



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ

وَبَرَكَاتِهِ

كُنْ جَمِيلًا تَرَى الْوُجُودَ جَمِيلًا.





*الوَحدة الخامسة(وجدت طريقي)

*عنوان الدرس:

محادثة (أصبحت الآن أسعد).

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

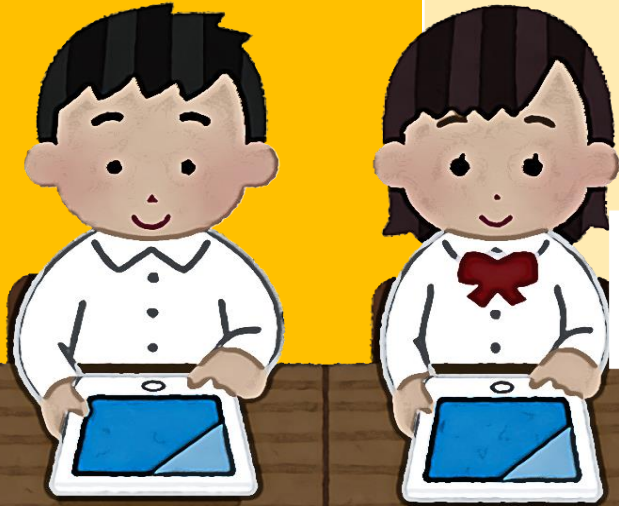
التقييم الختامي

العلم يرفع بيتا لا عمار له.. والجهد يخدم بيت العز والشرف



نواتج التعلم :

1- يقدم عرضاً تقديمياً شفويًا عن خبرات شخصية مُحدِّدًا فيه الزَّمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، مُنَوِّعًا أساليبه لِجَدْبِ المُسْتَمْعِينَ وَتَشْوِيقِهِمْ مُتَفَاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ أَسْئَلَتِهِمْ.



العلم يرفع بيتا لولا عماره... والجهد يخدم بيت العز والشرف

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي



حدد هدفك

كيف تغير
حياتك
للأفضل؟

اتخذ قراراتك بنفسك
و تحمل مسؤولية حياتك

الإرادة والعزيمة

التخلص من
الطاقة السلبية

الثقة بالنفس

الالتزام بالوقت
التحدث خلال
دقيقتين

نموذج 9/ تقييم المحادثة (1-4)

| المجموع | مستويات الأداء | | | المهارة | م |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| 15 | يتحدث بجمل صحيحة مع أخطاء كثيرة | يتحدث بجمل صحيحة مع أخطاء | يتحدث بجمل سليمة واضحة دون أخطاء | سلامة وصحة لغة الحديث | 1 |
| | يقدم أفكارًا ليست ذات صلة بالموضوع | يقدم أفكارًا غير مترابطة أو مشوشة | يقدم أفكارًا مترابطة واضحة ومتناسكة | تسلسل وتتابع الأحداث. | 2 |
| | لا يقدم أمثلة ذات صلة فيما يتحدث عنه. | يقدم أمثلة قليلة ذات صلة فيما يتحدث عنه. | يربط بالواقع في حديثه بذكر الأمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية | الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية | 3 |
| | لا يراعي آداب التحدث وذلك بمقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان. | يراعي آداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان. | يلتزم بآداب التحدث ولا يقاطع الآخرين. | التزام آداب المحادثة | 4 |
| | يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتردد كثيراً أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة. | التعبير عن المشاعر والأحاسيس | 5 |

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

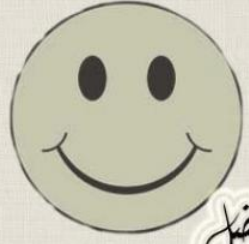
معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة المعلمة

نماذج من محادثات الطلاب

التقييم الختامي



بدل حياتك لافضل

عن ماذا سوف نتحدث في المحادثة؟

أَصَبَحْتُ الْآنَ أَسْعَدُ

• لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَهُ فِي شَخْصِيَّتِكَ أَوْ فِي حَيَاتِكَ، فَمَا هُوَ؟

• حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْ خُطْبَتِكَ لِلتَّغْيِيرِ، وَادْكُرْ لَهُمْ تَوَقُّعَاتِكَ عَنْ نَفْسِكَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ.

• اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا وَهُمْ يُحَدِّثُونَكَ عَنْ خُطْبَتِهِمْ لِيُصْبِحُوا أَسْعَدَ.

لا تنس أن تتحدث باللغة العربية الجميلة.

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي

*المحادثة:

1 تحدث عن الشيء الذي تود تغييره في شخصيتك أو في حياتك
حدث زملاءك عن خطتك للتغيير

2 واذكر لهم توقعاتك عن نفسك
بعد التغيير



الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي

نموذج للمحادثة

والآن لنستمع إلى المعلمة.





ملاحظة تتحدث
المعلمة عن
فاطمة

الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

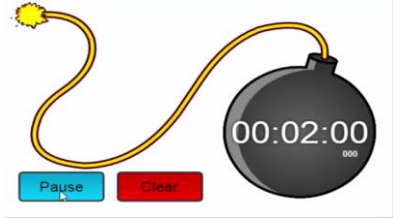
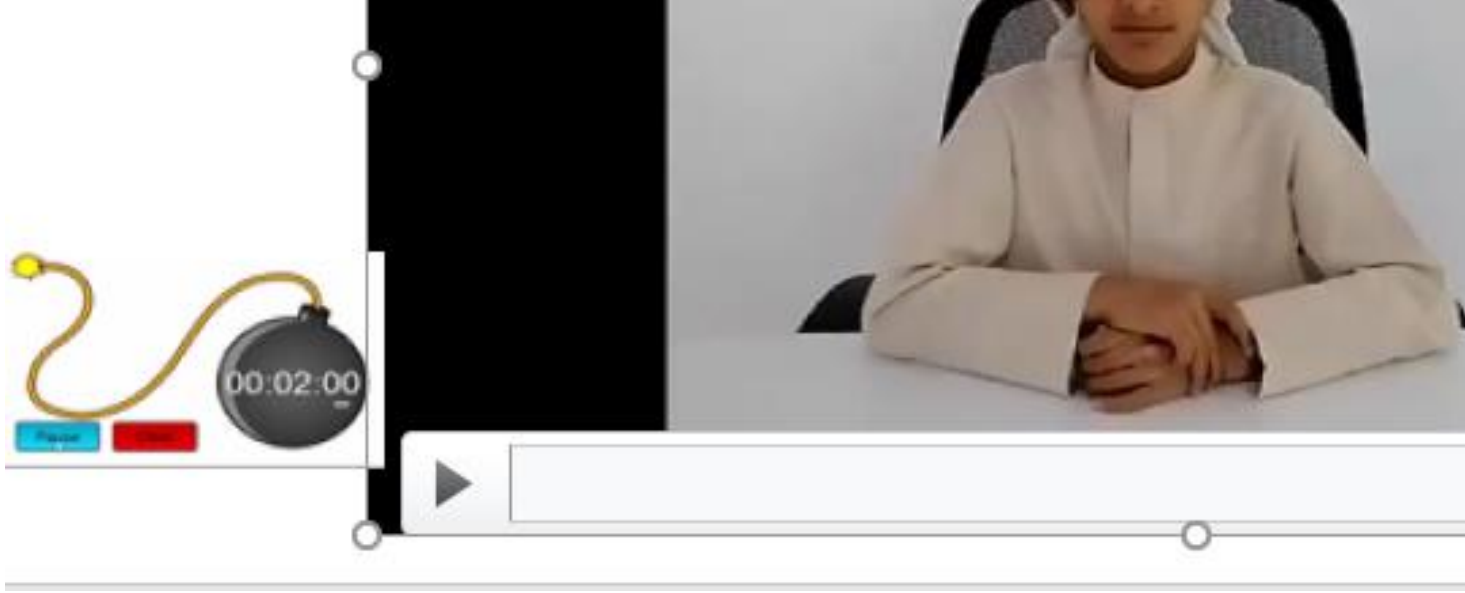
نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي



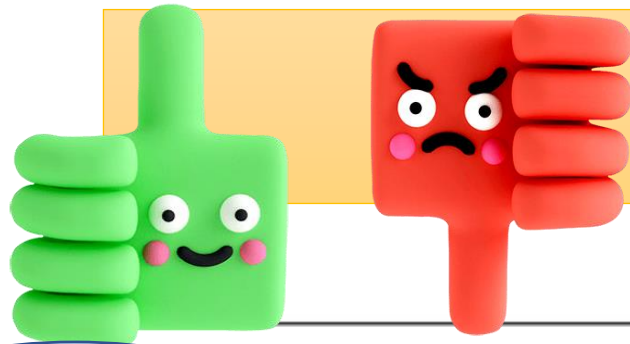
والآن حان دوركم للتحدث

الطالب.....



أقيم نفسي

تقييم زملائي

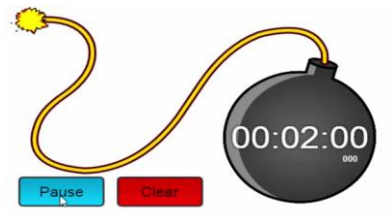


نموذج 9/ تقييم المحادثة (1-4)

الالتزام بالوقت
التحدث خلال
دقيقتين

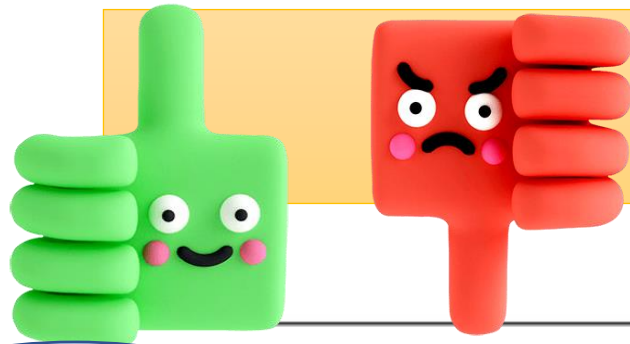
| م | المهارة | مستويات الأداء | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | سلامة وصحة لغة الحديث | يتحدثت بجمل صحيحة مع أخطاء كثيرة | يتحدثت بجمل صحيحة مع أخطاء | يتحدثت بجمل سليمة واضحة دون أخطاء . |
| 2 | تسلسل وتتابع الأحداث . | يقدم أفكاراً ليست ذات صلة بالموضوع | يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة | يقدم أفكاراً مترابطة واضحة ومتماسكة . |
| 3 | الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية | لا يقدم أمثلة ذات صلة فيما يتحدث عنه . | يقدم أمثلة قليلة ذات صلة فيما يتحدث عنه . | يربط بالواقع في حديثه بذكر الأمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية |
| 4 | التزام آداب المحادثة | لا يراعي آداب التحدث وذلك بمقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان . | يراعي آداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان . | يلتزم بآداب التحدث ولا يقاطع الآخرين. |
| 5 | التعبير عن المشاعر والأحاسيس | يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتردد كثيراً أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة . |

الطالب.....



أقيم نفسي

تقييم زملائي



نموذج 9/ تقييم المحادثة (1-4)

الالتزام بالوقت
التحدث خلال
دقيقتين

| م | المهارة | مستويات الأداء | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | سلامة وصحة لغة الحديث | يتحدثت بجمل صحيحة مع أخطاء كثيرة | يتحدثت بجمل صحيحة مع أخطاء | يتحدثت بجمل سليمة واضحة دون أخطاء . |
| 2 | تسلسل وتتابع الأحداث . | يقدم أفكاراً ليست ذات صلة بالموضوع | يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة | يقدم أفكاراً مترابطة واضحة ومتماسكة . |
| 3 | الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية | لا يقدم أمثلة ذات صلة فيما يتحدث عنه . | يقدم أمثلة قليلة ذات صلة فيما يتحدث عنه . | يربط بالواقع في حديثه بذكر الأمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية |
| 4 | التزام آداب المحادثة | لا يراعي آداب التحدث وذلك بمقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان . | يراعي آداب التحدث مع مقاطعة حديث الآخرين أو الحديث دون استئذان . | يلتزم بأداب التحدث ولا يقاطع الآخرين. |
| 5 | التعبير عن المشاعر والأحاسيس | يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتردد كثيراً أو يخشى التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه. | يتحدث بطريقة تعكس مشاعره وأحاسيسه المؤثرة . |

*التقويم الختامي:

لو طلب منك تغيير
ثلاثة أشياء في
حياتك ماذا ستختار؟
مناقشة في LMS



الروتين اليومي

التهيئة الحافزة

عنوان الدرس

نواتج التعلم

معايير المحادثة

موضوع المحادثة

نموذج من محادثة
المعلمة

نماذج من محادثات
الطلاب

التقييم الختامي



شكرًا لحسن
استماعكم