



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

54

عام المجتمع

YEAR OF COMMUNITY

2025

2026

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

نسخة
خاصة

العُرَيْنُ جُتَعُنَا

سِلْسِلَةُ تَغْلِيمِيَّةٍ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

نسخة خاصة للمتعلّمين اليافعين الناطقين بغيرها



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمتعلمين اليافعين وهو كتاب واحد يجمع الأنشطة المختلفة. هذا الكتاب مختلف قليلاً عن بقية المستويات، فهو تمهيدٌ ومدخلٌ صوتيٌّ لهذه اللغة الجديدة كلياً على الطلاب.

اختيار الموضوعات جاء عاماً، الهدف منه هو غمر الطلاب في اللغة الجديدة، من خلال موضوعات قد يتعرضون لها في حياتهم اليومية في هذه المرحلة ويحتاجونها في التعاملات اليومية البسيطة. تم اختيار عنوان الدرس ليس اعتماداً على نصٍّ ما إنما بحسب الموضوع الذي سيدرسه الطالب، وليس شرطاً أن تتطابق جميع الأنشطة في الدرس مع هذا العنوان، نظراً لخصوصية الكتاب.

جاء هذا الكتاب بناءً على حاجة الميدان لتقليل الفجوة بين الصف الفعلي للمتعلمين والمستوى (عدد سنوات الدراسة)، فعلى سبيل المثال لا يجوز للمتعلم في الصف السادس أن يدرس من كتاب المستوى الأول لأنّ هذا الكتاب لا يتناسب من حيث الإخراج والتصميم وبعض محتوياته مع الخصائص النفسية للمتعلم في هذا العمر .

نظراً للفروقات الفردية بين المتعلمين قد يستغرق تحقيق نواتج التعلّم في هذا الكتاب مدة زمنية تختلف بين طالب وآخر على أن لا تزيد هذه المدة عن فصل دراسي واحد.

الكتاب مكون من مجموعة من الموضوعات التي تتعلق بالطالب وبيئته ومحيطه ويلبي اهتماماته في معرفة المفردات المختلفة.

يتضمن كل موضوع مجموعة كبيرة من الأنشطة التي تركز على المهارات اللغوية والتراكيب والمفردات أيضاً:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذه الموضوعات احتياجات الطالب واهتماماته في هذا المستوى، مع الحرص على التنوع في الأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علماً بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى مجموعة من الحصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادراً على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال الأنشطة

والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن بعض نصوص الاستماع - في هذا المستوى - في الغالب تخدم موضوع الدرس بشكل مباشر حتى يتكون لدى المتعلم أكبر كما من المفردات. في حين حرصنا على تقديم الوعي الصوتي بشكل موحد في جميع الحروف حتى يتكون لدى المتعلم نمطا وروتينا وبالتالي يستطيع الاعتماد على نفسه في ممارسة أنشطة الوعي الصوتي.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب - وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى التمهيدي حتى المستوى العاشر - جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نوّكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وآجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



6	أنا وأُسْرَتِي
18	أَوْقَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ
34	فِي الْمَدْرَسَةِ
50	الْوِظَائِفُ وَالْهَوَايَا
64	التَّسَوُّقُ
78	أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ
92	حَالَةُ الطَّقْسِ
106	الصِّحَّةُ وَالطَّعَامُ



أنا وأُسرتي

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

يستمع ويحدّد الوحدة الصوتيّة.

يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.

يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيّةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.

يستمع ويفهم المعنى الكلّي لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.

يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.

يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.

يستخدم تراكيب اللغة الأساسيّة عند التحدّث.

يشارك في تفاعلاتٍ حواريّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.

يتعرّف أصوات الحروف (أ، ب، ت).

يتتبّع كلماتٍ وجملاً في اللغة العربيّة من اليمين إلى اليسار

يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.

يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.

يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.

يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



القاموسُ المَصَوِّرُ



أَبٌ



أُمٌّ



أُسْرَةٌ



جَدَّةٌ

جَدٌ



صَدِيقٌ



أَخِيْفَةٌ



أَخٌ

أنا وأُسرتي



أَسْتَمِعُ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي ثُمَّ أُحَاكِي النَّمْطَ:



مَرْحَبًا، اسْمِي آن.
عُمْرِي 14 سَنَةً.
أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ.
لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَحْمَرُ.



★ أَصَمِّمُ لِنَفْسِي بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً:

صورتِي



مَعْلُومَاتِي:

اسْمِي
عُمْرِي
أَنَا مِنْ
لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ.....

★ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُخَمِّنْ مَوْضُوعَهَا.



أَهْلًا وَسَهْلًا

هَذَا صَدِيقِي
الْجَدِيدُ توم



★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَحَاكِهِ مَعَ زَمِيلِي:



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أنا وأُسرتي



أَتَحَدَّثُ

★ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَتَحَدَّثُ.



هذه

★ أَسْمِي وَأَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

هذه أُخْتُ



هذه أُمُّ

هذا جَدُّ



هذا أَبُّ

هذه جَدَّة



هذا أَخ

★ أَرَسُمُ أَوْ أَلِصِقُ صُورَةَ لَأُسْرَتِي فِي دَفْطَرِي، ثُمَّ أَسْمِيهِمْ، أَتَبَادَلُ دَفْطَرِي مَعَ زَمِيلِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى أُسْرَتِهِ.



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ:

أَعْمَامِي وَأَخْوَالي



أَنْظُرُ وَأَسْمِّي:

أَبِي

أُمِّي



عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

خَالِي

حَرْفُ الْهَمْزَةِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَخْضَرُ

سَأَلْ

يَقْرَأُ

فَارَ

يَمْلَأُ

أَرْتَبُ

أَنَا

أَحِبُّ

أَتَنْبَأُ



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (أ) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



إنسان



يَقْرَأُ



أَنَا

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

أ

أ

أ

☆ أَصِلْ كُلَّ فَرْدٍ فِي الصُّورَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

أ

أ

أ



☆ أَسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- | | | |
|----------------|-------------|--------------|
| 3 | 2 | 1 |
|خُطْبُوطٌ |صَبِغٌ |نُفٌّ |
| 6 | 5 | 4 |
|بُرَّةٌ |ذُنٌّ |سَنَانٌ |

حَرْفُ الْبَاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ب) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



بِنْتُ



بَرْج



بَطَّة

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

بِ

بُ

بَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ب) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَبِيرٌ	عِبَاءَةٌ	بُوهَةٌ
بُوصَلَةٌ	قَلْبِي	بَابٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

با بو بي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْبَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَطَّةٌ	بَالُونٌ	بِرٌّ	مُرَبَّعٌ
صَبُورٌ	بُرْتُقَالٌ	طَبِيبٌ	بَرْقٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

بُ إ
با بو
بابُ بابا

.....	
.....	
.....	

حَرْفُ النَّاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ت) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



تَمْسَاحٌ



تَفَاحٌ



تَمْرٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

تِ

تُ

تَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ت) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

تِنْ	تَوْتُ	تَاْجُ
أَخْتِي	كِتَابُ	مَفْتُوحُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

تَا تَو تِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ التَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

تِلْفَازُ	تَامِرُ	كُتُبُ	تَوْتُ
كِتَابُ	تَمْرُ	كَتَوْمُ	جَلَسْتُ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

تَ	بَ
تَو	بَا
بَاتَ	تَابَ

أوقات مُختلفة

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يستمعُ ويحدّدُ الوحدةَ الصّوتيّةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيّةٍ أوليّةً، ووسيطّةً، ونهائيّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيمِ والنّبرِ الصّحيحينِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللّغةِ الأساسيّةِ عند التّحدّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حواريّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّفُ أصواتَ الحروفِ (ث، ج، ح، خ).
- يتتبّعُ كلماتٍ وجملاً في اللّغةِ العربيّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القاموسُ الْمُصَوِّرُ

السَّنَةُ

الشَّهْرُ

ديسمبر 2021

الْأُسْبُوعُ

السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة

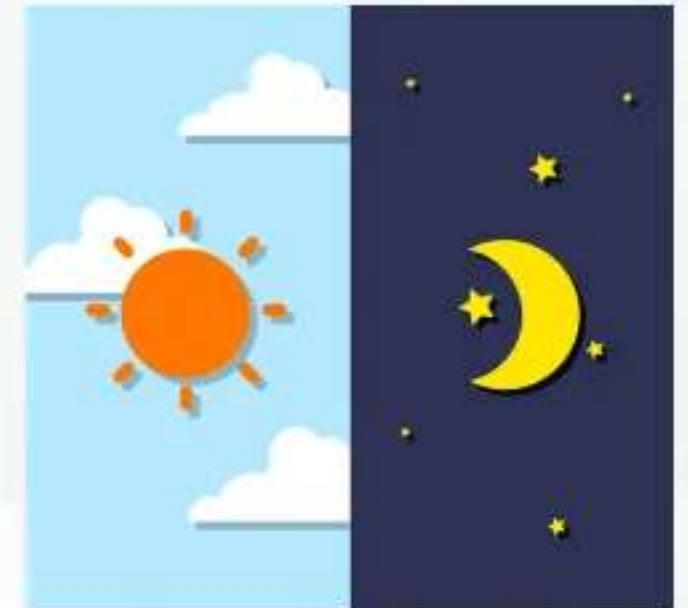
الْيَوْمُ

3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
31	30	29	28	27	26	25



9:05

السَّاعَةُ



أَنَامُ

أَصْحُو

لَيْلٌ/نَهَارٌ

أوقات مُختلفة



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَعِدُّ مِنْ 1 - 10، ثُمَّ أَظْلِلْ عِدَّةَ الْمُرَبَّعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



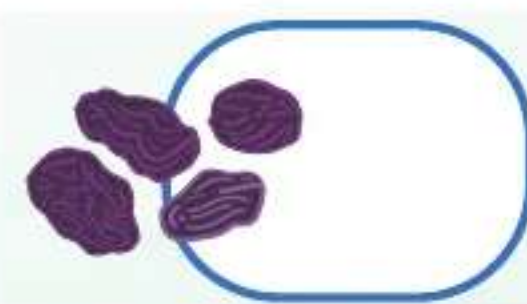
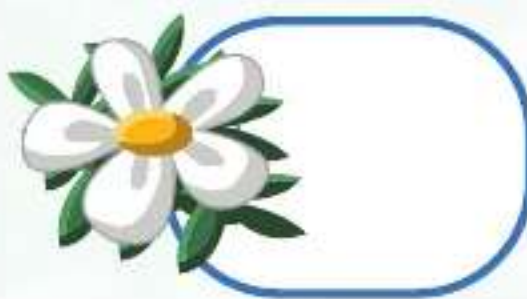
أثناء الاستماع

★ أستمعُ إلى النصِّ، وأبحثُ عن الأشياءِ الضائعة في الصورة:



بعد الاستماع

★ أكتبُ الأعدادَ في المربَّعات أدناه بجوارِ كلِّ شيءٍ.



