما بينهم فإنَّ الإنسانَ الإماراتيَّ يتمتّعُ على مرِّ تاريخهِ بمنظومةٍ أخلاقيةٍ فطريةٍ، تعزّزتْ بالتّديُّنِ والمتسامحِ وحبِّ الآخرِ والعطفِ على الصغيرِ والرّأفةِ بالكبيرِ والتّقيّدِ بآدابٍ خاصّةٍ في المجالسِ، إلى جانبِ تقديرِ المرأةِ وإعلاءِ شأنِها ودورِها في المجتمعِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

تحرصُ كلُّ الدّولِ على جعلِ محورِ الهويّةِ الوطنيّةِ وخصوصيّاتِها وملامحِها من ضمنَ الاهتماماتِ الأساسيّةِ للحقولِ الثّقافيّةِ والإعلاميّةِ، وكلُّ مجتمعٍ يفتخرُ بالملامحِ الّتي تميّزهُ، وتظهرُ شخصيّتهُ الجماعيّةَ المتفرّدةَ ونحنُ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ نفخرُ بتماسكِ الهويّةِ الوطنيّةِ واستمرارِ العاداتِ والتّقاليدِ المتّصلةِ، وهذه هي قيمُ (السّنع) الّتي تميّزُ المواطنَ الإماراتيَّ وتخلقُ بينَ المواطنينَ انسجامًا واتّصالاً روحيًّا يعبرُ عن النّسيجِ الواحدِ، من خلالِ منظومةِ سلوكياتٍ تجسّدُ وحدةَ مجتمعِنا وترابطهُ وتآزرهُ، واشتراكهُ في قيمٍ أصيلةٍ تمثّلُ رمزًا لوحدتهِ وهويّتهِ الوطنيّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

هناكَ العديدُ من الصّفاتِ والعاداتِ الّتي توحّدُ بينَ الإماراتيينَ، وتعزّزُ تمسّكَهم بهويّتِهم، وهذه نعمةٌ تفتقدُها كثيرٌ من المجتمعاتِ الّتي تعرّضتْ للمسخِ والتّشوهِ، بينما نفخرُ نحنُ في الإماراتِ بكونِنا أسرةً واحدةً، تجمعُنا روابطُ وتقاليدُ متوارثةٌ إلى درجةٍ أنّ الصغيرَ والكبيرَ يرونَ أنّ من العيبِ تجاهلَ أساليبِ التّخاطبِ وأصولِ الإصغاءِ للحديثِ، وإكرامِ الضّيفِ واحترامِ الأكبرِ سنًّا والرأفةِ بالأصغرِ سنًّا وتقديرِ دورِ المرأةِ والأسرةِ في المجتمعِ، بالإضافةِ إلى ما تلعبهُ المناسباتُ بمختلفِ أنواعِها من تحقيقِ المزيدِ من التّواصلِ والتّرابطِ الّتي تمنحُ الأفرادَ الشّعورَ بالدّفءِ الأسريِّ والتّكاتفِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

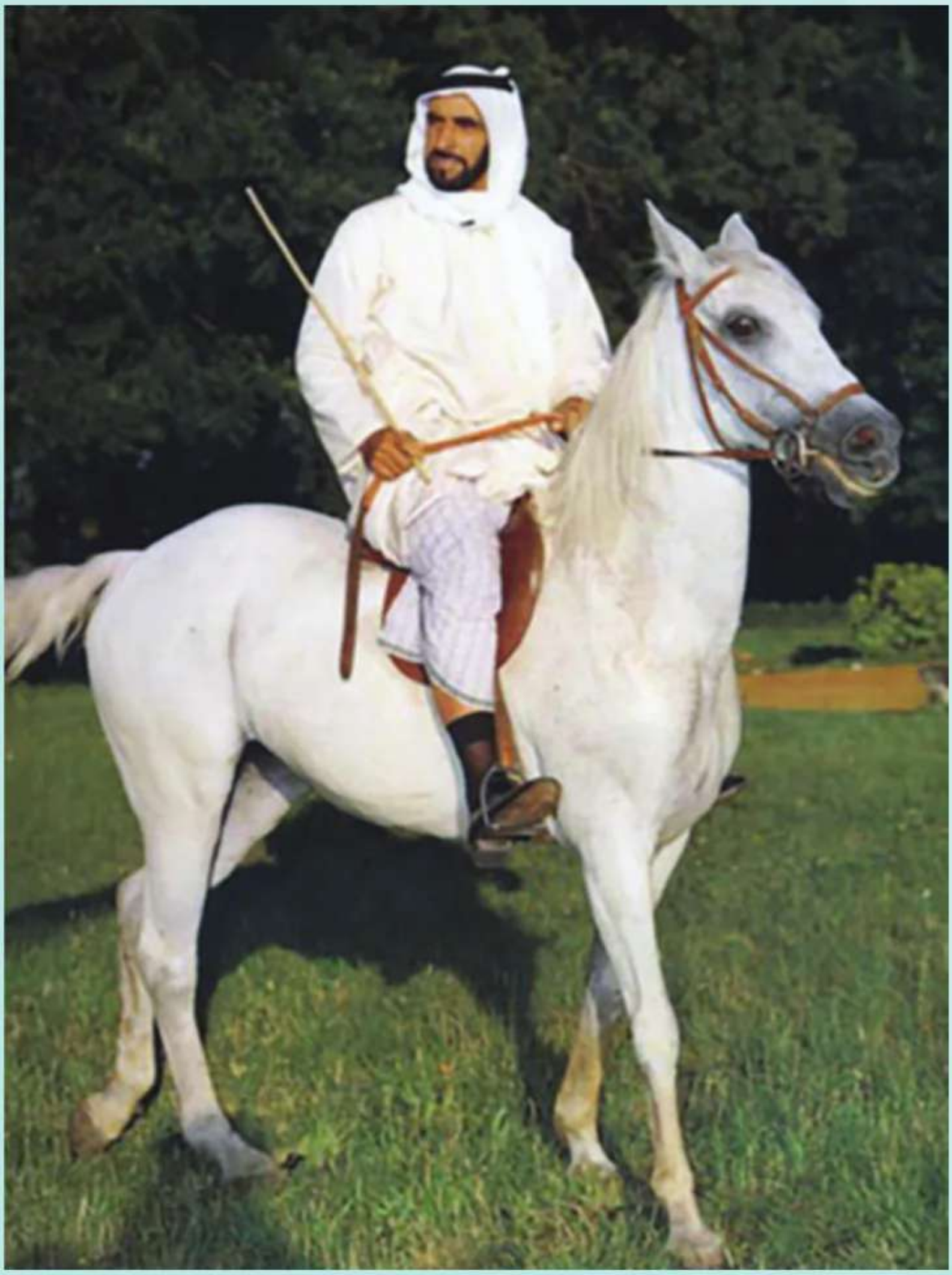
تعدُّ شخصيّةُ الأبِ القائدِ - المغفورُ لهُ بإذنِ اللّهِ - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله - محوريّةً في ذاكرةِ الإماراتيينَ على مستوى الحاضرِ والمستقبلِ، لأنَّ المغفورَ لهُ بإذنِ الله - الشيخَ زايدَ بنَ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله - بالإضافةِ إلى تأسيسِهِ للدّولةِ الاتّحاديّةِ وتدشينِ النّهضةِ والتّنميةِ، كانَ - رحمهُ الله - أنموذجًا للقائدِ الأصيلِ القريبِ من شعبهِ ومجتمعهِ، وأوّلَ من يحافظُ على تقاليدِ (السّنع) المتوارثِ بكلِّ أشكالهِ، حيثُ أسهمَ التّراثُ في تكوينِ شخصيّةِ - المغفورِ لهُ بإذنِ الله - الشيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله - وفي صياغةِ وجدانهِ، فقدْ تخرّجَ في مدرسةِ التّراثِ، وتتلمذَ على قيمِ الباديةِ وأعرافِها ومعارِفها. وبحسبِ أحدِ المؤرّخينَ، بقدرِ ما أسهمَ التّراثُ في تكوينِ ملامحِ شخصيّةِ المغفورِ لهُ - بإذنِ الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله، أسهمَ هو في تشكيلِ التّراثِ الخليجيِّ والعربيِّ والإسلاميِّ بعامةٍ، وفي صياغةِ الشّعرِ النّبطيِّ الّذي يعدُّ أحدُ فرسانهِ، وتحويلِ قيمِ التّراثِ إلى مشروعاتٍ وإنجازاتٍ عظيمةٍ، كتبَ الكثيرونَ عن شخصيّةِ - المغفورِ لهُ بإذنِ الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّه ثراهُ، بما في ذلكَ عن علاقتهِ بالموروثِ المكوّنِ للهويّةِ الوطنيّةِ الإماراتيةِ، وعلى رأسِ مكوّناتِ الموروثِ عاداتُ (السّنع).

وقدْ أشارَ بعضُ المهتمّينَ بسيرةِ المغفورِ لهُ - بإذنِ الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله - إلى مدى التزامهِ بعاداتِ وتقاليدِ وأعرافِ أهلهِ ومجتمعهِ، حيثُ التزمَ بها قولاً وفعلاً في سلوكهِ وطريقةِ حُكمهِ وأسلوبِ قيادتهِ للمجتمعِ، وحَرِصَ على غرسِها في نفوسِ الشّبابِ واستمرارِها، لقد ترجمَ المغفورُ لهُ - بإذنِ الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ الله - اهتمامهُ بالتّراثِ والقيمِ والتّقاليدِ إلى مؤسّساتٍ نشيطةٍ ومؤثرةٍ، تسعى إلى صَوْنِ الثّقافةِ الوطنيّةِ وتعزيزِ السّلوكِ الأصيلِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

لقد استوعبَ - المغفورُ لهُ - بإذنِ اللّه - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ اللّه - أعرافَ الباديةِ وقيمَها الّتي تَكتسبُ جانبًا روحيًّا ومعنويًّا ينأى بالإنسانِ عنِ الجوانبِ الماديّةِ، فيسيطرُ على سلوكهِ الجانبُ الإنسانيُّ، وتتمثّلُ هذهِ الأعرافُ في مبادئ الشّرفِ والنّخوةِ البدويّةِ وأخلاقِ الفروسيّةِ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

ومن المبادئ العامّةِ للسّنعِ، الكرمُ وحسنُ الضّيافةِ والإيثارُ والتّرحيبُ الصّادقُ بالضّيفِ، وأدبُ التّخاطبِ والردُّ المناسبُ لكلِّ موقفٍ، والمروءةُ والشّهامةُ وهي مرتبطةٌ بالكرمِ واحترامِ المرأةِ، والتّرابطِ الأسريِّ وزيارةِ الأرحامِ ونصرةِ الضّعيفِ، والتّطوّعِ ونجدةِ المُحتاجِ (الفَزعة)، والمعاملةِ الطّيبةِ والذّوقِ الرّفيعِ، والتّسامحِ واحترامِ الآخرينَ، فالتّسامحُ واحترامُ الآخرينَ من قيمِ وتقاليدِ (السّنع) العريقةِ، وتقديرِ المهنِ والعملِ اليدويِّ، والإخلاصِ والأمانةِ والصّدقِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

لكلِّ مجتمعٍ على وجهِ الأرضِ مقوّماتٌ تتكوّنُ من عدّةِ عناصرَ، منها الاجتماعيّةُ والتّاريخيّةُ والسّكّانيّةُ الّتي تؤهلهُ لمواكبةِ التّطورِ الإنسانيِّ على مدى الأيّامِ والسّنينِ، والمجتمعُ الإماراتيُّ أهلّتهُ مقوّماتهُ الطّبيعيّةُ للاستمرارِ في هذهِ الحياةِ منذُ ما قبلَ أربعةِ آلافِ سنةٍ قبلَ الميلادِ إلى يومِنا هذا، ويحملُ المجتمعُ الإماراتيُّ الكثيرَ من المفاهيمِ والقيمِ والرّوابطِ الاجتماعيّةِ المشتركةِ الّتي تدعو إلى المحبّةِ والمساواةِ بين أفرادهِ وفي ما يلي نبذةٌ عن مقوماتِ المجتمعِ الإماراتيِّ:

- وحدةُ الجغرافيا والبيئةِ العامّةِ، يساهمُ التّقاربُ الجغرافيُّ في تماسكِ المجتمعِ بسببِ سهولةِ اتّصالِ واختلاطِ الإماراتيينَ وامتزاجِ علاقاتِهم وأنشطتِهم.
- وحدةُ التّاريخِ وترابطُ السّكّانِ والتّركيبةِ المجتمعيّةِ.
- وحدةُ اللّغةِ حيثُ تمثّلُ اللّغةُ العربيّةُ أحدَ أعمدةِ الهويّةِ الّتي توحّدُ المجتمعَ الإماراتيَّ وهيَ اللّغةِ التي يتواصلُ عبرَها المجتمعُ، وقد أبدعَ فيها الأجدادُ ولوّنوا أصنافًا مختلفةً من ضروبِ الشّعرِ والأدبِ، ويُعدّ الدّينُ الإسلاميُّ من أبرزِ مقوّماتِ المجتمعِ الإماراتيِّ كونَ الدّينِ بشكلٍ عامٍّ يعطي المجتمعَ طابعًا روحيًّا وتجانسًا يساعدُ المجتمعاتِ على التّلاحمِ والانطلاقِ من هويّةٍ واحدةٍ، إلى وحدةِ العاداتِ والتّقاليدِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

عَرفَ المجتمعُ الإماراتيُّ المجلسَ الشعبيَّ نقلاً عن حياةِ الآباءِ والأجدادِ، فقدْ كانَ للحاكمِ مجلسٌ، ومجالسُ أخرى على مستوى الأعيانِ، ويعتبرُ المجلسُ الشعبيُّ محورًا مكانيًّا لترجمةِ وتطبيقِ عاداتِ السّنعِ وقواعدهِ، وعلى رأسِها الكرمُ والحفاوةُ بالضّيوفِ، وتقديمُ القهوةِ والطّعامِ وبخورِ العودِ، بالإضافةِ إلى تعميقِ أواصرِ العلاقاتِ الإنسانيّةِ بينَ الأقاربِ والجيرانِ.

ومن العاداتِ العربيّةِ المتأصّلةِ في المنزلِ الإماراتيِّ ضرورةُ نزعِ الحذاءِ أو النّعالِ قبلَ دخولِ منزلِ المضيفِ احترامًا للمكانِ، والموايهةُ (التّقابلُ أو الالتِقاء) بالخشومِ تحيّةً الإماراتيينَ، أيّ الالتقاءِ وجهًا لوجهٍ والتّلامسِ بطرفي الأنفِ، بحركةٍ خفيفةٍ، فيها تبجيلٌ واحترامٌ مشتركٌ، تسبُقها كلماتُ الترحيبِ مثلَ: "مرحبا السّاع" وفي بعضِ الأحيانِ يقبّلُ أحدُهما أنفَ الآخرَ إنْ كانَ شيخًا أو أكبرَ منه في السّنّ، وبعضَهم يقبّلُ جبينهُ إذا كانَ في منزلةِ الوالدِ كنوعٍ من الاحترامِ والتقديرِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

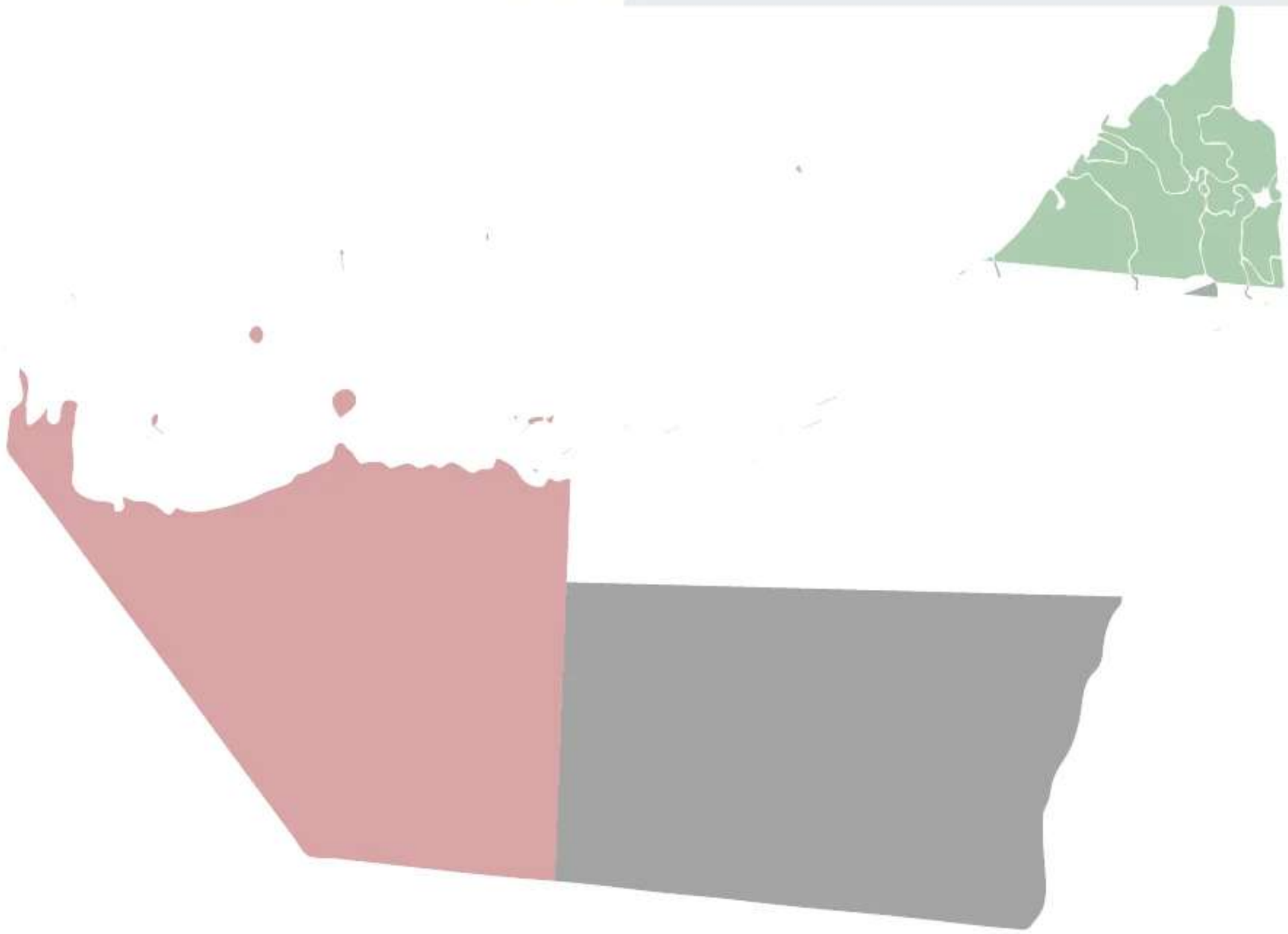
تعتبرُ القهوةُ العربيّةُ رمزًا للضّيافةِ عندَ أهلَ الإماراتِ، وهي المشروبُ الّذي لا غنى عن تقديمه للضّيوفِ، ومن أشهرِ الأمثالِ الشّعبيّةِ الّتي تشيرُ إلى مكانةِ القهوةِ في الذّائقةِ الجماعيّةِ، يقولُ المثلُ: "فنيال قهوة الضحى أخيَر من ذلول" ومن أصولِ السّنع في تقديمِ القهوةِ أن يتمَّ حملُ دلّةِ القهوةِ باليدِ اليسرى، لكي يتمَّ مناولةُ الضّيوفِ فناجينَ القهوةِ باليدِ اليمنى، ويبدأُ المغنم أو المقهوي المكلّفُ بصبّ القهوةِ بتقديمِها للشّخصِ الأكبرِ مقامًا في المجلسِ، أو الجالسِ في صدرِ المجلسِ، ثمّ يقومُ بصبّ القهوةِ للجالسينَ على يمينهِ، إلى أن ينالَ كلُّ من في المجلسِ ضيافتَهم من القهوةِ، أمّا علامةُ الاكتفاءِ من شربِ القهوةِ فتكونُ عبرَ هزِّ الفنجانِ الفارغِ يمينًا وشمالاً مراتٍ عدّةٍ بينَ الإبهامِ والسّبّابةِ، ومن الأصولِ أنْ يعيدَ الضّيفُ الفنجانِ إلى يدِ المقهويّ وألّا يضعهُ على الأرضِ.

من كتاب: السنعِ في الإمارات .. هوية وطنية وقيم أصيلة.
إعداد: د. سالم حميد.
الناشر: مؤسسة وطني الإمارات.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوِحْدَةُ الثّانية

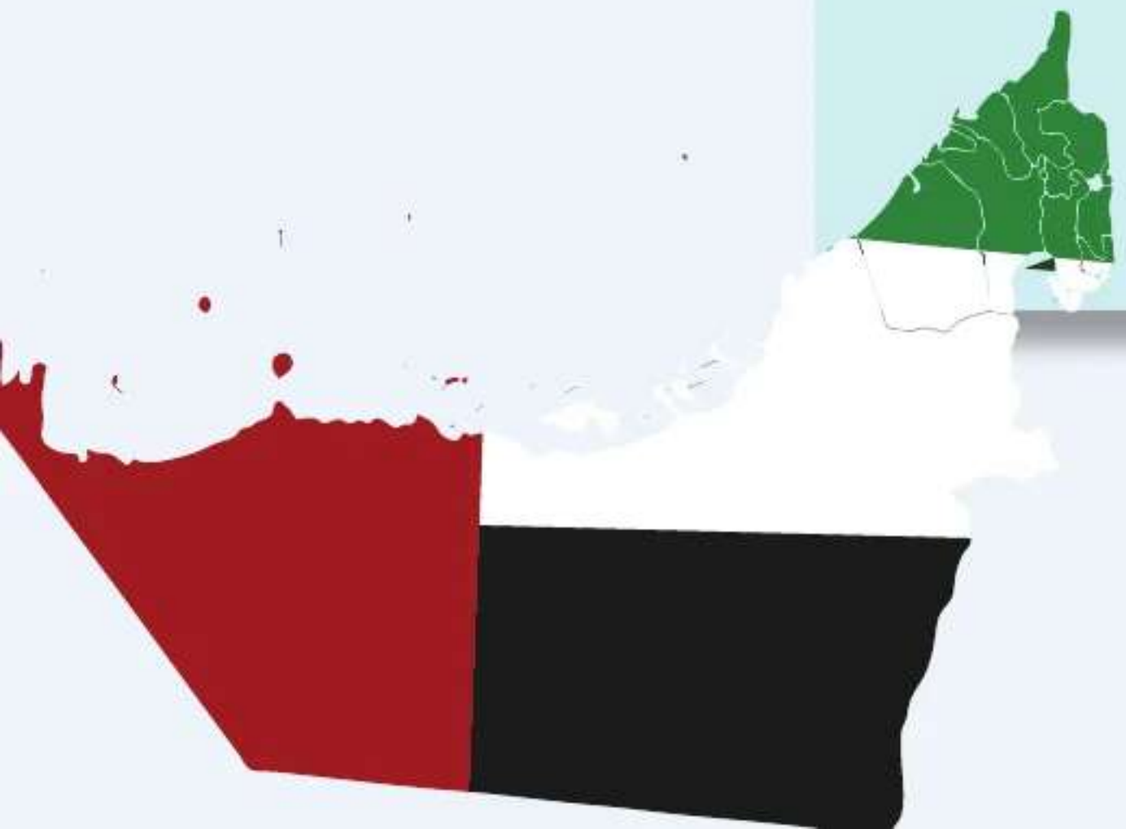
روحُ الاتّحادِ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الاتحاد في فكر زايد
الدَّرْسُ الثّاني	إنجازات الاتحاد
الدَّرْسُ الثّالِثُ	مواكب المجد

نواتج التعلم

- يُفسرُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةَ.
- يتعرّفُ القوى الإستعماريّة التي حاولت السيطرة على منطقة الإمارات قبل الاتحاد.
- يثمّنُ الدَّورِ الّذي قامَ بهِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - في توحيد أبناء الإمارات.
- يعدّدُ خطواتِ قيامِ اتّحادِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.
- يوضّحُ مساعي - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانِ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - في قيامِ مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ.
- يتوقّعُ مستقبلَ منطقة الخليجِ العربيةِّ لو لم تكنْ هناكَ وحدةٌ خليجيّةٌ.
- يوضّحُ مكوّناتِ الدّستورِ.
- يناقشُ حقوقَ ومسؤوليّاتِ الفردِ كعضوٍ في المجتمعِ.
- يبيّنُ أهميّةَ الخدمةِ الوطنيّةِ.
- يقدّرُ اهتمامِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - بالطّفلِ.
- يقدّرُ الدّورَ البطوليَّ الّذي تلعبُهُ القوّاتُ المسلّحةُ في حمايةِ الوطنِ.
- يناقشُ أهميّةَ دورِ الحكومةِ في دعمِ أسرُ الشّهداءِ.
- يوضح دورَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في عاصفةِ الحزمِ.



الدّرسُ (1): الاتّحادُ في فكرِ زايدٍ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يُفسرُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الواردةَ في الدّرسِ.
- يتعرّفُ القوى الإستعماريّة التي حاولت السيطرة على منطقة الإمارات قبل الاتحاد.
- يثمّنُ الدّورِ الّذي قامَ بهِ المغفور له - بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - في توحيد أبناء الإمارات.
- يعدّدُ خطواتِ قيام اتّحادِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.
- يوضّحُ مساعيَ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدٍ ابنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمه الله - في قيامِ مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ.
- يتوقّعُ مستقبلَ منطقة الخليجِ العربيِّة لو لم تكنْ هناك وَحدةٌ خليجيّةٌ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- الولاءُ والانتماءُ.
- الفخرُ بإنجازاتِ القائدِ.
- الإنجازُ والنّجاحُ.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- البراجيلُ.
- خورُفكّانَ.

الفكرةُ الرّئيسةُ

أرسى المغفورُ لهُ - بإذنِ اللّهِ تعالى - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانِ - رحمَهُ اللّهُ - أُسسًا راسخةً للدّولةِ الحديثةِ، وعملَ على مدى أكثرَ منِ أربعةِ عقودٍ على بناءِ دولةِ الإماراتِ الحديثةِ، وركّزَ - رحمَهُ اللّهُ - على بناءِ الإنسانِ، وسخّرَ الثّروةَ النّفطيّةَ لنهضةِ الوطنِ، فأنشأَ المدارسَ والجامعات في الدّولة، فأبناءُ الوطنِ اليومَ يشاركونَ بهمّةٍ عاليةٍ في مسيرةِ التّنميةِ الشّاملةِ، ويضربونَ مثلًا رائعًا في التّعايشِ والتّسامحِ الحضاريِّ.

مخطّطُ الدّرسِ

أوّلاً: الإماراتُ قبلَ الاتّحادِ.

ثانيًا: اتّحادُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

ثالثًا: دورُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدٍ بنِ سلطانَ آل نهيانَ - رحمَهُ الله - في تأسيس مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ.

الاتحاد في فكر زايد

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلاً: الإماراتُ قَبْلَ الاتّحادِ

صورة قديمة قبل الاتحاد لشيوخ قبائل الإمارات

تصارعَتِ الدّولُ الاستعماريّةِ للسّيطرةِ على مِنطقةِ الخليجِ العربيِّ، وأوّلُ استعمار وصل للمنطقة هوَ الاستعمارُ البرتغاليُّ، وكانَ هدفُهم منَ القدوم احتكارُ تجارةِ الشّرقِ بغرضِ سيطرتِهم على سواحلِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ والتوغّلِ في منطقة الخليج العربيِّ والبحرِ الأحمرِ، وشجّعهم على ذلكَ التفكّكُ السّياسيُّ السّائدُ في المنطقةِ آنذاكَ.

وفي عامِ 1507م استولى ألبوكيركُ على سوقطرةَ، لتصبحَ قاعدةً برتغاليّة، ومنْ ثَمَّ حوَّلَ كلَّ اهتمامِه إلى هرمزَ، الّتي تسيطرُ على مدخلِ الخليجِ العربيِّ، بعدَ أنْ سيطر البرتغاليون على عدّةِ موانئَ ومدنٍ تجاريّةٍ هامّةٍ في الخليجِ، مثل: جلفارَ (إمارةَ رأسِ الخيمةِ)، بالإضافةِ إلى المدنِ السّاحليّةِ خورفكان، ودبا، وقد لقيَتْ مدينةُ خورفكان، والّتي كانَتْ آنذاكَ ميناءً يمتازُ بالازدحامِ والازدهارِ، مصيرًا قاسيًا فقد تمَّ حرقُها، بحيثُ لم يتبقَّ فيها أيُّ مبانٍ قائمةٍ.

مدنُ بلادي الجميلةُ

مدينة خورفكان

سمّيَتْ مدينةُ خورفكان بهذا الاسمِ لأنّها:

عبارةٌ عن خورٍ على هيئةِ فكّينِ (جبلين) اثنينِ، يحيطانِ بها ويحميانِها من كلِّ المؤثراتِ الهوائيّةِ والرّياحِ. ويقالُ أنَّ الرّحالةَ ابنُ بطوطةَ هو من أطلقَ عليها هذهِ التّسميةِ. حيثُ قالَ في رحلتِه:

- خورفكانَ كلُّها ذاتُ حدائقَ وأشجارٍ ونخلٍ.
- تجمعُ عروسُ السّاحلِ الشّرقيِّ بينَ جمالِ البحرِ وروعةِ الجبلِ والخضرةِ.
- رمالُها ناعمةٌ بيضاءُ تحيط بها أشجار مترامية الأطرافِ من الغافِ، والسّدرِ، والرّمثِ، والمرخِ، والمانجو والموزِ والحمضيّاتِ.

أتخيّلُ عروسَ السّاحلِ الشّرقيِّ (خورفكان) وأبدعُ في رسمِها:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بدأَتِ القوى الأوروبيّةُ مثلُ البرتغالِ وهولندا وبريطانيا تتنافسُ للسّيطرةِ على المنطقةِ، وكان البرتغاليون أول استعمار وصل للمنطقة.

لم يقفْ عربُ الخليجِ مكتوفي الأيدي تجاهَ العدوانِ البرتغاليِّ على المِنطقةِ، بل رفعوا رايةَ المقاومةِ مسطّرينَ ملحمةً بطوليّةً رائعةً في الصّمودِ والتّصدّي للاحتلالِ بالرّغمِ من إمكاناتِهمُ المحدودةِ، فعقدوا العزمَ على تحقيقِ الوَحدةِ الوطنيّةِ بينَ عربِ الخليجِ وبناءِ أسطولٍ عربيٍّ عُدَّ أعظمَ قوّةٍ بحريّةٍ في المحيطِ الهنديِّ آنذاكَ، والّذي نجحَ في القضاءِ نهائيًّا على النّفوذِ البرتغاليِّ في الخليجِ العربيِّ.

أسطولُ القواسمِ في أثناءِ تصدّيهِ للبريطانيّينَ

أخذَتْ قوّةُ القواسمِ تبرزُ تدريجيًّا فامتلكَتْ أسطولاً بحريًّا ضخمًا يضمُّ أكثرَ من 60 سفينةً ضخمةً، وكانَ لديهم حواليَ عشرينَ ألفَ بحّارٍ، وبدأَتْ تشكّلُ تحدّيًا خطيرًا للبريطانيينَ الّذينَ برزوا في ذلك الوقت كقوةٍ مسيطرةٍ.

ازدادَ النّفوذُ البريطانيُّ في الخليجِ الّذي بدأَ عامَ 1820م، ومن أعظمِ الشّخصياتِ الّتي برزَتْ ذلكَ الوقتَ الشّيخُ زايدُ بنُ خليفةَ آلِ نهيانَ الّذي حكمَ أبوظبي أكثرَ من خمسينَ عامًا، و لُقّبَ بزايدِ الكبيرِ، وهوَ جدُّ الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ ـ رحمَهُ اللّهُ ـ مؤسّسُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاطُ البحريُّ للقواسمِ

كانَ أسطولُ القواسمِ يمارسُ عمليّاتٍ بحريّةٍ قويّةٍ ضدَّ السّفنِ الأوروبيّةِ الاستعماريّةِ - وأصبحوا يشكّلونَ قوّةً بحريّةً لا يستهانُ بها، فتمكّنوا من إدارةِ شؤونِ الخليجِ العربيِّ دونَ منازعٍ، ومعَ بدايةِ القرنِ الثّامنَ عشرَ أصبحَ أسطولُ القواسمِ على درجةٍ كبيرةٍ منَ القوّةِ والتّنظيمِ، لذلكَ اتّجهَتْ بريطانيا للقضاءِ عليهم.

أسطول القواسم في الخليج العربي

الحملاتُ البريطانيّة ضد القواسم

حملةُ 1805م

أسبابُها: اتّخذَتْ بريطانيا من مهاجمةِ القواسمِ لبعضِ السّفنِ الإنجليزيّةِ وأسرِها سببًا لحملتِهمْ.

أهدافُها: فرضُ سيطرتِها الاستعماريّةِ على الخليجِ العربيِّ بالقوّةِ الحربيّةِ.

النّتائجُ: وقع القواسم معاهدة تعهدوا فيها باحترامِ السّفنِ الّتي تحملُ الرّايةَ البريطانيّةَ.

حملةُ 1809م

أسبابُها: عاودَ القواسمُ نشاطَهمُ البحريَّ ضدَّ السّفنِ البريطانيّةِ و السّفنِ المتحالفةِ معُها.

أهدافُها:

1. تدميرُ القوّةِ البحريّةِ للقواسمِ.
2. 2 - احتلالُ رأسِ الخيمةِ باعتبارِها أقوى معاقلِ القواسمِ.
3. 3 - اختيارُ جزيرةٍ مناسبةٍ في الخليجِ العربيِّ لتصبحَ قاعدةً بحريّةً لهم.

نتائجُها: عجزَتِ الحملةُ عن إلحاقِ ضربةٍ قاصمةٍ بالقواسمِ.

حملةُ 1819م

أسبابُها: معاودةُ القواسمِ لنشاطِهمُ البحريِّ، وتدعيمُ مركزِهم على سواحلِ الخليجِ العربيِّ.

أهدافُها: تحطيمُ قوّةِ القواسمِ البحريّةِ.

النتائجُ: انتهتِ الحملةُ بإجبارِ شيوخِ المنطقةِ على توقيعِ معاهدةِ السّلامِ العامّةِ 1820م.

في سنةِ 1968م، أعلنَتْ بريطانيا عن رغبتِها في الإنسحابِ من جميعِ مستعمراتِها في نهايةِ 1971م وسارعَ قائدُنا - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ اللّه، بهمّةٍ عاليةٍ نحوَ الوَحدةِ حيثُ اتّفقَ معَ قادةِ القبائلِ المجاورةِ على قيام اتَحادُ بينَهم وأنْ يدعوا الإماراتِ الخليجيّةِ إلى هذا الاتّحادِ، وهو ما تمَّ بالفعلِ.

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: اتّحادُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ

الاتّحادُ أهمِّ حدثٍ تاريخيٍّ في المِنطقةِ، فكانَ مجرّدُ التّفكيرُ في الوَحدةِ هو تفكيرٌ في القوّةِ، وقد عبّرَ قائدُ مسيرةِ الاتّحادِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - عن هذا بقولِه:

"إنّ تجربةَ الاتحادِ الّتي مرّتْ بها دولتُنا هي تجربةٌ جديدةٌ وفريدةٌ من نوعِها، ودفعَنا إلى هذا الاتّحادِ إيمانُنا بضرورةِ تحقيقِ الرّفاهيّةِ لمواطنينا، إنّه ينبغي علينا أن نتكاتفَ لتعويضِ ما فاتَنا من تخلّفٍ وحرمانٍ، ونعملَ لتوفيرِ متطلّباتِ مجتمعِنا في كافّةِ المجالاتِ لتأمينِ سعادةِ هذا الشّعبِ الّذي عملَ من أجلِ قيامِ الاتّحادِ".

كانَ منطقُ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - هيَ الإقناعَ بمزايا الاتّحادِ والعطاءَ والتّعاونَ.

بيئتُنا المحليّةُ

تحتوي البيئةُ الإماراتيّةُ على النباتات الصّحراويّةِ المعمّرةِ كأشجار الغافِ والسّدرِ والسّمرِ، وبما أنّ مواسمَ سقوطِ الأمطارِ متذبذبةً في كمياتها ومرتبطةً بفصلِ الشّتاءِ فنراها مكسوّةً بالتّلالِ الرّمليّةِ الذّهبيّةِ من شمسِ الصّيفِ القويّةِ وبعضٍ من بيوتِ الشّعرِ البدويّةِ المتفرّقةِ في الأماكنِ الصّحراويّةِ، وهنا يختلفُ الحالُ عنِ المناطقِ السّاحليّةِ حيثُ بيوتُ البراجيلِ القريبةِ من السّاحلِ المصنوعةِ منَ الطّينِ والّتي صُمِّمَتْ من أجلِ التّغلّبِ على حرارةِ الجوِّ بارتفاعِ البراجيلِ فيها

حقيقة وطنية :

يمثِّل هذا اليوم يوم تاريخي لدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث عُقِدَ اجتماع "يوم عهد الاتحاد" في 18 يوليو 1971،
الذي وقَّع فيه الوالد المؤسِّس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- ، وإخوانه الحكام، إعلان قيام الموقت الاتحاد ودستور الدولة.
"يوم عهد الاتحاد"، مناسبة رابعة تضاف إلى الأيام الوطنية التي نحتفي فيها بمسيرة دولة الامارات العربية المتحدة من بناء الإنسان ، وتعزيز روح الوحدة والانتماء، متمسكين بقيمنا وثوابتنا، متكاتفين خلف قيادتنا الرشيدة الحريصة على تعظيم المكتسبات الوطنية.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نجحَتْ مساعي - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - معَ الشّيخِ راشدِ بنِ سعيدٍ آلِ مكتومٍ - رحمَهُ الله - حاكمُ دبيِّ حيثُ أعلنا قيامِ اتحادِ يجمعُ بينَ إمارتيّ أبوظبيٍ ودبي بعدَ اجتماعِ السديرةِ (عرقرب السديرة) (18) فبرايرَ 1968م، ووجّهَ زايدٌ وراشدٌ نداءَهما الأوّلَ إلى بقيّةِ حكّامِ الإماراتِ المجاورةِ بالدّعوةِ إلى الاتّحادِ حيثُ استجابَ الحكّامُ للنّداءِ الأخويِّ، وعقدوا اجتماعًا في 25 فبرايرَ 1968م في دبيٍّ أعلنوا فيه الموافقةَ المبدئيّةَ على قيامِ (فكرةِ الاتّحادِ فيما بينَهم) وكانَتِ البحرينُ وقطرُ من ضمنِ الإماراتِ الّتي قبلَتْ هذهِ الفكرةَ غيرَ أنّه لأسبابٍ وعواملَ مختلفةٍ قرّرَتْ قطرُ والبحرينُ الانسحابَ منَ الاتّحادِ، وتكملةَ مسيرتِهما منفردتَينِ.

وفي اجتماع دبي الثّاني 18 يوليو 1971م يوم عهد الإتحاد أعلنَ حكام الإماراتِ إقامةِ دولةُ إتحادية باسمِ الإمارات العربيةُ المتّحدةُ.

اجتماعُ شيوخِ الإماراتِ التّسعِ قبلَ انسحابِ قطرَ والبحرينِ

وفي الثّاني من ديسمبرَ 1971م أُعلنَ رسميًّا قيامُ الدّولةِ الاتّحاديّةِ دولةً عربيّةً مستقلّةً ذاتَ سيادةٍ، جزءًا منَ الوطنِ العربيِّ، وانتُخِبَ المغفورُ لهُ - بإذنِ الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ رئيسًا للدّولةِ لمدّةِ (5) سنواتٍ، والمغفورُ له - بإذن الله - الشّيخُ راشدُ بنُ سعيدٍ آلِ مكتومٍ نائبًا لرئيسِ الدّولةِ للمدّةِ ذاتِها.

المغفور لهما بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ والشّيخُ راشدُ بنُ سعيدٍ آلِ مكتومٍ - رحمَهُما الله.

وقامَتْ قلعةٌ منيعةٌ وصرحٌ شامخٌ بقيامِ دولةِ الاتّحادِ وتحوّلَتِ الأحلامُ إلى حقائقَ والآمالُ إلى إنجازاتٍ، وعندَما تجسّدَتْ مزايا الاتّحادِ على شكلِ إنجازاتٍ هائلةٍ في كلِّ مجالٍ وفي كلِّ اتّجاهٍ أدركَ الجميعُ حكّامًا ومحكومينَ أهمّيةَ الاتّحادِ باعتبارِه طريقًا للرّخاءِ والخيرِ وسياجًا للمنعةِ والقوّةِ.

حكّامُ دولة الإماراتِ العربيّة المتّحدة في أثناءِ رفعِ ساريةِ الاتّحادِ في الثّاني من ديسمبرَ 1971م

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

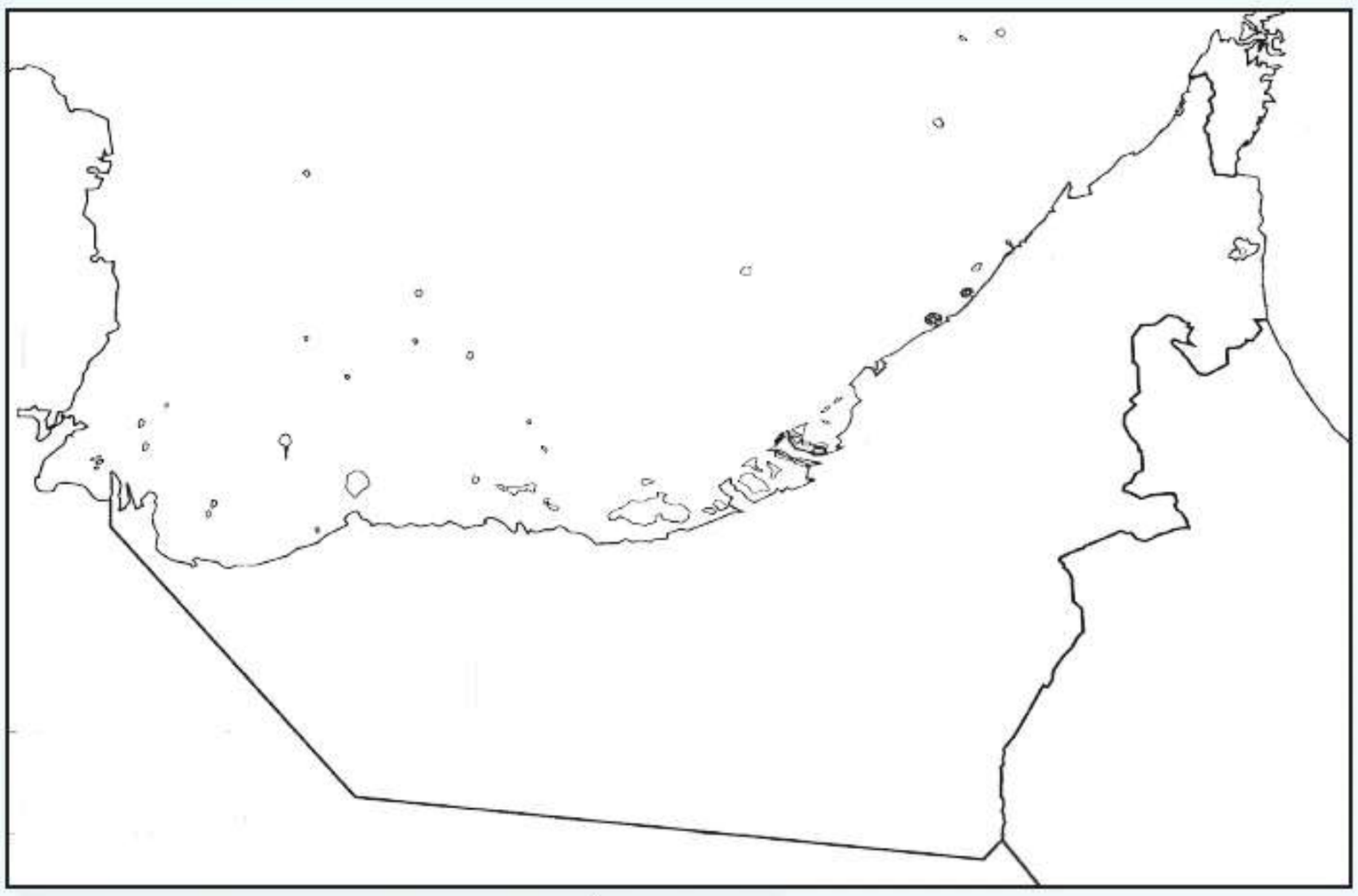
الأنشطة

أقرأُ الفقرةَ السّابقةَ بتمعّنٍ، ومَنْ ثَمَّ أُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- أكمل الجدول الآتي:

الحدثُ	التّاريخُ
.....	.....
.....	25 فبراير 1968م
إعلانُ قيامِ الاتّحادِ	.....

- أحدّدُ على خريطةِ دولة الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ الصّماءِ مواقعَ الإماراتِ السّبعِ موضّحًا العاصمةَ برمزِ (●).



خريطةُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ

أبتكرُ، وأرسمُ إحدى البيئاتِ (الصّحراويّةَ أو السّاحليّةَ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: دورُ - المغفورِ له بإذنِ اللّهِ تعالى - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ في تأسيسِ مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ

أقرأ واستكشف:

زايدُ ورحلةُ بناءِ «مجلسِ التّعاونِ الخليجي» منَ الفكرةِ إلى الواقعِ

يسجّلُ التّاريخُ للمغفورين لهما بإذن اللّه - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ والشّيخُ جابرُ الأحمدِ الجابرِ الصّباحُ أميرُ دولة الكويتِ قصّةَ تحويلِ مجلسِ التّعاونِ لدولِ الخليجِ العربيّةِ من فكرةٍ إلى واقعٍ، بدايةً من أوّلِ اجتماعٍ ثنائيٍّ بينَهما في أبوظبي عامَ 1976م إلى توجيهِ الدّعوةِ لكلٍّ منَ السّعوديّةِ والبحرينِ وقطرَ وعمانَ، وحتى عُقِدَتْ أوّلُ قمّةٍ في 25 مايو 1981م بهدفِ تحقيقِ التّنسيقِ والتّكاملِ والتّرابطِ في جميعِ الميادينِ وتعميقِ الرّوابطِ والصّلاتِ وأوجهِ التّعاونِ بينَ مواطني دولِ المجلسِ وما يربطُ بينهم من علاقاتٍ خاصّةٍ، وسماتٍ مشتركةٍ، وأنظمةٍ متشابهةٍ، أساسُها العقيدةُ الإسلاميّةُ، وإيمانًا بالمصيرِ المشتركِ ووحدةُ الهدفِ. وأكّدَ إعلانُ أبوظبي 1981م على الرّوحِ الأخويّةِ القائمةِ بينَ دولِ المجلسِ وشعوبِها. لقد كانَ لدى - المغفور له بإذن اللّه - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ . رحمه اللّه . قناعةٌ كبيرةٌ بفوائدِ توحيدِ دولِ الخليجِ العربيّةِ إنطلاقًا منْ إيمانِه بما تحقّقَ منَ اتّحادِ إماراتِ الدّولةِ السّبعِ عامَ 1971م والّذي شكّلَ فعليًّا النّواةَ لتكوينِ مجتمعٍ خليجيٍّ عربيٍّ واحدٍ تتشاركُ دولُه في العواملِ التّاريخيّةِ والجغرافيّةِ والسّياسيّةِ والاقتصاديّةِ والثّقافيّةِ.

من أقوالِ الباني المؤسّس

"إنَّ نجاحَ المسيرةِ الاتّحاديّةِ بدولةِ الإماراتِ كانَ حافزًا لبلورةِ فكرةِ قيامِ مجلسِ التّعاونِ الخليجي. لقدْ وضعْنا في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ تجربتَنا الاتحاديّةَ كنموذجٍ حيٍّ لجميعِ الأخوةِ في منطقةِ الخليجِ، وتطلّعْنا بعدَ ذلكَ إلى الاتّحادِ الأكبرِ بينَ الأشقّاءِ في المنطقةِ، فجاءَ تجاوبُ إخوانِنا بتوجّهاتِنا الاتحاديّةِ بمثابةِ دورِ نورٍ على نورٍ لتحقيقِ آمالِ وطموحاتِ شعوبِنا بقيامِ مجلسِ التّعاونِ لدولِ الخليجِ العربيّةِ". "انطلاقًا منْ إيمانِ الشّعبِ العربيِّ في الخليجِ بِوَحدةِ روابطِ الدّينِ واللّغةِ والعاداتِ والتّقاليدِ والآمالِ والمصيرِ المشتركِ وإدراكًا لأهميّةِ الموقعِ الاستراتيجيِّ للمنطقةِ وتوسيعِ آفاقِ التّعاونِ في جميعِ المجالاتِ الاقتصاديّةِ والسّياسيّةِ والأمنيّةِ والعسكريّةِ، والّتي تُوِّجَتْ بقيامِ مجلسِ التّعاونِ لدولِ الخليجِ العربيّةِ".

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- what are the characters of the good successful leader?

Good thinging

.....

.....

.....

أربطُ معَ مادّةِ اللّغةِ الإنجليزيّةِ

wise	حكيمٌ
strong	قويٌّ
brave	شجاعٌ
patient	صبورٌ

وقدْ نعى المجلسُ الأعلى لدولِ مجلس التّعاونِ الخليجي في قمّتِه الـ 25 (قمةِ زايدٍ) الّتي عُقِدَتْ في المنامةِ في 21 ديسمبر 2004م - المغفور له بإذن الله - الشّيخَ زايدَ بنَ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - معبّرًا عن عميقِ مشاعرِ الأسى والحزنِ، ومستذكرًا رحلةَ حياتِه المليئةِ بالأعمالِ الجليلةِ والإنجازاتِ الكبيرةِ، الحافلةِ بالعطاءِ الصّادقِ والعملِ المخلصِ الدؤوبِ لما فيهِ خيرُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ وتقدّمِها وازدهارِها ورخاءِ شعبِها، ودورِه في تعزيزِ مسيرةِ مجلسِ التّعاونِ لدولِ الخليجِ العربيّةِ وإسهامِه الكبيرِ في تأسيسِه، وما قدّمَهُ من جهدٍ كبيرٍ لخدمةِ قضايا الأمّتَيْنِ العربيّةِ والإسلاميّةِ وسلامِ المنطقةِ والعالمِ.

- استعرضْ أهمَّ إنجازاتِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلَ نهيانَ - رحمَهُ الله.

.....

.....

.....

.....

.....

19 رمضان 1425 هـ

اللّهُم ارحمْ من جعلنا أسعد شعب، اللّهُم ارحمْ باني الدّار الشيخ زايد بن سلطان إنّهُ أكرمنا في الأرضِ فأكرمهُ في جنتكَ وأنتَ أكرمُ الأكرمين.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

أقرأ وأستنتج

- أتعاون مع مجموعتي وأُلخص خطوات قيام مجلس التّعاون الخليجي في ما لا يزيد عن (4) أسطر.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

- أرتب الأحداث بالأرقام تصاعديا حسب حدوثها مستعينا بالمعلومات الواردة:

اقتراح إستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك في مؤتمر القمة العربية في العاصمة الأردنية عمّان في عام 1980م.

أول لقاء خليجي على مستوى القادة على هامش مؤتمر القمة الإسلامي في مدينة الطائف السعودية في يناير 1981م والذي شهد اتفاقًا مبدئيًّا.

تأسيس مجلس التعاون الخليجي في أول قمة انعقدت في أبوظبي في (25-26) مايو 1981م.

أول اجتماع ثنائي بين المغفورين لهما - بإذن الله - تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - حاكم دولة الإمارات العربية المتحدة والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت في أبوظبي عام 1976م

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

- أتعرّفُ أسماءَ القادةِ المؤسّسينَ في دول مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ:

.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	الشّيخُ جابرُ الأحمدِ الصباحُ	.....	.....	.....
القائد الدولة	القائد الدولة	القائد الدولة	القائد الدولة	القائد الدولة	القائد الدولة
.....	.....	.....	.....	دولةُ قطرَ	.....
دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ	.....	.....	.....	.....	.....

- أسجّلُ اسماءَ دولَ مجلسِ التّعاونِ الخليجيِّ:

شعار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدّرسُ (2): إنجازاتُ الاتّحادُ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يُفسـرُ المفـاهيـمَ والمصـطلحاتِ الواردةَ في الدّرسِ.
- يوضّح مكوّناتِ الدّستورِ.
- يناقش حقوقَ ومسؤوليّاتِ الفردِ كعضوٍ في المجتمعِ.
- يبيّنُ أهميّةَ الخدمةِ الوطنيّةِ.
- يقدّرُ اهتمامِ الباني المؤسّسِ - المغفور له بإذن الله - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمَهُ الله - بالطِّفلِ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- الدّستورُ.
- الخدمةُ الوطنيّةُ.
- هيئةُ الخدمةِ الوطنيّةِ.

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- التّضحيةُ.
- الإيثارُ.

الفكرةُ الرّئيسةُ

شهدَتْ مسيرةُ اتّحادِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ إنجازاتٍ عديدةً يفخُر بها كلُّ مواطنٍ على هذهِ الأرضِ. فتسعى لتحقيقِ الحريّاتِ والحقوقِ والواجباتِ الّتي تحفظُ كرامةَ شعبِها ومصالحَه.

مخطّطُ الدّرسِ

أوّلاً: الدّستورُ.
ثانيًا: الخدمةُ الوطنيّةُ.
ثالثًا: قانونُ حمايةِ الطّفلِ.

إنجازاتُ الاتّحادِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: الدّستور

قامَتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ منذُ نشأتِها في 2 ديسمبر 1971م بوضعِ دستورٍ لها، وهوَ يمثّلُ وثيقةً وطنيّةً توضّحُ القواعدَ الأساسيّةَ للنّظامِ السّياسيِّ في الدّولةِ والاختصاصاتِ التّشريعيّةَ والتّنفيذيّةَ والقضائيّةَ. ويؤكّدُ على الحقوقِ والواجباتِ العامّةِ للمواطنينَ، ويهدفُ إلى النّهوضِ بالبلادِ وشعبِها إلى المنزلةِ الّتي تؤهّلُهما لتصدّرِ المكانِ اللّائقِ بينَ الدّولِ المتحضّرةِ.

وتحرصُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ على تحقيقِ الحقوقِ والواجباتِ الّتي تحفظُ كرامةَ شعبِها ومصالحَه. فمِنَ الحقوقِ توفيرِ الحمايةِ اللّازمةِ الضّروريّةِ، فجميعُ الأفرادِ أمامَ القانونِ سواءٌ، ولا تمييزَ بينَ مواطني الاتّحادِ، على ألّا يخلَّ ذلك بالنّظامِ العامِّ، فكلُّ مواطنٍ حرٌّ في اختيارِ عملِه أو مهنتِه أو حِرفتِه في حدودِ القانونِ.

والدّفاعُ عنِ الاتّحادِ فرضٌ مقدّسٌ على كلِّ مواطنٍ، وأداءُ الخدمةِ العسكريّةِ شرفٌ للمواطنينَ ينظّمُهُ القانونُ.

إنّ احترامُ الدّستورِ والقوانينِ والأوامرِ الصّادرةِ منَ السّلطاتِ العامّةِ ومراعاةُ النّظامِ العامِّ واحترامُ الآدابِ العامّةِ، واجبٌ على جميعِ السّكّانِ.

أعبّرُ شفهيًّا عن واجباتي تجاهَ وطني.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النّشاطُ الاولُ

أستكمل ما يأتي:

- المقصودُ بالدّستورِ هو .....

.....

- من حقوقي الّتي أقرّها لي الدّستورُ:

.....و..... و.....

النّشاطُ الثّاني

- منَ الصّورِ أستنتجُ واجباتي تجاهَ الوطنِ:

النّشاطُ الثّالثُ

أقرأُ الموقفَ الواردَ في الجدولِ الآتي، ثمَّ أستكملُ المطلوبَ:

الموقفُ	الواجبُ
رأيتُ زميلي يعبثُ بمرافقِ المدرسةِ.	
توضّأْتُ لصلاةِ الظّهرِ في مدرستي فرأيْتُ تسرّبًا للمياهِ.	
احتاجَتْ أمّي إلى المساعدةِ.	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: الخدمةُ الوطنيّةُ

إدراكًا من قادةِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ لأهميّةِ الخدمةِ الوطنيّةِ في الحفاظِ على الوطنِ ومكتسباتِه، أصدرَ المغفور له الشّيخُ خليفةُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ ـ رحمه اللّهُ ـ القانونَ الاتّحاديَّ لسنة 2014م بشأنِ الخدمةِ الوطنيّةِ، تأكيدًا على ما وردَ في دستورِ دولةِ الإماراتِ الّذي ينصُّ على أنَّ الدّفاعَ عنِ الاتّحادِ فرضٌ مقدّسٌ على كلِّ مواطنٍ، وأداءَ الخدمةِ العسكريّةِ شرفٌ للمواطنينَ ينظّمُه القانونُ.

المغفور له الشيخ خليفةُ بن زايد آل نهيان - رحمه الله.

والخدمةُ الوطنيّةُ تعني إلتزامَ المواطنِ بتحمّلِ مسؤوليّتِهِ اتّجاهَ وطنِه، وليكونَ قادرًا على المشاركةِ في بناءِ الوطنِ والدّفاعِ عنه والمساهمةِ في التّنميةِ ونشرِ الخيرِ والسّلمِ في العالمِ. وجاءَ إصدارُ القانونِ بأهدافٍ تؤكّدُ على غرسِ وترسيخِ قيمِ الولاءِ والانتماءِ والتّضحيةِ في نفوسِ أبناءِ الوطنِ وربطِ هذه القيمِ الوطنيّةِ بالمبادئِ الصّحيحةِ لديننا الحنيف والتّنشئةِ الوطنيّةِ السّليمةِ لمختلفِ الأجيالِ وتعزيزِ المقوّماتِ الشخصيّةِ القياديّةِ من حيثُ مختلفُ الرّكائزِ كالقوّةِ البدنيّةِ والاعتمادِ على الذّاتِ، وتحمّلِ المسؤوليّةِ والانضباطِ واحترامِ القانونِ وتقديرِ قيمةِ الوقتِ.

ووفقًا للقانونِ فقدْ أقرَّ إنشاءُ هيئةِ الخدمةِ الوطنيّةِ بالقيادةِ العامّةِ للقوّاتِ المسلّحةِ لتكونَ بمثابةَ الهيئةِ العليا المشرفةِ على شؤونِ الخدمةِ الوطنيّةِ، والّتي تعدُّ فرضًا على كلِّ مواطنٍ منَ الذّكورِ شريطةَ أنْ يكونَ قد بلغَ الثّامنةَ عشرةَ من عمرِه، ولا يتجاوزَ الثلاثينَ من عمرِه، وأنْ يكونَ لائقًا طبيًّا.

حمايةُ الوطنِ .... قدوةٌ ..... جنودُنا البواسلُ....

أفكّرُ وأجيبُ: هلِ الخدمةُ الوطنيّةُ الزامية بالنسبة للإناث؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النّشاطُ الأولُ

أقيّمُ ذاتي

م	جانبُ التّطبيقِ	مستوى تحقيقه		
		متوسّطٌ	جيّدٌ	متميّزٌ
1	أفهمُ معنى حبِّ الوطنِ			
2	أدركُ أهميّةَ الخدمةِ الوطنيّةِ			
3	أحرصُ مستقبلًا على أداءِ الخدمةِ الوطنيّةِ			

النّشاطُ الثّاني

أتذكّرُ

- اكتب المفهوم أو المصطلح الدّال على العباراتِ الآتيةِ:

- تعني إلتزامَ المواطنِ بتحمّلِ مسؤوليّتِه اتّجاهَ وطنِه، وليكونَ قادرًا على المشاركةِ في بناءِ الوطنِ والدّفاعِ عنه.....
- تابعةٌ للقيادةِ العامّةِ للقوّاتِ المسلّحةِ، لتكونَ بمثابةِ الهيئةِ العليا المشرفةِ على شؤونِ الخدمةِ الوطنيّةِ .....

النّشاطُ الثّالثُ

- أتخيّلُ نفسي بالخدمةِ الوطنيّةِ وأفسر سبب التحاقي بها:

- .....
- .....
- .....
- .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: قانونُ حقوق الطّفلِ

حرصَتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ على وضعِ العديدِ منَ القوانينِ الّتي تعزّزُ حقوقَ الطِّفلِ، حيثُ أصدر المغفور له الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله - القانون الاتحادي بشأن حقوق الطفل.

أقرأُ، وأجيبُ

قانونُ حقوق الطّفلِ ينطبقُ على جميعِ الأطفالِ دونَ سنِّ (18) عامًا بغضِّ النّظرِ عنِ الجنسيّةِ والدّينِ.

وينصُّ على حقِّ الطّفلِ في الأمنِ والحريّةِ والحمايةِ منَ المعاملةِ اللاإنسانيّةِ أو القاسيةِ أو المَهينَةِ.

كما ينصُّ القانونُ على حقِّ الطّفلِ في الحياةِ، والحصولِ على اسمٍ، والتّعبيرِ عن رأيِهِ بحريّةٍ، والحصولِ على الرّعايةِ الصّحّيّةِ، والحقِّ في الحمايةِ منَ الاستغلالِ، والحقِّ في التّعليمِ.

التعليم الأساسي

التّعليمُ الأساسيُّ - على وجهِ الخصوصِ - هوَ الأساسُ الذي يقومُ عليه التّعليمُ في المراحلِ التّاليةِ، وله الدّورُ الأهمُّ في تشكيلِ شخصيّةِ الطّفلِ، وتسليحِه بالمعارفِ والقيمِ والاتّجاهاتِ والمهاراتِ الأساسيّةِ.

أستنتجُ منَ الفقرةِ السّابقةِ الأفكارَ الرّئيسةَ

.....

.....

.....

لكلِّ طفلٍ الحقُّ في الحياةِ والتّعليمِ والصّحّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النشاطُ الأوّلُ

الأنشطة

أثري خبراتي

أبحثُ في شبكةِ المعلوماتِ الإلكترونيّةِ عن قانونِ حقوق الطّفلِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ وأكتبُ ملخّصًا عنهُ وأعرضهُ أمامَ زملائي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- أعبرُ بالرسمِ عن حقوقِ الطفلِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدّرسُ (3): مواكبُ المجدِ

نواتجُ التّعلّمِ:

- يفسّرُ المفاهيمَ والمصطلحات الواردةَ في الدّرسِ.
- يقدّرُ الدّورَ البطوليَّ الّذي تلعبُهُ القوّاتُ المسلّحةُ في حمايةِ الوطنِ.
- يناقشُ أهمّيّةَ دورِ الحكومةِ في دعمِ أسرِ الشّهداءِ.
- يوضِّحُ دورَ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في عاصفةِ الحزمِ.

قيمٌ ومواطنةٌ

- حبُّ الوطنِ
- التّعاونُ

مفاهيمُ ومصطلحاتٌ:

- يومُ الشّهيدِ
- عاصفة الحزم

الفكرةُ الرّئيسةُ

جادَتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ بمجموعةٍ منْ فلذاتِ أكبادِها ورجالِها من أجلِ هذا الوطنِ الغالي ودفاعًا عنه، فكانوا نموذجًا مضيئًا لتاريخِه.

مخطّطُ الدّرسِ

أوّلاً: يومُ الشّهيدِ
ثانيًا: عاصفةُ الحزمِ
ثالثًا: دعمُ أسرِ الشّهيدِ

الاتحاد في فكر زايد

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أوّلًا: يومُ الشّهيدِ:

يومُ الشّهيدِ هوَ يومَ وطنيٌّ تعبّرُ فيه دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ عنْ تقديرِها لتضحياتِ شهدائِها الّذينَ ضحُّوا بأرواحِهم دفاعًا عن الوطنِ، وهوَ بمثابةِ ردٍّ للجميلِ، وفرصةٍ للتّعبيرِ عن التّرابطِ الحقيقيِّ بينَ الوطنِ والقيادةِ والشّعبِ، وقدْ أمرَ المغفور له الشّيخُ خليفةُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ، - رحمه اللّه، أنْ يكونَ يومُ 30 نوفمبرَ منْ كلِّ عامٍ يومًا للشّهيدِ، تخليدًا ووفاءً وعرفانًا بتضحياتِ وعطاءِ وبذلِ شهداءِ الوطنِ وأبنائِه البررةِ، الّذينَ وهبُوا أرواحَهم لتظلَّ رايةُ الإماراتِ خفّاقةَ عاليةً، وهم يؤدّونَ مهامَّهم وواجباتِهمُ الوطنيّةَ داخلَ الوطنِ وخارجَه في الميادينِ المدنيّةِ والعسكريّةِ والإنسانيّةِ كافّةِ.

- لماذا أَعلنَ المغفور له بإذن اللّه الشّيخُ خليفةُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ. رحمه اللّهُ- 30 نوفمبر يومًا للشّهيدِ؟

.....

أوّلُ شهيدٍ إماراتيٍّ:

كانَ الشّهيدُ سالمُ سهيل خميس يحلمُ منذُ طفولتِه بأنْ يكونَ رجلَ شرطةٍ، وقدْ تحقّقَ لهُ الحلمُ حينَ التحقَ بمديريّةِ شرطةِ رأسِ الخيمةِ، وهو في الـ16 من عمرِه، وتميّزَ بكفاءَتِه في حملِ السّلاحِ، وعُرفَ بينَ زملائِه بالانضباطِ والالتزامِ بكلِّ الأوامرِ العسكريّةِ.

الشهيدُ سالمُ سهيل خميس

لذلكَ جاءَ اختيارُ (يومُ الشّهيدِ) في دولة الإماراتِ ليتزامنَ معَ تاريخِ استشهادِ أوّلِ جنديٍّ إماراتيٍّ، وهوَ سالمُ سهيلٍ، الّذي استُشهدَ في 30 نوفمبرَ عامَ 1971م، استيقظَ سكّانُ جزيرةِ طنبِ الكبرى على هديرِ الطّائراتِ العسكريّةِ الإيرانيّةِ، وبمجرّدِ اقترابِ الغزاةِ من مركزِ شرطةِ الجزيرةِ، بادرَ سالمُ سهيلٍ، وهوَ عسكريٌّ أوّلٌ من شرطةِ رأسِ الخيمةِ، وزملاؤُه الخمسةُ بإطلاقِ النّارِ عليهم، ثمَّ تجمّعَ وزملاؤُه حولَ ساريةِ العلمِ للذودِ عن علمِ الوطنِ؛ لكي لا ينزله الغزاةُ عن ساريتِه، وبقوا مصرّينَ على ذلكَ حتّى الرّمقِ الأخيرِ، لقدْ روى سالمٌ بدمائِه الطاهرةِ ترابَ وطنِه، فسجّلَ التّاريخُ اسمَه بأحرفٍ من نورٍ بعدَ معركةٍ غيرِ متكافئةٍ على الإطلاقِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النشاطُ الأوّلُ

- أستكملُ العباراتِ بما يناسبُها منْ كلماتٍ التي بين القوسين (سالم سهيل خميس – يوم الشهيد - رجل شرطة)

1. كانَ الشّهيدُ سالم سهيل يحلمُ منذُ طفولتِه بأنْ يكونَ .....
2. أوّلُ شهيدٍ إماراتيٍّ هوَ .....
3. يومٌ وطنيٌّ تعبّرُ فيه دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ عن تقديرِها لتضحياتِ شهدائِها الّذين ضحّوا بأرواحِهمْ دفاعًا عنِ الوطنِ .....

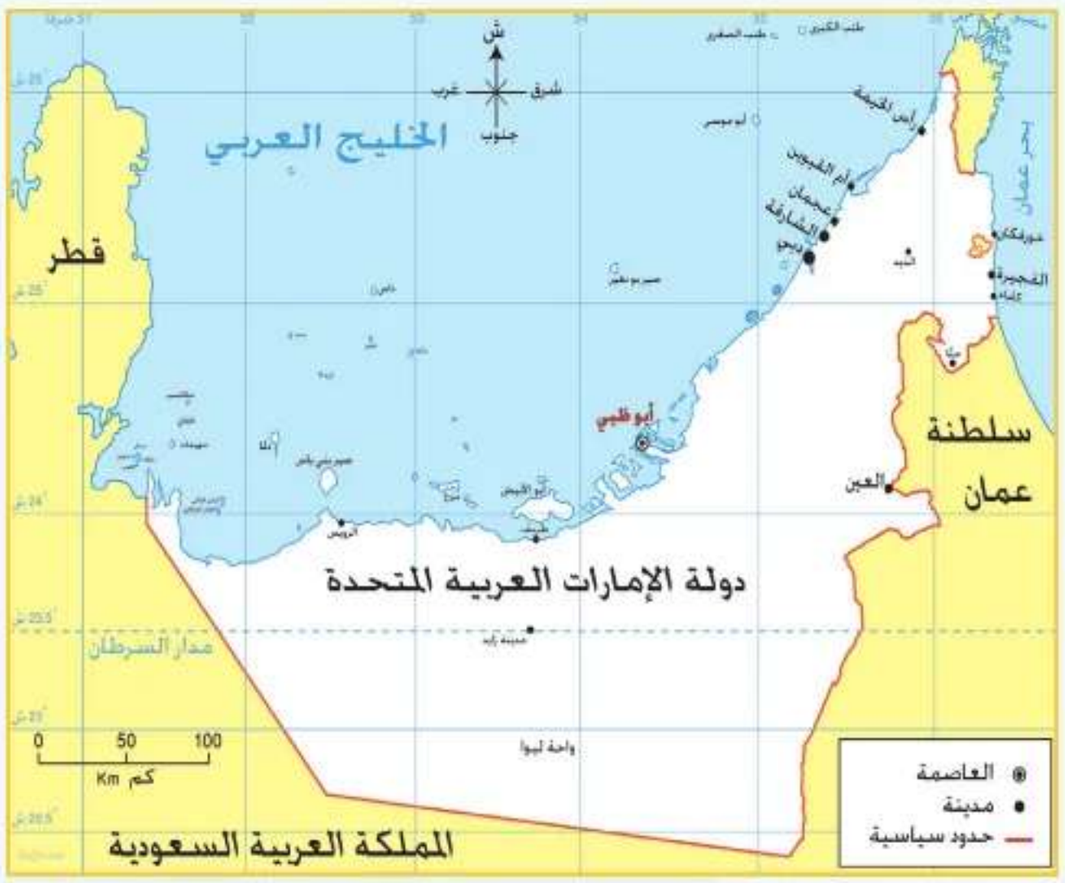
النشاطُ الثّاني

الجزرُ الإماراتيّةُ الثلاث المحتلّةُ هِيَ:

.....

.....

.....



خريطةُ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثانيًا: عاصفةُ الحزمِ:

اليمنُ هيَ دولةٌ تقعُ جنوبَ غربِ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ في غربِ قارةِ آسيا، يحدُّ اليمنَ منَ الشّمالِ المملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ ومنَ الشّرقِ سلطنةُ عمانَ ولها ساحلٌ جنوبيٌّ على بحرِ العربِ وساحلٌ غربيٌّ على البحرِ الأحمرِ.

ودولةُ الإماراتِ وقيادتِها سباقةٌ في تقديمِ المساعداتِ الإنسانيّةِ للأشقاءِ ويعتبرُ مشروعُ إعادةِ بناءِ سدِّ مأربَ القديمِ في اليمنِ نموذجًا لهذا العطاءِ. ففي 2 أكتوبرَ 1982م مع العام وضعَ الباني المؤسّسُ - المغفور له بإذن اللّه - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ – رحمَهُ اللّهُ – حجرَ الأساسِ لهذا المشروعِ لينهيَ الدّمارَ الّذي تسبّبهُ الفيضانُ، ويجدّدَ خصوبةَ الأراضي الزّراعيّةِ. وتعمَّ الفائدةُ على أجزاءٍ كبيرةٍ منَ اليمنِ.

سدُّ مأربَ في اليمنِ

عاصفةُ الحزمِ:

شاركَتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ في "عاصفةِ الحزمِ" ضمنَ تحالفٍ عربيٍّ تقودُه المملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ لحمايةِ الشّعبِ اليمنيِّ منَ الحوثيينَ الّذينَ سلبوا شرعيّةَ الدّولةِ. وهدّدوا أمنَ واستقرارَ الخليجِ العربيِّ، ورفضوا المبادرةَ الخليجيّةَ. وفي إبريلَ 2015 م أعلنَتْ قيادةُ العمليّةِ عن توقّفِ عمليّةِ عاصفةِ الحزمِ لتبدأَ عمليّةُ إعادةِ الأملِ. وبعد خمسِ سنوات من انطلاق عاصفة الحزم، أعلنت قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة في فبراير الماضي عن عودة قواتنا المشاركة في حرب اليمن وفق إستراتيجية جديدة تقوم على التحول من إستراتيجية الاقتراب المباشر التي نفذتها القوات المسلحة الإماراتية باحتراف عالٍ ضمن قوات التحالف العربي إلى إستراتيجية الاقتراب غير المباشر التي تنفذها القوات اليمنية بنفسها اليوم.

خريطةُ شبهِ الجزيرةِ العربيّةِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

- منَ المساعداتِ الّتي تقدّمُها دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ للشّعبِ اليمنيِّ:

تحريرُ المناطقِ والمدنِ اليمنيّةِ

إعادةُ تأهيلِ المستشفياتِ والمراكزِ الصّحيّةِ.

إعادة فتحِ المدارسِ

توزيعُ المساعداتِ الغذائيّةِ للشّعبِ اليمنيِّ

إنشاء محطات للكهرباء في اليمن

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

النشاطُ الأوّلُ

- استكملُ العبارات بما يناسبُها من الكلماتِ الاتيةِ (الحزم . الأمل. سدّ مأرب)

1. في إبريلَ 2015م أعلنَتْ قيادةُ العمليّةِ عن توقّفِ عمليّةِ عاصفةِ الحزمِ لتبدأَ عمليّةُ إعادةِ .....
2. مشروعٌ في اليمنِ وضعَ أساسَه الباني المؤسّسُ المغفور له بإذن الله - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ . رحمَهُ اللّهُ . لحمايةِ الأراضي من الفيضان ويجدّد خصوبةَ الأراضي الزراعيّةِ .....
3. تحالفٌ عربيٌّ تقودُه المملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ لحمايةِ الشّعبِ اليمنيِّ منَ الحوثيّينَ عُرِفَ باسمِ عاصفةِ .....

النشاطُ الثّاني

- أستكملُ المخطّطَ الذّهنيَّ الآتيَ:

مِن صُور الدَّعْمِ الإنْساني الذي تُقَدِّمهُ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ للشّعبِ اليمنيِّ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: دعمُ أسرِ الشّهداءِ:

إنّ ما قدّمَهُ شهداءُ الحقِّ والواجبِ من تضحياتٍ فداءً للوطنِ، ودفاعًا عنِ الحقِّ والشرعيّةِ، مصدرُ فخرٍ وعزّةٍ لكلِّ مواطنٍ إماراتيٍّ، فاستحقّوا أنْ يذكرَهمُ التّاريخُ، لتبقى سيرتُهمُ العطرةُ راسخةً في النّفوسِ، تتناقلُها أجيالُ المستقبلِ، ويتعلّموا منها مفاهيمَ التّضحيةِ وقيمَ الفداءِ.

ولقدْ كانَ للقيادةِ الرّشيدةِ المتمثّلةِ في صاحبِ السّموِّ الشّيخِ محمّدِ بنِ زايدٍ آلِ نهيانَ رئيس الدولةِ القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظَهُ اللّهُ، وصاحبِ السّموِّ الشّيخِ محمّدِ بنِ راشدٍ آلِ مكتومٍ نائبِ رئيسِ الدّولةِ رئيسِ مجلسِ الوزراءِ حاكمِ دبيٍّ - رعاهُ اللّه، وأصحابَ السّموِّ حكّامِ الإماراتِ - حفظهم اللّه، وأصحابَ السّموِّ حكّامِ الإماراتِ - حفظهم اللّه، في مؤازرةِ أسرِ الشّهداءِ، ومشاركتِهمُ الحثيثةِ لأحزانِهمْ وهمومِهم، الأمرُ الّذي عمّقَ التّلاحمَ بينَ القيادةِ والشّعبِ، وأسهمَ في رفعِ الرّوحِ المعنويّةِ لدى الأسرِ، وخلَقَ حالةً منَ الوعيِ والثّقافةِ الوطنيّةِ لمفهومِ الشّهادةِ ومكانةِ الشّهيدِ عندَ اللّه - عزَّ وجلَّ، فضلاً عنْ أهميّةِ أداءِ الواجبِ ونصرةِ الحقِّ.

رؤية وحكمة

قدم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - واجب العزاء في شهداء الحق والواجب وقال سمّوه (إن دولة الإمارات العربية المتحدة ستظل بجنودها البواسل وفية لانتمائها العربي وستعمل بكل إخلاص بجانب أشقائها للدفاع عنهم ضد أي خطر أو تهديد).

HH Sheikh Mohammed
@HHShkMohd

ننعى اليوم بكل فخر شهداء العمل الانساني الإماراتي في جمهورية أفغانستان، خمسة شهداء ختموا حياتهم وهم يسعون لخدمة الضعفاء والأطفال والمحتاجين

صاحب السمو الشّيخُ محمّدُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ- حفظه اللّه- يزورُ أبناءَ الشّهداءِ

صاحب السمو الشّيخُ محمّدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ-رعاه اللّه- يزورُ أبناءَ الشّهداءِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

من مظاهرِ دعمِ أُسرِ الشّهداءِ:

أمرَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمّدُ بنُ زايدٍ آلِ نهيانَ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقواتِ المسلّحةِ- حفظه اللّه، بإنشاءِ مكتبٍ في ديوانِ وليِّ العهدِ لمتابعةِ احتياجاتِ أسرِ الشّهداءِ.

وجّهَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ الدكتورُ سلطانُ بنُ محمّدٍ القاسميُّ، عضوُ المجلسِ الأعلى حاكمُ الشّارقةِ - حفظه اللّه، بإقامةِ ساحةٍ لنصبِ الشّهداءِ على طريقِ المليحةِ، وتسميةِ الشّارعِ الخلفيِّ للمدينةِ الجامعيّةِ باسمِ (شارعِ الشّهداءِ).

كما وجّهَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ حميدُ بنُ راشدٍ النّعيميُّ، عضوُ المجلسِ الأعلى حاكمُ عجمانَ - حفظه اللّه، بتشييدِ ساحةٍ للشّهداءِ، وبناءِ نصبٍ تذكاريٍّ في موقعِ حديقةِ العَلَمِ في منطقةِ الجرفِ في عجمانَ، تخليدًا لشهداءِ الواجبِ.

أصدرَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ حمدُ بنُ محمّدٍ الشّرقيُّ، عضوُ المجلسِ الأعلى حاكمُ الفجيرةِ - حفظه اللّه، قرارًا أميريًّا يقضي بإعفاءِ أبناءِ الشّهداءِ منَ الرّسومِ المحليّةِ في إمارةِ الفجيرةِ.

استحدثَتْ وزارةُ التّربيةِ والتّعليمِ لجنةً لدعمِ التعليمِ لأبناءِ الشّهداءِ، وهيَ لجنةٌ مستقلّةٌ تتبعُ مكتبَ معالي الوزيرِ مباشرةً.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

- أقيمُ ذاتي منْ خلالِ الجدولِ الآتي:

م	جانبُ التّطبيقِ	مستوى تحقيقه		
		متوسّطٌ	جيّدٌ	متميّزٌ
1	أقدّرُ تضحياتِ أبناءِ الوطنِ في سبيلِ حمايتِه.			
2	أعتزُّ بقيادتِنا الرّشيدةِ بقيادةِ صاحب السمو الشّيخِ محمد بنِ زايدٍ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - حفظَهُ اللّه.			
3	أجتهدُ في تحصيلِ العلِم من أجلِ وطني.			

- أكتبُ معبّرًا عنْ فخري واعتزازي بتلاحمِ قيادتِنا معَ أسرِ الشّهداءِ:

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة

أسطّرُ بقلمي:

- أكتبُ رسالةً لأسرةِ شهيدِ الوطنِ، أعبّرُ فيها عن فخري واعتزازي بما قدّمَهُ ابنُهمْ من تضحيّاتٍ في سبيلِ الوطنِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

فخرُ العروبةِ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، القائد الأعلى للقوات المسلحة - حفظه اللّهُ

لا يخفى على أحدٍ أنَّ النّشأةَ الثّريّةَ إنسانيًّا وتربويًّا وسياسيًّا لصاحبِ السّموِّ الشّيخِ محمدِ بنِ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة- حفظهُ اللّه - في بيتٍ عريقٍ يُعدُّ قلعةً من قلاعِ القيمِ والأخلاقِ والتّقاليدِ العربيّةِ الأصيلةِ، وهو بيتُ المغفورِ لهُ - بإذنِ اللّه تعالى - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ، قدْ صقلَتْ خبراتهِ وقدراتهِ في فنِّ الحكمِ والإدارةِ مبكرًا، بحيثُ أصبحَ أكثرَ إلمامًا بتفاصيلِ العملِ الوطنيِّ في المجالاتِ كافةً. بلْ إنَّ انخراطَ سموّهِ في ممارسةِ العملِ العسكريِّ والإداريِّ والسياسيِّ جعلهُ يكوّنُ رؤيةً شاملةً وعميقةً لمستقبلِ التّنميةِ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ، تأخذُ في الاعتبارِ جوانبَها وأبعادَها الثّقافيةَ والاجتماعيّةَ كافةً، وتنطلقُ من الإيمانِ بالعلمِ والتّخطيطِ كأساسينِ لازمينِ في أيِّ عمليّةِ تنميةٍ حقيقيّةٍ وناجحةٍ، وضروريينِ لأيِّ قائدٍ طموحٍ يتطلعُ إلى المستقبلِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

يقولُ العربُ (إنّ الولدَ سرٌّ أبيهِ)، وصاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظهُ اللّه - هو امتدادٌ للمغفورِ لهُ - بإذنِ اللّهِ تعالى - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّه ثراهُ - وأحدُ أبرزِ أبناءِ مدرستهِ الخالدةِ المخلصينَ، فقدْ تشرّبَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ من القائدِ المؤسّسِ صفاتهِ المتفرّدةَ في السّياسةِ والحكمِ والحكمةِ والقربِ من النّاسِ والانفتاحِ عليهم، ولدَ سموّهُ في مدينةِ العينِ وهي (مدينةُ الواحاتِ) الّتي تتسمُ بطبيعةٍ وبيئةٍ خلّابةٍ في الحادي عشرَ من شهرِ مارسَ 1961م، المدينةُ الّتي أثّرتْ في السّماتِ القياديّةِ للوالدِ المؤسّسِ طيّبَ اللّه ثراهُ، لن تتوانى عن تركِ بصماتِها على الأبناءِ، والمؤكّدُ أنّ سموّهُ اكتسبَ مهاراتِ الاقترابِ من النّاسِ من بيئةِ العينِ، الّتي غرستْ في والدهِ، طيّبَ اللّه ثراهُ، المقوّماتِ ذاتَها، حيثُ معايشةِ النّاسِ ومخالطتهم والاستماعِ إليهم ومشاركتِهم همومَهم وأحاديثَهم.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

إنَّ من أهمِّ السّماتِ الّتي أخذَها صاحبُ السّموِّ الشّيخ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة - حفظهُ اللّه - عن والدهِ - المغفورِ لهُ بإذنِ اللّه تعالى - هي التّواضعَ والتّبسّطَ مع النّاسِ والحرصِ على التّواجدِ بينهم كواحدٍ منهم، فإنّهُ نموذجٌ للإنسانِ المتواضع الّذي يتفاعلُ مع المواطنينَ ويقيمُ علاقاتٍ إنسانيةً عميقةً معهم، ويحضرُ مناسباتِهم الخاصّةَ من أفراحٍ وأتراحٍ، ويحنو على الصّغيرِ والكبيرِ، ولا يغلقُ بابهُ في وجهِ صاحبِ حاجةٍ أبدًا، ويتفاعلُ مع أوجهِ المعاناةِ الإنسانيّةِ كافةً ليسَ في دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ فقط بلْ في العالمِ كلّهِ، ويقابلُ زائريهِ بالبِشرِ والتّرحابِ ويحرصُ على الاهتمامِ بضيوفهِ، وهذا أكسبهُ محبّةَ جميعِ أبناءِ الإماراتِ والمقيمينَ على أرضِها وجعلهُ مصدرَ إلهامٍ للمواطنينَ الإماراتيينَ وقوةَ دفعٍ لهم إلى الأمامِ في كلِّ المجالاتِ كانت الوحدةُ والاتّحادُ كقيمةٍ وركيزةٍ للدولِ والشّعوبِ محورَ تفكيرِ - المغفورِ لهُ بإذنِ اللّه - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّه ثراهُ - هذا الإيمانُ المطلقُ بالوحدةِ، باعتبارِها مصدرِ القوةِ والمنعةِ للدّولِ، يجسّدهُ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة- حفظهُ اللّه - في كلِّ أقوالهِ وأفعالهِ حيثُ يؤكّدُ دائمًا على أنَّ "وحدَتنا وترابطنا وتكاتفنا هو مصدرُ قوتُنا، وهو نهجُنا الثّابتُ الّذي أسّسهُ - المغفورُ لهُ بإذنِ اللّه - الشّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رحمهُ اللّه - ومضى في تثبيتِ أركانهِ - المغفورُ لهُ بإذنِ اللّه - الشّيخُ خليفةُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ - رحمه اللّه - وأنَّ تلاحمنا اليومَ هو غرسُ آبائِنا وأجدادِنا، زرعوهُ في عمقِ جذورِ الوطنِ، معاهدينَ اللّه على أنْ نحافظَ عليهِ لأجيالنا القادمةِ"، تحدثَ سموّهُ بكلماتٍ أصبحتْ شعارًا لكلِّ مواطنٍ إماراتيٍّ في كلِّ إماراتِ الدّولةِ، حيثُ قالَ "أُريدُ أنْ أؤكّدَ مجددًا أنَّ البيتَ متوحّدٌ بأهلِ الإماراتِ .. وأريدُ أنْ أؤكّدَ أنَّ الإماراتِ قلعةٌ حصينةٌ .. فلتطمئنَّ القلوبُ .. لتطمئنَّ القلوبُ .. والدارُ بخيرٍ". ومنذُ ذلكَ اليومَ أصبحتْ عبارةُ (البيتُ متوحّدٌ) رمزًا لدولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ وشعارًا ملهمًا للمواطنينَ والمواطناتِ كافّةً.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

يُعدُّ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة، القائد العام للقوات المسلحة - حفظهُ الله - أنَّ الاستثمارَ في المواطنِ هو الاستثمارُ الأمثلُ للمستقبلِ لأنَّ "أبناءَ الإماراتِ هم أساسُ الوطنِ وعمادهُ وثروتهُ، وليس النّفطُ، وسوفَ تكونُ استثماراتنا فيهم، وهم الاستثمارُ الحقيقيُّ الدّائمُ، ويجبُ تهيئةُ أرضِ الواقعِ لهم".

نظرَ العالمُ كلُّهُ إلى زياراتِ صاحبِ السّموِّ الشّيخِ محمدِ بنِ زايدِ آلِ نهيانَ - حفظهُ الله - إلى مجالسِ العزاءِ في كلِّ إماراتِ الدّولةِ بتقديرٍ واحترامٍ كبيرينِ، حيثُ بدتْ دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ أسرةً واحدةً متماسكةً تتشاركُ فيها القيادةُ والشّعبُ الأفراحَ والأحزانَ، وفي عبارةٍ سوفَ تظلُّ الأجيالَ بعدَ الأجيالِ تتذكّرُها، خاطبَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظهُ الله - أهالي وأسرَ شهداءِ الإماراتِ بقولهِ: "الشّهيدُ وأنتم وعيالكم كلّكم عظمُ الرّقبةِ"، معبرًا عن وقوفِ القيادةِ الرّشيدةِ إلى جانبِهم بكلِّ قوةٍ، تقديرًا لتضحياتِهم وتضحياتِ أبنائِهم من أجلِ الوطنِ، وتعبيرًا عن الوفاءِ لأرواحِ الشّهداءِ، والوفاءُ قيمةٌ راسخةٌ في تاريخِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

أمرَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظهُ اللّه - بإنشاءِ مكتبٍ في ديوانِ حاكم أبوظبي يُعنى بشؤونِ أسرِ الشّهداءِ، ويختصُّ المكتبُ بمتابعةِ احتياجاتِ أسرِ الشّهداءِ وبالتّنسيقِ مع الجهاتِ الرّسميّةِ الأخرى في الدّولةِ وتقديمِ الدّعمِ اللاّزمِ لأسرةِ وأبناءِ الشّهيدِ وتأمينِ كافّةِ أوجهِ الرّعايةِ والاهتمامِ لهم. وهذا تجسيدٌ حيٌّ لمعاني التّلاحمِ بينَ شعبِ الإماراتِ وقيادتهِ، وتأكيدٍ على وفاءِ القيادةِ لأبناءِ الوطنِ الّذينَ يضحّونَ من أجلِ عزتهِ وكرامتهِ.

أمرَ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظهُ اللّه - بإنشاءِ نصبٍ تذكاريٍّ للشّهداءِ في مدينةِ أبوظبي (واحةُ الكرامةِ). كما وجهَ سموّهُ بأنْ يتولىّ مكتبُ شؤونِ أسرِ الشّهداءِ بديوانِ حاكم أبوظبي مهمّةَ الإشرافِ على تنفيذِ النّصبِ التذكاريِّ، ومتابعةِ الخططِ والبرامجِ اللّازمةِ بالتّنسيقِ مع الجهاتِ والمؤسّساتِ المعنيّةِ في الدّولةِ لتشييدِ هذا المعلمِ الوطنيِّ المهمِّ، وبما يليقُ إعتزازِ الإماراتِ وفخرِها بتضحياتِ وعطاءِ أبنائِها الشّهداءِ. ويؤكّدُ هذا النّصبُ التذكاريُّ على أنَّ قيادتنا الرّشيدةَ تنظرُ إلى الشّهداءِ باعتبارِهم القدوةِ والنّموذجِ لبناءِ الوطنِ جميعًا في الحاضرِ والمستقبلِ، بما رسّخوهُ من قيمِ التّضحيةِ والفداءِ والانتماءِ، كي يظلَّ العَلمُ الإماراتيُّ خفّاقًا في ميادينِ الحقِّ والواجبِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أزدادُ معرفةً

يعدُّ صاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانَ رئيس الدولة - حفظهُ الله - صاحبَ مدرسةٍ في التّواصلِ والتّفاعلِ السّياسيِّ مع القادةِ والملوكِ والزّعماءِ العربِ والأجانبِ، فسموُّهُ ينتمي إلى مدرسةِ - المغفورِ لهُ بإذنِ اللّهِ تعالى - الشّيخِ زايدِ بنِ سلطانَ آلِ نهيانَ - طيّبَ اللّهُ ثراهُ - في بناءِ علاقاتٍ إنسانيّةٍ متجذّرةٍ مع القادةِ والملوكِ والرّؤساءِ، وما ينطبقُ على العلاقاتِ الدّوليةِ ينطبقُ بشكلٍ أكثرِ تميّزًا على النّطاقِ المحليِّ، فصاحبُ السّموِّ الشّيخُ محمدُ بنُ زايدِ آلِ نهيانِ رئيس الدولة القائدِ الأعلى للقوّاتِ المسلّحةِ - حفظهُ الله - يمتلكُ قدرةً فريدةً على جذبِ أفئدةِ وقلوبِ أبناءِ شعبهِ، بما يمتلكهُ من سماتٍ في الشّخصيةِ والقدرةِ الخطابيّةِ، المستمدّةِ من بيئةٍ حضاريّةٍ تعرفُ كلماتُها طريقَها إلى القلوبِ وتلامسُ أوتارَها بسرعةٍ بالغةٍ، فضلاً عن التّواضعِ الّذي يضفي على شخصيّةِ سموّهِ هالةً كبيرةً من الوقارِ والاحترامِ والتقديرِ من أبناءِ شعبهِ كافّةً. وتتميّزُ سياساتُ وأفكارُ وفلسفةُ سموّهِ بإيمانٍ عميقٍ وإدراكٍ راسخٍ ومتجذرٍ بقيمةِ التّعايشِ الإنسانيِّ، وهي بالفعلِ قيمةٌ محوريّةٌ في بناءِ الأممِ النّاهضةِ.

من كتاب: "فخر العروبة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان القائد والإنسان".المؤلف: د. سالم الكتبي.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

قَامُوسُ المُصْطَلَحَاتِ

المصطلح	التعريف
الحضارةُ	ثمرةُ كلِّ جهدٍ يقومُ بهِ الإنسانُ لتحسينِ ظروفِ حياتِه، سواءٌ أكانَتْ ماديّةً أم معنويّةً.
وادي النّيلِ	واد ضيّق يمتدُّ من أسوانَ إلى رأسِ الدلتا بالقربِ منَ القاهرةِ، حيثُ المياهُ المتوفّرةُ والأراضي الخصبةُ الواسعةُ.
الشّادوفَ	وسيلةٌ لرفعِ الماءِ منَ النّهرِ
الكتابةُ المسماريّةُ	نوعٌ منَ الكتابةِ، تُنْقَشُ فوقَ ألواحِ الطّينِ والحجرِ والشّمعِ والمعادنِ وغيرها.
التّراثُ الثّقافيُّ	كلُّ ما ينتقلُ من عاداتٍ وتقاليدٍ وعلومٍ وآدابٍ وفنونٍ ونحوِها من جيلٍ إلى آخرَ.
المثَلُ الشّعبيُّ	التّعبيرُ اللّفظيُّ المختصرُ والمتداولُ بغيرِ تبديلٍ أو تغييرٍ في لفظِه الحرفيِّ.
الخَروفَةُ	الحكايةُ الشّعبيّةُ الّتي ترويها الجدّاتُ والأمّهاتُ للأطفالِ قبلَ النّومِ.
العاداتِ والتّقاليدِ	ما انتقلَ منَ الإنسانِ من أجدادِه وآبائِه ومعلّميهِ ومجتمعِه منَ العاداتِ والعلومِ والأعمالِ، وللعاداتِ والتّقاليدِ
السنعُ	مختلف القواعد الّتي تنظّمُ سلوكَ الأفرادِ خلالَ تعاملاتِهم اليوميّةِ مثلِ: احترامِ الأكبرِ سنًّا والشّجاعةِ والنّخوةِ والشّهامةِ والإخلاصِ للآخرينَ وكرمِ الأخلاقِ والأمانةِ والتطوّعِ والضّيافةِ وآدابِ المجلسِ.
الدستور	وثيقة وطنيّة توضّحُ القواعدَ الأساسيّةَ للنّظامِ السّياسيِّ في الدّولةِ والاختصاصاتِ التّشريعيّةَ والتّنفيذيّةَ والقضائيّةَ.
الخدمةُ الوطنيّةُ	إلتزام المواطنِ بتحمّلِ مسؤوليّتِهِ اتّجاهَ وطنِه، وليكونَ قادرًا على المشاركةِ في بناءِ الوطنِ والدّفاعِ عنه والمساهمةِ في التّنميةِ ونشرِ الخيرِ والسّلمِ في العالمِ.
يومُ الشّهيدِ	يوم وطنيٌّ تعبّرُ فيه دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ عنْ تقديرِها لتضحياتِ شهدائِها الّذينَ ضحّوا بأرواحِهم دفاعًا عن الوطنِ،

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

سلسلة قراءات إثرائية

أُحبُّ أَن أَتَعَلَّمَ

مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

المقدمة

الحمدلله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

انطلاقًا من توجيهات قيادتنا الرشيدة تعمل وزارة التربية والتعليم على تطوير نظامها التعليمي وإعداد مناهج وطنية من الطراز الأول بمعايير الجودة العالمية.

ومن هذا المنطلق الساعي إلى رفع المستوى الأكاديمي والثقافي تم إعداد كتب "سلسلة قراءات إثرائية" لمادة الدراسات الاجتماعية والتربية والوطنية لصفوف الرابع والخامس والسادس والسابع، لتسهم في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والابتكاري لدى المتعلمين، واكتشاف مواهبهم، وصقل خبراتهم الحياتية، ورفع مستويات التحدي لديهم.

ولا يسعنا إلا أن نشكر المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة التي كان لها الدور الأكبر في رفد لجان التأليف بالمادة العلمية لإنجاح هذا الهدف السامي.

ونأمل من الزملاء المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور المساهمة في تحقيق الأهداف المرجوة من "سلسلة قراءات إثرائية" في صقل شخصيات أبنائنا الطلبة والطالبات.

ويحدونا الأمل أن نكون قد وفقنا في إعداد "سلسلة قراءات إثرائية" هادفة تلبي رؤية قيادتنا الرشيدة وتوجهاتها، وطموحات وزارة التربية والتعليم في بناء جيل مبتكر ومبدع، ومثقف وواع، ومسلح بالثقافة والعلم والمعرفة، ومتمسك بقيم مجتمعه الأصيلة، يساهم في خدمة وطنه، ويعتز بهويته الوطنية انتماءً وعطاءً.

آملين اتباع الارشادات التالية في توظيف (سلسلة قراءات اثرائية) للصفوف (4 - 7) للعام الدراسي 2023 - 2024 م.

- توظيف (سلسلة قراءات إثرائية) في سياق الموضوع عند مناقشة الدرس من مثل: عرض المعلم موضوع مناخ دولة الإمارات العربية المتحدة، فيمكنه توظيف المادة للأرصاد الجوية والزلازل أو مناقشة المعلم قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة إذ يمكنه توظيف موضوع الآباء المؤسسين.
- تخصيص جزء من زمن الحصة الدراسية بحدود (10) دقائق؛ لمناقشة إحدى فقرات القراءات الإثرائية كورقة عمل ونشاط أو من خلال حصّة كاملة للقراءة الإثرائية.
- توضيح وتبسيط المصطلحات والمفاهيم العلميّة الواردة في سلسلة القراءات الإثرائية.
- توظيف (سلسلة قراءات إثرائية) كقراءات موجهة، وذلك من خلال تحديد موضوع القراءات الإثرائية للمتعلم ومناقشته وتحليله في بداية الحصة أو نهايتها، وحسب ما يرتئيه المعلم مع المتعلمين.
- إكساب المتعلمين المهارات التخصيصية للمادة الدراسية المرتبطة بـ (سلسلة قراءات إثرائية) (قراءة – تحليل – تركيب – تطبيق – حل مشكلات وتقديم واقتراح حلول – تقييم) مع متابعة الزميل المعلم لهذه المهارات.
- تنويع إستراتيجيات عرض القراءات الإثرائية، وتوظيف تقنيات تعليمية وتكنولوجية، تجعل من موضوع القراءات الإثرائية أكثر إثارة وتشويقًا للمتعلمين، وتشجيعهم على حب الاطلاع والاستزادة من الموضوع.
- استخدام مهارات التقديم للارتقاء بخبرات ومهارات المتعلمين وتنمية شخصيتهم القيادية.
- التعزيز المادي والمعنوي لاستجابات المتعلمين وتفاعلهم مع (سلسلة قراءات إثرائية).

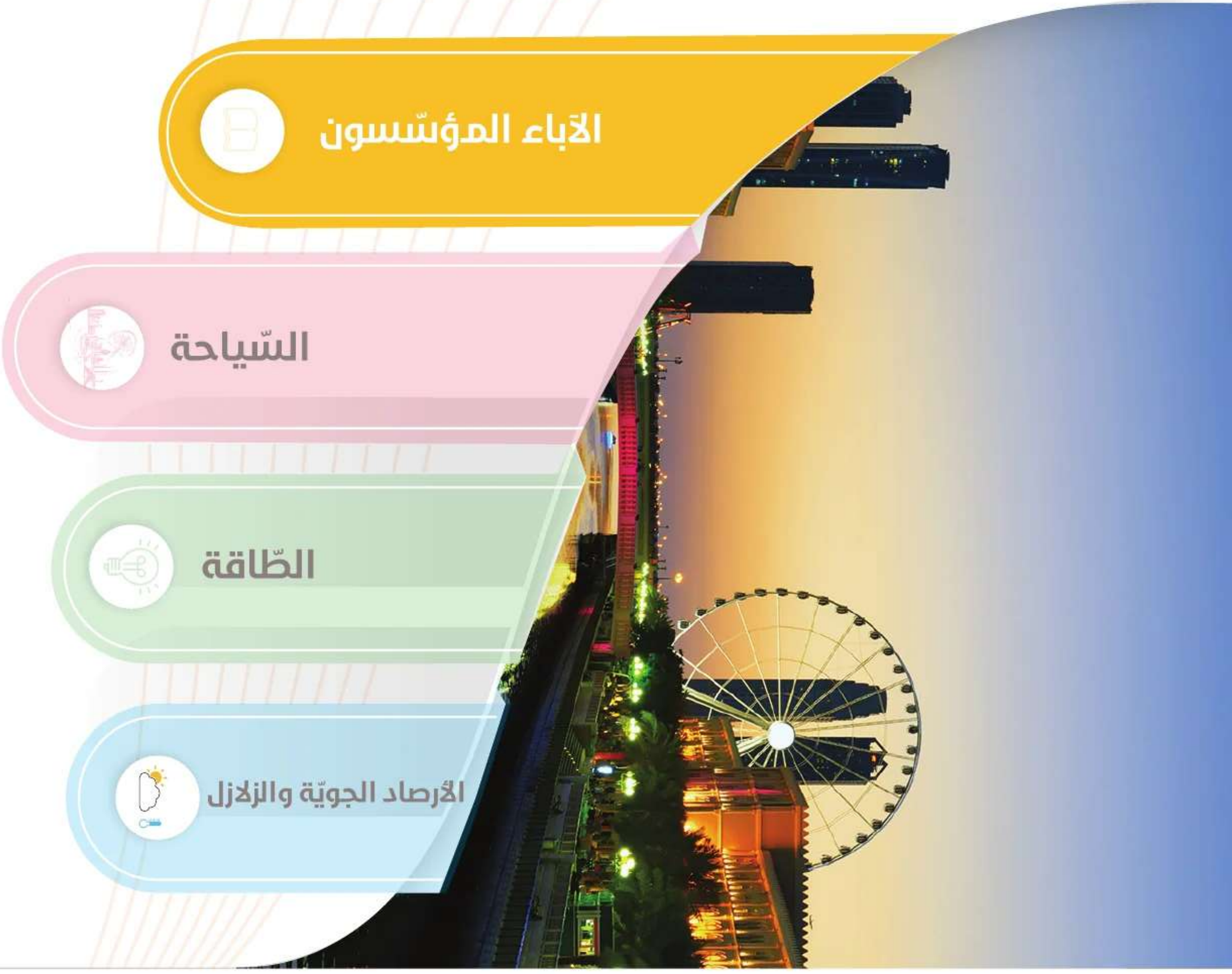
والله وليّ التوفيق

شكر وتقدير

تتقدم وزارة التربية والتعليم بالشكر والتقدير إلى الوزارات والمؤسسات والهيئات التي كان لها الدور الأكبر في رفد لجان التأليف بالمادة العلمية لإنجاز (سلسلة قراءات إثرائية) لمادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية وفي مقدمة هذه الوزارات والمؤسسات والهيئات:

- ديوان الرئاسة - المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل.
- ديوان ولي عهد عجمان.
- ديوان ولي عهد رأس الخيمة.
- وزارة البيئة والتغير المناخي.
- وزارة الطاقة.
- وزارة الاقتصاد – البرنامج الوطني للسياحة.
- الأرشيف الوطني والمكتبة الوطنية.

آملين أن يستمر هذا التواصل البناء تحقيقًا للأهداف والغايات المنشودة من العملية التربوية بما يسهم في تحقيق رؤية دولتنا الحبيبة.



الآباء المؤسّسون

السّياحة

الطّاقة

الأرصاد الجويّة والزلازل

الشيخ خالد بن محمد القاسمي – رحمه الله.

ولد الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - في الشارقة سنة 1927م، وهو الأول بين إخوانه السبعه، ترعرع في الحي، وتربى في كنف والده الذي كان يصحبه إلى المسجد والمجلس معًا، تعلم هناك وتتلمذ على أيادي الشيوخ والرجال الكريمين في المنطقة، كان الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - رفيق الدرب لوالده وملازمًا له في فترة مرضه إلى أن توفي رحمه الله.

كان الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - ذكيًّا مثقفًا دبلوماسيًّا من الطراز الأول يجيد اللغة الإنجليزية، متواضعًا سمحًا، أحب شعبه وعمل لأجلهم وكان يسعى جاهدًا للقاء المواطنين في كل مناسبة، ويقوم بحل مشاكلهم وسد احتياجاتهم وتوفير العلاج اللازم وتلقي التعليم لكل ابناء الامارة، سعى جاهدًا لبناء الدولة والانسان.
تولي حكم امارة الشارقة في 24 يونيو 1965م ويعد أحد الآباء المؤسسين لاتحاد دولة

الإمارات العربية المتحدة، جاء إلى الحكم بقلب مفتوح ورؤية واضحة، كانت المشاريع تتزاحم في خاطره لتنفذ بالواقع لتطوير الامارة، اهتم بمشاريع الكهرباء وتخطيط المدن ورصف وإنارة الطرق، وتعميق خور الشارقة، وإنشاء دوائر الشرطة والأمن العام والدوائر الحكومية.
لقد كانت علاقة الشيخ خالد بن محمد القاسمي بالباني المؤسس المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمهما الله - وبقية حكام الامارات علاقة ود ورباط متين وكانت الزيارات بينهم لا تنقطع، وكان الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - من مؤسسي اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، وكان تواقًا لرؤية هذا اليوم الذي رفع فيه علم الاتحاد معلنًا قيام دولة الإمارات العربية المتحدة بقصر الجميرا في دبي في الثاني من ديسمبر 1971م.

كان الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - أبًا حنونًا وعطوفًا على أبناءه، حرص كل الحرص على غرس حب الوطن وخدمته في نفوسهم، بذل جل وقته لمتابعة شؤون الإمارة وكان الوطن والمواطن شغله الشاغل.
لقد تمثلت حكمته الواضحة في اتخاذ قرارات بإسناد أهم المناصب إلى نخبة من الأشخاص المشهود لهم بالحكمة والرصانة وسداد الرأي، واعتبروا بمثابة مجلس تنفيذي لإمارة الشارقة، وحثهم على وضع الوطن والمواطن نصب أعينهم.

في يناير من عام 1972م رحل عنا الشيخ خالد بن محمد القاسمي - رحمه الله - تاركًا وراءه سيرة عطرة مفعمة بالشوق لوطنه، إلا أن إنجازاته العظيمة ظلت شاهدة على طيب أثره وعلو مكانته.

الأبناء المؤسسون
السياحة
الطاقة
الأرصاد الجوية والزلازل

السّياحة

تحتل السياحة مكانة خاصة في فكر قيادتنا الحكيمة ويزداد الاهتمام بها يوما بعد يوم في ظل التوجيهات لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة - حفظه الله - وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.

تـولي وزارة الاقتصـاد أهميـة خاصة لنشر الوعـي السياحي لمـا لـه مـن دور لدعـم صناعـة السـياحة، وقدرة على تهيئة المناخ لإيجاد مجتمع حاضن للسياحة المستدامة وواع بقيمتها. إن الوعـي السـياحي يرتكز تمامًا إلى مـدى وعـى وتفهـم الشـعوب وتقبلهـم واحترامهـم للسـائح ومقدمـي الخدمة وتقديرهم لمـا يـدره عليهم من فوائد اقتصادية وثقافية، كما أن السياحة تعتمـد على تفعيلنـا للحيـاة الاجتماعية لدولة الإمـارات العربيـة المتحـدة، مـع ضرورة إظهار العادات والتقاليـد العريقة، والتى تعتبر عنصر جذب للسائحين الذي يبحثون عن التعرف والتقارب مع عادات وتقاليد الشعوب الأخرى. إن تضافر جهود دولة الإمارات العربيـة المتحـدة وأجهزتها ومواطنيها، لدعم جهود الوعي السياحي والأثرى، يسهم فى عملية التنمية العمرانية والبشرية المتوازنة وذلك لكونها أداة للتفاعل بين الثقافات والشعوب. ومن هنا يأتى دور وزارة الاقتصاد لترسيخ المفهوم بأن صناعة السياحة هى صناعة المستقبل، أيضًا لدعم المبادرات التوعوية ترسيخًا للبعد الثقافي والاجتماعي والبيئي والسياحي والاقتصادي، وذلك للارتقـاء بهـذه الصناعـة مـن خلال نشر الوعي السياحي وترويج السلوكيات المسؤولة بين مختلف القطاعات الرسمية والمدنية.

لقد أجمع "علماء المستقبليات" (دراسات المستقبل) على أن هناك ثلاث صناعات تمثل القوة الدافعة لاقتصاديات الخدمات فى القرن الحالي، هي (صناعة الاتصالات، تكنولوجيا المعلومات وصناعـة السياحة) ومن بين هذه الصناعات الثلاث تنفرد صناعة السياحة كونها الأسرع نموًا وهي القاطرة الأمثل لتحقيق مستقبل أفضل للأجيال القادمة، مما يتطلب منا العمل على كيفة خلق مجتمع حاضن للسياحة . ينظر إلى صناعتنا الجديرة بالاحترام والتقدير بوصفها صناعة خدميه تعود بالنفع العظيم على أفراد المجتمع كافة. ولطالبي المعرفة عامة والمعرفة السياحية بوجه خاص نقدم هذه الخبرات والمعلومات، وكل الأمل أن تتحقق الأهداف السامية، سواء في إثراء معرفة المجتمع الإماراتي بصناعة السياحة وبأنشطتـها المختلفـة وتعزيز السـلوك والمواقـف الإيجابيـة تجـاه السـياحة في المجتمع. وصولًا إلى مجتمع سياحي حاضن لصناعة السياحة مما يؤدي إلى ازدهارها واستدامتها.

وتم التوصل إلى مفاهيم "للسياحة والسائح" وغيرها من المفاهيم السياحية بعد عقد المؤتمر الدولي في أتوا بكندا – 1991م للوصول إلى تعريفات عالمية تطبق بواسطة جميع الدول، وكان هذا المؤتمر بالتعاون بين المنظمة العالمية للسياحة والحكومة الكندية. وهذه المفاهيـم سـتكون موضع اهتمام هذا الإصدار.

لقد أصبحت السياحة علم حديث وصناعة عملاقة لها أصولها وعلومهـا المتقدمـة

وظهر في العديد من الدول علماء وباحثون متخصصون في النشاط السياحي وخصصوا له الكليات والمعاهد ومراكز التدريب التي لا حصر لها واستقر علم السياحة في أذهان خبراء السياحة في العالم والتي صارت صناعة مركبة من الصناعات الغير تقليدية التي تعتمد على الأسلوب العلمي في كافة أنشطتها (النشاط الفندقي، نشاط شركات السياحة ووكلاء السفر، الإرشاد السياحي والترفيه السياحي، والبيع السياحي، والأمن السياحي).

مكونات النشاط السياحي: (الخدمات السياحية):

تتكون صناعة السياحة من مجموعة من العناصر بالرغم من تعددها وتشعبها، إلا أنها تكون فيما بينها وحدة واحدة تتميز بالتجانس وهذه العناصر يمكن إيجازها فيما يلي:

أولاً: الإقامة السياحية.

ثانياً: السياحة والسفر.

ثالثاً: الإرشاد السياحي.

رابعاً: الترفيه السياحي (المحال العامة السياحية - مطاعم – كافيتريات).

خامساً: البيع السياحي (العاديات والسلع السياحية).

سادساً: النقل السياحي.

سابعاً: الأمن السياحي (لازدهار النشاط السياحي).

وسوف نتناول المفاهيم الخاصة.. بكل من هذه المكونات.. بايجاز.

مكونات النشاط السياحي: (الخدمات السياحية)

أولاً: الإقامة السياحية أماكن الإيواء السياحي:

(الفنادق - القرى السياحية بأنواعها - المخيمات - الشقق الفندقية - الفنادق العائمة - المنتجعات السياحية بأنواعها المختلفة).

ثانياً : المفاهيم والتعريفات السياحية الخاصة بـــــ :

(الخدمات السياحية المختلفة)(مكونات النشاط السياحي) (الفندقة - البيع السياحي - الترفيه السياحي - الإرشاد السياحي - الأمن السياحي وخدمات وكالات السفر والسياحة).

تتنوع الفنادق ما بين:

- فنادق وسط المدينة (لسائحي رجال الأعمال الإجازات).
- فنادق المطارات (لسائحي العبور وملاحي الطائرات).
- المنتجعات (لسائحي الإجازات).
- الفنادق العائمة (لسائحي الإجازات).
- فنادق المؤتمرات (لسائحي المؤتمرات ورجال الأعمال).
- فنادق (البوتيك) (BOUTIQUE) فنادق صغيرة تمثل في حد ذاتها مقصداً سياحياً وتهدف إلى تحويل إقامة النزلاء السائحين إلى تجربة فريدة في حد ذاتها وعدد الغرف عادةً يقل عن (50) غرفة.
- الفنادق (البيئية) التي تستجيب لمبادئ السياحة البيئية بهدف خلق علاقة بين السائح والبيئة دون حدوث أضرار بيئية، ويتطلب تصميم الفندق البيئي إتباع إسلوب معماري جديد يطلق عليه تعبير (ايكو ديزاين) يراعي معايير النظام البيئي ويعكس التصميم ثقافة وأصالة البيئة معتمداً على الطاقة البديلة ويؤدي إلى رفع القيمة الإقتصاديةللموارد الطبيعية والخبرات الثقافية.

ثالثاً: شركات السياحة تنقسم إلى:

منظم رحلات تتولى جميع عناصر البرنامج السياحي وتنظيمها في شكل رحلة أو مجموعة من الخدمات السياحية ومنظم الرحلات يمتلك أحيانا جانبا من مكونات الرحلة مثل: (مركبات النقل وأماكن الإقامة) ويتواجد في البلاد المصدرة للسائحين. وكالة الخدمات السياحية مسؤولة عن تنفيذ البرامج السياحية المعدة سلفا بمعرفة منظمي الرحلات وحسب الاتفاق معها وتوجد في البلد المستقبلة للسائحين.

وكالة السفر السياحية بالتجزئة:

هي الوكالات السياحيه التي تبيع الرحلات السياحيه التي ينظمها منظمين الرحلات مقابل عمولة وتتواجد في الدول المصدرة للسائحين وتعتمد في عملها على انتشارها ووجودها في التجمعات السكنية وقربها من العمل.

رابعًا: النقل السياحي:

1. النقل الخارجي:

هو انتقال السائح من بلده الأصلي إلى دولة الزيارة والعودة إليه ثانية، ويمكن أن يتم بواسطة (الطائرات أو السفن أو وسائل النقل البرية).

2. النقل الداخلي:

يقصد به جميع التنقلات الداخلية التي يقوم بها السائح داخل الدولة التي يزورها باستخدام كافة وسائل الانتقال السياحية (جوية – بحرية – نهرية – برية).

الوسائل الرئيسية المستخدمة في النقل السياحي:

النقل الجوي:

النقل الجوي المنتظم:

هو النشاط الذي تقوم به شركات الطيران العالمية من خلال رحلات منتظمة التتابع ومعلن عنها مسبقاً وفق جدول معترف به دولياً وتلتزم به كل دوله تبعاً للقواعد التي يحددها النقل الجوي غير المنتظم (الطيران العارض): يعرف بأنه (أي رحلة أو مجموعة من الرحلات التي لا يتوافر فيها كل عناصر النقل الجوي المنتظم) وليس له جداول تشغيل منتظمة وثابتة، ويمكن تشغيلة في أي وقت يراه منظمو الرحلات بعد الحصول على التصريح المسبق من الدول التي سيتم التشغيل إليها، ولا يسمح للناقل العارض ببيع تذاكر فردية او التعامل مع الركاب مباشرة.

التاكسي الطائر:

يستخدم هذا النوع طائرات صغيرة تمتلكها شركات صغيرة تتسع 4 – 25 شخص. تتنوع من طائرات هليكوبتر أو طائرات صغيرة ويناسب ركاب الرحلات السريعة وسياحة رجال الأعمال.

النقل البري:

يتحدد النقل البري في مختلف دول العالم في وسيلتين رئيسيتين هما السيارات والسكك الحديدية.

النقل المائي:

وينقسم إلى قسمين:

النقل البحري:

يعتمد على (البواخر - القوارب التجارية – اليخوت).

النقل النهري:

وينتشر هذا النوع في الدول التي يوجد بها أنهار طويلة (انجلترا – فرنسا – مصر).

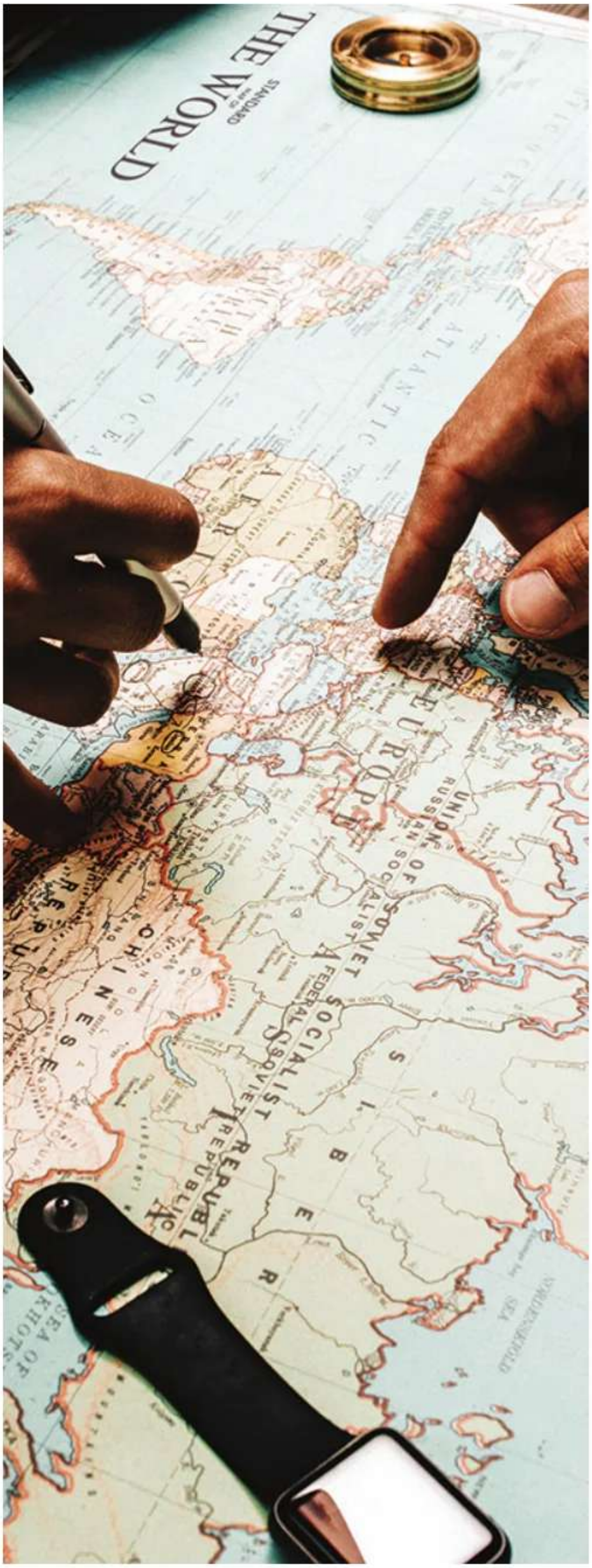
خامسًا : الإرشاد السياحي:

يعتبر الإرشاد السياحي من الأنشطة المكملة للنشاط السياحي والتي تتطلب كفاءة علمية وفنية وخبرة كافية في مجال الإلمام بالجوانب التاريخية والجغرافية والحضارية وإجادة اللغات الأجنبية المتعارف عليها عالمياً (إنجليزية – فرنسية...) ويمثل الواجهة القادمة التي تعكس خلاصة الخطاب الذي تسعى الدولة السياحية توجيهة إلى المجتمع الدولي.

(الإرشاد السياحي) هو حلقة الوصل التي تربط (مجتمع المقصد السياحي) بالمجتمعات الأخرى واللسان المعبر عن المقومات السياحية المختلفة التي يمتلكها ويتميز بها المقصد السياحي.

المرشد السياحي:

المرشد السياحي هو الشخص الذي يتولى الشرح والإرشاد للسائح (في أماكن الآثار والمتاحف والمعارض) مقابل أجر ويصاحب المجموعات السياحية المنظمة في المزارات السياحية ولمدة محدودة ولا يجوز ممارسة مهنة الإرشاد السياحي إلا إذا كان حاصلاً على ترخيص بذلك من الجهات المعنية (وزارة السياحة هيئة أو دائرة سياحية) وتختلف من بلد لآخر. أنواع المرشدين السياحيين.



المرشـــد المحلي مواطن من أهل المنطقة يقوم بالإرشاد.

- المرشد الحكومي لشرح عناصر الجذب السياحي أو التاريخي أو الثقافي لزوار وضيوف الدولة الرسميين.
- المرشد السائق يقوم بالإرشاد أثناء القيادة سواءً من خلال حافلة سياحية أو سيارات صغيرة.
- مرشدو العمل أو الصناعة لمرافقة الزائرين للمؤسسات للتعريف بها والتسويق لمنتجاتها.
- المرشد المغامر مرشدو السفاري أو الصيد أو الجبال.
- مدير الرحلات الذي يدير الرحلة ويمثل منظم الرحلات لعلمهم بكافة المزارات السياحية المختلفة تؤهلهم للقيام بدور مدير الرحلة والمرشد في وقت واحد.
- المترجمون يجيدون فن الشرح وتقديم المعلومات الخاصة بالمزارات السياحية.
- المترجمون المرافقون في الدوائر الحكومية لمصاحبة الزوار الرسميين للحكومة ويجيدون اللغات الأجنبية وذوي مستويات تعليمية واسعة.

سادسًا: الأمن – والأمن السياحي:

- هو الشعور بالأمان والأمن والسكينة داخل الفرد وكذلك من خلال الفرد والمجموعة.
- هو شعور الأفراد بالطمأنينة أثناء سعيهم للرزق وأدائهم لواجباتهم الاجتماعية.
- وهو كذلك ممثل في أمن الدولة، بمعني شعور الأفراد بالسلام والأمن داخل حدود هذه الدولة.
- الأمن السياحي يعني (أمن السائح والمنشآت السياحية والعاملين في السياحة).

- حماية السائحين من حدوث أي إختلالات أمنية وتأمينهم في تنقلاتهم وتوفير الحماية القضائية والقانونية في كل واقعة جنائية أو مدنية تحدث لهم.
- حماية المنشآت السياحية (فنادق - شركات سياحية - متاحف.. إلخ) وتأمينها ضد أي أعمال تخريبية.
- وكذلك توفير الحماية للعاملين في هذه المنشآت السياحية أثناء القيام بأعمالهم.
- تأمين السياح والمنشآت السياحية والعاملين بها في مقدمة أولويات الإهتمام الرسمي والشعبي، في أي مقصد سياحي للحفاظ على التدفق السياحي إليه.. وازدهاره.

الجرائم السياحية:

الجريمة السياحية: هي كل عمل أو امتناع يقع بالمخالفة للقوانين والقرارات المنظمة والمرتبطة بالنشاط السياحي.

وتتنوع ما بين (جرائم ترتكب بواسطة السياح) مثل: تهريب الآثار بين السائحين أو بلاغات وهمية أو (جرائم ترتكب ضد السياح) ومنها جرائم العنف أو جرائم المال (النصب والنشل) أو الآداب.

سابعًا: الترفية السياحي

يقصد به المحال العامة السياحية (مطاعم – ملاهي ترفيهية) وتعتبر من أهم عوامل الجذب السياحي.

ثامنًا: البيع السياحي (العاديات والسلع السياحية):

تدخل خدمات البيع السياحي ضمن الأنشطة المرتبطة بالقطاع السياحي لما له من تأثير واضح على حجم ومعدلات إنفاق السائحين.. لإقبالهم على شراء التذكارات السياحية والسلع والهدايا (المشغولات بأنواعها المصنوعات الجلدية والخشبية).

ويعتبر من الأنشطة التصديرية الهامة ومورداً للعملات الأجنبية ومن أهم عوامل الجذب السياحي.

مفاهيم خاصة بجودة الخدمات السياحية:

جودة الخدمات السياحية:

يمكن تعريف الجودةبأنها ارتفاع الخدمة السياحية إلى المستوى المتوقع من السائحين. ويجب النظر إلى الجودة على أنها رضاء العملاء والعاملين معاً، وهي السبيل المؤكد لرفع الإنتاجية وزيادة الدخل في المنشآت السياحية بوجه عام ومواءمة الخدمة للمقاييس المحددة والملائمة للسعر أو القيمة المناسبة والموجهة للأسواق المعينة. وهي تعظيم رضاء السائح.

الرقابة على الجودة:

•تعنى (وسائل وأساليب تتبعها الإدارة العليا أو التنفيذية) لتصل لهدف معين، فإذا كان الهدف الجودة فيجب أن يكون هناك معايير لهذه الجودة، تتبلور في صورة تعليمات تنفيذية، وتحديد ما يجب عمله تجاه تجاوزات هذه المعايير مع مراعاة التحسين المستمر دائماً.

ضمان الجودة في السياحة:

التزام العاملين في صناعة السياحة والسفر بتحقيق مستويات الجودة التي يتوقعها السائحون - وهذا المبدأ يعبر عنه (بضمان الجودة) أو تأكيد الجودة، فلكي نؤكد الجودة ونضمنها لابد من التأكد من أن رضاء العميل (السائح) قد تحقق، وذلك بفهم كامل من (كافة منشآت الخدمات السياحية المختلفة) لمطالب السائحين ودراستها والتأكيد على أهمية تحقيقها بتكامل جهود جميع العاملين بهذه المنشآت.

الجودة الشاملة:

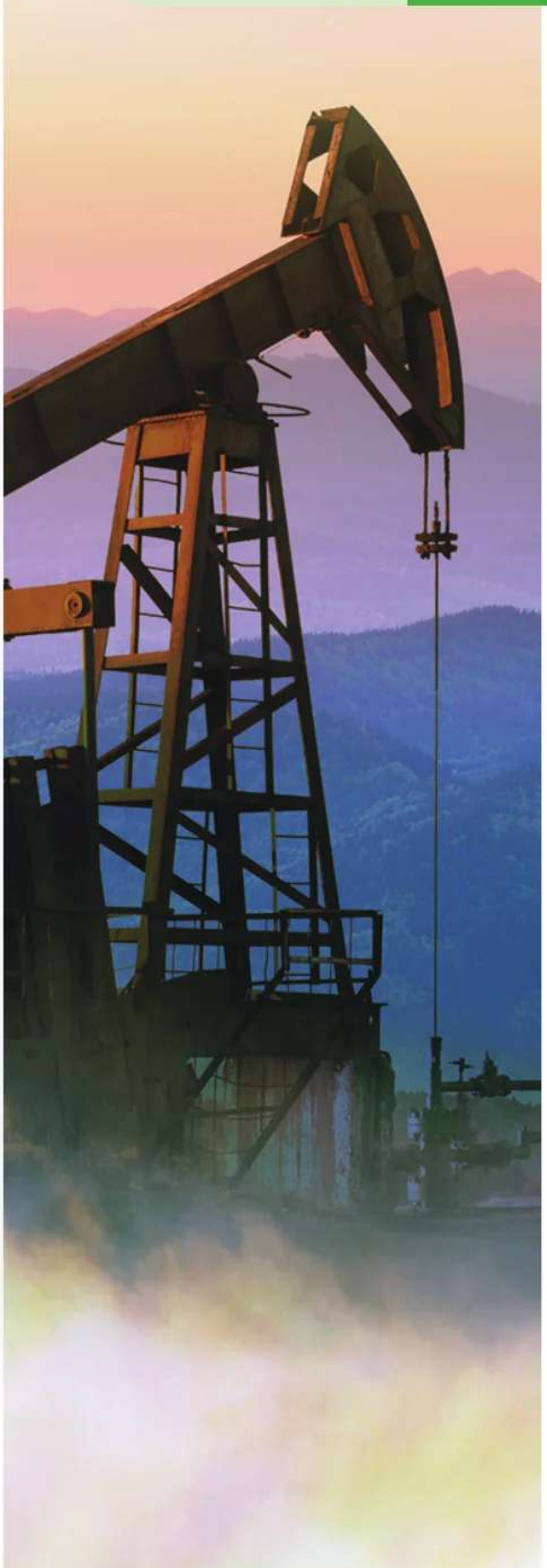
تكامل جهود جميع العاملين من خلال التحسين المستمر للأداء واتباع الأساليب والأدوات الإدارية الحديثة في التنفيذ والمتابعة والتحسين للأداء لتحقيق الرضاء الكامل للسائح دائما، وهو ما يطلق عليه (فلسفة الجودة الشاملة) وتشمل كل قطاعات ومستويات ووظائف المنشآت السياحية، حيث تتبنى مفهوم عدم الخطأ وتحقيق الإمتياز في كل مكان بهذه المنشآت.

الآباء المؤسّسون
السّياحة
الطّاقة
الأخطار الجويّة والزلازل

البترول والغاز:

ما هو النفط الخام؟

هو ماده سائله عضويه توجد تحت سطح الأرض، حيث يتكون النفط من آلاف الجزيئات من ذرات الهيدروجين والكربون المختلفة وتسمى بالمركبات الهيدروكربونية، وتحتوي هذه المواد الهيدروكربونية أيضا على نسب مختلفة من الشوائب مثل: ذرات الأوكسجين والكبريت والنيتروجين والمعادن الثقيلة.



كيف تشكل النفط الخام؟

تشكل النفط الخام من بقايا الحيوانات والنباتات التي تعيش في البيئة البحرية قبل الديناصورات منذ ملايين السنين، وهذه البقايا كانت تغطيها طبقات من الطين، وبسبب عوامل الحرارة والضغط على هذه الطبقات تحولت هذه البقايا الحيوانية والنباتية الى ما يسمى اليوم بالنفط الخام.

ما هو الفرق بين النفط التقليدي والنفط الغير تقليدي؟

النفط التقليدي: هو فئة من النفط التي تشمل سوائل النفط الخام والغاز الطبيعي وسوائل المكثفات التي يتم استخراجها من انتاج الغاز الطبيعي.

النفط الغير تقليدي: يتكون هذا النوع من النفط من مصادر متنوعة من السوائل منها الرمال النفطية والنفط الثقيل ومنتج تحويل الغاز الى سائل (GTL) بالإضافة الى باقي الانواع من السوائل، وبشكل عام فإن عمليات انتاج النفط التقليدي يعتبر أسهل وأرخص من النفط الغير تقليدي.

التنقيب عن النفط:

تتطلب عملية البحث والتنقيب عن النفط جهدًا كبيرًا واستثمارات مادية ضخمة حيث تتمثل صعوبة التنقيب عن النفط في أن البحث يتم بطرق غير مباشرة تشمل البحث عن تراكيب جيولوجية معينة مناسبة لتجمعه أو شواهد تشير الى تواجده في القطاع الطبقي، ثم البحث عن صخور ذات مسامية ونفوذية جيدة يتحرك خلالها النفط المتكون، ثم يتم اختبار هذه الشواهد بالحفر ليتم المعرفة والتأكد من وجود النفط أو عدمه.

المراحل الرئيسية لعمليات تكرير النفط:

ان النفط الخام يحتاج الى عمليات تجهيزية رئيسة قبل أن يصل إلى يد المستهلك، حيث يتم من خلال هذه العمليات صقل النفط إلى منتجات تامة الصنع تتمثل هذه المراحل بعملية الفصل والتحويل والمعالجة.

1. المرحلة الاولى؛ عمليات الفصل (الفرز): تسخين النفط الخام الى درجات مختلفة.

يتم فصل الجزيئات عن طريق عمليات التقطير خاصه من خلال طريقتين وهما الضغط والحرارة، وفقا لوزنها الجزيئي، وخلال هذه العملية يتم تسخين النفط الخام في أسفل عمود التقطير (60) مترا عند درجة حرارة (350 - 400) درجة مئوية، الأمر الذي يؤدى الى تنشيط عمليه التبخر.

إن ارتفاع عمليه التبخر داخل العمود يؤدي الى تكوين التدرجات التفصيلية للمنتجات البترولية، حيث تترسب المواد البترولية عالية اللزوجة مثل الاسفلت (القار) بالجانب السفلي، وأما الغازات ذات الجزيئات الخفيفة فإنها تصعد إلى أعلى عمود التقطير حيث تنخفض درجة الحرارة.

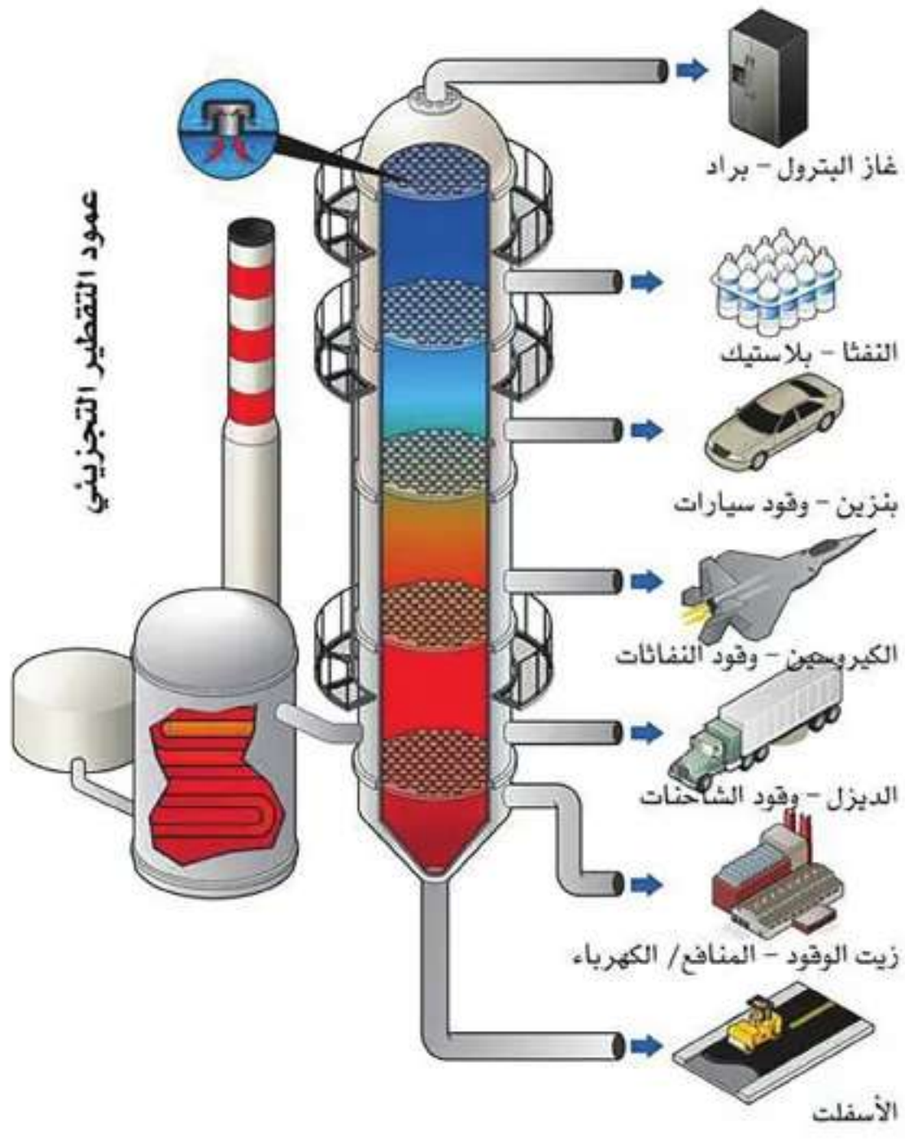
2. المرحلة الثانية؛ عمليات التحويل: تكسير وفصل المواد الهيدروكربونية إلى جزيئات أصغر.

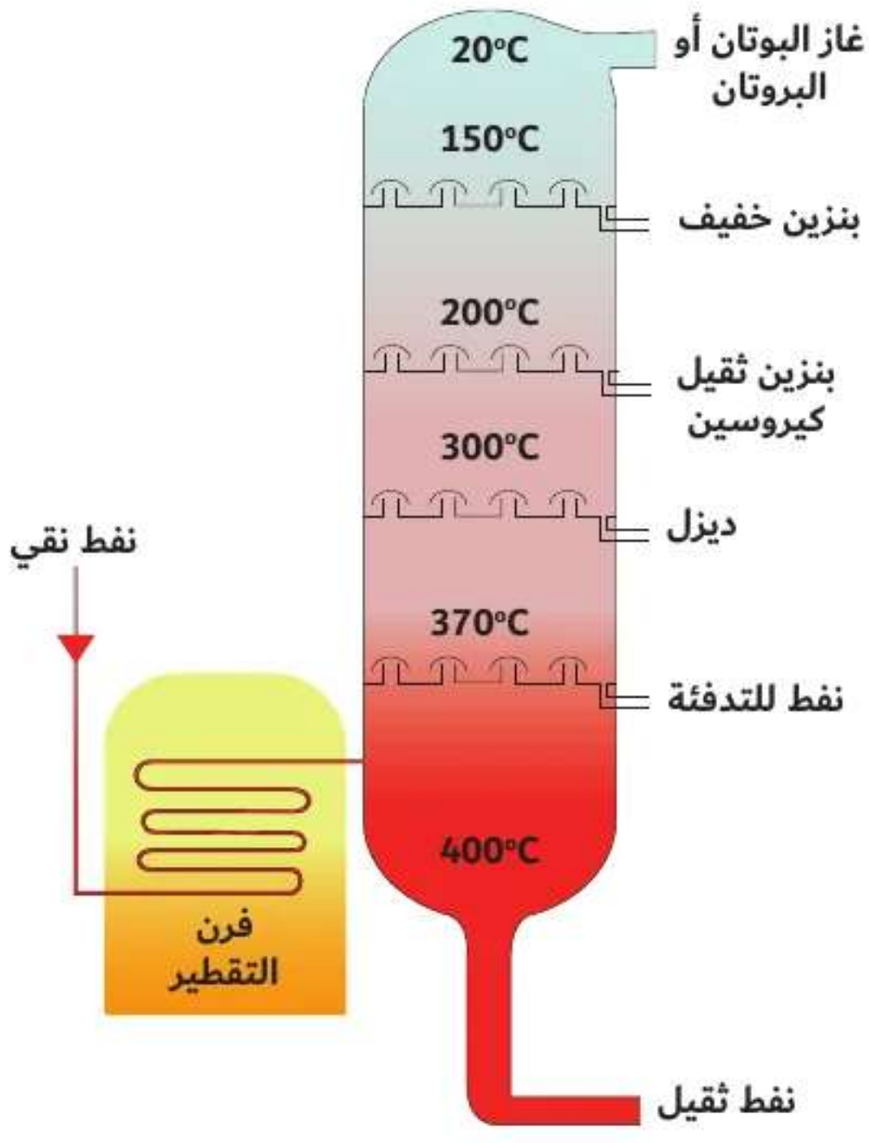
لا تزال هناك العديد من الجزيئات الهيدروكربونية الثقيلة جدا المتبقية بعد عملية الفصل. فاذا كنا نرغب في إنتاج منتجات بترولية خفيفة، فإننا بحاجه إلى القيام بعمليات كيميائية كتكسير الجزيئات الثقيلة، كما يتم تنفيذ عملية التحويل في درجة حرارة (500) مئوية، وهذه العملية تحول (75%) من المنتجات الثقيلة إلى الغاز والبنزين والديزل، وكلما زادت العمليات التكريرية تعقيدا، كلما ارتفعت التكلفة وكذلك الحاجة إلى استخدام المزيد من الطاقة، وبالتالي فإن الشركات العاملة في المصافي التكريرية؛ تسعى دائما لإيجاد التوازن ما بين العائد الربحي وتكلفه التحويل.

3. المرحلة الثالثة؛ عمليات المعالجة: مرحلة الحصول على المنتجات النهائية.

تعتبر هذه المرحلة ذات أهمية كبيرة، خصوصا بما يتعلق في المحافظة على البيئة، حيث تساعد على إزالة أو التقليل من الجزيئات التي قد تكون السبب في عمليه التأكل (Corrosive) أو تلوث الهواء، خاصه الكبريت.

مراحل سير عملية تكرير المشتقات البترولية:





مصافي التكرير في دولة الامارات العربية المتحدة:

اسم المصفاة	الطاقة الاستيعابية (ألف برميل/اليوم)
مصفاة أبوظبي (أم النار)	85
مصفاة الرويس	817
مصفاة جبل علي	140
مصفاة الفجيرة	85

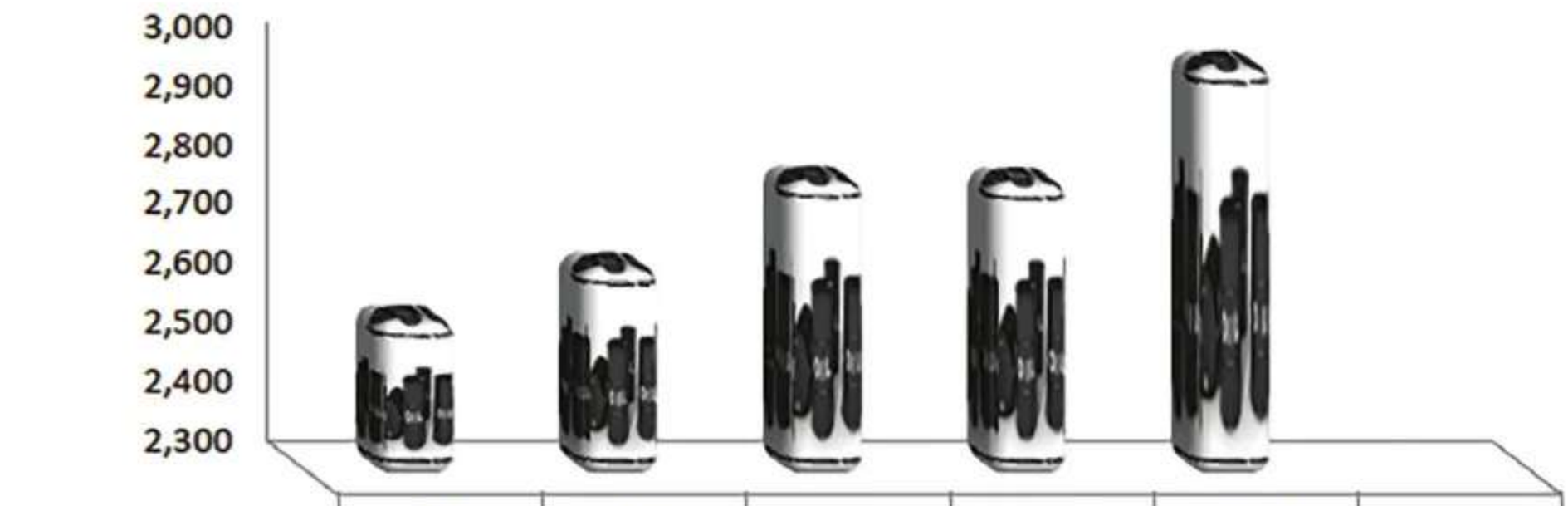
أولا: النفط الخام:

الإنتاج:

بلغ معدل إنتاج النفط (2.989) مليون برميل يومياً في عام 2015م، مقارنة بـ (2.974) مليون برميل في اليوم في عام 2014م، وتعتبر إمارة أبوظبي المنتج الرئيسي في الدولة مقارنة ببقية الإمارات، فقد بلغ إنتاج الإمارة بحدود (98%) من إجمالي إنتاج الدولة من النفط الخام في عام 2015م، ويوضح الرسم البياني أدناه انتاج النفط الخام اليومي لدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة 2011م - 2015م.

إنتاج النفط الخام في دولة الإمارات العربية المتحدة

UAE Crude Oil Production



	2011	2012	2013	2014	2015	
production الإنتاج	2,565	2,653	2,797	2,794	2,989	

الصادرات:

تصدر دولة الإمارات العربية المتحدة الجزء الأكبر من إنتاجها النفطي (83.7%)، حيث بلغ إجمالي الصادرات ما يقارب من (2,501.46) ألف برميل/اليوم في عام 2015م، ويذهب الجزء الأكبر منها (700.78) ألف برميل باليوم أي نحو (77%) من هذا الإجمالي إلى دول شرق آسيا وبالأخص اليابان. ومن أهم موانئ التصدير بالدولة ميناء جبل الظنة وداس وميناء الفجيرة.

الاستهلاك :

بلغ استهلاك دولة الإمارات العربية المتحدة من المشتقات البترولية (406.1) ألف برميل يومياً في عام 2015م بزيادة (5%) عن عام 2014م، حيث ازداد استهلاك وقود الطائرات من مستوى (119.3) ألف برميل في اليوم عام 2014م إلى (171.3) ألف برميل في اليوم عام 2015م، بينما انخفض استهلاك البنزين من مستوى (167.6) ألف برميل عام 2014م إلى (157.1) ألف برميل في اليوم عام 2015م كما انخفض استهلاك الديزل من مستوى (76.6) ألف برميل في اليوم عام 2014م إلى (55.1) ألف برميل في اليوم عام 2015م.

ثانيا: الغاز الطبيعي:

الانتاج:

بلغ إجمالي إنتاج الدولة من الغاز الطبيعي تقريباً (92.94) مليار متر مكعب في عام 2015م.

الصادرات:

بلغت صادرات الدولة إلى اليابان (7.371) مليار متر مكعب عام 2015م.

الواردات:

بلغت واردات الدولة من الغاز الطبيعي عن طريق شركة دولفين (22.91) مليار متر مكعب في عام 2015م.

النفط في الإمارات:

شكّل اكتشاف النفط النقلة الكبرى في دولة الإمارات العربية المتحدة من البساطة والفقر إلى التنمية والحداثة تلقائية، ولم تتم بسهولة، ولكن كانت هناك رؤية تنموية، ورغبة صادقة في أن يكون النفط وسيلة لتعويض أبناء الإمارات عن شظف العيش، وتوفير الحياة الكريمة

لهم، هذه الرؤية التي حملها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه، كانت هي المحرك لقيام الدولة وإعلان الاتحاد، ليكون بداية النقلة الحضارية والاقتصادية والاجتماعية التي واكبت اكتشاف النفط في الإمارات.

أبوظبي: بدأ انتاج النفط في الإمارات منذ الستينات وتحديدا في 1962م، وكان النفط قد اكتشف في أبوظبي في 1953م في الحقول البرية، ثم تم استخراجه من الحقول البحرية في 1958م من **جزيرة داس**، ويذكر أن انتاج البترول يعتمد على حقول برية منها: **حقل عصب، حقل بوحصا، حقل شاه، حقل سهل، وحقل باب**، وحقول بحرية ومنها **حقل زاكوم، حقل أبو البخوش، وحقل أم الشيف وحقل سطح.**

دبي: اكتشف النفط في المنطقة البحرية لإمارة دبي في 1966م من **حقل فتح**، واستمر التنقيب حتى اكتشفت بئر جديدة جنوب غرب حقل فتح، ثم اكتشاف حقل ثالث هو **حقل فلاح** في 1972م وفي عام 2010م تم اكتشاف بئر بحري هو **بئر الجليلة.**

الشارقة: تم اكتشاف أول بئر للنفط في الإمارة عام 1972م على بعد (11) كيلومتر من جزيرة أبو موسى، والذي اطلق عليه **حقل مبارك**، وبعد مرور عام تقريبا اكتشف البئر الثاني بالقرب من بئر مبارك، وقد تم اكتشاف بئرين في العامين 1974م، و1975م، بالإضافة إلى **حقول الغاز الطبيعي في الصجعة.**

رأس الخيمة: استمرت عمليات التنقيب في رأس الخيمة لنحو (12) عام، حتى تم استخراج البترول من حقل بحري على بعد (25) كيلو متر من الشاطئ وذلك في 1976م، والذي اطلق عليه بعد ذلك اسم **البئر الصالح.**

الفجيرة: تعمل الإمارة في التخزين والإمداد، حيث تم تدشين في سبتمبر 2016م أول رصيف بترولي في الدولة وأعمق رصيف بالعالم، لتحميل ناقلات النفط العملاقة " فئة الـ (VLCC) والمطل على ساحل المحيط الهندي وتعد الفجيرة من أهم المراكز في منطقة الخليج والشرق الأوسط، إذ تحتل المركز الثاني.

ويعتبر ميناء الفجيرة حالياً **ثاني أكبر ميناء لتزويد السفن بالوقود في العالم**، بعد سنغافورة في تخزين وامداد دول العالم بالنفط حيث تمتلك الفجيرة مراكز تخزين ذات سعات ضخمة بسعة تخزينية (10) ملايين طن والمخطط رفع سعتها إلى (14) مليون طن بحلول عام 2020م.

قرار تحرير اسعار الجازولين والديزل في دوله الإمارات 2015م:

اتخذت الدولة قرارا بتحرير أسعار البنزين والديزل في شهر اغسطس 2015م، وأصبحت سياسة التسعير الجديدة تخضع للمراجعة الشهرية من قبل لجنة حكومية، كما توافق قرار تحرير الأسعار مع التوجهات الاقتصادية العالمية فيما يتعلق بتحرير الأسواق وتعزيز التنافسية، إن هذا التوجه الرائد في المنطقة سيساهم في الحد من استهلاك الجازولين والديزل وسيكون له أثر في تقليل انبعاثات الغازات الدفيئة واستخدام وسائل النقل البديلة التي تحافظ على البيئة وسيؤثر بشكل إيجابي على نمط سلوكيات الأفراد وذلك من خلال تحفيزهم على اقتناء السيارات ذات الصفات المرشدة للوقود والصديقة للبيئة، مما قد يساهم في تسريع عملية دخول السيارات الكهربائية والهجينة بالدولة.

الأرصاد الجويّة والزلازل

الطّاقة

السّياحة

الآباء المؤسّسون

الظواهر الجوية الهامة

1. تتميز كل طبقة من طبقات الغلاف الجوى بظواهر جوية أساسية، وأهم ما يميز طبقة التروبوسفير.
2. وهي كلمة يونانية تعني (المتكور الدوار) وهي الطبقة الملاصقة للأرض.
3. تواجد السحب والأمطار والرياح، وسنلقى بعض الضوء على هذه العناصر:

السحب:

السحب هى تجمع مرئى من قطيرات الماء أو بلورات الثلج أو كليهما معا. ويطفو فى الهواء ويكون إرتفاع قاعدتة عن سطح الأرض حسب نوع السحاب ، أما إذا كانت القاعدة ملامسة لسطح الأرض سمى ضبابًا. وتتكون السحب نتيجة ارتفاع الهواء وتكاثف جزء من بخار الماء الموجود فيه ومن أهم العوامل التى تؤدى إلى إرتفاع الهواء إلى أعلى هى التيارات الهوائية الصاعدة بسبب التسخين الشديد لسطح الأرض أو المنخفضات الجوية أو التضاريس الجبلية . وقد امكن تصنيف السحب من حيث طبيعة تكوينها ومظهرها إلى ثلاثة مجموعات رئيسة، تتكون كل مجموعة منها من عدة أصناف من السحب، وهذه المجموعات هى:

السحب الطبقية:

تبدو هذه السحب على شكل صفائح أو طبقات رقيقة، تغطى السماء كلها أحيانا وهى ليست ممطرة إلا فى بعض الحالات النادرة. وهى سحب منخفضة.

السحب الركامية:

تظهر هذه السحب على شكل كتل منفصلة، وترتبط إرتباطا قويا بالتيارات الهوائية الصاعدة، لذا فهى أكثر شيوعا فى الصيف. وتبدو على شكل أبراج أو جبال ضخمة تسقط منها زخات من المطر الغزير الذى ترافقة رياح قوية، وتعرف عندئذ بالمزن الركامى. وهى سحب منخفضة ومتوسطة.

سحب السمحاق (السحاب الرقيق المرتفع):

تتكون هذه السحب فى طبقات الجو العليا وهى سحب رقيقة مظهرها شعرى أو حريرى ولونها أبيض ناصع فى كل فصول السنة وهى أعلى أنواع السحب ويمكن تقسيم السحب من حيث إرتفاع قاعدة السحابة إلى مجموعات ثلاث، وهذه المجموعات هى:

- السحب المنخفضة: ذات قاعدة مسطحه وتكون قاعدتها على إرتفاع ما بين 3000 - 6000 قدم فوق سطح الأرض وتظهر فى الطقس الحسن وإذا نمت رأسيا يمكن أن تجلب مطرًا.
- السحب المتوسطة: هى سحب رمادية أو داكنة تتكون من بلورات الثلج وقطرات الماء وعادة ما تغطى هذه السحب السماء بأكملها وفى المناطق التى يكون فيها سمك السحب قليل تبدو الشمس خافتة وترى كقرص دائرى واضح، وغالبا ما ينتج عن هذه السحب أمطار مستمرة.
- السحب العالية: هى سحب رقيقة وتكون قاعدتها على إرتفاع 18000 قدم من سطح الأرض وتظهر دائما مع الطقس اللطيف، ومنها ما يبدو كقطع صغيره مستديرة بيضاء تشبه قشرة السمكة وهو ما يطلق عليها أحيانا (السماء الماكريل) ومنها ما يغطى السماء بأكملها.

الأمطار:

الأمطار هى من الظواهر الجوية الأساسية فى طبقة التروبوسفير، ويتكون المطر من قطرات مائية متساقطة من السحاب.

وتقسم الأمطار إلى ضعيفة ومتوسطة وثقيلة وذلك تبعا لمتوسط مقدار الماء المتجمع منه خلال ساعة واحدة فوق سنتيمتر مربع. الخفيف ما تجمع منه نصف ملليمتر، والمتوسط ما تجمع منه من نصف إلى 4 ملليمتر والثقيل ما تجمع منه أكثر من 4مم. ويعادل الملليمتر الواحد مقار وزن كيلو جرام من الماء على مساحة قدرها مترا مربعا. ويمكن التمييز بين ثلاثة أنواع رئيسية من الأمطار، تبعا لاختلاف العوامل التى تؤدى إلى ارتفاع

الهواء إلى أعلى وتكون السحب وسقوط الأمطار، وهذه الأنواع هى:

الأمطار الحملية:

وتحدث نتيجة التسخين الشديد لسطح الأرض وعدم إستقرار الهواء مما يترتب علية صعود الهواء على شكل تيارات صاعدة على مساحات ليست واسعة. وتحدث الأمطار الحملية على الدولة فى شكل خلايا .(convectional cells) حملية منعزلة.

الأمطار التضاريسية:

وتحدث على المناطق الجبلية أثناء إجتياز الرياح هذه المناطق فتنخفض درجة حرارتها أثناء الصعود وتتكون فيها السحب وتسقط الأمطار.

أمطار الجبهات:

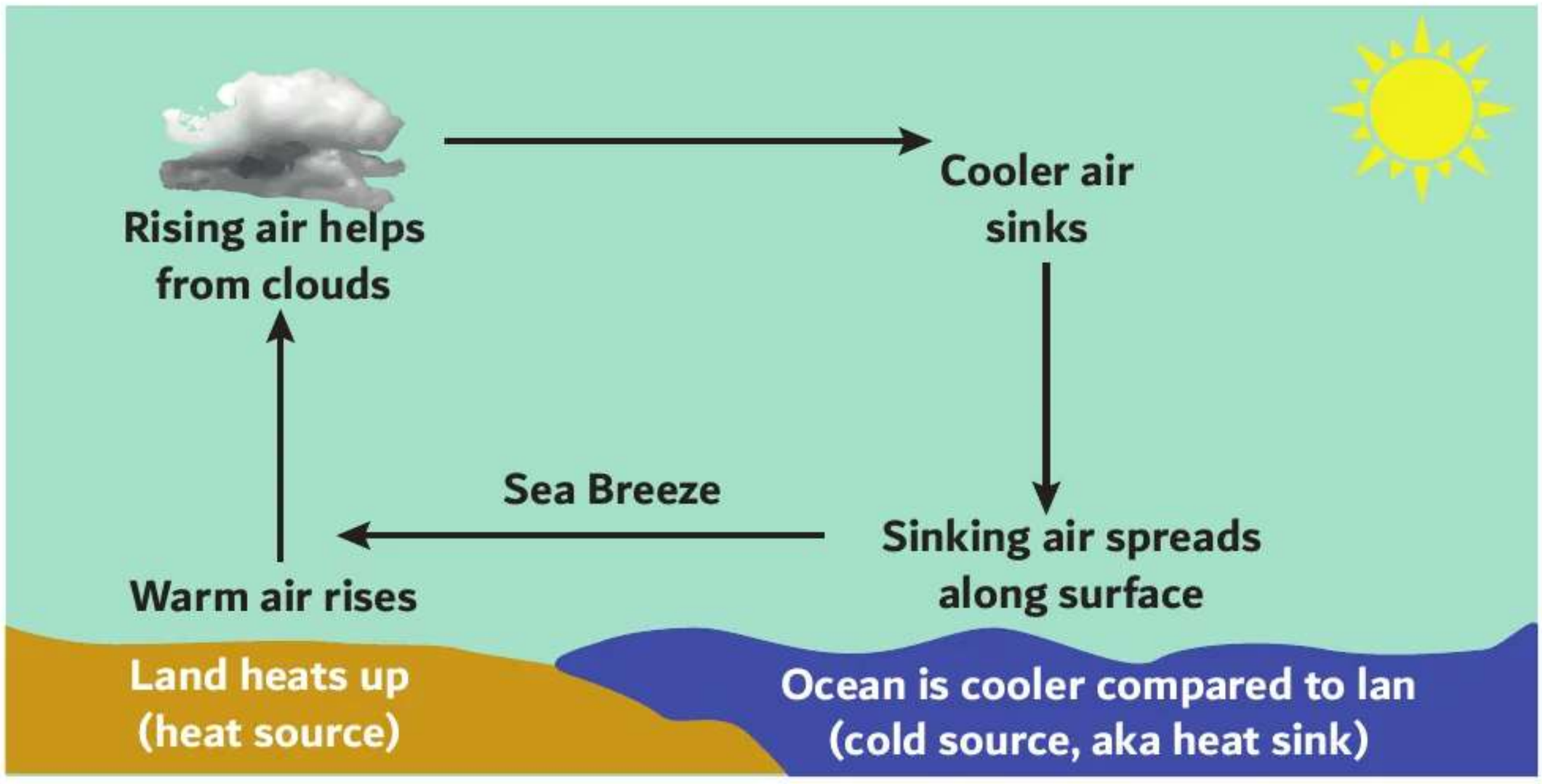
يحدث هذا النمط فى المناطق المعتدلة والباردة، حيث يرتبط سقوط الأمطار بتعرض تلك المناطق لمنخفضات جوية مقترنة عادة بجبهات هوائية . وتحدث الجبهة نتيجة إلتقاء كتلتان من الهواء إحداهما باردة والأخرى دافئة ويتكون بينهما سطح فاصل يعرف بالجبهة.

نسيم البر والبحر:

يؤدى وجود سواحل بحرية ممتدة الى حدوث تغير واضح فى سرعة واتجاه الرياح على مدار اليوم أثناء الظروف الجوية العادية. ويعتمد تكون نسيم البر والبحر قرب الشواطىء على الفرق فى درجات الحرارة السطحية بين اليابس والماء خلال الليل والنهار.

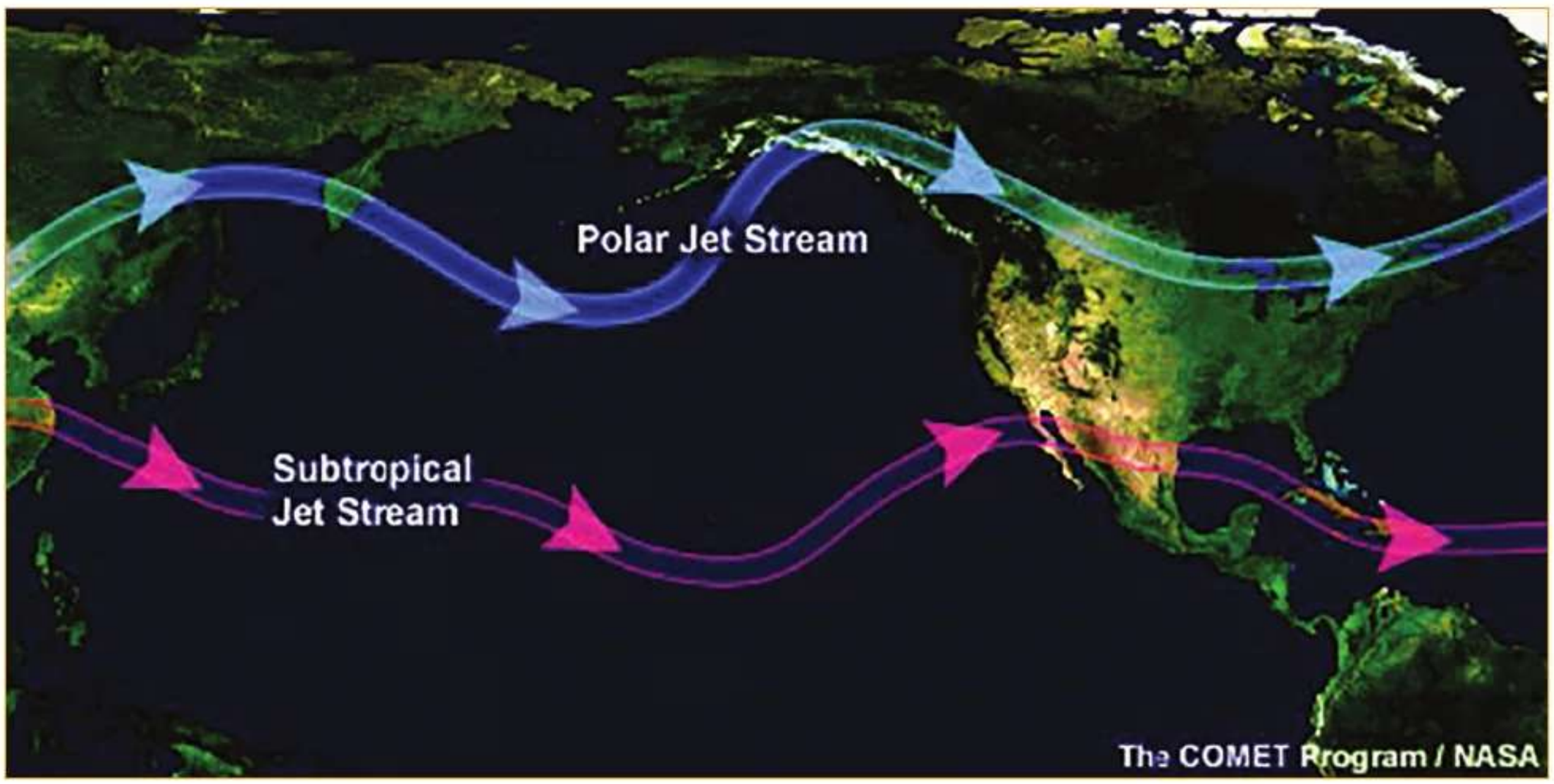
نسيم البحر: ينتج عن زيادة معدل تسخين الهواء فوق اليابسة المجاورة للمسطحات المائية عنه فوق المياه المجاورة منطقة ضغط منخفض ويتحرك فيها الهواء إلى أعلى ينتج عنها منطقة تجمع للهواء على اليابسه وفى المقابل يتكون فوق البحر منطقة ضغط مرتفع، فيندفع الهواء من فوق الماء إلى، اليابس فيما يسمى نسيم البحر. أما الهواء المتحرك الى أعلى فوق اليابسة فيصل أحيانا الى ارتفاع حوالى 500 قدم حيث يبرد وقد يكون بعض السحب.

نسيم البر: على عكس ما يحدث نهارا فوق اليابس من ارتفاع سريع لدرجة الحرارة عنه فوق الماء، يحدث إنخفاض سريع فى درجات الحرارة ليلا فوق اليابس (نتيجة الاشعاع الليلى) بمعدل أعلى منه فوق المياه المجاوره وتكون درجة الحرارة ليلا فوق المسطحات المائية أعلى منها فوق اليابس، وعليه يندفع الهواء من اليابس فى إتجاه المياه المجاورة له – بما يسمى نسيم البر.



الرياح والتيارات النفاثة:

وهى مظهر اساسى من مظاهر الجو فى الطبقة القريبة من سطح الأرض، وتنشأ الرياح عن تحرك الهواء وإنتقال أجزائه من مكان إلى مكان بالنسبة لسطح الأرض، ومن مظاهر تحرك الهواء العلوى وجود ما يشبة الأنابيب الضخمة التى يتحرك فيها الهواء بسرعة كبيرة جدا وتوجد قرب مستوى التروبوبوز ويصل طولها إلى عدة آلاف من الكيلو مترات بينما يبلغ عرضها نحو عدة مئات من الكيلومترات وتتراوح سرعة الهواء فى التيارات النفاثة بين (25) مترًا إلى (50) مترًا لكل ثانية.



الظواهر الجوية الحرجة:

تقوم المراكز الوطنية للأرصاد الجوية بعمل الإنذارات والتحذيرات فى حالات الظواهر الجوية الحادة والكوارث الطبيعية مثل الأعاصير الإستوائية والأمواج السنامية والعواصف الترابية والفيضانات وذلك عن طريق التعاون المستمر بين المرافق الوطنية للأرصاد وكذلك من خلال متابعة هذه الحالات منذ نشأتها بواسطة الأقمار الصناعية حتى يتسنى لمتخذى القرار إتخاذ الإحتياطات اللازمة وتجنب الخسائر.

ظواهر تؤثر على الرؤية الافقية

الضباب

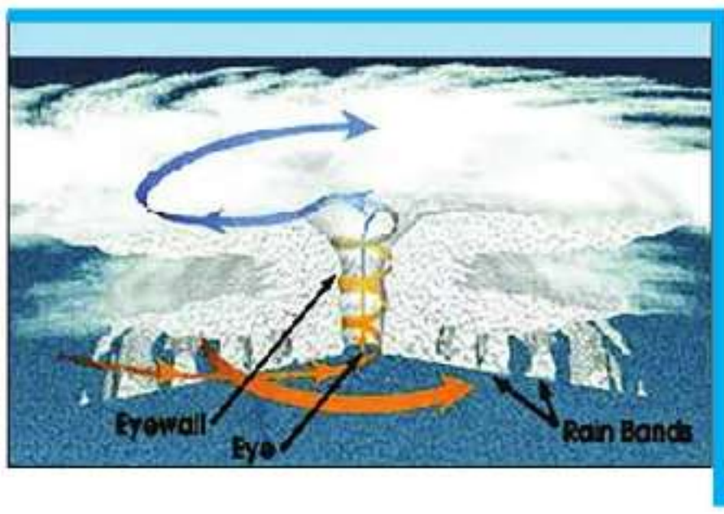
هو أحد صور الظواهر الجوية المائيه وهو عبارة عن قطيرات بالغة الصغر من الماء عالقه فى الهواء تؤثر على الرؤية الأفقية وتتوقف درجة التأثير على تشكيل الضباب، وتقل الرؤيه الأفقية عن (1) كم وتكون الرطوبه . النسبية أكبر من (90%) وقد تصل إلى (100%).

الأمطار

يؤثر الهطول على مدى الرؤية حسب نوعة وغزارته ويكون الرذاذ أشد تأثيرا على الرؤيه لزيادة عدد قطراته وغزارتها.

العواصف الترابية والرملية:

ظاهرتان من الظواهر الجوية تحدث على اليابسة وتحدث نتيجة رفع الرياح القوية والمضطربه للغبار أو الرمال إلى إرتفاعات عالية وتؤثر كلتا الظاهرتين على الرؤية الأفقية والرأسية أيضا وغالبا ما تتولد هذه العواصف فوق الأراضى المغطاه بغبار أو رمال غير متماسة، وقد تأخذ مقدمة العاصفه شكل حائط عالى من الغبار أو الرمال سريع الحركة وهو ما يعرف بالحائط الغبارى. وتكثر العواصف الرملية في دول الخليج خاصة في شرق ووسط السعودية، وشمال أفريقيا في أنحاء الصحراء الكبرى.



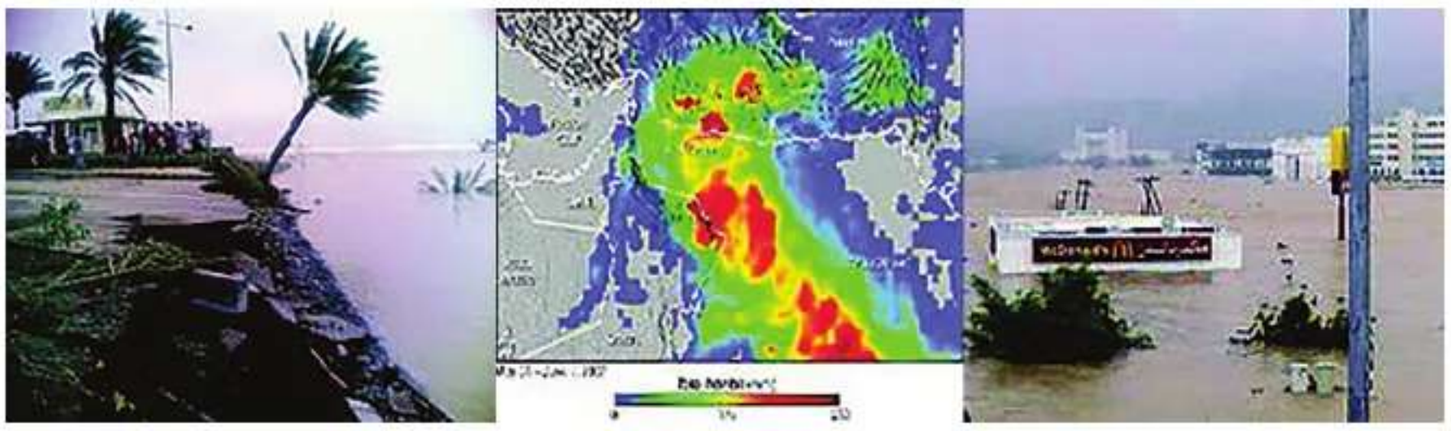
ظواهر تسبب خسائر فادحة:

العواصف المدارية:

الإعصار عباره عن منخفض جوى عميق على شكل دوامه هائله تمتد على شكل دائره يتراوح قطرها ما بين (300) إلى (900) كيلو متر وأحيانا قد تصل إلى (1,500) كيلومتر، وينخفض الضغط الجوى فى مركز الإعصار إنخفاضا حادا وتصل سرعة الرياح المصاحبه للإعصار إلى ما يزيد عن (200) كيلومتر فى الساعه كما تسقط كميه هائله من الأمطار تصل أحيانا إلى (10) ملايين طن من المياه لكل كيلومتر مربع، إلا أن الطقس فى منطقة وسط الإعصار والتى تسمى عين الإعصار ويتراوح قطرها ما بين (3) إلى (370) كيلومتر، يكون طبيعيا حيث سرعة الرياح بطيئه والسماء صافيه إلا أن إرتفاع الموج يكون عالى جدا حيث يصل إلى ما يزيد عن عشرة أمطار.

إعصار جونو 2007:

مناطق التأثير:الساحل الشرقي لسلطنة عمان، جنوب شرق إيران، إمارة الفجيرة في الإمارات العربية المتحدة، باكستان الوفيات: 54 قتيل وحوالي (30) مفقود (حتى أخر بيان يوم (8) يونيو إعصار (جونو) أو (غونو) يعتبر أقوى إعصار مداري يضرب الشواطئ المطلة لبحر العرب منذ عام 1977م في حين تقول مصادر أخرى أنه الأقوى منذ نحو ستين عاماً حسب تصريحات لمسؤولي الارصاد الجوية ، بلغ الذروة بعد التكون بوصول سرعة دورانه إلى (260) كلم في الساعة، في (3) يونيو 2007م ويصاحبه ارتفاع في أمواج البحر بلغ ارتفاعها على سواحل عمان (12) متراً، وظهور تشكيلات من السحب المتوسطة والعالية، وهو إعصار نادر الحدوث فهو يضرب بحر العرب كل ثلاث سنوات وسريع التلاشي ولكنه يعتبر الأعنف والأشد هذه المرة.



تستعد حكومة دولة الإمارات العربية المتحده ضمن جهود القيادة الرشيدة في الدولة الهادفة إلى المحافظة على سلامة الإنسان الإماراتي وحماية إنجازاته المختلفة التي حققها على مر السنوات السابقة، ومن خلال الأخذ بالأسباب والإحتياطات اللازمة للتعامل مع الكوارث المختلفة قبل وقوعها والإستعداد لمواجهتها، تحقيقاً لحماية النمو والرخاء والتقدم في الدولة.

إن التجارب الدولية التراكمية في مجال الكوارث الطبيعية المختلفة وآثارها السلبية على الإنسان وممتلكاته ومنجزاته على مر السنوات السابقة أثبتت أن الإستعداد الملائم والتصرف الصحيح قبل وعند وبعد حدوث الكوارث المختلفة ومنها الزلازل يؤدي إلى التخفيف والتقليل من آثارها المدمرة على الناس والبنية التحتية وما تم إنجازه في سبيل تقدم ورخاء الدول.

هذه النشرة مخصصة لإرشادكم إلى:

كيفية الإستعداد للزلازل على مستوى العائلة والعمل والشارع؟

كيفية التصرف عند حدوث الزلازل؟

كيفية التصرف بعد حدوث الزلازل؟

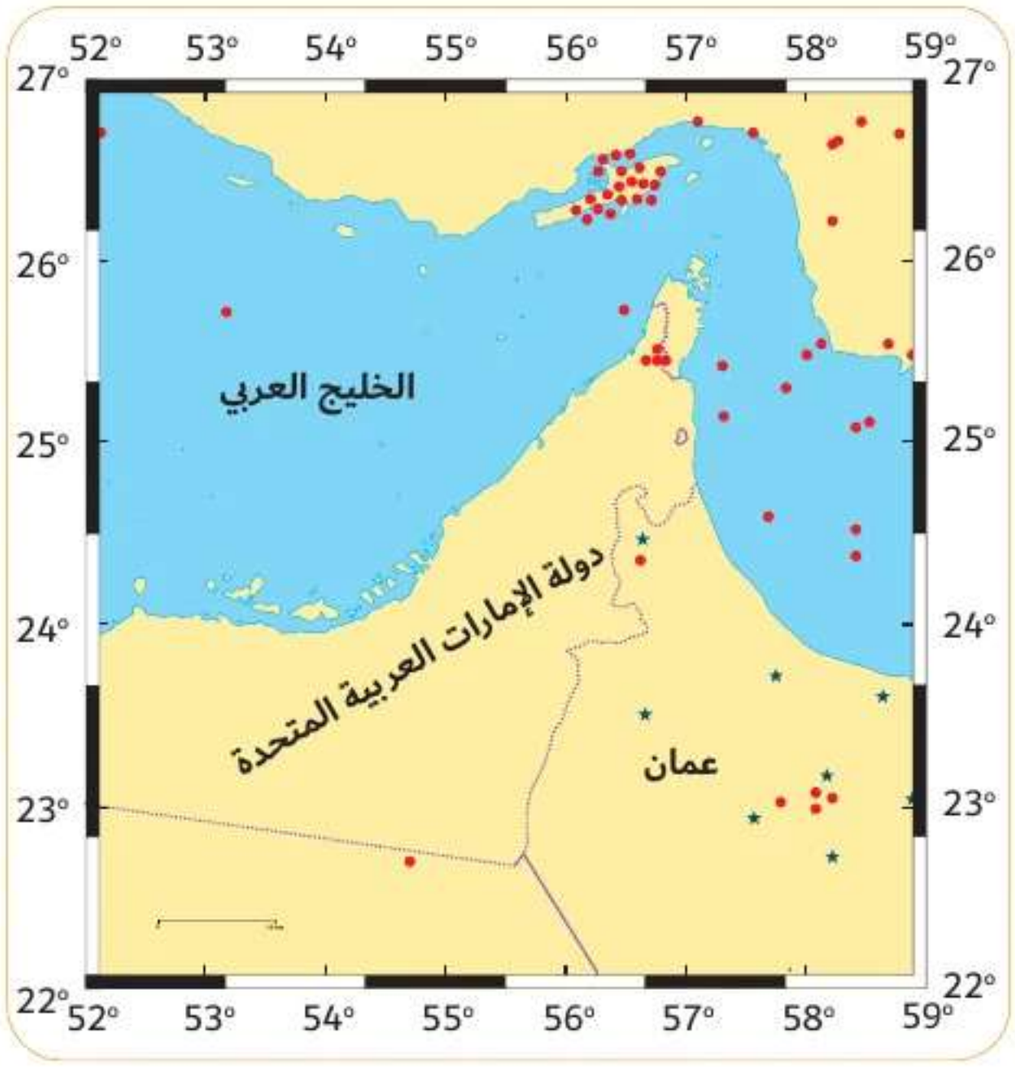
الوضع التكتوني والزلزالي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

أسئلة عديدة يتناقلها الناس عند سماعهم اخبار الزلازل العالمية مثل (هل هنالك احتمال لتعرض منطقة الخليج العربي للزلازل؟) و(هل دول الخليج في مأمن من مخاطر الزلازل؟) للإجابة على ذلك، يمكن القول أنه لا يوجد مكان على سطح الكرة الأرضية يمكن القول انه بمأمن من حدوث الزلازل، وإحتمالية حدوث الزلازل في الدولة وفي منطقة الخليج واردة مع إختلاف نسب الحدوث من منطقة لأخرى فبعضها يعتبر نشطاً زلزاليا كما في إيران والآخر أقل نشاطا كما هو الحال بحمد الله في دولة الإمارات العربية المتحدة.

يقع الخليج العربي بكامله ضمن الصفيحة العربية في جزئها الشمالي الشرقي.

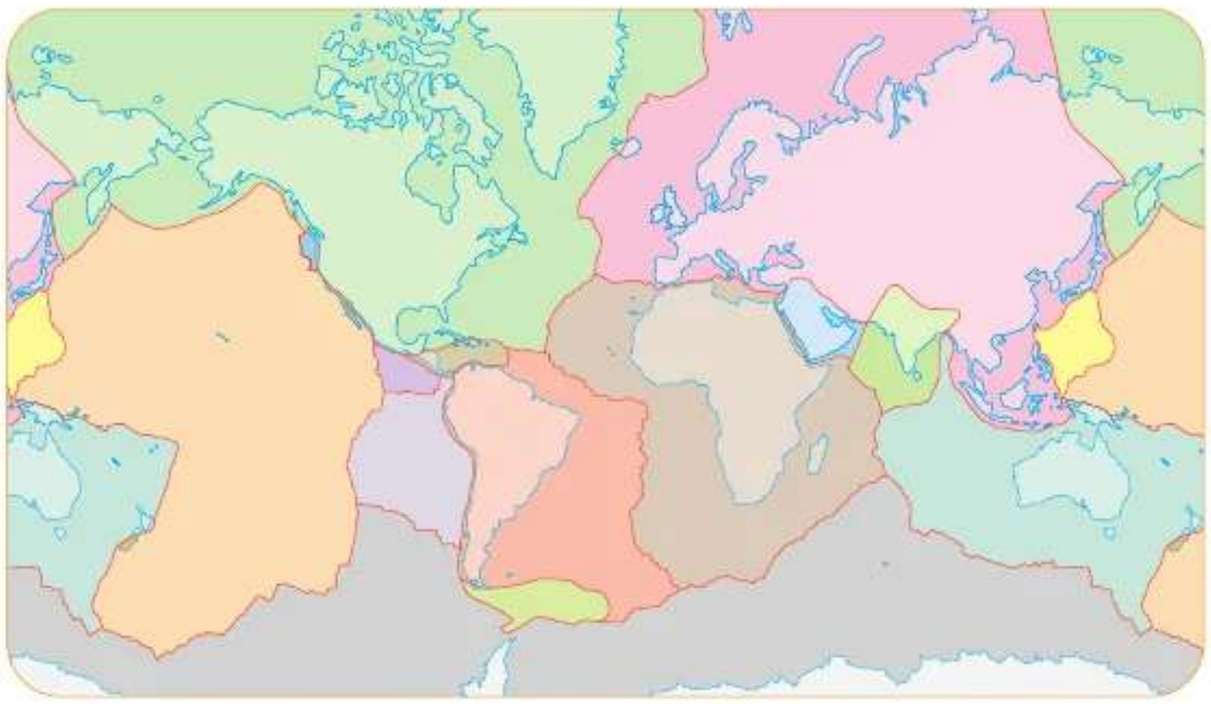
وقد أدى تصادم الصفيحة العربية مع صفيحة الأوربية الأسيوية إلى بروز طي ودفع قسري في نطاقي زاغروس في إيران وبتليس (طوروس)

في تركيا على طول الحافتين الشرقية و الشمالية للصفيحة العربية، وحركة الصفيحه العربية بإتجاه الشمال الشرقي تُسبب النشاط الزلزالي على طول جبال زاغروس بجوار الإمارات، والتي تعد واحدة من أكثر المناطق النشطه زلزالياً في العالم من حيث معدل الحدوث السنوي وأكبر قوة متوقعة في المنطقة هي (7.0) درجات على مقياس ريختر، وتبعد هذه الزلازل المحتملة الحدوث ما يقارب مسافة الـ (100) كيلومتر من دولة الإمارات، وفي حال حدوثها لا قدر الله سوف تشكل خطرًا محتملاً يهدد الممتلكات والأرواح.



كما أنه لا يمكن تجاهل النشاط الزلزالي داخل الأراضي الإماراتية كسلسلة الهزات الأرضية المحسوسة التي ضربت المناطق المجاورة لمنطقة مسافي عام 2002م، وكانت أقواها في 11 مارس 2002م. كذلك هزة يناير 2003م بقوة (4) درجات، وفي أكتوبر 2004م، وهزة 13 سبتمبر 2007م بقوة (4.7) درجة في المنطقة الواقعة ما بين رأس الخيمة وخورفكان وكانت محسوسة على نطاق واسع، كما تعرضت نفس المنطقة إلى نشاط زلزالي محسوس في (3) و(4) فبراير 2008م وكانت أقواها (3.2) درجة. والعديد من الهزات الأرضية الخفيفة التي كان يشعر بها بعض السكان في المنطقة. بالإضافة إلى النشاط الزلزالي في منطقة الخليج العربي وجزيرة قشم ومضيق هرمز حيث تعرضت للعديد من الزلازل القوية التي شعر بها سكان الإمارات الشمالية وخاصة الزلزال الذي تعرضت له جزيرة قشم بقوة (6.1) درجة في 10/9/ 2008م وكان محسوسًا في معظم مدن الدولة. كما وتجدر االإشارة إلى أن الوضع الحقيقي لمناطق النشاط الزلزالي سوف تتضح صورته بعد إكتمال الشبكة الوطنية للزلازل في دولة الامارات العربية.

ما هي الزلازل:

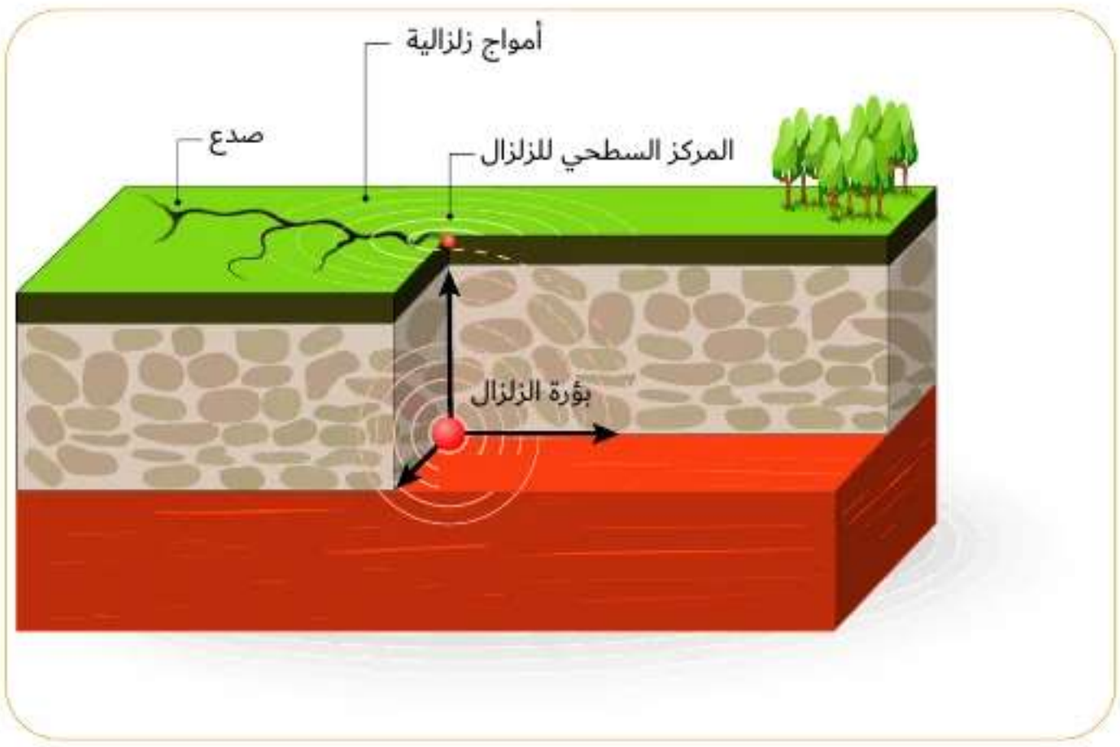


الزلازل هي إحدى الظواهر الطبيعية التي تصيب بقاعا كثيرة من سطح الأرض بصورة دورية ومنتظمة تقريبا أو بصورة مفاجئة مسببة في كلتا الحالتين الكوارث والدمار إذا كانت شدتها كبيرة ووقعت في منطقة مأهولة بالسكان. ويعرف الزلزال على أنه إهتزاز وتحرك وتموج عنيف للقشرة الأرضية بتراكيبها ومكوناتها بسبب تحرر الطاقة المختزنة في صخورها الناجمة عن الإجهادات والضغوطات عليها، والمتولدة بفعل حركة الصفائح التكتونية كنتيجة لتيارات الحمل في طبقة الوشاح بسبب حرارة باطن الأرض الشديدة.

متى تحدث الزلازل:

تحدث الزلازل عند حدوث تفريغ مفاجىء للطاقة المختزنة في صخور القشرة الأرضية على طول حدود التماس بين الصفائح التكتونية المتجاورة والصدوع الأرضية المنتشرة داخلها، مولدة الأمواج الزلزالية المختلفة التي يحس بها الناس وتحدث الخراب والدمار في البنية التحتية والمباني في المناطق المتعرضة لها.

ما هي الزلازل الارتدادية؟



بعد حدوث الزلازل القوية والمدمرة يتبعها سلسلة من الهزات الأرضيه كنتيجة إرتدادية لإنتقال طاقة الزلزال الرئيس إلى المناطق المجاورة مما يؤدي إلى تحفيز الصدوع الأرضية المجاورة وتوليد الهزات الأرضية ولكن بقوة أقل من قوة الزلزال الرئيس، وقد يستمر هذا النشاط الزلزالي الضعيف لأشهر ولكن بتناقص تدريجي قبل أن تعود المنطقة لنشاطها الطبيعي قبل الزلزال الرئيس.

ماذا ينتج عن الزلازل المدمرة؟

من التجارب العالمية المتراكمة تبين أن غالبية الضحايا في الأرواح ليس بفعل الزلازل ولكن بفعل ما يترتب على ذلك من إنزلاقات أرضية، إنهيار المباني، تحرك وسقوط الأثاث، تطاير الزجاج المتكسر، حرائق، فياضانات، تسرب الغاز والحرائق، بالإضافة إلى تصرفات الناس غير الصحيحة عند ردة فعلهم السريعة.

الإستعدادات المبكرة للزلازل والتدرب على التصرف الصحيح عند حدوثها تنقذ الأرواح وتقلل من الأضرار المادية.

كيف يجب الإستعداد للزلازل؟

- على مستوى العائلة

1. على رب العائلة نشر ثقافة المخاطر وكيفية التعامل معها.
2. تحديد أكثر أماكن البيت أماناً بعيداً عن الجدران الخارجية والواجهات الزجاجية.
3. تعريف أفراد العائلة بمكان مفاتيح الكهرباء وصمامات الغاز والماء الرئيسية وكيفية إغلاقها.
4. تعريف أفراد الأسرة بمخارج الطوارىء وكيفية الوصول اليها.
5. تحديد مكان لتجمع العائلة في حالة حدوث الزلازل إذا كانوا متواجدين في أماكن مختلفة

- على مستوى إعداد البيت

1. كل جسم معرض للتحرك أو السقوط أو الكسر فهو مصدر خطر في البيت.
2. يجب التأكد من صلاحية توصيلات الكهرباء والغاز فأي تلف فيها قد يؤدي إلى حريق في البيت.
3. السوائل القابلة للإشتعال ومواد التنظيف يجب حفظها دائما في عبوات مغلقة بعيدة عن أي مصدر للحرارة.
4. يجب توفر طفاية حريق في كل بيت. تثبيت الثريات والصور وجميع المعلقات جيداً.
5. تثبيت الثريات والصور وجميع المعلقات جيداً.
6. تثبيت الأثاث إلى الحائط وكل مستلزمات البيت الأخرى الداخلية والخارجية بشكل جيد.

ابحث وحدد مواضع الخطر في البيت أو العمل وإهتم بها.

تمس الزلازل البنى التحتية ملحقة أضراراً بالشوارع، مسببة تقطع وسقوط كوابل أعمدة الكهرباء والتلفونات وتكسر أنابيب المياه، مما يصعب على فرق الدفاع المدني والإنقاذ التحرك بسهوله الى المناطق المتضررة.

لذا فان إعداد حقيبة الطوارىء أمر ضروري في كل بيت للحالات الطارئة.

يجب أن تحتوي حقيبة الطوارئ على ما يلي:

7. إسعافات أولية (مراهم مضادة للجراثيم، مسكن آلم، مطهر، مواد لتطهير المياه، ضمادات، شاش، مواد صحيه وشريط لاصق وعلاجات خاصه وغيرها).
8. مصباح يدوي ومذياع يعملان على البطارية.
9. كميه من الماء والطعام المعلب تكفي لثلاثة أيام.
10. وثائق شخصية وملابس ومال.
11. شموع، قداحه، سكين، وأي شيء ضروري للعائله عند تركها أو اخلائها للبيت.
12. صندوق المعدات.

التصرف الصحيح عند حدوث الزلازل

عند الإحساس بالزلازل، المحافظة على الهدوء والتصرف السليم والسريع باختيار المكان الآمن والبقاء حيث تكون في الخارج ام في الداخل واتباع التعليمات يزيد من فرص السلامه عند التعرض للزلازل القوية.

في الداخل

حماية الرأس والوجه بأي شيء خفيف وقوي متاح أو الإختباء تحت طاولة قويه أو تحت السرير أو الكرسي.

الإبتعاد عن الشبابيك والجدران الخارجية والمكتبات والأجسام المعلقة وواجهات المحلات التجارية.عند إنتهاء الزلزال إفصل التيار الكهربائي وأغلق مصادر الغاز والماء في البيت قبل المغادرة وتحاشي التدافع اثناء الخروج واستخدام المصاعد. إذا كنت من أصحاب الهمم وعلى كرسي إحمي رأسك وتحرك إلى مكان امن وقفل عجلات الكرسي. وإذا كنت في مسرح أو ملعب إبقى في مكانك واحمي رأسك تحت الكرسي وتحاشى التدافع.

في الخارج

الإبتعاد عن الأبراج والبنايات العالية قدر الامكان إلى اقرب منطقه مكشوفة، ومراقبة الأجسام والحجارة المتطايرة والجدران غير المستقرة. وعدم محاولة دخول المباني.
الوقوف بعيدا عن الجسور والأنفاق وأسلاك الكهرباء وأعمدة الضغط العالي وأعمدة الإنارة والاشجار وواجهات المحلات التجارية الزجاجية.

في السيّارة

الوقوف في أقرب مكان آمن والبقاء داخل السيارة حتى إنتهاء الزلزال. الوقوف بعيدًا عن الجسور وتقاطعات الطرق والمباني والأشجار وخطوط الكهرباء.

بعد انتهاء الزلزال

- يجب الإستعداد للهزات الإرتدادية لإنها قد تؤدي الى انهيار المباني المتضررة.
- يجب الإستماع لتعليمات الدفاع المدني من خلال وسائل الاعلام المتاحة
- الالتزام بعدم محاولة إشعال النور أو أي مصدر ناري آخر قبل التأكد من عدم وجود تسرب للغاز أو خراب بالتوصيلات الكهربائية.
- الخروج إلى أقرب الآماكن والمساحات المكشوفة من المباني والمساكن بعد تأمينها وتحاشي التدافع وعدم إستخدام المصاعد الكهربائية.
- عدم محاولة تحريك المصابين بجروح بالغة إلا إذا كانوا في خطر.
- عدم المرور من المناطق المهدمة وعدم شرب الماء من مصادر غير معروفه.
- عدم إشغال شبكات الإتصالات إلا في الحالات الضرورية.
- يستحسن توفر حقيبة إسعافات أولية ومصباح يدوي ومذياع.

المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل
National Center of Meteorology & Seismology

للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة المركز الوطني للارصاد الجوية والزلازل
تلفون: 97122227777 +
فاكس: 97126661575 +
الموقع الالكتروني : www.ncms.ae

دلائـــل رمـــوز الغـلاف

لون الحلقة الثانية

يدل الرمز على نوع الكتاب (**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 5 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae