



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل متابعة وقراءة كتاب "الجزر الثلاث المحتلة" (القراءة الذاتية)



الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل متابعة وقراءة كتاب "الجزر الثلاث المحتلة"
(القراءة الذاتية)
الصف الحادي عشر



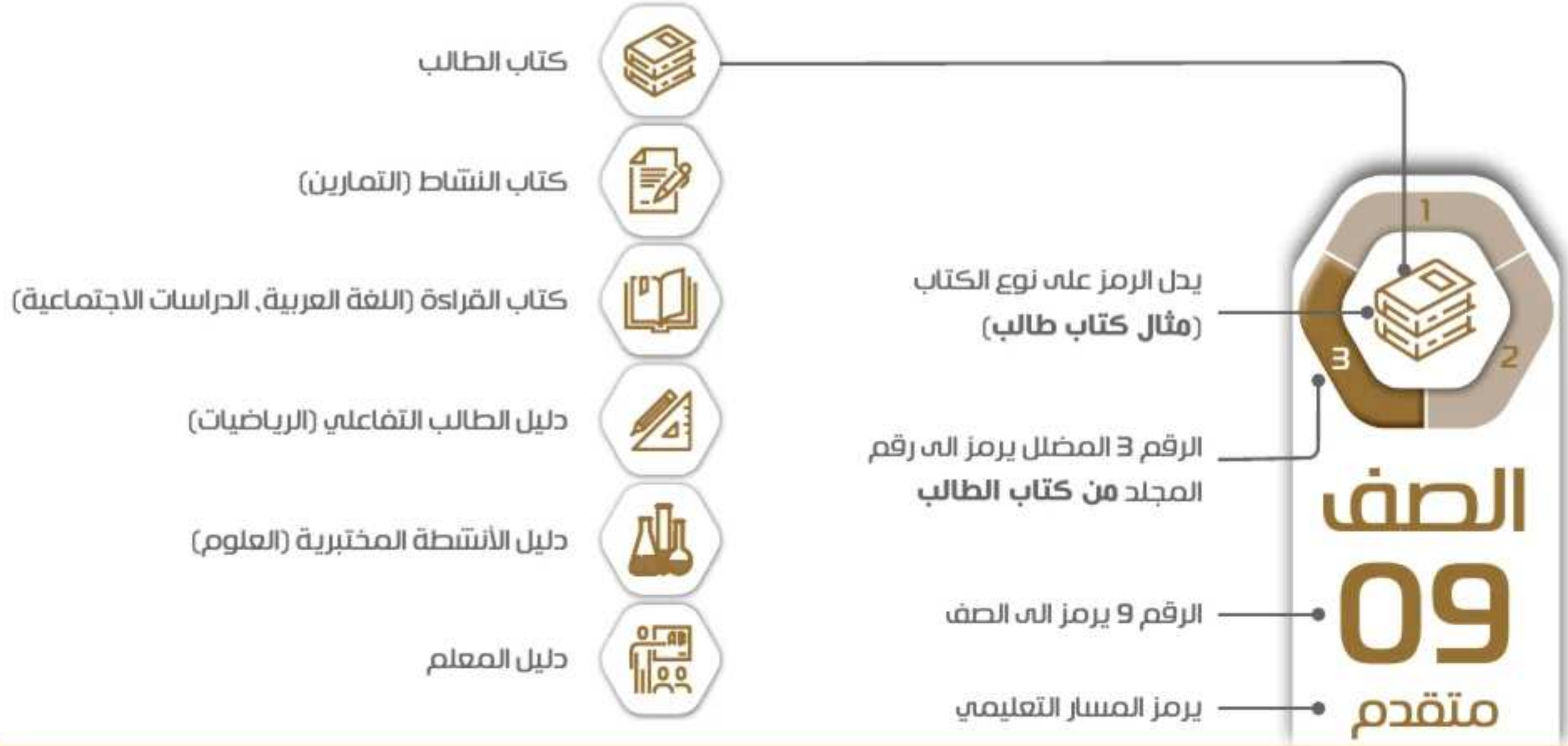


أَهَمِّيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَا وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةُ طَرِيقٍ مُّحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثالثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

6

مقدمة.....

8

الإمارات تقرأ.....

10

كتاب العام الدراسي للصف الحادي عشر.....

11

كتاب: الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

21

الإطار النظري.....

32

الإطار التطبيقي.....

الملف المدونة

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.
الإخوة والأخوات - معلمي ومعلمات مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.
أبناءنا الأعزاء طلاب الصف الحادي عشر.

نقدم لكم مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية في صورتها الجديدة، استنادًا إلى رؤية القيادة الرشيدة - حفظها الله - بضرورة تطوير التعليم باعتباره أساس تقدم الأمم والمجتمعات، وسعيها إلى إعداد جيل جديد من الطلبة المؤهلين القادرين على القراءة والفهم والتحليل؛ لقيادة مسيرة التنمية والبناء في المستقبل، والتي جسدتها بوضوح مبادرة «الإمارات تقرأ»، تأتي أهمية طرح رؤية جديدة لتطوير منهج «الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية» للصف الحادي عشر، تقوم على توسيع مدارك القراءة والاطلاع والبحث، عبر الاستعانة بكتب خارجية تتعلق بآفرع المادة، يُراعى فيها تحقيق الأهداف الوطنية المنشودة من تدريس هذه المادة باعتبارها محور ارتكاز جميع المناهج المتعلقة ببناء الشخصية الإماراتية، وترسيخ قيم الهوية الوطنية والانتماء للوطن، والولاء للقيادة والمواطنة الصالحة، كأساس للانطلاق الواثق نحو المستقبل، كما تقوم هذه الرؤية على إدماج وتكامل التخصصات المختلفة لهذه المادة بما يعد طلابًا لديهم فهم أعمق للنظم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ويضمن استيعابهم الأمثل للأحداث والاتجاهات والشخصيات والأبعاد التاريخية والجغرافية للقضايا المحلية والعالمية.

كما تهدف هذه الرؤية إلى تطوير فهم أفضل للطلاب بالقضايا والأحداث الوطنية والقومية المحيطة بهم، على نحو يسهم في إعداد جيل واعٍ ومدرك للتحديات القائمة، ودوره في مواجهتها وإنجاح إستراتيجية الدولة في التصدي لتلك التحديات.

وقد تم اختيار الكتب الخارجية، التي سيتم دمجها أو الاستعانة بها في المنهج، من مصادر مشهود لها بالوطنية والرصانة العلمية، وبالتعاون مع عدد من المؤسسات الإماراتية التي كان لها دورها البناء في خروج هذه الرؤية الطموحة إلى النور.

لقد جاء الاهتمام بكتاب القراءة الذاتية لأن القراءة هي الوسيلة الأكبر في اكتساب الثقافة، ولها دور هام وفوائد عظيمة في تحصيل الفرد للمعرفة ومن ثم الثقافة. فالعلم يرفع من شأن صاحبه.. قال سبحانه وتعالى: (...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ ...) سورة: المجادلة.. الآية: (11).. وقال أيضًا: (...إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ...) سورة: فاطر.. الآية: (28) ولعل ما يبرهن على عظم العلم وشأنه أن أول آية تنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم هي: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) سورة: العلق.. الآية: (1) والجهل يحط من شأن صاحبه.. ويجعله في المراتب الدنيا قال سبحانه وتعالى (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) سورة: الأعراف.. الآية: (199).. وقال سبحانه: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)

سورة: الفرقان.. الآية: 63، حقاً إنَّ فضل العلم يدفع العقلاء دوماً إلى طلبه.. ويا له من فضل عظيم يستحق أن يبذل نحوه الوقت والجهد.. وقد جاء كتاب القراءة الذاتية ليحقق الكثير من الفوائد فمن خلال القراءة يستطيع المسلم الذي يعرف القراءة تلاوة القرآن الكريم ومعرفة تفسيره، وتنقل القراءة الفرد من عالم الجهل بالشيء إلى عالم معرفة هذا الشيء، وتوفر له غذاء الروح والعقل، وتحقق له المتعة والسعادة، وترفع من روحه المعنوية، وتزيد القراءة من خبرات ومعارف القارئ، فعن طريقها يتعرف على تجارب وخبرات الآخرين، فيتمكن القارئ من التعرف على حضارات وثقافات وعادات وتقاليد الأمم والشعوب؛ سواء الأمم السالفة أو الأمم المعاصرة؛ بما ينمي قدرته ويشجعه على المساهمة في بناء دولته، وكذلك معرفة خلاصة فكر العلماء والمفكرين، بحث الباحثين، من دون تحمل المعاناة والمتاعب التي تحملوها في رحلاتهم العلمية والبحثية، فالقارئ تصله المعرفة الخالصة، المنقحة والخالية من الشوائب، وتطوي القراءة الزمان والمكان للقارئ؛ فتوفر له البيانات والمعلومات والأخبار عن كافة مجالات الحياة العلمية والاجتماعية، والطبية والثقافية، والرياضية، فالقراءة سياحة العقل غير المكلفة، فتساعد في بناء الوجدان الإنساني، وتعمل على صقل موهبة الموهوبين من القراء، وتنمية قدرات القارئ الذاتية، فقراءة الكتب العلمية المتخصصة في مجال ما تساهم من دون شك في اكتساب القارئ المعرفة التي تنمي فيه قدراته ومواهبه الذاتية، وتساعد على الإبداع والابتكار.

ويسعى دليل كتاب القراءة الذاتية إلى اقتراح وسائل وطرق للمساعدة في إكساب وتنمية مهارات القراءة: ومن وسائل القراءة الصحيحة وخطواتها: تحديد الهدف من القراءة، والبدء بقراءة فهرس الكتاب ومقدمته مع التركيز على الفائدة المطلوبة من القراءة، وتدريب النفس على الحاجة المستمرة إلى التعلم، والحرص على تنظيم عملية القراءة، وأن تنعكس القراءة على تفكيرك إيجابياً «فأقولك دليل أفكارك»، ويجب اختيار الزمان والمكان المناسبين للقراءة، مع تدريبها على القراءة المتواصلة، وكذلك تدريب النفس على الكتابة من خلال القراءة.

حقاً إن القراءة تؤدي إلى بناء إنسان مثقف، والثقافة تلعب الدور الأبرز في تطوير الذات، إذ من ضمن فوائدها بمفهومها الشامل.. تغيير حالة الجهل بالشيء إلى العلم به، وهذا هو جوهر تطوير الذات.

وها نحن معلمينا الأفاضل وطلابنا الأعزاء نقدم لكم كتاب متابعة قراءة كتاب العام الدراسي «كتاب رؤيتي» وبجهودكم وتعاونكم - أيها الزملاء الأفاضل - تؤتي المناهج ثمارها وفق وثيقة المعايير الوطنية، وتعاونكم - إخواني وأخواتي - أولياء الأمور ومتابعة أبنائكم نوفر بيئة متكاملة تحقق رؤية قيادتنا في برنامج (الإمارات تقرأ) والشكر موصول لمؤسسة سمو الشيخ محمد بن راشد على شراكتها القيمة في أن يرى هذا المشروع النور، وبتكاتفنا جميعاً تعلو دولتنا دولة الإمارات العربية المتحدة وتحقق أهدافها.

والله من وراء القصد

لجنة التأليف

الإمارات تقرأ



الأجندة الوطنية

العلم أساس تقدم الأمم، وأهم استثمار في جيل المستقبل، لذا كان لابد للأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021 من التركيز على تطوير نظام تعليمي رفيع المستوى.

مبادرة عام 2016 م «عام القراءة»



أعلن الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -رحمه الله: عام 2016م عاماً للقراءة؛ «وجّهنا بأن يكون عام 2016 عاماً للقراءة؛ لأن القراءة هي المهارة الأساسية لجيل جديد من العلماء والمفكرين والباحثين والمبتكرين» وأضاف المغفور له: «القراءة تفتح العقول، وتعزز التسامح والانفتاح والتواصل، وتبني شعباً متحضراً بعيداً عن الانغلاق، وهدفنا ترسيخ دولة الإمارات عاصمة ثقافية عالمية بامتياز وإحداث تغيير سلوكي دائم، وتحصين ثقافي للأجيال القادمة».



أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي -رعاه الله- (تحدي القراءة العربي) قال سموه في هذه المناسبة: «القراءة هي مفتاح المعرفة، والمعرفة هي مفتاح النهضة الحضارية، وتعزيز الانفتاح المعرفي والثقافي يبدأ من الطفولة، وغرس حب القراءة في نفوس الصغار هو غرس لأسس التقدم والتفوق لبلداننا».

وأكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي -رعاه الله- أن تحدي الـ 50 مليون كتاب خطوة أولى ستتبعها خطوات، ومبادرة ستلحقها مبادرات، والهدف هو صنع جيل جديد، وأمل جديد، وواقع أفضل للجميع، وتخرج جيل مبتكر يقود الإمارات نحو مستقبل واعد، يتحقق بغرس حب القراءة وشغف البحث والاطلاع منذ البداية في نفوس أطفالنا في مدارسنا.

كتاب العام الدراسي للصف الحادي عشر



يستعرض الكتاب الحقوق القانونية والسيادة الأساسية لدولة الإمارات العربية المتحدة في الجزر مسلطاً الضوء على سياسة القوة التي هيمنت على السياسة الإقليمية والعلاقات الدولية.

فدولة الإمارات العربية المتحدة الواقعة في جنوب الخليج العربي دولة ذات مساحة جغرافية صغيرة وعدد محدود من السكان وحديثة العهد نسبياً إذ أعلن عن قيامها في عام 1971 غير أنها أثبتت للعالم أنّ اتحاداً فاعلاً ومزدهراً في هذا الجزء المضطرب من العالم أمر ممكن، وغاية منشودة.

الكتاب والكاتب

كتاب: الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة



عبر التاريخ، أثارت النزاعات الحدودية التي لم تتم تسويتها التوتر بين الدول، وأدت في الغالب إلى زعزعة الاستقرار الإقليمي، فضلاً عن تداعياتها الدولية. وتستحق قضية الجزر الثلاث المحتلة التابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة - طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى - اهتماماً خاصاً لأنها تهدد بزعزعة الأمن الإقليمي ويمكن أن يكون لها انعكاسات عالمية. وفي ضوء موقع الجزر الثلاث المتحكم بخطوط الملاحة الرئيسة في الخليج العربي، وموقعها الإستراتيجي بالقرب من حقول النفط البحرية

المهمة، فإن استمرار احتلال إيران لهذه الجزر الرئيسية يثير بلاشك قلقاً دولياً.

ومن خلال توثيق الوقائع التاريخية وتمحيص السوابق الدولية ذات الصلة، فإن هذه الدراسة الشاملة تسلط الضوء على الحقوق القانونية والسيادية لدولة الإمارات العربية المتحدة في الجزر الثلاث. وقد دَعَمْنَا هذا الكتاب بدراسة مكثفة وبالغة الدقة مبنية على المصادر الأساسية والفرعية، وهي: سجلات الأرشيف البريطاني والأمريكي التي تم الإفراج عنها، والوثائق التاريخية الأصلية والدراسات القانونية ذات الصلة، ومذكرات الشخصيات المؤثرة، والمقابلات التي أجريت مع أهم الشخصيات المعنية، فضلاً عن تحليلات المعلقين السياسيين.

الكاتب:

يعد (د. توماس ماتير) مستشارًا في الشؤون الدولية لحكومات ومؤسسات تجارية في الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأوسط. وقد حصل على درجة البكالوريوس من جامعة هارفرد وعلى درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في بيركلي.

بدأ د. ماتير حياته العملية أستاذًا مساعدًا وزائرًا لدى عدد من الجامعات الأمريكية الكبرى؛ ومنها جامعة كنت الحكومية وجامعة جنوب كاليفورنيا وجامعة كورنيل. ثم عمل خلال الفترة 1992-1995 م مديرًا للبحوث والتحليلات في مجلس سياسات الشرق الأوسط، وهو مؤسسة غير ربحية يوجد مقرها في العاصمة الأمريكية، واشنطن.

وبالإضافة إلى كتابه هذا، كتب د. ماتير عددًا من المقالات في صحف ومجلات ودوريات، كما ألقى محاضرات على نطاق واسع في الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأوسط.

سأستمتع بقراءة كتاب الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة

المقدمة 11

القسم الأول: السجل التاريخي

الفصل الأول: الجزر منذ التاريخ القديم وحتى حكم القواسم 43
الفصل الثاني: الجزر خلال عهد الحماية البريطانية 87
الفصل الثالث: الانسحاب البريطاني والاحتلال الإيراني للجزر 135
الفصل الرابع: الجزر منذ قيام دولة الإمارات العربية المتحدة 163

القسم الثاني: المنظوران القانوني والإستراتيجي.

الفصل الخامس: وجهة نظر قانونية حول قضية الجزر 207
الفصل السادس: احتلال الجزر وعدم الاستقرار الإقليمي 277

القسم الثالث: التداعيات الإقليمية

الفصل السابع: ردود فعل العالم العربي على احتلال الشاه للجزر 349
الفصل الثامن: ردود فعل العالم العربي تجاه سلوك الجمهورية الإسلامية الإيرانية 389

القسم الرابع: المخاوف الدولية

الفصل التاسع: المجتمع الدولي ونزاع الجزر في الستينيات 455
الفصل العاشر: المجتمع الدولي ونزاع الجزر في السبعينيات 515
الفصل الحادي عشر: المجتمع الدولي ونزاع الجزر منذ عام 1979 563

الخاتمة 599



كتاب الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة

- ◀ توثيق الوقائع التاريخية وتمحيص السوابق الدولية ذات الصلة.
- ◀ تسلط الضوء على الحقوق القانونية والسيادية لدولة الإمارات العربية المتحدة في الجزر الثلاث.
- ◀ تعزيز فهم أفضل لتداخلات هذه القضية، من خلال تقديم رؤية معمقة حول الأبعاد التاريخية والسياسية والقانونية والإقليمية والدولية لقضية الجزر الثلاث المحتلة.
- ◀ يفيد الأكاديميين والباحثين وصناع السياسات والقرارات المعنيين بمستقبل الأمن والاستقرار في منطقة الخليج.



سالم سهيل خميس بن زعيل الدهماني

(1951 - 30 نوفمبر 1971 م)

يعتبر أول شهيد في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة.



أحد منتسبي شرطة رأس الخيمة المكلف بحراسة جزيرة طنب الكبرى التابعة لإمارة رأس الخيمة، استشهد على يد قوات الجيش الإمبراطوري الإيراني خلال الهجوم الذي أدى إلى إحتلال جزيرة طنب الكبرى فجر يوم الثلاثاء 30 نوفمبر 1971م، وهي جزيرة ضمن ثلاث جزر تم إحتلالها من قبل إيران وهم طنب الكبرى وطنب الصغرى وجزيرة أبو موسى، والمتنازع عليها حاليًا من قبل دولة الإمارات العربية المتحدة وإيران.



يوم الشهيد

30 نوفمبر

في جدّة موصولة لا تخلّق
وله النجوم من ارتفاع تطرّق
من للبطولة والوفاء يتسّق
عوني محمد في الغلا لا يسبق
عيد على وطن السعادة يشرق
في حبك المشهود دوماً تصدّق

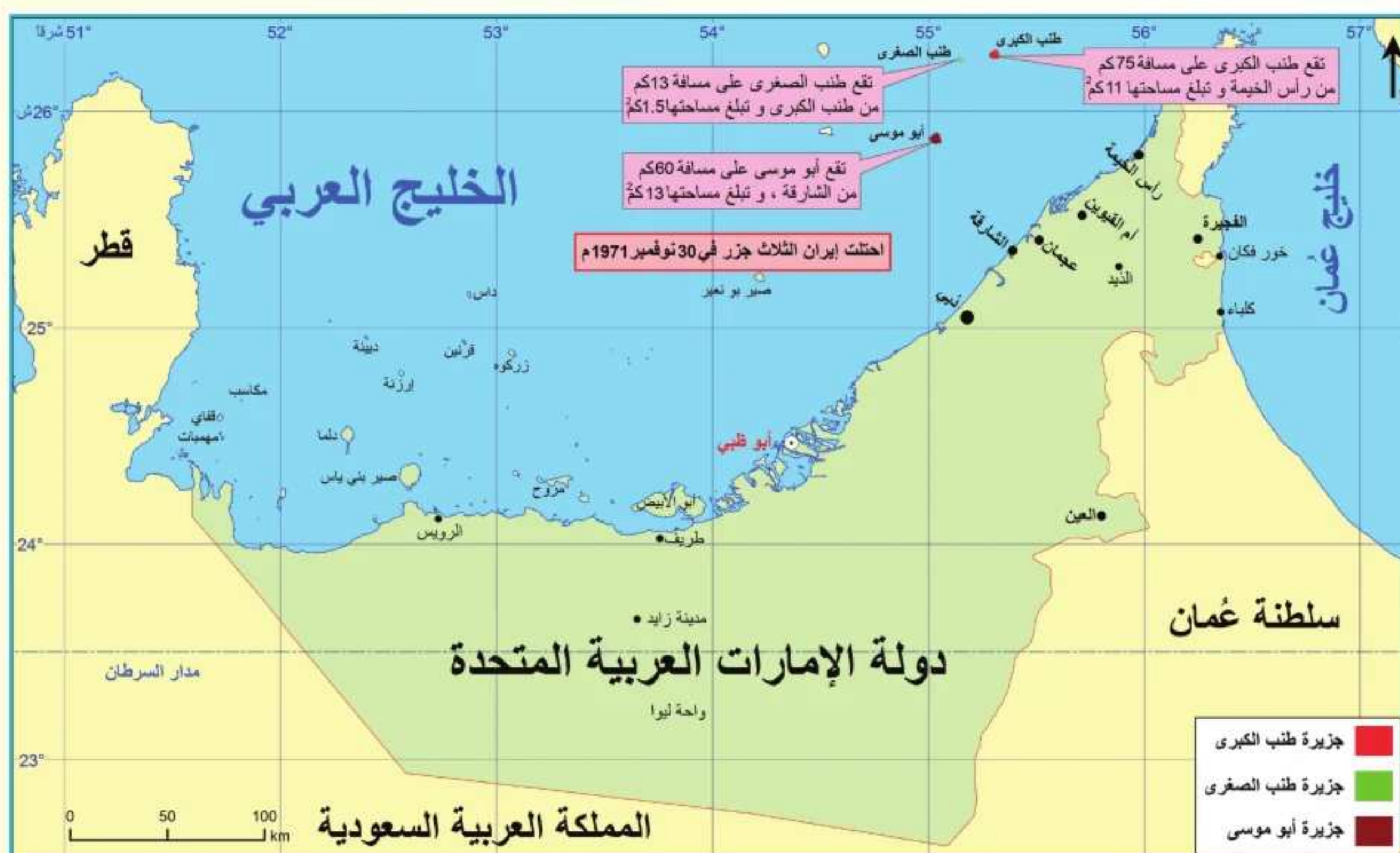
يوم الشهيد وليس يوم مثله
صرخ أناف على الكواكب رفعة
وبداه زايد ثم أكمل نسقه
أعني خليفة والمظفر بعده
يوم الشهيد مبارك يا دولتي
وطني لك الأرواح هنا إننا

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله-



تتبنى دولة الإمارات العربية المتحدة تدابير دبلوماسية وقانونية للتوصل إلى تسوية لنزاعها بشأن الجزر مع جارتها الأكثر قوة. ولا تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة القوة خياراً مطروحاً، وتتطلع إلى أن تؤتي سياسة التعايش السلمي مع إيران ثمارها في نهاية المطاف.

دولة الإمارات العربية المتحدة مازالت تأمل في أن تحافظ على خيار إحالة القضية إلى محكمة العدل الدولية التي تملك سلطة إصدار أحكام قضائية ملزمة. وقد لقيت دولة الإمارات العربية المتحدة دعماً دبلوماسياً من المجتمع الدولي الواسع في هذا الصدد.





متحدون في المسؤولية
متحدون في المصير
متحدون في المعرفة
متحدون في الرخاء

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
-رحمه الله-



تم إطلاق رؤية الإمارات 2021 من قبل صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة،
رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي -رعاه الله- في اجتماع
مجلس الوزراء عام 2010م.
تهدف الرؤية لأن تكون دولة الإمارات ضمن أفضل دول
العالم بحلول اليوبيل الذهبي للاتحاد

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة -رئيس مجلس الوزراء -رعاه الله-



الخطة الوطنية لوزارة التربية والتعليم لترسيخ القراءة في دولة الإمارات العربية المتحدة



ركز معالي حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم الأسبق على ابتكار أساليب جديدة لتحفيز المدارس على القراءة، حيث تم اقتراح إطلاق مهرجان القراءة المدرسي السنوي الذي يتضمن جوائز ومسابقات وورش عمل، ويكون له هدف وشعار محدد كل سنة، واقتراح أن يكون شعار عام 2016 «الإمارات تقرأ» ويتم خلاله تكريم أفضل مدرسة وأفضل معلم وأفضل قارئ، وتنظيم معارض كتب مصغرة في المدارس وغيرها.

واقترح معالي الحمادي مبادرة المكتبة المبتكرة التي تعتمد على تطوير المكتبة المدرسية لتصبح مرغوبة وجاذبة للأطفال، وقال معاليه: إن الوزارة بدأت بإطلاق حملة كبيرة لتغيير نوعية الكتب في المكتبات المدرسية، وتوظيف أمناء مكتبات مؤهلين ومبدعين، وتوفير بيئة جاذبة محفزة ومحتوى ثري وتعزيز المحتوى الإلكتروني الذكي وثلاثي الأبعاد والربط الإلكتروني بين المكتبات المدرسية والجامعية بما يوفر المراجع البحثية اللازمة للطلاب والمدرسين على حد سواء لتطوير معارفهم ومهاراتهم.

1

الإطار النظري لكتاب العام الدراسي الجزر الثلاث المحتلة (القراءة الذاتية)

- القراءة في الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.
- الامتياز في التكامل.
- أهمية القراءة.
- لماذا إستراتيجية القراءة؟
- أنواع القراءات.



محمد بن راشد: عام القراءة بداية لتغيير دائم

القراءة في الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

المحور	1.2 تقييم المصادر وتوظيف الأدلة
المعيار	1.1.2 يظهر الطالب كفاءة في جمع المصادر وتقييمها وفي توظيف الأدلة لدعم آرائه ومواقفه.
الترقيم	النواتج
12.1.1.2	يصيغ رأيًا حول موضوع ما بتوظيف المصادر الأولية والثانوية.
13.1.1.2	يطرح أسئلة ذات صلة تتعلق بقضايا في الدراسات الاجتماعية لمناقشة وجهة نظر ما.
14.1.1.2	يصمم وسائل إيضاح مرئية مختلفة لعرض معلومات تم جمعها من مصادر مختلفة.

الامتياز في التكامل

التكامل ... إنه الحل الأفضل، والأسلوب الأمثل. إنه الإجابة على سؤال يتردد كثيرًا: ما أفضل طريقة لتدريس الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية؟ وكيف نحقق للعلوم الاجتماعية امتدادًا علميًا وواقعيًا يحقق الرؤى الطموحة للتعليم؟ إنه التكامل في الدراسات الاجتماعية المتكاملة. هذه هي الفكرة وتبقى القنوات.

قنوات ينبغي الانطلاق منها

- الوطنية حجر زاوية، ومركز أساس في عملية بناء المحاور والمعايير والتوقعات الصفية وبناء الكتب المدرسية وتصميم المناهج.
- التكامل الداخلي بين المواد والتربية الوطنية هو مجرد انطلاقة للتكامل مع جميع أنواع المعارف الإنسانية والتطبيقية.
- هذا النهج يستلزم توجيه المتعلمين للتعامل مع المصادر المختلفة وعدم الاكتفاء بالكتاب المدرسي.
- إن طرائق التعليم ينبغي أن تتحرر من التلقين والمدرسة التقليدية لتنتقل للبحث العلمي والاستقراء والتعليم الذاتي.

فإذا اتفقنا على هذه الفكرة فإنه يلزم أن نأخذ خطوة عملية تتمثل في إعداد مادة قرائية تحقق الفكر النظري وتضعه بين دفتي كتاب، أو لنذهب أبعد من ذلك من خلال إعداد سلسلة تكون نواة لتأليف متخصص وعميق في هذا الفن. إنه الوقت المناسب - إذن - لنهج جديد ومصادر تعلم حديثة وأصلية في مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية.

الامتياز في التكامل



دعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

طيب الله ثراه

انطلاقاً من الحرص الدائم للمغفور له بإذنه تعالى شيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - على الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي، وعلى علاقات حسن الجوار لحل قضية الجزر العربية الثلاث عن طريق الحوار والطرق السلمية، حيث قال - رحمه الله: «إن دولة الإمارات العربية المتحدة أعربت عن استعدادها التام ورغبتها الصادقة في إجراء حوار مباشر مع جمهورية إيران الإسلامية فيما يتعلق باحتلالها لجزر الإمارات الثلاث. وأننا لا نزال ننادي بضرورة اللجوء إلى الحوار والالتزام بالطرق السلمية من أجل إنهاء هذا الاحتلال وعودة الجزر الثلاث لسيادة دولة الإمارات العربية المتحدة تمشياً مع القوانين والأعراف الدولية ومبادئ حسن الجوار والاحترام المتبادل بين الدولتين».



أهمية القراءة



القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي
تعد من أهم الأمور لبناء الحضارات
وتطورها في شتى المجالات.

تمنح الشخص فرصة للتعلم الذاتي: فهي
الوسيلة الوحيدة التي يستطيع الإنسان أن
يكتسب المهارة (التعلم الذاتي) والتي
أصبحت هذه النقطة من أهم النقاط للتطور
ومواكبة العصر الحديث.

القراءة تعد وسيلة اتصال رئيسة للتعلم
وتعرف الثقافات والعلوم الأخرى
الموجودة، وتعد القراءة المصدر
الرئيس للنمو اللغوي للفرد، ومصدر
لنمو شخصيته.

تعد القراءة من أهم الأمور لتقوية
شخصية الإنسان لما لديه من معلومات
 وخبرات قد قام باكتسابها من القراءة،
وتعطي الشخص المثقف وهو القارئ إن
صح التعبير القدرة على نقاش الآخرين
في شتى مجالات الحياة.

تعد القراءة فرصة لاستثمار الوقت
وعدم هدره على ما لا ينفعه، فهي فرصة
لاكتساب الوقت لزيادة الثقافة والتطور
والتعلم واستغلال الوقت، لأن الوقت
من ذهب وهو من الأمور التي لا يمكن
تعويضها إن ذهبت.

تعد القراءة من الأمور المهمة لتطوير
المهارات وتوسيع مدارك الإنسان؛ لأن
الشخص الذي يقرأ في مجالات شتى
من الحياة سواء أكانت أدبية أم فكرية أم
قصصية أم فقهية وعقيدية أم علمية من
علوم الحياة يساعده في تطوير مهاراته.

لماذا نقرأ؟

مفهوم القراءة:

هي نشاط يقوم على ربط مجموعة من الكلمات والنصوص والرموز مع بعضها بعضاً، ومن ثم القيام بتحليلها وتفسيرها وفهمها، ويؤدي الإنسان هذا النشاط باستعمال العديد من القوى والحواس والمهارات، كحاسة البصر، وحاسة النطق في بعض الأحيان، إن كانت القراءة الجهرية، كما يستفيد الإنسان من خبراته الشخصية في أدائه هذا النشاط.

لماذا نقرأ؟

تُعَدُّ القراءة من الأمور التي يجب ألا يغفل عنها الشخص، ولا تغفل عنها الدولة، فالمعروف منذ القدم أن القراءة هي أول وسيلة للتعلم وأقدمها، ومن خلالها يكتسب القارئ المعارف والعلوم والأفكار والمبادئ التي يصيغها الكاتب في مجال معين؛ لينقل هذه الفكرة إلى الآخرين؛ ليكتسبوا المهارات والخبرات من خلال قراءتها، والمعروف أن أول مكتبة وجدت هي التي أوجدها الفراعنة، وكتبوا على بابها (هنا غذاء النفوس وطب العقول) وذلك رعاية لآلهتهم.

القراءة من أهم نوافذ المعرفة التي يجب على الإنسان المحافظة عليها، وذلك لأهميتها في الحضارة عامة، وفي الحضارة الإسلامية خاصة، فهي أول كلمة نزلت على سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- في غار حراء عندما نزل عليه جبريل -عليه السلام- وقال له اقرأ....، فهي أعظم كلمة، وأول كلمة، للعلم والمعرفة واكتساب المهارات، وتعلم الإسلام ومبادئه في ذلك الزمان هي بالقراءة.

من فوائد القراءة

- 1 تمثل القراءة أحد أفضل التمارين العقلية والدماعية، حيث تعمل على تنشيط عمل الدماغ وتُنمّي من قدرات وظائفه وعملياته المختلفة، والتي تتمثل في التركيز والانتباه والحفظ، وتقوي من مهارة التذكر، واستحضار واسترجاع المعلومات وفهمها، وتحليلها وتفسيرها، وتُعدُّ من أفضل التمارين العقلية التي تعمل بشكل خاص على تنمية الجانب الذكائي لدى الإنسان.
- 2 تعمل على تطوير وتنمية القدرات اللغوية لدى الشخص، من خلال إثراء قاموسه اللغوي بكم هائل من الكلمات والمصطلحات اللازمة للتعبير عن المواقف المختلفة والمشاعر والأنفعالات، حيث تكون ردوده مقنعة لمن حوله، وتجذب الناس إليه.
- 3 تُنمي قدرة القارئ على خوض غمار النقاشات العديدة دون خوف أو تردد في كافة المواضيع والمجالات الحياتية سواء السياسية أم الاقتصادية أم الاجتماعية أم النفسية أم التاريخية، وغيرها.
- 4 تزيد من قدرات القارئ على التعامل مع الآخرين وتعزّز من قدرته على بناء شبكة من العلاقات الاجتماعية، وتقديم الفائدة اللازمة لها، والاستفادة منها، وتحسّن الجوانب الأخلاقية والسلوكية لدى الأفراد من خلال تعزيز فهمهم للمفاهيم المختلفة، وتزيد من حبّهم وعطائهم وخاصة في مجال العمل التطوعي ونشر المعرفة والخير.
- 5 تزيد من فهم الإنسان لنفسه، وللمحيط الذي يعيش فيه، ممّا يبني علاقة قائمة على التصالح بين الشخص وذاته ومحيطه.
- 6 تُساعد على التخلص من الأرق الناتج عن التوتر والقلق، وعن عوامل عديدة أخرى، حيث تُعزّز القدرة على الاسترخاء لدى الأشخاص.

لماذا إستراتيجية القراءة؟

«إستراتيجية القراءة» مفهومٌ اصطلاحِيٌّ لإستراتيجية القراءة: يقصدُ بها: التقنياتُ النفسيةُ غيرُ الثابتة، الدّاخلية والواعية، الّتي تهدفُ إلى تطويرِ فعاليةِ فهمِ المقروء، ومعالجةِ الصعوباتِ الّتي تواجهُ الطّالِب، في مهامٍ قرائيّةٍ محدّدة، وضمنَ سياقاتٍ محدّدة أيضًا.

هدفنا أيّها المعلمُ أن يصبحَ تعلّمُ القراءةِ متعةً بالنسبةِ لأيّ طالبٍ، وأن تكونَ هذه الإستراتيجيةُ وسيلةً لجذبِ اهتمامِ الطّلبةِ الّذين لا يميلونَ إلى القراءةِ وإلى عوالمِها. فيجذبُ الطّالِبُ متعةَ القراءةِ.

جوانب إستراتيجيات القراءة الّتي يجب التوقف عندها:

- ✦ معالجةُ صعوباتِ فهمِ المقروء.
- ✦ تحسينُ الأداء.
- ✦ السياقُ هو الجزءُ المهمُّ في النصّ.
- ✦ مهامٌ قرائيّةٌ محدّدة.

إستراتيجية التّعليق بالتّظليل:

قد تطلبُ - أحياناً - من الطّلبةِ تظليلَ نصٍّ ما، وتتفاجأ بهم وهم يظلّونَ كلّ كلمةٍ تقريباً في الصفحةِ بشكلٍ عشوائيٍّ. إنَّ تعلّمَ كيفيةِ تظليلِ نصٍّ، بوصفه جزءاً من إستراتيجيةِ القراءةِ يحتاجُ إلى بعضِ التعليماتِ. وإذا اتّبعْتَ هذه الإستراتيجيةَ بشكلٍ جيّدٍ، فمن الممكنِ أن يُصبحَ التّظليلُ أداةً قرائيّةً فعّالةً جدّاً. أمّا إذا اتّبعْتَ بشكلٍ سيئٍ أو ضعيفٍ، فستكونُ تضييعاً لوقتِ الطّالِب وطاقته.

ما الهدفُ من إستراتيجيةِ «التّعليق بالتّظليل»؟

- ✦ التّوصلُ إلى الفكرةِ الأساسيّةِ، والمفاهيمِ المفتاحيّةِ، وتفصيلِ النصّ.
- ✦ تحديدُ وتلخيصُ واشتقاقُ المعلوماتِ المطلوبةِ من النصّ.
- ✦ زيادةُ فعاليّةِ وكفاءةِ استخدامِ الوقتِ والجهدِ.
- ✦ تقويةُ الإمكاناتِ القرائيّةِ.
- ✦ استخدامُ هذه الإستراتيجيةِ:
- ✦ أثناء القراءةِ.
- ✦ بعدَ القراءةِ.

رسالة للمعلم:

لتحقيق الأهداف المرجوة من دليل متابعة قراءة كتاب «رؤيتي»، عليك الالتزام بما يأتي:

1. كلف الطالب بكتابة محتوى وبيانات الكتاب (العنوان - اسم المؤلف - الفهرس - عدد الفصول - عدد الصفحات - دار النشر).

2. عرف الطالب على كمية الصفحات المطلوب قراءتها والتي تكون بمعدل (20 صفحة) على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط.

3. وجه الطالب لتلخيص ما يعادل 3 صفحات من الكتاب، على أن يكون التلخيص في فقرة محددة لا تتجاوز 5 أسطر.

4. حاول غرس حب القراءة والتنمية الذاتية، وفتح المجال أمام الطالب للاعتماد على نفسه في تحصيل المعرفة من مصادر متنوعة.

5. يرجى عدم تكليف الطالب بقراءة كميات كبيرة وتلخيصها، حتى لا يكون عبئاً عليه

مما يؤدي إلى لجوءه إلى المكتبات التجارية، ويؤثر بطريقة سلبية على مخرجات المناهج المطورة وأهدافها.

نشكرك عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة، قم بهذه المهمة المباركة والممتعة كما تشاء، ليمتلك طلابك المعارف والمهارات الأساسية اللازمة لهم بمجرد انتهاء مدة جلوسهم أمامك طلاباً ينهلون العلم من معلم قدير ومتمكن.

أنت معلمي الفاضل/معلمتي الفاضلة تقوم بدور في تشكيل الطلبة وتهيئتهم للحياة المستقبلية، كي يكونوا أعضاء فاعلين في أسرهم ومجتمعاتهم، من خلال تعليم القراءة (فهمًا وتحليلًا وتأويلًا وتفاعلاً)، ونقدم كتاب القراءة ليكون عونًا في الوصول إلى هدفك الأسمى، وسيكون - بكل تأكيد - خير عون في هذا الأمر.



أنواع القراءات

القراءة الصّامتة

مزايا القراءة الصّامتة

- تُعَدُّ القراءة الصّامتة من الطّرائق التي يتمُّ من خلالها اكتساب المعارف والحصول على المتعة التي يريدها القارئ من خلال قراءته.
- تُعَدُّ هذه الطّريقة أفضل وأسرع من الطّريقة الجهرية، وتُعَدُّ من الطّرائق الاقتصادية في تحصيل المعلومات.
- تُعَدُّ الطّريقة التي تؤدي إلى تركيز القارئ عند القراءة، وحصر العقل في المعلومات التي يقرأها قراءة صامتة ويستطيع فهمها بشكل أدق وأسرع.
- يحصل القارئ من خلالها على الهدوء والصّمت والراحة.
- يعتمد الطالب من خلال القراءة الصّامتة على نفسه في عملية الفهم والدراسة.
- تُعَدُّ أسهل وأيسر من القراءة الجهرية؛ لأنها تُخلّص القارئ من النطق الثقيل وعلامات الإعراب وتشكيلها.

أغراض القراءة الصّامتة

- زيادة الرغبة في التّمعّن والتّدوّق للقراءة.
- تنمية الأحاسيس الجميلة، والذوق الرّفيّع لدى القارئ.
- تمكين القارئ من فهم ما يتمُّ قراءته بطريقة أعمق وأفضل.
- تمكين القارئ من حفظ وتخزين الألوان المختلفة للأدب، ولا سيما التي تستحقّ الحفظ والقراءة.
- حصول القارئ على كمّ هائل من المفردات والمعاني، وتطوير الإمكانات اللغوية والفكرية لديه.

مفهوم القراءة الصّامتة

هي القراءة التي تعتمد بشكل أساسي على العينين، فهي قراءة لا يتمُّ فيها إخراج أي صوت سواء أكان مرتفعاً أم منخفضاً، ولا يقوم القارئ فيها بتحريك شفثيه، ويتمُّ استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل التعليمية المختلفة ولكن بنسب متفاوتة.



القراءة الجهرية

شروط القراءة الجهرية

- ✚ أن تكون ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات.
- ✚ التقيد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات الترقيم.
- ✚ الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب.
- ✚ الالتزام بالسرعة المناسبة لتحقيق الفهم والإفهام.

مفهوم القراءة الجهرية

تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، ويجب الالتزام بمواقع الوقف الصحيح والقراءة السليمة التي تخلو من الأخطاء، وتعتمد على القراءة بصوت مرتفع نسبياً، والتعبير عن المعاني التي يتم قراءتها.

قراءة الاستماع

خصائص ومميزات قراءة الاستماع

- ✚ هي أسلوب جيد لتدريب الطلبة على حسن الاستماع، وحصر العقل فيما يقوله المتكلم، وسرعة فهمه.
- ✚ تعد وسيلة جيدة للكشف عن المواهب والإمكانيات المختلفة للطلبة، وتساهم في معرفة الفروقات بين الطلبة.
- ✚ تساعد في معرفة المشاكل التي يعاني منها الطلبة، والعمل على علاجها وتصحيحها.
- ✚ تعتبر وسيلة فعالة في تلقي المكفوفين العلم المناسب، وتستخدم في المراحل الجامعية، والدراسات العليا، وفي المحاضرات.

مفهوم قراءة الاستماع

تعتمد على عملية السمع فقط، وتلقي ما يتم سماعه من الآخرين، وتستخدم هذه الطريقة في جميع المراحل الدراسية باستثناء الحلقة الأولى.

2

الإطار التطبيقي لكتاب العام (القراءة الذاتية)

- ◀ مقترحات لتنفيذ حصّة القراءة الذاتية (كتاب العام الدراسي).
- ◀ نماذج أنشطة على كتاب «رؤيتي».
- ◀ نماذج استمارات تقييم القراءة.
- ◀ نماذج استمارات تقييم التلخيص بعد القراءة.
- ◀ نماذج استمارات تقييم عرض المادة.
- ◀ نماذج استمارات تقييم عرض المادة التقديمي.



محمد بن راشد: عام القراءة بداية لتغيير دائم

مقترحات لتنفيذ حصة القراءة الذاتية

- ▶ تقديم فقرة تعريفية عن الكتاب ومؤلفه.
- ▶ مهارة القراءة (قراءة فقرات مختارة قراءة جهرية بالحصة).
- ▶ مهارة التلخيص (إعداد الطلبة ملخصاً لأحد فصول الكتاب وعرضه على زملائهم).
- ▶ مهارة الاستماع (عرض مادة فلمية مرئية أو مسموعة عن أحد المؤسسات، وإجابة الطلبة على أسئلة يتم إعدادها مسبقاً).
- ▶ مهارة التحدث (إعطاء كل طالب فرصة للتحدث عن المادة بأسلوبه الخاص).
- ▶ مهارة الكتابة (التعبير الكتابي).
- ▶ مهارة التصميم والابتكار (عرض تقديمي «بوربوينت»).
- ▶ مهارة لعب الأدوار (مشهد تمثيلي عن أحد الموضوعات بالكتاب).
- ▶ مهارة التصنيف (مثل إعداد ألبوم مصوّر).
- ▶ مهارة الحوار والمناقشة (إجراء مقابلة شفوية مع شخصية معاصرة للأحداث مثل: (عضو المجلس الوطني - موظف في أحد الإدارات أو المؤسسات في منطقته).
- ▶ مهارة جمع المعلومات (إعداد قاموس للمفاهيم والمصطلحات، والكلمات الجديدة ومعانيها).
- ▶ مهارة الرسم (إعطاء المجال للطلبة للتعبير عن موضوع معين بالرسم).
- ▶ مهارة إعداد التقرير (تقرير ختامي عن الدروس المستفادة).

ملاحظة:

- ▶ للمعلم حرية اختيار نوع المهارة وآلية تطبيقها بما يتناسب ومستويات الطلبة.

في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة»، حاول أن تجد موضوعات متصلة بالمجالات الآتية:



◀ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة»، حاول أن ترتب الأحداث زمنياً:

عام ()

.....
.....
.....

عام ()

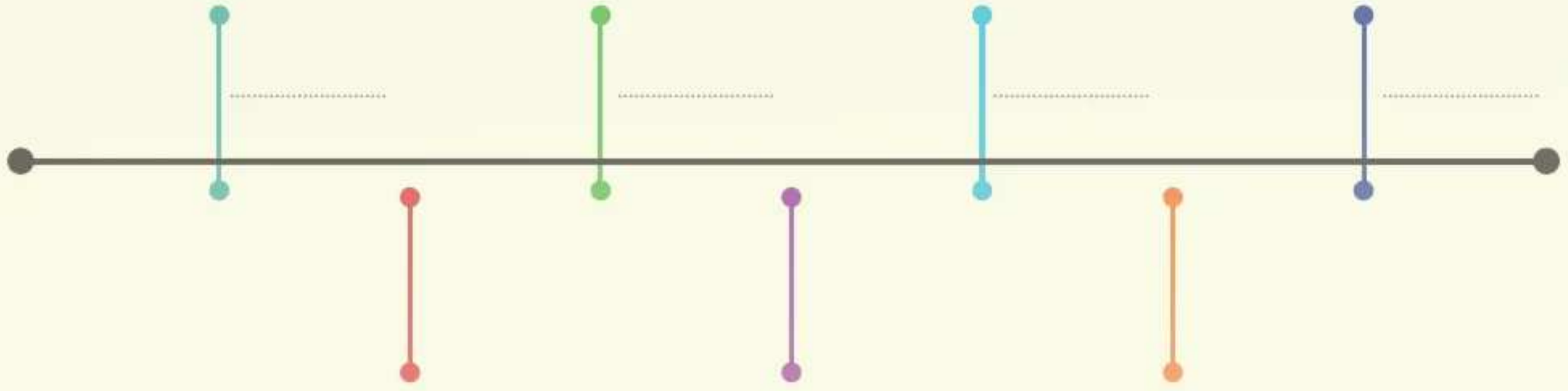
.....
.....
.....

عام ()

.....
.....
.....

عام ()

.....
.....
.....



أجد حب الوطن في

.....
.....
.....

أجد بناء الذات في

.....
.....
.....

أجد الهوية الوطنية في

.....
.....
.....

◀ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة»، حاول أن تجد موضوعات متصلة بالمجالات الآتية:



أقرأ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة» في دولة الإمارات العربية المتحدة، واكتشف موضوعات متصلة بالمجالات الآتية:



❖ اقرأ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة» في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أدلل على أحقية دولة الإمارات للجزر الثلاث المحتلة.

أقرأ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة» في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أوضح رسالة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في السلم.

👉 أقرأ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة» في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أوجه رسالة للعالم تعزز أحقية دولة الإمارات لجزرها الثلاث المحتلة.

أقرأ في كتاب «الجزر الثلاث المحتلة» في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أبين دوري كطالب إماراتي في تعزيز قضية الجزر الثلاث المحتلة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم:	التاريخ: / / 202..
اسم الكتاب:	أوراق القراءة من صفحة إلى
اسم الكاتب:	

عدد الأسطر	ألخص ما قرأت	
(3) أسطر	1. 2. 3.	الأفكار الرئيسة:
(3) أسطر	1. 2. 3.	الأفكار الفرعية:
(16) سطر		تلخيص الموضوع:

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم:	التاريخ: / / 202..
عنوان الموضوع:	
عنوان الكتاب:	
اسم المؤلف:	
أرقام الصفحات التي قرأتها:	
مصطلحات أعجبتني:	
مصطلحات تحتاج إلى بحث:	

تعلمت واستفدت

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

رأي المعلم:

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم والتاريخ:	اسم الموضوع:
اسم الكاتب:	اسم الكتاب:

التحقّق من الإطار

م	البنود التي ستتحقّق منها	تسجيل المعلومات
1	اسم الكتاب	
2	اسم الكاتب	
3	ما سبب اختيارك لهذه الشخصية؟	
4	ما سمات الشخصية؟	
5	ما الصفة البارزة التي أعجبت بها في هذه الشخصية؟	
6	ماذا قدّمت هذه الشخصية لوطنها؟	
7	كيف استطاعت التغلب على العوائق والمشكلات؟	
8	كيف استطاعت أن تغيّر فيك؟	
9	كيف تجعل الآخرين يتأثرون بتلك الشخصية؟	
10	موقف صدر من الشخصية ونال إعجابك؟	

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم والتاريخ:	اسم الموضوع:
اسم الكاتب:	اسم الكتاب:

التحقق من الإطار

م	البنود التي ستتحقق منها	تسجيل المعلومات
1	اسم الكتاب	
2	اسم الكاتب	
3	التلخيص	
4	إنجازاتها	
5	مواقف أعجبتني	
6	قيم إيجابية	
7	رأي في الشخصية	
8	علمتني الشخصية	

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم:	التاريخ: / / 202..
عنوان الموضوع:	

التحقق من الإطار				
م	معايير التقييم	المهارة	الدرجة ()	الدرجة المستحقة
1	تقديم العمل بشكل واضح	مهارة التلخيص		
2	إنجاز العمل بإتقان وتنظيم			
3	وضوح الخط واللغة			
4	نظافة الورقة وترتيبها			
5	الإنجاز في الموعد المحدد			
م	معايير التقييم	المهارة	الدرجة ()	الدرجة المستحقة
1	تقديم العمل بشكل واضح	مهارة التلخيص		
2	إنجاز العمل بإتقان وتنظيم			
3	وضوح الخط واللغة			
4	نظافة الورقة وترتيبها			
5	الإنجاز في الموعد المحدد			

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:	الصف والشعبة:
اليوم:	التاريخ: / / 202..
عنوان الموضوع:	

محاوّر تقييم العرض التقديمي						
م	محاوّر التقييم	المهارة	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
1	وضوح أهداف العرض التقديمي	مهارة التخطيط				
2	أسلوب العرض وتوصيل المعلومة					
3	استخدام التكنولوجيا بشكل فعال في عرض الملخص					
4	الإبداع في تنسيق العرض وتنظيمه					
م	محاوّر التقييم	المهارة				
1	الابتكار في دعم العرض بالصور التوضيحية والوسائط الأخرى	مهارة التنظيم				
2	توزيع الأدوار على أعضاء المجموعة					
3	الالتزام بالوقت المحدد أثناء العرض					
4	طريقة جذب انتباه الزملاء					
م	محاوّر التقييم	المهارة				
1	سهولة توثيق المعلومات من مصادرها	مهارة التوثيق				
2	صحة توثيق المعلومات					
الدرجة النهائية						

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

اسم الطالب:				الصف والشعبة:	
اليوم:				التاريخ: / / 202..	
عنوان الموضوع:					
م	بنود التقييم	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
1	مدى تحقق أهداف العرض				
2	الابتكار في دعم العرض بالصور التوضيحية والوسائط الأخرى				
3	سهولة توثيق المعلومات من مصادرها وصحتها في العرض				
4	الابتكار في تنسيق العرض وتنظيمه				
5	سهولة جذب انتباه الزملاء وتوصيل المعلومة لهم				
الدرجة النهائية					

ملاحظات المعلم

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: عدد الصفحات المطلوب قراءتها تصل بمعدل (20) صفحة على أن يتم تلخيصها في صفحة واحدة فقط أو صفحتين.

المهارة	وظيفتها
اربط	الربط بين الأفكار والأقوال
استنتج	استخلاص نتائج عمل ما، أو التوصل إلى حقيقة معينة
ابحث	البحث في موضوع ما بشكل واسع ومتكامل
استكشف	إبراز أهمية وجود شيء معين، مثال: الاستقرار
اقرأ ثم أحدد	يستخدم -غالبًا- في الخرائط والصور
استخلص	الخروج بأفكار مختصرة من النص المقروء
أكتب بأسلوبي	الكتابة من وجهة نظر الطالب
أطبق	تطبيق ما تعلمه، مثال: يعرف مصطلحًا معينًا من النص
استكمل	استكمال الفراغات الموجودة في الجداول والمخططات
أحلل	الخروج بحقائق من خلال تحليل الأشكال البيانية والجداول
أفسر	تعليل حدوث ظاهرة أو مشكلة معينة
أوضح	تفسير الفكرة من خلال تقديم البراهين
أتواصل	التعاون مع الزملاء أو المعلم للبحث عن موضوع معين
أقارن	المقارنة بين شيئين أو فكرتين، من حيث أوجه الاختلاف والتشابه

المهارة	وظيفتها
ألاحظ	إمعان النظر في خارطة أو صورة واستخراج الجواب منها
أحدد	تحديد الأفكار المطلوبة من الفقرة، أو التحديد على الخارطة
أصنف	تصنيف الظواهر الموجودة حسب مكانها في الجدول المرفق أو المخطط
أتوقع	تخمين ماذا يمكن أن يحدث لو ...
ما وراء النص	الأسئلة المصاحبة للنص المقروء
يقسم	تقسيم العوامل لظاهرة معينة حسب أهميتها أو نوعها أو أسباب حدوثها
أتخيل	وضع الطالب نفسه -تخيلياً- في موقف ما، وتوضيح رد فعله على الموقف
أجمع	جمع الأدلة التي تدعم الموضوع (بيت شعر، مقولة، صورة، ...)
أسجل	الإجابة على الأسئلة المطروحة بإجابات شافية وكاملة
أتأمل	التبصر في شعار معين وما يرمز إليه، أو صورة معينة
أفكر	تقديم مقترحات أو أسباب لحدوث ظاهرة معينة أو موضوع مهم
أجد حلاً	إيجاد حل لمشكلة قائمة، وهو أسلوب حل المشكلات
أبتكر - أصمم	تصميم بوستر للترويج، أو مجلة حائط، أو كتيب ارشادي
أعمل	المشاركة مع المجموعة لعمل مشروع معين
أتطوع	قيام الطالب بعمل تطوعي؛ لإبراز أهمية رد الجميل دون مقابل
أناقش	مناقشة الطالب لفكرة مثيرة للجدل والحوار
أسطر بقلم	كتابة الطالب رسالة، أو جملاً، يعبر فيها عن رأيه في قضية ما
أتفكر في	محاولة إيجاد مخاطر ناجمة عن ظاهرة معينة
أبرهن	استعانة الطالب بمصادر المعرفة، وبرهان صحة العبارة المقدمة

مهارات القراءة



تمثل مهارة القراءة المصدر الثاني بعد مهارة الاستماع للحصول على الأفكار والمعلومات والأحاسيس. وبما أننا في صدد الحديث عن المهارة نبدأ أولاً بتعريفها، وبيان شروط اكتسابها وتطويرها والنجاح في الوصول إلى أهدافها.

المهارة: هي القدرة على تنفيذ أمر ما بدرجة إتقان مقبولة، وتتحدد درجة الإتقان المقبولة تبعاً للمستوى التعليمي للمتعلم. والمهارة تبدأ بمهارات بسيطة تُبنى عليها مهارات أخرى، وهي أمر فردي، حيث يختلف المتعلمون في سرعة اكتسابهم للمهارة، وتحتاج إلى أمرين:

1. معرفة نظرية:

يجب أن يعرف المتعلم الأسس النظرية التي يقاس عليها النجاح في الأداء.

2. تدريب عملي:

تدريب المتعلم على المهارة، ويجب أن يمتد التدريب حتى يصل إلى المستوى المطلوب للمرحلة التعليمية.

شروط نجاح المهارة:

1. تعرّف المتعلم إلى المهارة التي يسعى لاكتسابها.
 2. مساعدة المتعلم على فهم الخطوات اللازمة للقيام بالمهمة بنجاح.
 3. تعزيز المهارة بعدة تدريبات متفقة مع حاجات المتعلم أو مثيرة له لتحفزه على الممارسة.
 4. تحقيق ثبات المهارة عن طريق التكرار والتدريب؛ لأن اللغة اكتساب عادات.
 5. المزج بين النظرية المعرفية والتجريبية في خطوات التنفيذ لنصل إلى المطلوب.
- بعد بيان ماهية المهارة، وشروط نجاح اكتسابها وتطويرها، ننتقل إلى صلب موضوعنا ألا وهو مهارات القراءة، وأنواعها، وقواعدها، وأهدافها.
- القراءة هي تعرّف الرموز الكتابية، وفهم وتفسير ونقد وتوظيف لما تدل عليه هذه الرموز. وتنقسم مهارات القراءة إلى مهارات عامة ومهارات خاصة، يجب توفرها في كل عملية قراءة ناجحة، سعياً لتحقيق الهدف منها.

أولاً: المهارات العامة للقراءة، ومن أهمها ما يأتي:

1. تحديد هدف القراءة (لماذا نقرأ؟).
2. مراعاة عادات القراءة (جلسة، مسك الكتاب).
3. التعرف إلى دلالة علامات الترقيم، ومراعاتها في النطق.
4. تركيز الانتباه والاستمرار فيه.
5. فهم خصائص اللغة ودلالة تراكيبها، وأثر ذلك في المعنى.
6. تسجيل الملاحظات أثناء القراءة.
7. فهم معاني الكلمات، واختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس.
8. سرعة القراءة، وزيادة كمية التعرف في كل حركة للعين.
9. التفرقة بين ما هو صلب الموضوع، وما هو استطراد، أو خروج عن النص، وما هدف ذلك؟
10. معرفة استخدام الإشارة إلى المرجع في أسفل الصفحة.

ثانياً: المهارات الخاصة للقراءة، من أهمها ما يأتي:

1. القدرة على معرفة معان اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة.
2. البحث عن فكرة معينة.
3. مناقشة الآراء مؤيداً أو معارضاً، وفهم ما وراء النص من قيم واتجاهات.
4. اختيار حقائق معينة لأغراض خاصة لأهميتها في حياة القارئ.
5. كشف مشكلات جديدة قد تكون بارزة في النص.
6. الاطلاع السريع على نص معين، وتحديد النقاط الرئيسة فيه.
7. مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية، وتقييم النصوص التي نقرأها؛ من حيث قوانين الكتابة والنحو والتعبير.
8. تحصيل المادة العلمية المقروءة، واستذكارها، أو تلخيصها بأهم الأفكار والمعلومات التي تم الحصول عليها.
9. البحث عن مواد جديدة في القراءة تتعدى ما قرئ.

أنواع القراءة، هي:

- ▶ قراءة للمتعة (مثل: قراءة المجلات، السير الذاتية، الرسائل).
- ▶ قراءة للدرس (مثل: قراءة الكتب المدرسية والجامعية، والمعاجم، وفهارس المكتبات).
- ▶ قراءة للعمل (مثل: قراءة التقارير ومحاضر الجلسات ورسائل العمل والعقود...إلخ).

كما تنقسم القراءة تبعاً للطريقة التي تنفذ بها إلى: قراءة جهرية، وقراءة صامتة.

القراءة الجهرية: هي من أصعب مراتب القراءة، وتحتاج ملكات خاصة لدى القارئ، وهناك أمور يجب مراعاتها والتدرب عليها وهي:

1. يجب أن تكون مستمعاً جيداً.
2. نطق الأصوات العربية بدقة ووضوح.
3. ضبط حركات الإعراب للكلمات أثناء القراءة.

4. القدرة على الانسيابية وعدم التلعثم.

5. القدرة على التلوين النغمي في نبرات الصوت، وذلك بما يتناسب مع أسلوب وسياق النص.

6. أن يكون القارئ على ثقة تامة بنفسه، وأن يتسم صوته بالهدوء النسبي.

7. أن ينظم القارئ نفسه تنظيمًا جيدًا بحيث لا ينقطع نفسه أثناء القراءة.

القراءة الضامة: أن تقرأ بعينيك، دون أن يرتفع صوتك. وتتطلب هذه القراءة ما يأتي:

1. التركيز الشديد.

2. وضع النص المقروء نصب العين.

3. التركيز على السطر الذي نقرأه، وعدم انتقال العين إلى السطر التالي.

4. التنبه لمواضع الوقف.

5. التأني أثناء القراءة، وإعطاء كل حرف حقه.

6. التنبه للحركات الإعرابية، ومواضع الشدة والتنوين.

7. تقسيم الموضوع إلى فقرات، والفقرات إلى جمل.

من خلال ما سبق، يتضح لنا أن القراءة بأنواعها وقواعدها وأهدافها عبارة عن مهارة قيّمة، يجب علينا اكتسابها، والجهد في تطويرها، وجعلها أسلوب حياة وعادة يومية في حياتنا؛ فالقراءة جزء لا يتجزأ من الخبرات والمعلومات والأفكار التي نكتسبها كل يوم من بيئتنا الاجتماعية، حيث بهذه المهارة نرتقي إلى أعلى مراتب العلم والتطور الفكري والحضاري.

إليك بعض النصائح والاقتراحات لتطوير هذه المهارة:

1. الاستماع إلى القرآن الكريم بشكل يومي، فهو خير معلم.

2. الاستماع إلى البرامج التعليمية التي تتناول دروس اللغة العربية وتطبيقاتها على شبكة المعلومات الدولية وغيرها.

3. الاستماع إلى النصوص الشعرية لكبار الشعراء والمُلقين.

4. زيارة المكتبات العامة لتنمية حب الاطلاع والشغف بالقراءة.

5. التدريب على القراءة بصوت عالٍ، مع مراعاة قواعد القراءة التي ذكرناها سابقًا.

6. المثابرة في الاشتراك في دورات تهتم بمهارة القراءة وطرائق تنميتها.

7. التلخيص هو استخلاص ما تمت قراءته من خلال التركيز على النقاط الرئيسة والأفكار المهمة التي سلط عليها

الضوء في النص المقروء، وهو يُعدّ نقطة الوصول إلى تحقيق ذروة الفائدة ممّا نقرأ.

الهدف من التلخيص:

1. تحديد مدى استفادة القارئ من النص المقروء.

2. فهم الأمور الصعبة من المادة المقروءة الدسمة التي تتسم بالطول والأفكار المكثفة، وذلك عن طريق إعادة صياغة كل جملة وفقرة منها بلغتنا العربية الخاصة البسيطة.

3. تذكّر المعلومات التي تمت قراءتها وشرحها بأسلوبنا الخاص، يساهم في ترسيخ هذه المعلومات.

4. التلخيص لكل مادة علمية مقروءة، والاحتفاظ بها في كراسة خاصة، يعدّ مرجعًا أساسيًا لتطورات أفكارنا ودليلنا في البحث العلمي.

5. تنسيق المادة العلمية بما يتوافق مع مدى التحصيل العلمي لكل قارئ من المادة المقروءة.

بعد بيان ما هي عملية التلخيص، والهدف منها طرح السؤال الآتي:

كيف نقوم بعملية التلخيص؟

1. عند القراءة يجب أن يعتمد القارئ على كراسة، أو ورقة خاصة به، يضعها بجانبه، لاستخدامها في تسجيل الملاحظات، والمعلومات المهمة والأفكار الرئيسة والمحورية للنص، فهذه العملية تساعد على التركيز، والحصول على أكبر قدر ممكن من التعلّم، وتساعد أيضًا على القيام بعملية التلخيص بكل سهولة ويسر، وتُعَدُّ هذه الطريقة بمثابة التدريب الذهني الذي يسهم في تنسيق المادة العلمية لدى القارئ.
2. استخراج المفردات الجديدة، وعلى القارئ البحث عن معانيها في المعاجم والقواميس؛ لتتضح أمامه معاني ودلالات النص لتحقيق فاعلية الهدف من القراءة، وبالتالي القيام بعملية التلخيص بنجاح، باستبدال المفردة الجديدة بمفردة أخرى لها المعنى نفسه.
3. قراءة الموضوع المقروء مرة ثانية، للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات، وتحقيق الانسجام والتكامل بين فهم القارئ ودلالات النص؛ فبالقراءة المتكررة تتضح أمام القارئ دلالات ومعاني جديدة تقوده إلى الفائدة القصوى من التحصيل العلمي.
4. محاولة تلخيص كل فقرة من النص يقودنا لإظهار ما قرأنا، ومعرفة دلالاته وأهميته، بتلخيص يسلط الضوء على الأفكار والمحاور التي أسهمت في التعلّم، والتي يمكن الاستفادة منها بمراجعتها متى احتجنا إليها. وجدير بالإشارة هنا إلى أن عملية التلخيص ليست عبارة عن استرجاع ما قرأناه كاسترجاع المعلومات أو استخلاص الأفكار من المادة العلمية فقط، وإنما هي عبارة عن تلخيص رؤية القارئ وأفكاره من خلال ما قرأ، وذلك بالتعبير عن آرائه التي تشمل التعليقات التي تعارض أو تتفق مع الأفكار المعروضة في النص، والتعليقات العامة التي تخطر بباله، والأسئلة والاقتراحات التي تسهم في تطوير أفكاره وتطوير غيره من القراء أيضًا.

فن كتابة المقال

• مفهوم المقالة:

المقال: نوع من الأنواع النثرية، وهو فكرة قبل كل شيء؛ يتخذ موضوعًا معينًا يحتوي قضية يُراد بحثها، وجمع عناصرها، وترتيبها، بحيث يهدف إلى إقناع القراء وإثارتهم بتوظيف عنصر التشويق، ويتميز بالطول المعتدل، ويتعدّد بلغته عن التكلّف والصعوبة، وتكون لغته سلسلة وواضحة.

• التخطيط لكتابة المقال:

لماذا عليك أن تضع خطة لكتابة مقال؟

فكّر في السؤال عن رأيك فيما يتعلق بموضوع ما، أو فعل شيء ما. ألم تهتم وتعطي الأمر بعضًا من وقتك لترتيب أفكارك قبل أن تتسرع وتجيّب؟

هذا الأمر ينطبق على فن كتابة المقال.

فالخطة ستوفر لك الوقت في ترتيب المقال وترابط أفكاره ووضوحه، وبالتالي توفر لك الوقت والجهد.

• وضع خطة المقال:

التخطيط قبل كتابة مقال، يمثل أهمية كبرى بالنسبة إلى كاتب المقال، فإذا كان لديك موضوع وهدف محدد وواضح في عقلك، سيسهل عليك ترتيب أفكارك وتقديم معلوماتك عنه بطريقة مبسطة. كما يعدّ هذا - أيضًا - مهمًا بالنسبة لقارئ المقال، فعليك أن تجعل هذا المقال سهلًا ومفهومًا قدر الإمكان. فإذا كان مقالك يفتقد إلى التنظيم وترابط الأفكار والتركيز على النقاط المهمة، فهذا يشوّت القارئ، وبالتالي لن يكون مقالك موضع اهتمام من قبل القارئ. يجب أن يكون للمقال هيكل واضح. ويتكون هذا الهيكل المتكامل من الأجزاء الآتية:

▶ الفقرة الافتتاحية.

▶ الجزء الرئيس.

▶ الخاتمة.

ملاحظة: يمثل الجزء الثاني «الجزء الرئيس» أكبر جزء في المقال، وعلى الرغم من ذلك تُعتبر الفقرة الافتتاحية والخاتمة مهمتين أيضًا من أجل إقناع القارئ، فلولاهما لن يستوعب القارئ ترابط أفكارك في المقال.

• الفقرة الافتتاحية:

ماذا نكتب في الفقرة الأولى من المقال؟

مثال: عندما تدخل المكتبة، تبدأ بقراءة الصفحة الأولى من الكتاب، فالانطباع الأول الذي يتكوّن لديك من قراءة الفقرة الافتتاحية يجعلك تقرر ما إذا كنت ستكمل القراءة أم لا.

يعطي المؤلفون والكتاب - مهما كانت خبراتهم - اهتمامًا خاصًا للفقرة الافتتاحية؛ حيث إنهم يحاولون جذب اهتمام القراء من خلالها. فهذه الفقرة إذا اتسمت بالتشويق تجعل من يتصفح الكتاب يكمل قراءته إلى نهايته. كذلك الأمر بالنسبة للفقرة الافتتاحية في المقال يجب أن تتسم بعنصر التشويق، بطرح الأسئلة لاختيار الموضوع وأهميته بكلمات واضحة؛ لتعطي انطباعًا جيدًا لدى القارئ، فيكون متشوقًا ومهيئًا لاستقبال الجزء الرئيس من المقال.

• طول الفقرة الافتتاحية:

يجب أن تتكوّن الفقرة الافتتاحية من أربع إلى خمس جمل، فإن المهمة تتلخص في الإشارة إلى ما ستحدث عنه بالتفصيل في الجزء الرئيس.

قاعدة: تحدث عن الموضوع المطلوب من أول جملة، وحدد النقاط الرئيسة، وقم بعمل خطة توضح النقاط التي ستحدث عنها.

• الجزء الرئيس: يمثل شرحًا تفصيليًا لما ذكر في الفقرة الافتتاحية.

يجب تقسيم هذا الجزء إلى فقرات، حيث يُعدّ تقسيم المقال إلى فقرات مترابطة أمرًا ضروريًا لكتابة مقال مقنع، فيمكنك من خلال الفقرات ترتيب محتوى المقال حتى يفهمه القارئ، ويتابع تسلسل الأفكار التي تقدمها له.

ملاحظة: كتابة مقال متوسط الطول غير مقسم إلى فقرات يولد لدى القارئ نوعًا من عدم التركيز والصعوبة في الفهم.

عليك أن تقدم للقارئ أسلوبًا واضحًا يتبعه، ويساعده في فهم الأفكار التي تعرضها، فتُعدّ الفقرات أمرًا ضروريًا لأداء الهدف من كتابة المقال.

تناول فكرة رئيسية في كل فقرة: عليك أن تناقش فكرة واحدة رئيسية في كل فقرة.

ملاحظة: مناقشة نقاط عديدة في فقرة واحدة سوف يشتت تفكير القارئ، وسيجعلك تنطرق إلى الأفكار الرئيسية بشكل سطحي.

يجب أن يكون بناء كل فقرة في الجزء الرئيس مكونًا من جملة رئيسية تشير إلى الفكرة الرئيسية التي تناقشها الفقرة، ويتبعها تطور هذه الفكرة باستخدام أمثلة محددة وشرح مفصل.

كتابة الجملة الختامية التي تُعدّ ملخصًا للفكرة الرئيسية في الفقرة، ويمكن أن تكون هذه الجملة الختامية إشارة إلى الفكرة التي تناقشها الفقرة التالية.

تسلسل الأفكار وترابطها: يجب أن تجعل المنهج الذي تتبعه في المقال أمرًا سهلًا بقدر الإمكان كي ينتبه القارئ إلى تطور أفكارك، فيجب أن يكون مقالك مترابطًا ومتكاملًا وأن يكون كل جزء متعلقًا بالآخر.

استخدام كلمات وعبارات الربط التي تُعدّ أدوات مساعدة على تسلسل الأفكار وترابطها، مثل استخدام أدوات العطف، وأدوات الاستدراك، وأدوات التفصيل، وأدوات التعليل، وأدوات الاستنتاج، وأدوات المقارنة.

استخدام المراجع: بعض المقالات تحتاج إلى اللجوء إلى المراجع المتوفرة في المكتبات العامة، وعلى شبكة المعلومات الدولية. فهذه المراجع تقدم أدلة لتحليل آرائك وتجعل مقالك أكثر قوة وإقناعًا للقارئ.

• الفقرة الختامية (الخاتمة):

الفقرة الختامية لا تقل أهميتها عن الفقرة الافتتاحية، وبما أن الفقرة الافتتاحية تترك لدى القارئ انطباعًا أوليًا لما سيقروءه؛ فالخاتمة تترك الانطباع الأخير لديه، وتحقق له الفائدة من قراءة مقالك.

يجب أن تكون الخاتمة تلخيصًا مختصرًا لما كتبت في الجزء الرئيس، مع تجنب تكرار الأفكار نفسها أو محتوى الفقرات التي ذكرتها سابقًا. فيجب اتباع طريقة جديدة في عرض الأفكار المذكورة، وذكر النتائج التي وصلت إليها والمقترحات والتوصيات.