أوقات مُختلفة



أَتَحَدَّثُ

أيامُ الأسبوعِ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ:

الثلاثاء

الاثنين

الأحد

السبت

الجمعة

الخميس

الأربعاء



اليوم هو الأربعاء من
شهر أكتوبر لسنة
2022

أَتَحَدَّثُ

★ أنظر إلى الصورة، وأتحدث عن روتيني اليومي.



☆ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَاكِي الْجَوَارِ التَّالِي:

أَصْحُو السَّاعَةَ 6

مَتَى تَصْحُو مِنَ
النَّوْمِ؟

أَذْهَبُ السَّاعَةَ 7

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟



أَنَا

☆ أَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمِيرِ أَنَا:



أَلْبَسُ



أَقْرَأُ



أَكْتُبُ



أَنَامُ



أَفْتَحُ



أَكُلُ



أَنْظِفُ



أَشْرَبُ



أَلْعَبُ

حَرْفُ الثَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ثَوْرٌ

ثَوْبٌ

حَرْثٌ

ثِمَارٌ

يَلْهَثُ

كَارِثَةٌ

ثَوْمٌ

مِثْقَبٌ

ثَعْلَبٌ

ث - ث

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ث) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



ثِمَارٌ



ثُعْبَانٌ



ثَوْرٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ثِ

ثُ

ثَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (ث) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَثِيرٌ	ثَابِتٌ	ثَوْمٌ
ثِيرَانٌ	بُثُورٌ	أَثَاتٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ثا ثو ثي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الثَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ثَبَّتَ	مُثَابِرٌ	ثُقُوبٌ	ثَالِثٌ
ثِيرَانٌ	ثُعْبَانٌ	ثَلَجٌ	ثِمَارٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

ت ث أ
ثا بو ثي
ثَبَّتَ أَثَابَ ثَابِتٌ

.....	
.....	
.....	

حَرْفُ الْجِيمِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

جَيْشٌ

بُرْجٌ

شَجَرَةٌ

جَمَلٌ

مَخْرَجٌ

عَجَلٌ

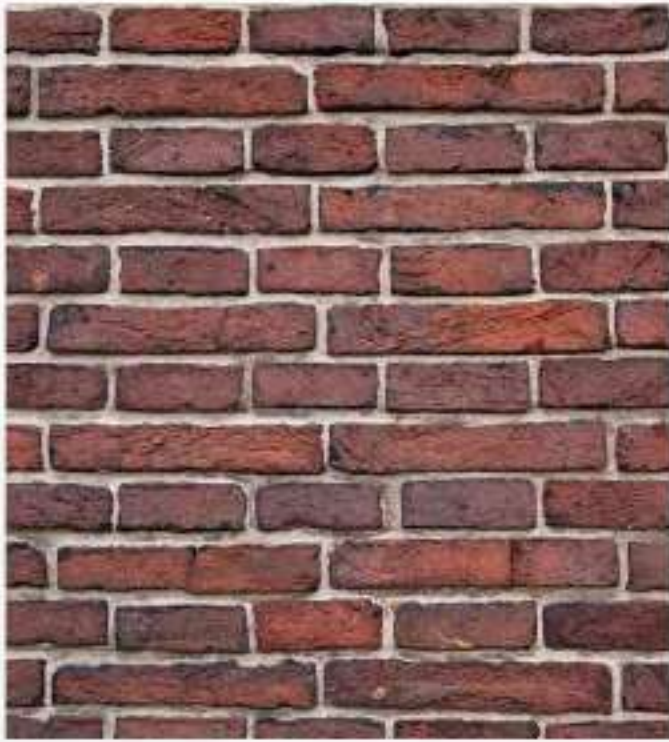
ج - ج

جَرَسٌ

خَرَجَ

رَجَعَ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ج) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



جِدَارٌ



جُذُورٌ



جَمَلٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

جِ

جُ

جَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (ج) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رِجِيمٌ	جَادُ	جَوْدُ
جَاهِزٌ	عَجِيبٌ	عَجُولٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

جا جو جي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْجِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

جَرَسٌ	حِجَارَةٌ	جَوْعٌ	رَجُلٌ
جَامُوسٌ	جِيلٌ	جِبَالٌ	نُجُومٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

أ	ج	ث
جا	جيد	تو
جَابَ	أَجَابَ	تُجِيبُ

حَرْفُ الْحَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ح) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



حِصَانٌ



حُبُوبٌ



حَقِيبَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

حِ

حُ

حَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ح) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَارِسٌ	حَوْثٌ	مُحِيطٌ
لُحُومٌ	سَحَابٌ	رَاحِمٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

حَا حَو حِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْحَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

حِصَانٌ	حَوْزٌ	رَاحِيقٌ	حَجَرٌ
رَبِيعٌ	حُلْمٌ	بِحَارٌ	حُرُوفٌ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

ح حَ ج جَ حُ حُو حَو حَوَّ حَبَّ حَبَّ حُبَّ حُبَّ

.....

.....

.....

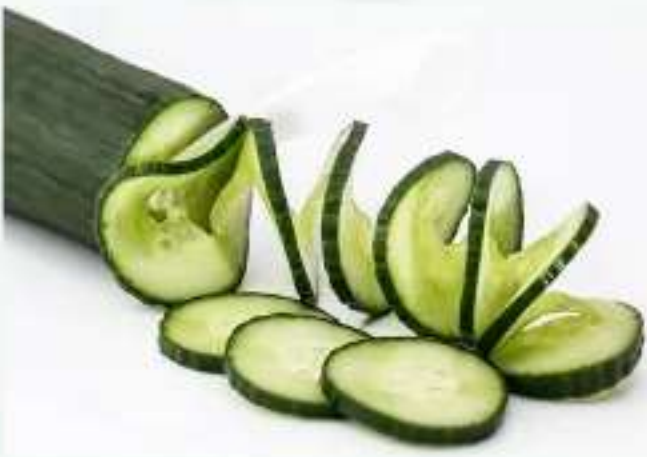
.....

حَرْفُ الْخَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



خيار



خُبْزٌ



خِرَوفٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

خِ

خُ

خَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (خ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَحِيلُ	دُخَانُ	بُخُورُ
بَخِيلُ	خَوْدَةٌ	خَاتَمُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

خا خو خي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْخَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

رَخِيصُ	خَابَ	خَوْدَةٌ	خَسَّ
مُخِيفُ	يَصْرُخُ	خَوْفُ	خِيَامُ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

تِ	أُ	مُخ
جو	تي	خا
خابَ	أُخْتِي	أَخِي

التدريبات

★ أُمَيِّزُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرَأْهُ:

أَجْمَلُ	حَبْلُ	حَجْمُ	خَبْرُ	جُرُ
أَجْ				

★ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا.

أَخْتِي	أَخْ / تِي
تَابَ	
حَبَّبَ	
أَخِي	

★ أَرَكِبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ؛ لِأَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ.

- تَا / جُ
- أَا / بِي
- أَا / جَا / بَ
- حَو / تْ
- بَا / تَ

★ أنظُرْ إلى الصُّورَةِ وَاسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ.



.....



.....



.....

.....



.....



.....

في المَدْرَسَةِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتيّة.
- يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيّةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمع ويفهم المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيم والنّبر الصّحيحين.
- يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة عند التّحدّث.
- يشارك في تفاعلاتٍ حواريّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّف أصوات الحروف (د، ذ، ر، ز).
- يتتبّع كلماتٍ وجملاً في اللّغة العربيّة من اليمين إلى اليسارٍ.
- يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسارٍ.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسارٍ.
- يستخدم الوعي الصّوتيّ وإستراتيجيّات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



القاموسُ المَصْـوَرُ



صَالَةٌ رِيَاضِيَّةٌ



مُخْتَبَرُ الْعُلُومِ



مَدْرَسَةٌ



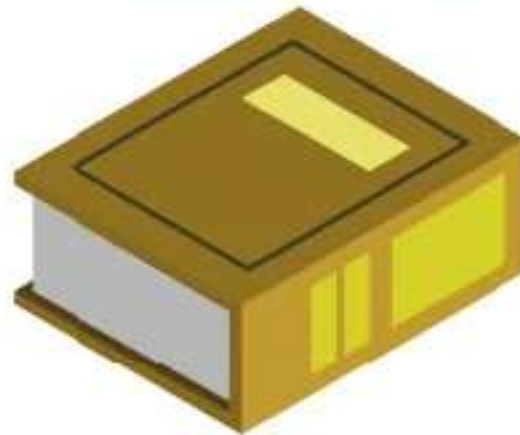
مَسْبَحٌ



مَكْتَبَةٌ



حَقِيْبَةٌ



قَامُوسٌ



أَلْوَانٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ



أَسْتَمِعُ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّي بَعْضَ مَا فِيهَا:

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ



أَثْنَاءَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُسَمِّي أَقْسَامَ الْمَدْرَسَةِ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

★ اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



عَمِيقٌ

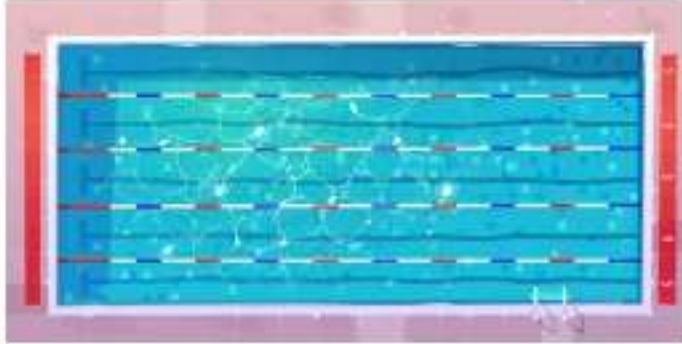
صَفِيرَةٌ

هَادِئَةٌ

كَبِيرٌ

وَاسِعَةٌ

جَمِيلَةٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

لَعِبْتُ وَقَرَأْتُ وَ
كَتَبْتُ.



مَاذَا فَعَلْتُ فِي
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

أَلَاظِ زَمَنَ الْفِعْلِ: قَرَأَ - لَعِبَ - أَكَلَ - نَامَ .

فِي الْمَدْرَسَةِ



أَتَحَدَّثُ

☆ أَسْمِي الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ:

الفيزياء	الجغرافيا	التاريخ	اللغة العربية
التربية البدنية	الرياضيات	الفنون	الكيمياء
التصميم والتكنولوجيا			

☆ أْحَاكِي الْحَوَارَ وَأَلَا حِظُّ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ.

هي إيمي

هو جون

هي إيمي، إيمي
تُحِبُّ مَادَّةَ التَّصْمِيمِ
والتكنولوجيا.

هو جون، جون
يُحِبُّ مَادَّةَ
الجغرافيا.

أنا ليزا، أُحِبُّ مَادَّةَ
اللغة العربية.



أَسْمِي:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشِيرُ إِلَى مُمْتَوِيَاتِ صَفِّي وَأُسَمِّيْهَا.



حَقِيْبَةٌ



سَبْوْرَةٌ



جِهَازُ لَوْحِي



كِتَابٌ



كُرْسِيٌّ



قَلَمٌ



أَلْوَانٌ



مِقَصٌّ



قَامُوسٌ



دَفْتَرٌ

★ أَسْمِي أَلْوَانَ الْأَشْيَاءِ:



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



بُنْيَ



أَسْوَدُ



أَحْمَرُ

حَرْفُ الدَّالِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



دَوْدَةُ

دَيْكُ

دَرَسَ

جَرَادَةٌ

رَقَصَ

جَدَّةٌ

جَدُّ

مُفِيدٌ

دَجَاجَةٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



دِرْهَمٌ



دُبٌّ



دَلْوٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

دِ

دُ

دَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (د) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عِيدَانُ	دَائِرَةٌ	دَوْدَةٌ
دِينَارُ	الشَّادِي	دِيدَانُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

دا دو دي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الدَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مُدِيرُ	دَارُ	يَرْقُدُ	دَرَسَ
دُمِيَّةٌ	الْوَادِي	دِيكٌ	دِرْعٌ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

أ	دِ	بَ
خا	جي	دو
حَدَثَ	جَادَ	بَدَأَ

حَرْفُ الذَّالِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



ذُبُّ



ذُرَّةُ



ذَهَبُ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

ذِ

ذِ

ذِ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (ذ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

لَذِيذُ	ذَابَ	رَذَاذُ
ذو	مُذِيعُ	جِذَاءُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ذَا ذُو ذِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الذَّالِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

ذَرْعُ	كَذِبُ	أَذَاعَ	ذَهَبَ
لَذِيذُ	جُذُورُ	ذَرَفَ	غِذَاءُ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

أَ	بَ	ذُ
ذو	با	جو
جَذَبَ	ذُبَابُ	ذَابَ

حَرْفُ الرَّاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



رِسَالَةٌ



رُمَانُ



رَأْسُ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

رِ

رُ

رَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ر) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كَرِيمٌ	سُرُورٌ	رَاشِدٌ
دَارِي	سَرَابٌ	رَيْشٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

را رو ري

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الرَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كَرِيمٌ	رِمَالٌ	رَابِعٌ	رَبِيعٌ
رُكْبَةٌ	شِرَاعٌ	غُرُوبٌ	رُمُوشٌ

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

رُ	تِ	ذِ
جَا	بَحْ	بُرْ
بُرْجٌ	جَابِرٌ	بَحْرٌ

حَرْفُ الزَّاي

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أُلَاحِظُ صَوْتَ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ:



ز



زهو



زرافة

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

زِ

زُ

زَ

★ أَسْمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ز) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَلَزُونُ	عَزِيزُ	زَارُ
رَزِينُ	غَزَالُ	زِينَةُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

زا زو زي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الرَّاي بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

زُجَاجُ	زَادَ	خَبَزَ	حَزِينُ
بَرَزَ	زَيْنَبُ	زُبْدَةٌ	غَزَالُ

★ أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ.

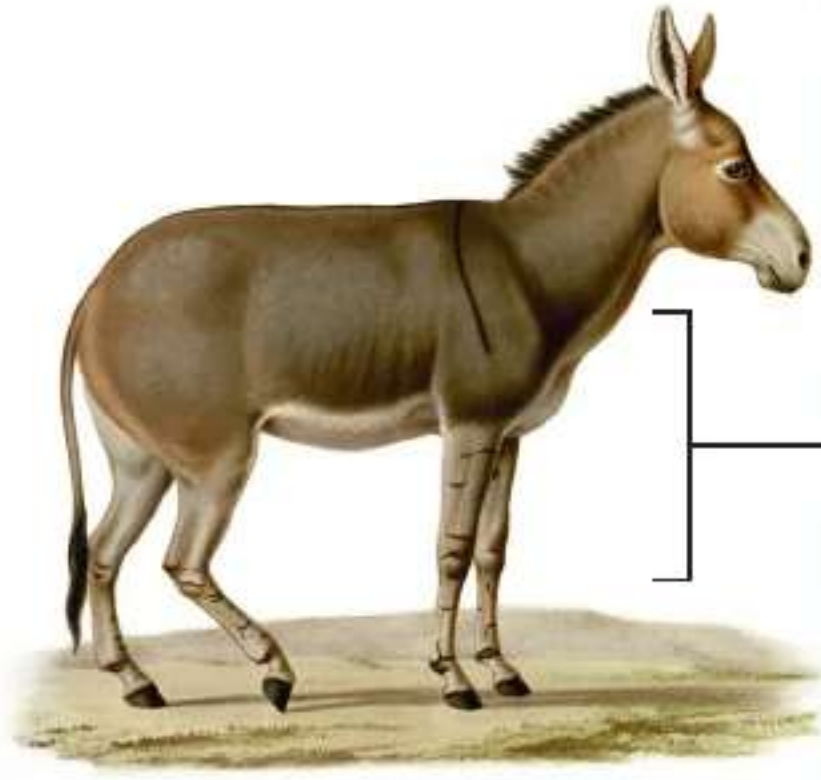
★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

زِ	زُ	حَ
ثا	جا	زي
جَزَرُ	زَاخِرُ	حَازَتْ

التدريبات

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



★ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرؤها.

.....

.....

.....

.....

جِدَارٌ

جَارِي

خَبِرُ

بَارِدٌ

★ أَرْكِبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

• ج + ز + ر =

• ب + ر + ز =

• جِس + ر =

• ثا + ب + ر =

★ أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوظائف والهوايات

نواتج التعلم

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيط، ونهاية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جدًا لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة نمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جدًا في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (س، ش، ص).
- يتتبع كلمات وجمالًا في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جدًا.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.



القاموسُ المَصَوِّرُ



مَطْعَمٌ



هَوَايَةٌ



وَضَيْفَةٌ



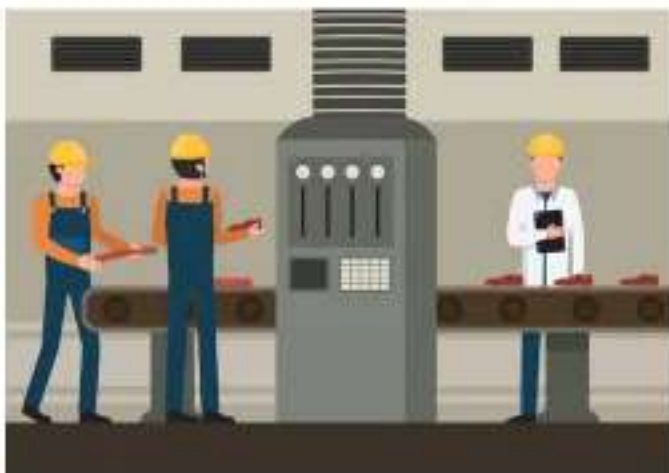
مَطَارٌ



مُسْتَشْفَى



طَبِيبٌ



مَصْنَعٌ



مُعَلِّمٌ

الوظائف والهوايات



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَحَدِّدِ الْعَمَلَ الَّذِي أَحِبُّهُ:



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُسَمِّي الْوُظَائِفَ:



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ الْوُظَيْفَةِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الصُّورِ.



مُهَنْدِسٌ

طَيَّارٌ



طَبَاخٌ

طَبِيبٌ



مُبْرِمُ حَاسُوبٍ

مُعَلِّمٌ



أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ وَأُجِيبُ مُحَاكِئًا النَّمْطَ:

أَعْمَلُ طَبِيبًا.

أَعْمَلُ فِي
الْمُسْتَشْفَى.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

أَيْنَ تَعْمَلُ؟

الوظائف والهوايات



اتحدث

أتحدث:



☆ أكمل الفراغ شفوياً مُستعيناً بالصّور المناسبة:

● المهندسُ يَعْمَلُ في



● يَعْمَلُ في المُستشفى.



● الطَّبَّاحُ يَعْمَلُ في



● يَعْمَلُ في المَدْرَسَةِ.

☆ أسأل وأجيب مُحاكياً التّمط:

مثال:



● مهندسٌ

● طبّاخٌ

● طبيبٌ

أَتَحَدَّثُ:

☆ أَسْمِي الْهَوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَأَرْسُمُ مَا يُعَبِّرُ عَنِ كُلِّ هَوَايَةٍ.

الْفَنَاءُ

السِّبَاحَةُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الْجَرِيُّ

الرَّسْمُ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

أَحَاكِي النَّمَطِ:



أنا جاك، هَوَايَتِي
الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ



أنا سالي، هَوَايَتِي
الْقِرَاءَةُ.

حَرْفُ السَّيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

غَطَسَ

سَمَكَ

أَسْفَدَ

دَرَسَ

سَمَاءً

غَسَلَ

كَيْسَ

دُعَسُوقةً

جَرَسَ

س - س

☆ أَلْحِظْ صَوْتَ (س) فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



سِكِّينٌ



سُلْحَفَةٌ



سَمَكَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

سِ

سُ

سَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (س) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَأْسِي	يَسَارُ	سُورُ
فَسِيحٌ	رُسُومٌ	سَالِمٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

سا سو سي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ السَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

يَجْلِسُ	سُعَادُ	سَامِي	دَرَسَ
سِنَجَابُ	عَسِيرُ	سَقَى	جُسُورُ

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....	
.....	
.....	

سَارَ سَرَحَ أَسَدُ
رَأْسُ جِسْرُ حَارِسُ
سَحَبَ سِرَاجُ خَسِرَ

حَرْفُ الشَّيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَشْرُوعٌ

شَجَرَةٌ

عُشٌّ

أَشَقَلُ

عَشْرَةٌ

فَرَشَ

شَرَفُ

فَرَاشَةٌ

قِرَشٌ

ش - ش

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



شِتَاءٌ



شُرَاطِي



شَبَكَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

شِ

شُ

شَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ش) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

شَاعِرٌ	يَمْشِي	قُشُورٌ
رَشِيدٌ	شَارِعٌ	شَوْهَدٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

شا شو شي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الشَّيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

شَعَرَ	أَمْشِي	مَشَاعِرٌ	شُرْطَةٌ
شِرَاعٌ	شُوكولاتَةٌ	شُمُوعٌ	شَاهِدٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

شَرِبَ شَرَدَ أَشَارَ
رَشَحَ رَشَجَرُ أَرَشَدَ
رَاشِدٌ رَشَّ حَشَرَاتٌ

حَرْفُ الصَّادِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



صِفَارُ



صُخُورُ



صَحْنُ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

صِ

صُ

صَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (ص) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

صَارَ	صُرِّصُورٌ	عَصِيرٌ
عِصَامٌ	رَاصِينٌ	صَوْصٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ:

صا صو صي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الصَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

صَرَفَ	صَوْرَةَ	صِرَاعٌ	رَاصِفٌ
قَصِيرٌ	صَارُوخٌ	يَرْقُصُ	صَهْبٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

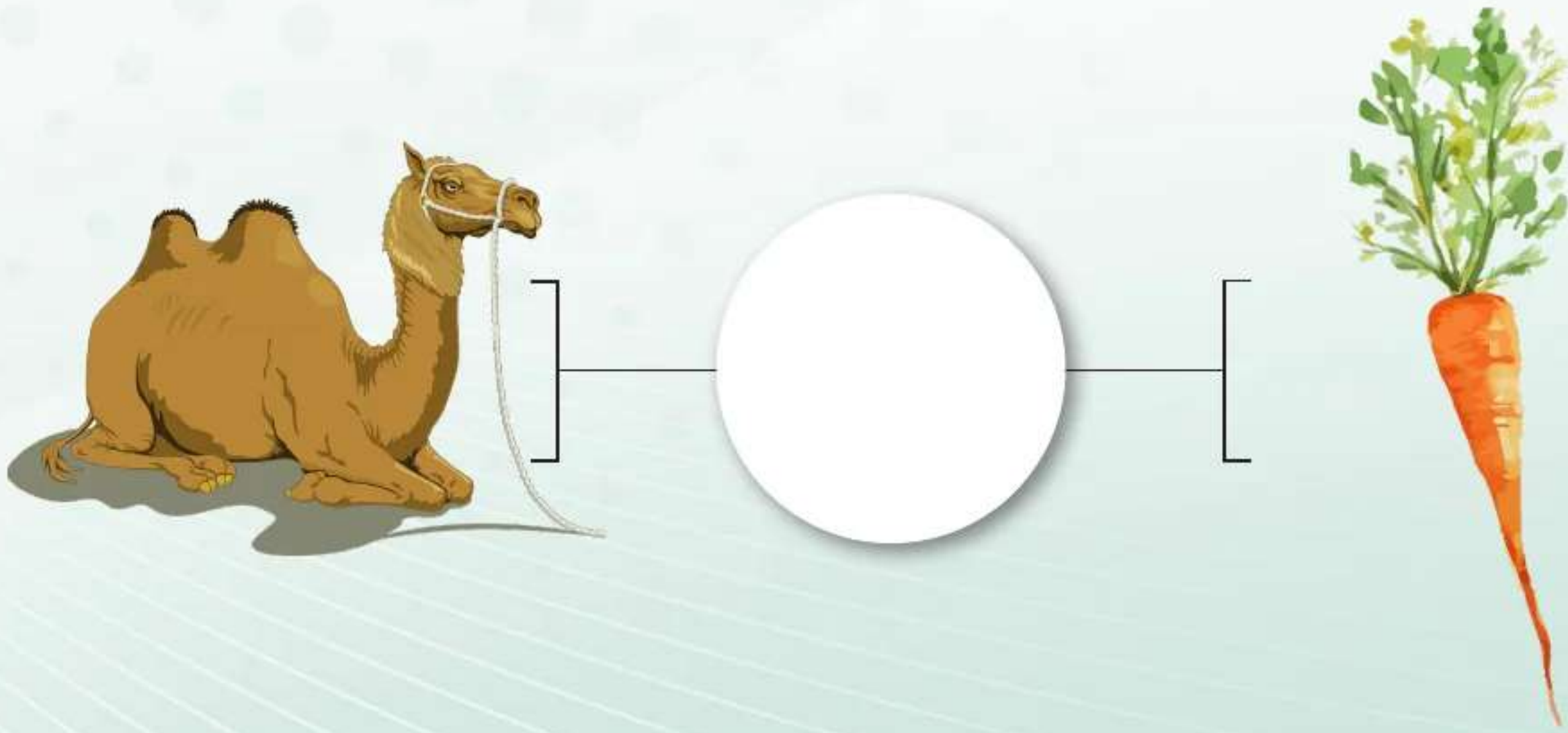
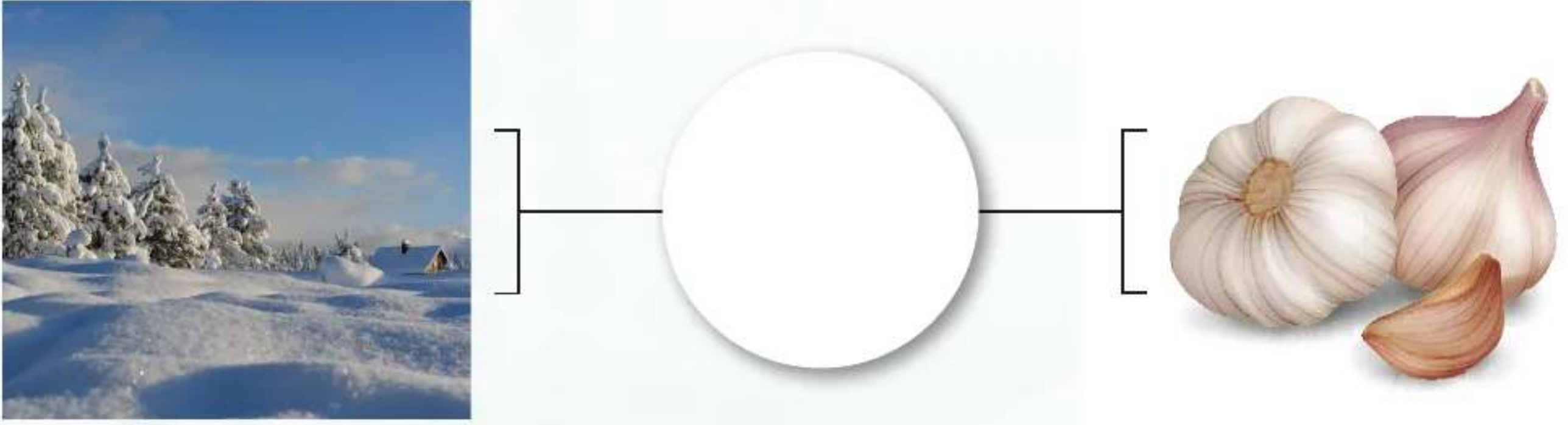
★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....	
.....	
.....	

صَبَرَ أَصَابَ صَرَخَ
يَصِيحُ صَارُوخٌ رَاصَصٌ
صَوْصٌ رَصَدَ صَخْرٌ

التَّدرِيبَاتُ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأُحَدِّدُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ.



☆ أَحَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

.....	أَشَارَ
.....	صَوَّتَ
.....	سَرَّاجٌ
.....	صَبُورٌ

☆ أَرْكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

- س + ح + ر =
- ش + ر + ب =
- أ + ص + ب =
- ر + ب + ح =

☆ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

[أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص]

.....		
.....		

التَّسْوُقُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران.
- يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيط، ونهاية في كلمات بسيطة.
- يستمع ويفهم المعنى الكلي لنصوص قصيرة وبسيطة جدًا لموضوعات مألوفة.
- يعيد إنتاج لغة نمذجة بدقة.
- يلفظ كلمات تعلّمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسية عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلات حوارية قصيرة وبسيطة جدًا في موضوعات مألوفة.
- يتعرّف أصوات الحروف (ض، ط، ظ).
- يتتبّع كلمات وجمالًا في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلمات وعبارات بسيطة وقصيرة جدًا.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكل صحيح حروفًا وكلمات مشكّلة تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة



القاموسُ المَصَوِّرُ



مُخَطَّطٌ



قَمِيصٌ



مِعْطَفٌ



فُسْتَانٌ



قَبْعَةٌ



عَبَاءَةٌ



بَنْطَالٌ



حِذَاءٌ

التسوق



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

★ أَرَسِّمُ حَلَقَاتٍ تُمَثِّلُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعُدُّهَا:

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ



دينار



درهم



دولار



روبية

★ أَسْمِي عُمَلَاتٍ أُخْرَى.

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فُسْتَانُ قَصِيرٌ

عِبَاءَةٌ طَوِيلَةٌ

جِذَاءٌ أَخْفَرُ

قَمِيصٌ مُخَطَّطٌ

مِفْطَفٌ ثَقِيلٌ



☆ أَسْتَمِعْ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



1

بِكَمْ هَذَا
؟.....

3

وَهَذَا؟

2

بِدَرَاهِمٍ

4

هَذَا بِ؟



☆ أَتَبَادَلُ وَزُمَلَائِي التُّقُودَ الْآتِيَةَ؛ وَأَعِدُّهَا:



التسوق



أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَسْمِي الْمَلَابِسَ وَأَصِفُهَا:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

ماذا ستشتري؟



سأشتري دفترًا و
قاموسًا و 3 أقلام.

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَتَحَدَّثْ؛ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:



بِكُمْ هَذَا الْبِنْتَاطُ؟

أَتَوَاصَلُ

★ أَتَصَفِّحُ أَحَدَ مَوَاقِعِ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ لِلتَّسَوُّقِ وَأَطْلُبُهَا عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ.



حَرْفُ الضَّادِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ض) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



ضَفَدَعُ

.....



ضُرُوسُ

.....



ضَبَابُ

.....

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ضِ

ضُ

ضَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ض) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

ضَابِطٌ	يَضِيعُ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	رَضِيعٌ	فُضُولٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ضا ضو ضي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الضَّادِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

أَخْضَرُ	ضَحِكَ	ضُرْسُ	وُضوءٌ
خُضَارٌ	ضَاكِكٌ	رَضِيعٌ	ضُرُوسٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

ضَرَبَ ضَبَابٌ ضَارٌّ

ضَبَّ أَخْضَرُ خُضَارٌ

أَرْضٌ ضِرْسٌ ضَخْمٌ

.....

.....

.....

حَرْفُ الطَّاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ط) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



طِفْلٌ

.....



طَبُولٌ

.....



طَهَامٌ

.....

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

طِ

طُ

طَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ط) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

طَوْبٌ	طِينٌ	طَالِبٌ
سُطُورٌ	بَطِيءٌ	طَائِرٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

طا طو طي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الطَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَطَّةٌ	مَطَارٌ	طِفْلٌ	طَوْلٌ
بُطُونٌ	مَطَرٌ	طَبِيبٌ	طُيُورٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

طار طوب شرط

طبيب سطر رطب

طبخ طرح بسط

.....

.....

.....

حَرْفُ الظَّاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ظ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



ظِل

.....



يَنْظُرُ

.....



ظَبْيٍ

.....

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

ظِ

ظُ

ظَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ظ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

ظَاهِرٌ	مَنْظُورٌ	عَظِيمٌ
عِظَامٌ	مَحْظُوظٌ	وَظِيفَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ظا ظو ظي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الظَّاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

بَوْظَةٌ	عِظَامٌ	ظُهُورٌ	ظَبِيَّةٌ
نَظَافَةٌ	ظَلَامٌ	مَحْظُوظٌ	نَظِيفٌ

★ أَقْرَأُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ وَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

ظ ظ ظ

ظا ظو ظي

ظَبِيَّ حَظٌّ ظَرْفٌ

.....

.....

.....

التَّدرِيبَاتُ

★ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ.

[طَابِقٌ - عُطُورٌ - يَمْتَلِي - ظَالِمٌ - عَظِيمٌ - يَضِيعُ - مَوْضِعٌ - ضَالٌّ]

هَذِ الْيَاءُ	هَذِ الْوَاوُ	هَذِ الْآلِفُ
.....		
.....		
.....		

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الصَّادِ:

.....حُونٌ

.....وُتٌ

.....لِحٌ

.....رَةٌ

.....فُورٌ

.....رٌ

★ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.

.....
.....
.....

ضَبَابٌ

ضَابِطٌ

ضُرُوشٌ

أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمعُ ويحدِّدُ الوحدةَ الصَّوتِيَّةَ.
- يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ.
- يستمعُ ويحدِّدُ وحداتٍ صوتِيَّةٍ أُولِيَّةً، ووسيطَةً، ونهائيَّةً في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمعُ ويفهمُ المعنى الكليَّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيدُ إنتاجَ لغةٍ منمذجةٍ بدقَّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلَّمَهَا باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- يستخدمُ تراكيبَ اللُّغةِ الأساسيَّةَ عند التَّحدُّثِ.
- يشاركُ في تفاعلاتٍ حوارِيَّةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرَّفُ أصواتَ الحروفِ (ع، غ، ف، ق).
- يتتبَّعُ كلماتٍ وجملاً في اللُّغةِ العربيَّةِ من اليمينِ إلى اليسارِ
- يقرأُ ويعيدُ قراءةَ كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يكتبُ بشكلٍ صحيحٍ حروفاً وكلماتٍ مشكَّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرِّكاً من اليمينِ إلى اليسارِ.
- يستخدمُ الوعيَ الصَّوتيَّ وإستراتيجيَّاتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر



قَرِيبٌ



شَرْقٌ / غَرْبٌ



شَمَالٌ / جَنُوبٌ



مَرْكَزُ التَّسَوُّقِ



بَعِيدٌ



الدَّرَاجَةُ



الطَّائِرَةُ



السَّيَّارَةُ

أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَأُسَمِّ الْأَمَاكِنَ وَوَسَائِلَ الْمُواصَلَاتِ.



★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَصِلَ بَيْنَ بَيْنَ الْمَكَانِ وَوَسِيلَةَ الْمُواصَلَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَذْهَبُ إِلَى بِـ

بَيْتِ جَدِّي

الْمُسْتَشْفَى

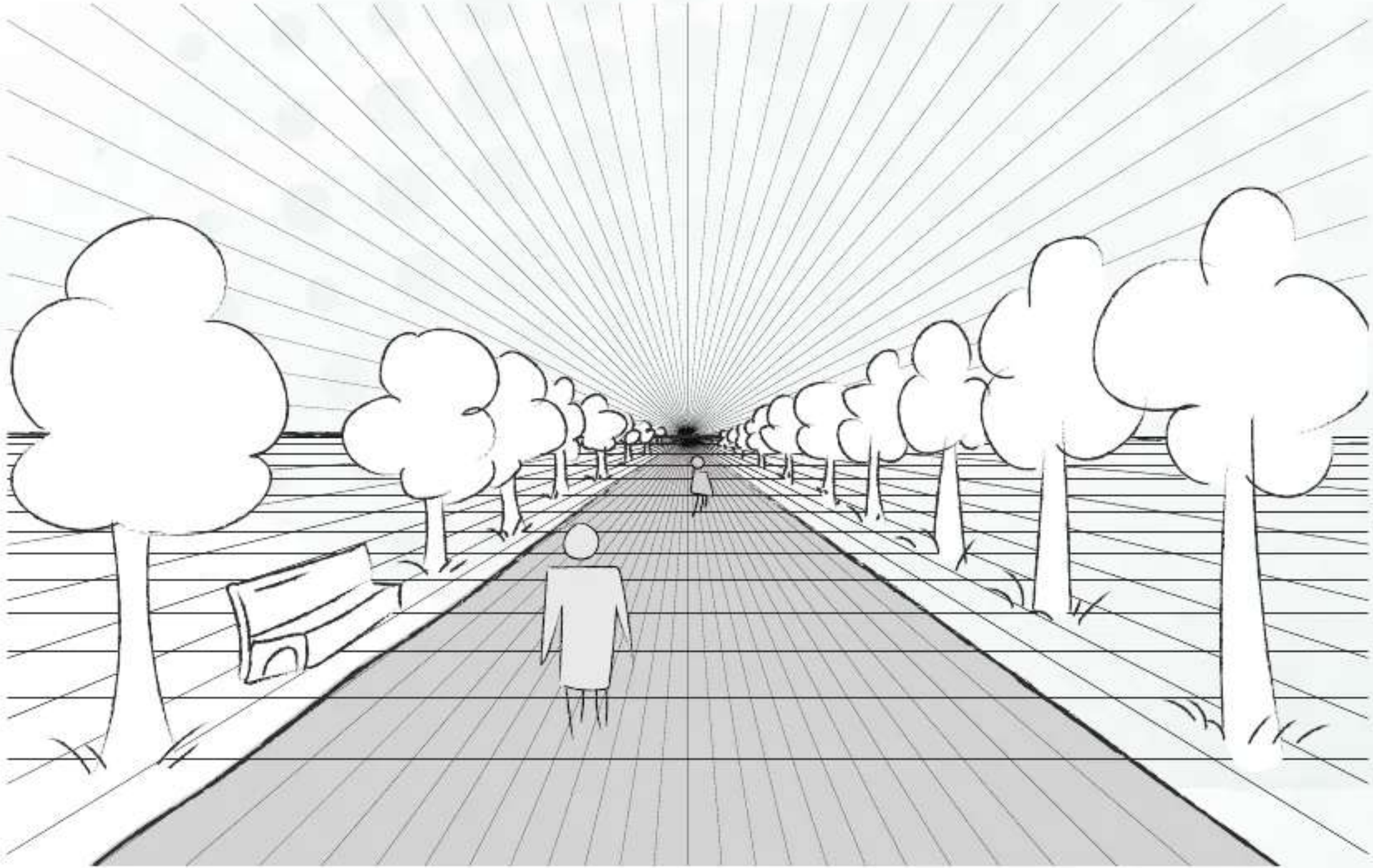
الْحَدِيقَةِ

مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ



قَرِيبُ أُمِّ بَعِيدُ

★ أَحَدُ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ فِي الصُّورَةِ وَأَرَدْتُ.

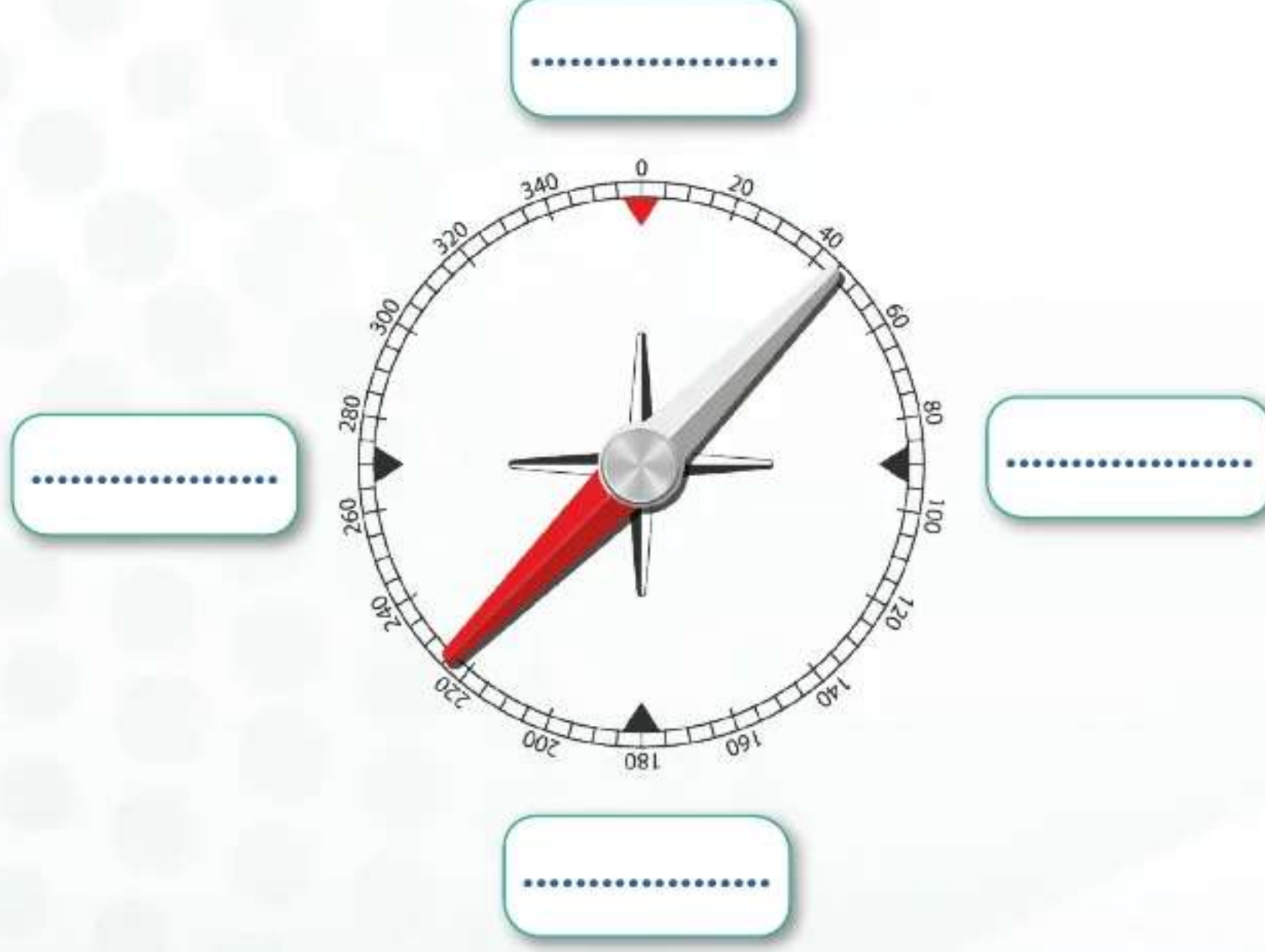


أَمَاكِنُ وَاتِّجَاهَاتُ

اَتَحَدَّثُ

اَتَحَدَّثُ:

★ اَحَدُّ اَلْجِهَاتِ اَلْاَرْبَعِ عَلَى اَلْبَوْصَلَةِ ثُمَّ اَسْمِي شَيْئًا وَاَحَدًا فِي كُلِّ اِتِّجَاهٍ.



★ اَسْتَخْدِمُ اَلْكَلِمَاتِ (خَلْفَ - بِجَانِبِ - اَمَامَ - دَاخِلَ - خَارِجَ) لِلتَّحَدُّثِ عَنْ مَوَاقِعِ اَلْاَشْخَاصِ وَاَلْاَشْيَاءِ.



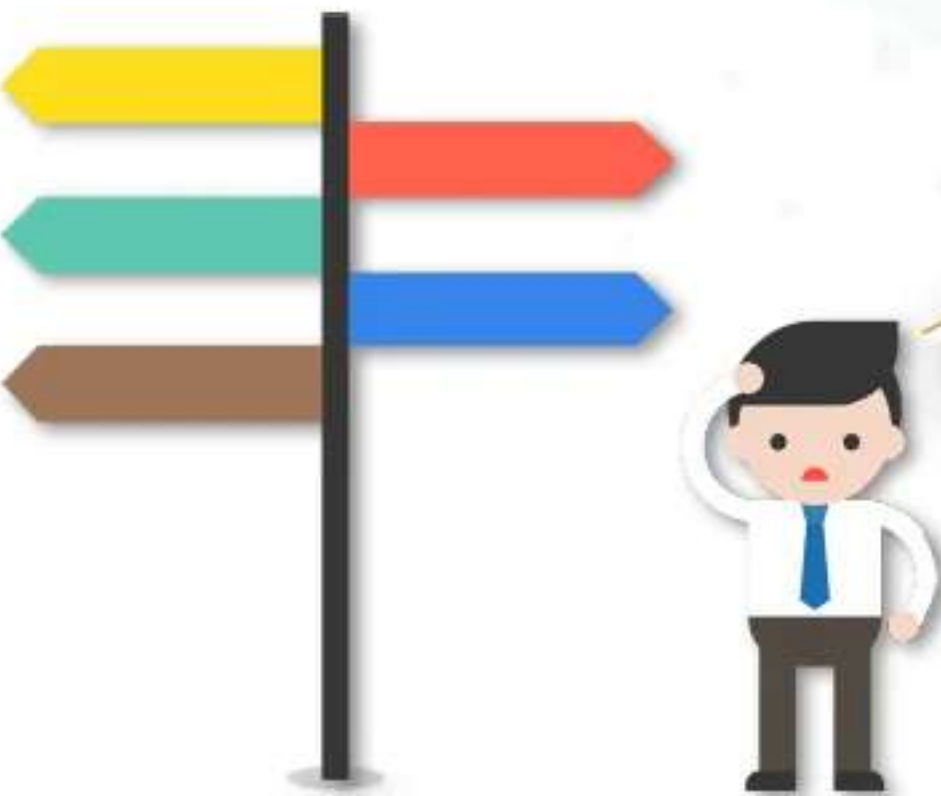
★ أنظُرْ إلى المخطط الآتي؛ ثُمَّ أسأل عَنْ مَوَاقِعِ الأماكنِ المُدرّجَةِ أسفلَ المخططِ.



كَيْفَ أَصِلُ:

1. المُسْتَشْفَى
2. الحَدِيقَةُ
3. مَرَكُزُ التَّسَوِّقِ
4. المَطَارُ

• عِبَارَاتٌ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُهَا:
لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ؟
مِنْ فَضْلِكَ، كَيْفَ سَأَصِلُ إِلَى؟
اتَّجِهْ يَمِينًا
اذهَبْ إِلَى
قَبْلَ الدَّوَارِ



حَرْفُ الْقَيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

جَائِعٌ

عَيْنٌ

لَعِبَ

يَعُودُ

ع - ع - ع - ع

أَعَادَ

عَادَ

مَعَ

شُعَاعٌ

الْقَرَبِيَّةُ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ع) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



عَنْبٌ



عُصْفُورٌ



عَسَلٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

عِ

عُ

عَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ع) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

يَعُودُ	عَادَ	سَعَادُ
بَعِيدُ	الرَّاعِي	مَسْعُودُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

عَا عَو عِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْعَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مَسْعُودُ	سَعِيدُ	عُشْبُ	عَنْكَبُوتُ
الرَّاعِي	عُودُ	مُعِينُ	مُعَاذُ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

عَاشَ رَجَعَ سَاعَدَ

سُعُودُ عَادَتْ شَاعِرٌ

سَعِيدُ أَعْشَابُ رَابِعُ

حَرْفُ الْفَيْنِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

صَفْعُ

غَيْمَةٌ

غُرَابٌ

مَفْرُورٌ

غ - غ - غ - غ

دِمَاحٌ

غَسَّالَةٌ

بَيْفَاءٌ

غَزَالٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (غ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



غِذَاءٌ



غُرَابٌ



غَزَالٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

غِ

غِ

غِ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (غ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَغِيفٌ	يَفْوَضُ	غَابَةٌ
صَفِيرٌ	مَشْفُولٌ	غَارٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

غَا غُو غِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْغَيْنِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

غَنَاءٌ	غُورِيلاً	يَفْوَضُ	غَيْبٌ
غَلَبَ	مُفَامِرَةٌ	غَادَةٌ	غُيُومٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

غَابَ	غُرَابٌ	غِذَاءٌ
غَزَالٌ	غُبَارٌ	بَبْغَاءٌ
غَطَسَ	صَغِيرٌ	غَوْضٌ

.....

.....

.....

حَرْفُ الْفَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ف) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



فِطْرٌ



فُسْتَانٌ



فَرَاشَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

فِ

فُ

فَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ف) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

فَانُوسُ	مَفَاتِيحُ	فَارَازُ
فُولُ	كَفِيفُ	فِيلُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

فَا فُو فِي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْفَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

فِنْجَانُ	فُرْشَاةُ	فَارِسُ	مَقْفُولُ
فَاكِهَةٌ	مَلْفُوفُ	نَافِذَةٌ	فِي

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

.....

.....

.....

فَارِسُ صُفُوفُ سَافِرُ

رُفُوفُ صَفِيرُ فَرَضُ

فَارُزُ عَرِيفُ فَارِغُ

حَرْفُ الْقَافِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سِبَاقُ

قَلْبُ

مِقْصٌ

قُطْنُ

قِيَارَةٌ

قِرْشُ

مَقَالَةٌ

عَلِقَ

ق - ق

★ أَلْحِظْ صَوْتَ (ق) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



قِرْدُ



قُبْعَةٌ



قَصْرُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ:

قِ

قُ

قَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ق) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

حَقِيقَةٌ	رَقِيقَةٌ	مَقَالَةٌ
بَرْقُوقٌ	مَعْقُولٌ	قَارِبٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

قا قو قي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْقَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

قَلْبٌ	فَقِيرٌ	قُنْفُذٌ	مَقُولَةٌ
قِطَارٌ	قُرْآنٌ	قَارُورَةٌ	حَقِيبَةٌ

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

قَادَ فَقَدَ قَرَأَ

قَادِرٌ قِطَارٌ فَقِيرٌ

عَقَدَ قَاسِمٌ عُرُوقٌ

.....

.....

.....

حالة الطّقس

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمع ويفهم المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسيّة عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّف أصوات الحروف (ك، ل، م).
- يتتبّع كلماتٍ وجمالًا في اللغة العربيّة من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًا.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



الْقَامُوسُ الْمَصَوِّرُ



الرَّيْعُ



الشَّتَاءُ



الثَّلُوجُ



الْخَرِيفُ



الصَّيْفُ



مَاطِرٌ



الرَّيَّاحُ



مُشَمْسٌ

حالة الطقس



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، وَأُرَدِّدُ.



الثلوج



مطر



بارد



الطقس



أَسْتَمِعُ:

★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْ فَهْمِي بِالرَّسْمِ.

- ★ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- مَا الْيَوْمُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ نَهَارًا؟

• كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ خِلَالَ اللَّيْلِ؟

• مَا الْفَضْلُ الْآنَ؟

أَرْبُطُ:

- ★ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي وَأَرْبُطُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

الْبَسْ قُبْعَةً فِي فَضْلِ

فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يَكُونُ الطَّقْسُ

الْبَسْ الْمِعْطَفَ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ



حالة الطقس

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِفِ الطَّقْسَ وَأَحَدِّدُ الْفَصْلَ:



.....

.....

.....

.....

الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ، هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ

أَسْأَلُ وَأُجِيبُ:

★ أَسْأَلُ عَنِ الطَّقْسِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي الشَّكْلِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا الطَّقْسُ يَوْمَ؟

• كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ يَوْمَ؟

الْخَمِيسَ

الْأَرْبَعَاءَ

الثَّلَاثَاءَ

الْإِثْنَيْنِ

الْأَحَدَ



40°

20°

10°

30°

18°

أحادي اللغة

★ أستمعُ إلى مُعلّمي ثمَّ أحادي الحوارَ التالي:



★ أحادي النَّمطَ في اسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ مَعَ الضَّمَايِرِ.

الضميرُ	الفعلُ / يَفْعَلُ	الضميرُ	الفعلُ / يَقْرَأُ
أَنَا	أَفْعَلُ	أَنَا	
نَحْنُ	نُفْعَلُ	نَحْنُ	
أَنْتَ	تُفْعَلُ	أَنْتَ	
أَنْتِ	تُفْعَلِينَ	أَنْتِ	

حَرْفُ الْكَافِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

سَفَكَةٌ

كِتَابٌ

أَشْوَاكٌ

كَرَزٌ

دِيكٌ

كَرَّةٌ

ك - كَ

كِيوي

كَفَكَةٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ك) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



كِتَابٌ



كَرَّةٌ



كَلْبٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

كِ

كُ

كَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ك) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

كُوبُ	سُكُونُ	بُكَاءُ
كَاتِبُ	يَبْكِي	كَيْسُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

كا كو كي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْكَافِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

كَتَبَ	كَاتِبُ	كُوبُ	كَلَامُ
كَفَاحُ	يَبْكِي	كُتُبُ	كُوسَا

★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

كَاتِبُ رَكِبْتُ بُكَاءُ
كُورِي كِتَابُ كُورِي
كَرَزُ يَبْكِي دِيكُ

.....

.....

.....

حَرْفُ اللَّامِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

قَلَمٌ

لَيْمُونٌ

بَصَلٌ

لُعْبَةٌ

بُلْبُلٌ

لِسَانٌ

بِلَالٌ

لَا

لَوْحٌ

ل - لَ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ل) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



لِسَانٌ



لُعْبَةٌ



لَيْمُونٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

لِ

لُ

لَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ل) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

بالون	لينا	لا
سلام	قليل	سليم

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:



★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ اللَّامِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

قَلَمٌ	لَوْحٌ	مَحْلُولٌ	التَّالِي
لَحْمٌ	حَلِيبٌ	هَلَالٌ	دَوْلَابٌ

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



أَكَلْ جَلَالٌ الْبُرْتُقَالَ.

حَرْفُ الْمِيمِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَوَز

مَظَر

أَحْلَام

مَسَح

مُحْتَرَم

مَاعِز

م - مَ

مِظَلَّة

تِمْسَاح

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (م) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



مِفْتَاح



مُسْتَشْفَى



مَوَز

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

م

م

مَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلْ حَرْفَ (م) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

قَمِيصٌ	مِينَاءُ	مَاجِدٌ
جَامُوسٌ	لَيْمُونٌ	مَاعِزٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ما مو مي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْمِيمِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

مِظْلَةٌ	الرَّامِي	جَامُوسٌ	مِقْصٌ
مُذِيعٌ	مَاعِزٌ	خَمِيدٌ	قَامُوسٌ

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

مَالِكٌ سَلَامٌ مَاعِزٌ

عُلُومٌ سَمِيرٌ رُمُوشٌ

فَتَحَ مَا جِدُّ الْقَامُوسِ.

التدريبات

★ أُمَيِّزُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَأَقْرَأْهُ:

مِدْرَسَةٌ	مِفْتَاحُ	مَلْعَبُ	مَكْتَبُ	مِبراةُ
مَدُ				

★ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْهَا.

أُخْتِي	أُخْ / تِي
فَرِيْمٌ	
رُهوشُ	
كَرِيْمٌ	

★ أَرْكِبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

- • أَخْ / مَدُ
- • مَ / عِي
- • مَ / لَا / بِسُ
- • مُجْ / تَ / مَ / عُ
- • مُسَدْ / تَ / طِي / لُ

★ أقرأ الكلمات في الشكل؛ وأصنفها حسب الجدول.

الْحَرِيفُ	تحتوي لاما شمسية	مد تحتوي لاما قمرية
الشتاء		
البرد		
الطقس		
المعتدل		
الربيع		
الصيف		
المطر		

★ أستمع إلى معلّمي؛ وأكتب الكلمات في الجدول مراعيًا اللام الشمسية واللام القمرية.

.....		
.....		
.....		

الصَّحَّةُ وَالطَّعَامُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يستمع ويحدّد الوحدة الصوتية.
- يستمع ويستجيب بشكلٍ مناسبٍ للأقران.
- يستمع ويحدّد وحداتٍ صوتيةٍ أوليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ بسيطةٍ.
- يستمع ويفهم المعنى الكليّ لنصوصٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يعيد إنتاج لغةٍ منمذجةٍ بدقّةٍ.
- يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التنغيم والنبر الصحيحين.
- يستخدم تراكيب اللغة الأساسيّة عند التحدّث.
- يشارك في تفاعلاتٍ حواريةٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ جدًّا في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- يتعرّف أصوات الحروف (ن، هـ، و، ي).
- يتتبّع كلماتٍ وجمالًا في اللغة العربيّة من اليمين إلى اليسار.
- يقرأ ويعيد قراءة كلماتٍ وعباراتٍ بسيطةٍ وقصيرةٍ جدًّا.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- يكتب بشكلٍ صحيحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً تشكيلاً صحيحاً متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدةٍ.



القاموس المصوّر



مِلْح



طَعَامٌ



جِسْمٌ



دُهُونٌ



سُكَّرٌ



أَسْتَحِمُّ



رِیَاضَةٌ



مَاءٌ

الصَّحَّةُ وَالطَّعَامُ



اُسْتَمِعْ

قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ

★ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ؛ ثُمَّ أَخْمَنْ مَوْضُوعَ الِاسْتِمَاعِ.



أَثْنَاءَ الِاسْتِمَاعِ

★ اُسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ؛ وَأَعْبُرْ بِالرَّسْمِ عَنْ فَهْمِي لِكُلِّ نَصِيحَةٍ.



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

☆ أَعِيدُ الاسْتِمَاعَ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِالْعِبَارَةِ أَوْ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

• تَنَاوَلُ صَحِيًّا.

الماء



الملح والسكر



• اشْرَبَ الْكَثِيرَ مِنْ

• مارِسَ

• قَلَّلَ مِنْ اسْتِهْلَاكِ

أُثْرِي لُغَتِي:

☆ أَقْدِمُ نَصِيحَةً لِرَزميلي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

قَلِّلْ مِنَ السُّكَّرِ.

اشْرَبْ
قَلِّلْ
تَنَاوَلْ



★ أَسْمِي أَجْزَاءَ الْجِسْمِ فِي الصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا.



★ أَكْتُبُ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ:

.....			
.....			

الصحة والطعام



أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ:

★ أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ الصَّحِيِّ مُسْتَعِدِّمًا الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْآتِيَةَ.

خَضَرَوَاتٌ، فَوَاكِهَ، لُحُومٌ، مُفِيدٌ، صَحِيٌّ، غَيْرُ صَحِيٍّ، لَذِيذٌ



أَتَعْرِفُ:

★ أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَتَعْرِفُ الْحَوَاسَّ الْخَمْسَ مُوَظَّفًا الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



النَّظَرُ



اللَّمْسُ



التَّذَوُّقُ



الشَّمُّ



السَّمْعُ

.....

.....

.....

.....

أَسْمَعُ

حَرْفُ النُّونِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ن) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



نِزَارُ



نُجُومُ



نَخْلَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

نِ

نُ

نَ

★ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظَلِّلُ حَرْفَ (ن) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

نَافُورَةٌ	فُنُونٌ	نُورٌ
هَانِي	نِيرَانٌ	نَاصِعٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

نا نو ني

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظَلِّلُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ النُّونِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

نَبِيلٌ	حَنُونٌ	نَاجِحٌ	نَسِيمٌ
فُنُونٌ	رَنِينٌ	مُنِيرٌ	نِقَاطٌ

★ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

نَاعِمٌ فَنَانٌ عَنُودٌ
مُنِيفٌ الثَّانِي نَسَبِحٌ

جَلَسْتُ رَنِيمٌ بِصَمْتٍ.

حَرْفُ الْهَاءِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مَنْبَهُ

هَمْسُ

هَزْمٌ

هَرَّةٌ

هَ - هِ - هُ / هـ

مِيَاهُ

هُدُودٌ

كَهْفٌ

وَجْهٌ

فَهْدٌ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (هـ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



هَرَّةٌ



هُدُودٌ



هَزْمٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

هِـ

هُـ

هَـ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (هـ) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

هَاتِفٌ	لَهَيْبٌ	مَفْهُومٌ
هَاجِرٌ	زُهُورٌ	مَفْهِمٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

ها هو هي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْهَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

هَضَابٌ	هَلَالٌ	زُهُورٌ	هَوَاءٌ
هُدُودٌ	مَهْوِلٌ	مُهَنْدِسٌ	سُهُولٌ

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

رِهَانٌ سُهُولٌ دَهَاءٌ
هَدَمَ زُهُورٌ صَهِيلٌ

فَهَمَ هَادِي الدَّرْسَ.

حَرْفُ الْوَاوِ

☆ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَكَلُوا

وَهَبْ

دَلُّوْ

وَحِيدُ

وَ

عَوُفْ

وَعَاءُ

طَاوِلَةُ

عَوْضُ

☆ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (و) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبْهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



وَسَادَةٌ



وُرُودٌ



وَرَقَةٌ

☆ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

وِ

وُ

وَ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (و) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

وَأَقِفْ	طَوِيلٌ	أَلْوَانٌ
الرَّأَوِي	طَاوَوْسٌ	دَاوُودُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

وا وو وي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْوَاوِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

وَاسِعٌ	وُرُودٌ	طَاوَوْسٌ	أَلْحَاوِي
وَحِيدٌ	وِسَامٌ	خَوْخٌ	ضَوْءٌ

★ أَقْرَأْ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

مُتَوَاضِعٌ طَوِيلٌ وَسَادَةٌ

وَشَاحٌ وَطَوَاطٌ الْوَقْتُ

أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ جَمِيلَةٌ.

حَرْفُ الْيَاءِ

★ أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كُرْسِي

يَمْشِي

يَدُ

بَيْتُ

بَيْضَةٌ

يَقْطِينُ

يَنْبُوغُ

مِيَاهُ

عَيْنُ

ي - يَ

★ أَلَا حِظُّ صَوْتِ (ي) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:



يَين



يُصَلِّي



يَمَامَةٌ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ:

يَ

يُ

يِ

★ أَسْتَمِعْ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُظِلُّ حَرْفَ (ي) مَعَ الْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

يَاسْمِينُ	يَاقُوتُ	سَيُوفُ
ثِيَابُ	يُوسُفُ	سَيَاحَةُ

★ أُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ:

يا يو يي

★ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَأُظِلُّ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ الْيَاءِ بِالْأَصْفَرِ وَالصَّوْتَ الطَّوِيلَ بِالْأَخْضَرِ.

سَيُوفُ	مَصَافِي	طُيُورُ	يَدُ
عُيُونُ	يَاسِرُ	خِيَارُ	يُمْنَى

★ أَقْرَأُ مَا يَلِي:

★ أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

يَسْرِي يَوْسُفُ طُيُورُ
يَاسْمِينُ يَقْضِي يُسْعِفُ

افْتَحْ يَدَكَ الْيُسْرَى.

.....

.....

.....

التَّدرِيبَاتُ

☆ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.

الْمَدْرَسَةُ

الرِّيَاضَةُ

الْمِغْطَفُ

مُشَجِّسًا

مَكْتَبَةً

1. فِي مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ.

2. أَلْبَسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

3. يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ فِي

4. مَارِسِ يَوْمِيًّا.

5. فِي الصَّيْفِ يَكُونُ الطَّقْسُ

☆ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأُرَتِّبُهَا؛ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

• الْجُغْرَافِيَا - جُون - يُحِبُّ - مَادَّة.

• أَمَام - الْأَخ - مَرْكَزَ التَّسَوُّقِ - يَقِفُ.

• الْبِنْتُ - الْقَلَمَ - تَشْتَرِي - بِدِرْهَمٍ.

★ أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ؛ وَأَعْبُرْ عَنْ فَهْمِي لِكُلِّ جُمْلَةٍ بِرَسْمٍ يَدُلُّ عَلَيْهَا.

تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ أُمٍّ وَأَبٍ وَأَخٍ وَأَخْتٍ.

السَّاعَةُ الْآنَ 8 لَيْلًا.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ.

يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

إِنَّ الطَّقْسَ الْيَوْمَ مَاطِرٌ.

اشْرَبَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.

التدريبات

★ أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي.





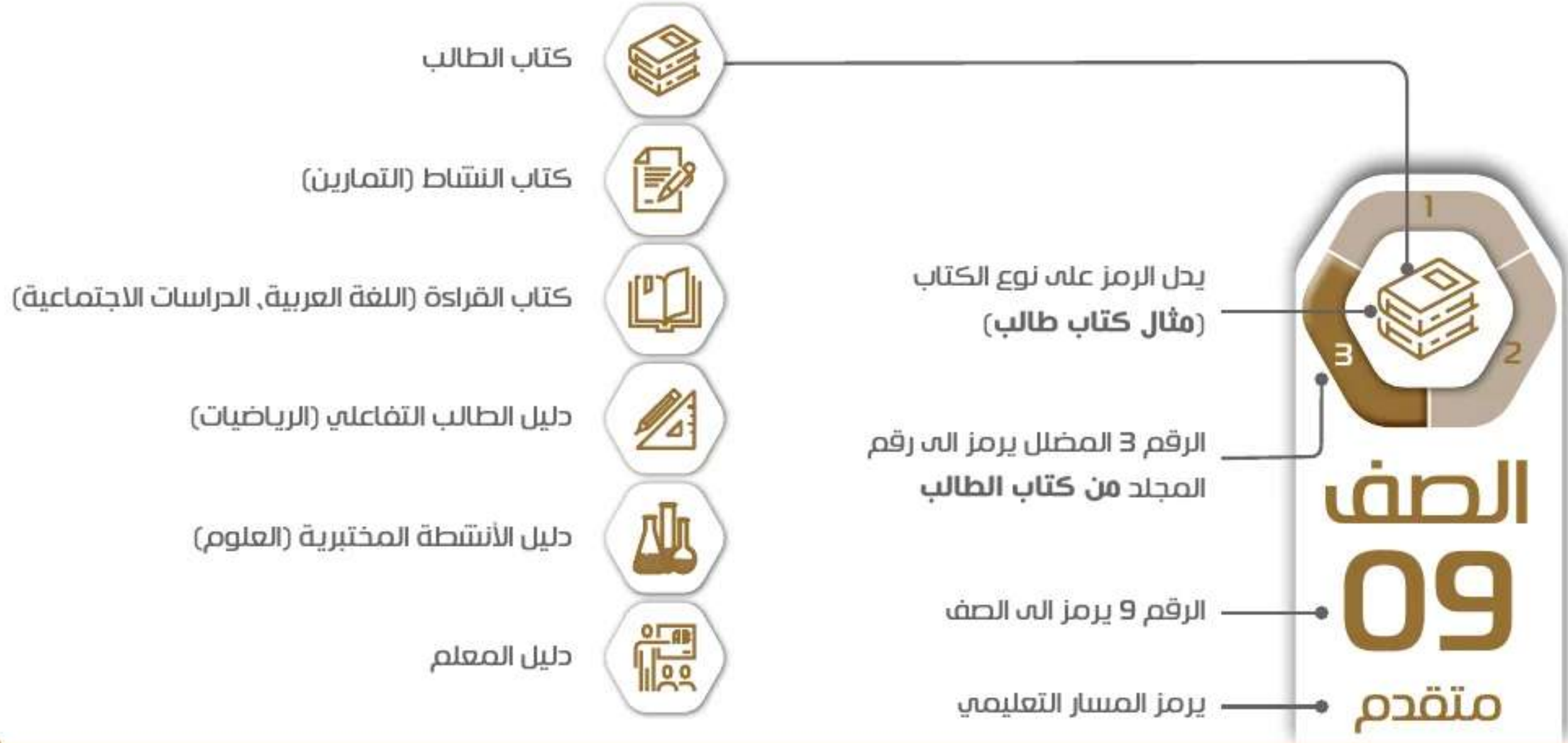


★ أَكْتُبُ عَنْ نَفْسِي بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ، مُضَمَّنًا مَا يَلِي:

اسمي - عُمْري - جِنْسِيَّتِي - طَعَامِي الْمُفَضَّلُ - أَفْرَادُ أُسْرَتِي - هَوَايَتِي - مَاذَا سَأَصْبِحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثالثة



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae