



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2024-2025

تطبيقات نحوية

اللغة العربية
٤٦



الصفوف

06

07

08

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ التَّطْبِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ
الْصُّفُوفُ: السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ



الطبعة السادسة 1445 - 1446 هـ / 2024 - 2025 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الصَّفُّ السَّادِسُ

الفهرسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي 

الصَّفْحَةُ

10	الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ	الصَّفُّ السَّادِسُ
14	الجملة وأغراضها	
14	(مراجعة)	
26	المفعولُ فيه	
32	المفعولُ المُطلقُ	
38	تركيبُ العطفِ	
44	التَّرْكِيبُ التَّعْبِيُّ	
50	صَمَائِرُ الرَّفْعِ السُّمُّوْلَةُ	
56	مُراجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:	
64	مُراجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:	

الصَّفُّ السَّابِعُ

الفهرسُ

الصَّفْحَةُ

72	عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ
78	إِعْرَابُ الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ التَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
84	ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ
90	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
96	الْمَفْعُولُ لَهُ
102	الْعَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

الصَّفُّ السَّابِعُ

الصَّفُّ الثَّامِنُ

الفهرسُ

الصَّفْحَةُ

108

أَحَالُ

114

التَّمْيِيزُ

118

أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

124

نَهْزُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

132

فِعْلُ الْأَمْرِ

138

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِي

144

ضَمَائِرُ الْحُرِّ الْمُتَّصِلَةِ

الصَّفُّ الثَّامِنُ

مقدمة

عزيزي الطالب؛

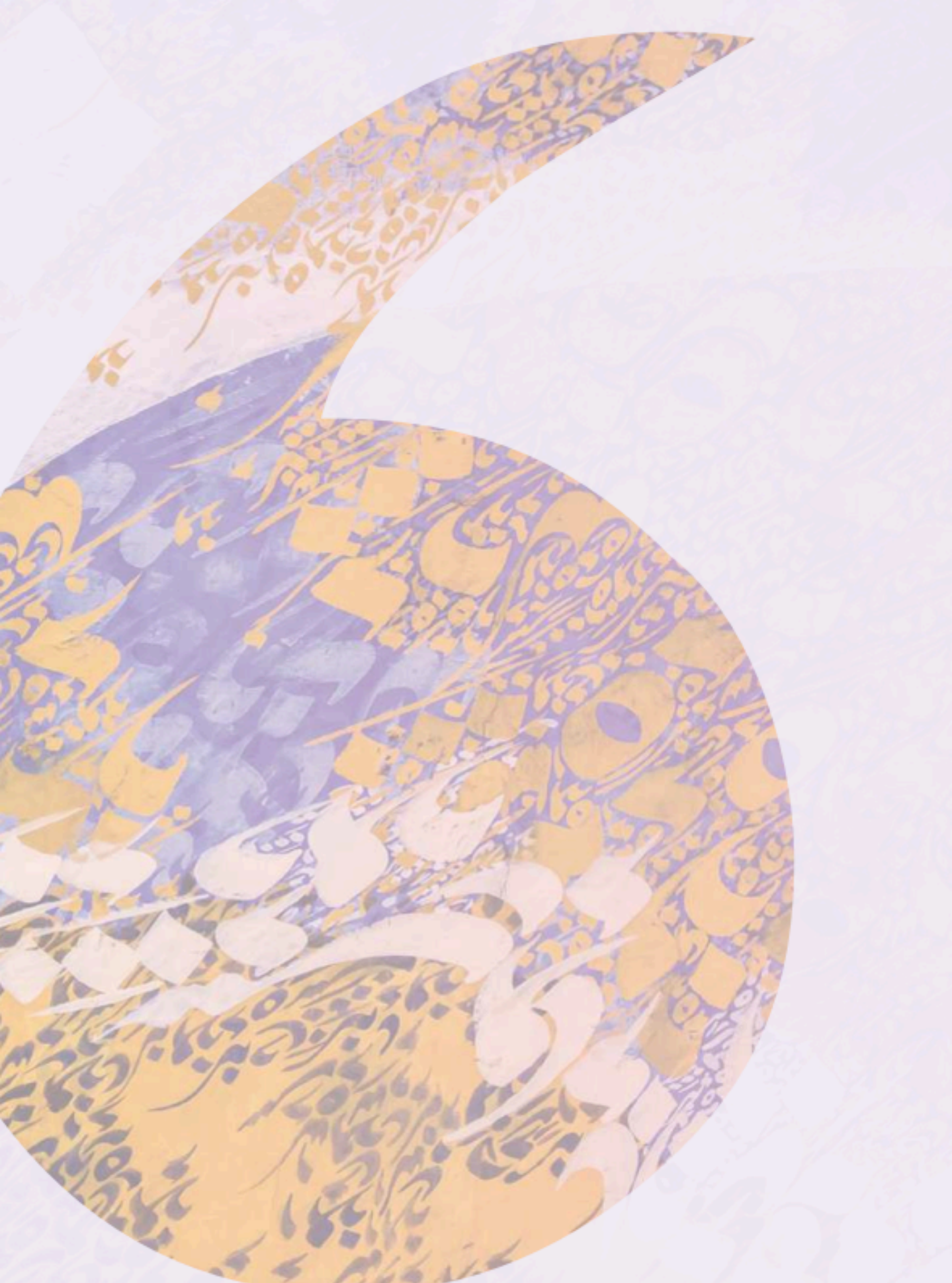
فهذا كتاب النحو المقرر دراسته في الصفوف السادس والسابع والثامن. نضعه بين يديك ليكون لك مرجعاً دائماً، ومصدراً للمعرفة اللغوية، والتدريب، والتمكّن من كلام العرب. فلكلّ لغة من لغات العالم نظام خاص تنتظم به الكلمات، وترتبط بواسطته الجمل، فتتكون المعاني، وتتوالد الأفكار. ونظام اللغة هذا، هو ما نسمّيه بعلم النحو. ودراسة هذا العلم، ومعرفة أصوله وضوابطه يَمَكِّنُكَ من فهم مقاصد الكلام العربي، ومن استخدام اللغة العربية استخداماً صحيحاً دالاً.

إنّ علم النحو يشبه علم الهندسة، فهو قائم على معرفة العلاقات والأبعاد في فضاء الجملة، وكيف يمكن أن يُشَيِّدَ الكلام تشييداً يتوّع ويتباين، ليعبّر عن الأفكار والمعاني. فالفكرة الواحدة قد نعبر عنها بجمل مختلفة، كما أنّ البيت الواحد يمكن تصميمه بأشكال وتصاميم مختلفة. وكما أنّ المهندس يراعي في تصميمه قوانين البناء والأبعاد والمقاسات، فكذلك المتكلم باللغة يراعي في كلامه قوانين اللغة وضوابطها، على مستوى الكلمة والجملة.

واللغة العربية لغة تعتمد الإعراب في بيان وظائف الكلمات في الجمل، ولذلك تسمّى لغة معرفة، بمعنى أنّ للكلمات علاماتٍ، تظهر على أواخرها، وتتغير بتغيّر وظيفتها في الكلام. ومعرفة الإعراب يعني معرفة وظيفة الكلمة في الجملة، وهذا يقود إلى فهم المعنى، وإدراك المقاصد.

عزيزي الطالب:

ندعوك إلى أن تولي دورس النحو اهتماماً خاصاً، فهذه الدروس هي بوابتك للفهم، وحسن التعبير، وطريقك إلى تجويد كتابتك، وتقوية لغتك. وهي كذلك درّب أحضر لتأمل جمال العربية وعبقريتها. فالعربية لغةٌ مُبِينَةٌ كما وصفها الله تعالى في كتابه حين قال سبحانه: (بلسانٍ عربيٍّ مبين) والإبانة لا تحقّق إلا بالنحو ونظم الكلام على هدي قواعده وقوانينه.



الصف السادس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.052 يقارَنُ بَيْنَ الجُمْلِ والتَّرْكِيبِ.

الكلام يتألف من كلماتٍ وتراكيبٍ وجُمَلٍ.

أولاً الجملة

- الجُمْلَةُ هِيَ أَصْغَرُ نَوَاقٍ تُؤَدِّي مَعْنَى كَامِلًا.
- اقرأ الحوار الآتي:

لماذا لم يفهم السامع مقصد المتكلم؟

- الزجل الذي دخل منذ قليل.
- ما شأنه؟
- يشبهك.

- تتكوّن الجُمْلَةُ فِي أبسطِ صُورِهَا مِنْ مُبتدأٍ وَخبرٍ إِذَا كَانَتْ اسْمِيَّةً، وَفعلٍ وَفَاعِلٍ (ومفعولٍ به) إِذَا كَانَتْ فِعْلِيَّةً

- ♦ البيتُ كبيرٌ.
- ♦ أحبُّ القِراءةَ.

- وَقَدْ تَمْتَدُّ الجُمْلَةُ بِإِضَافَةِ بَعْضِ العنَاصِرِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الأَسَاسِيَّةِ.

- ♦ البيتُ الَّذِي يَقَعُ فِي الزَّاوِيَةِ كَبِيرٌ.
- ♦ أَحَبُّ القِراءةَ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ وَالأَدبِ.

ثانياً التركيب

- أَمَّا التَّرَكِيبُ فَيَتكوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لِكُنْهُ لَا يُؤَدِّي مَعْنَى تَامًا. وَمِنْ أَكْثَرِ التَّرَاكِيبِ اسْتِعْمَالًا:

- ♦ شِبْهُ الجُمْلَةِ (الجَارُّ وَالمَجْرُورُ أَوْ الظَّرْفُ): فِي البَيْتِ - بَيْنَ الكُتُبِ.
- ♦ الصِّفَةُ وَالمُوصُوفُ: كِتَابٌ مَمْتَعٌ - صَوْتٌ شَجِيءٌ.
- ♦ المُضَافُ وَالمُضَافُ إِلَيْهِ: صَوْتُ المُؤَذِّنِ - بَيْتُ القَصِيدِ.

تدريب (1):

عالمٌ مسلمٌ في الرِّياضياتِ والطِّبِّ والفيزياءِ وعلمِ الفلكِ والفلسفةِ. أثبتَ أنَّ الصَّوءَ يأتي من الأجسامِ إلى العينِ، وليسَ العكسُ. وإليه تُنسبُ مبادئُ اختراعِ الكاميرا، وهو أوَّلُ من شرَّحَ العينَ تشريحًا كاملاً. يعدُّه مُعظَمُ المؤرِّخينَ في الغربِ «رائدَ المنهجِ العلميِّ الحديثِ». من أشهرِ أعمالِهِ كتابُ المناظيرِ ذي السَّبعةِ مُجلِّداتٍ.

هل تعرفُ ما اسمُ هذا العالمِ؟

لمعرفةِ الجوابِ، ميِّزْ بينَ الجُمَلِ والتراكيبِ فيما يلي. وضعْ كلَّ رمزٍ لاختيارِكَ مقابلَ رقمِ السُّؤالِ.

1. في القرنِ الرَّابِعِ للهجرةِ.

ت- جُمْلَةٌ ا- تَرْكِيبٌ

2. الخليفةُ الفاطميُّ الحاكمُ بأمرِ اللهِ.

ث- جُمْلَةٌ ب- تَرْكِيبٌ

3. رجلٌ دينٍ غيرٌ معروفٍ.

ج- جُمْلَةٌ ن- تَرْكِيبٌ

4. عُرفَ بالبصريِّ نسبةً إلى مَسْقَطِ رأسِهِ في مَدِينَةِ البَصْرَةِ.

ا- جُمْلَةٌ س- تَرْكِيبٌ

5. أثبتَ أنَّ النَّسْبَةَ بينَ زاويةِ السُّقُوطِ وزَاوِيَةِ الانكسارِ ليستُ متساويةً.

ل- جُمْلَةٌ م- تَرْكِيبٌ

6. تُرجمَ الكتابُ إلى اللاتينيةِ في نهايةِ القرنِ الثاني عشرِ تقريبًا.

هـ- جُمْلَةٌ و- تَرْكِيبٌ

7. التي اشتقَّ اسمُها من الكَلِمَةِ العربيَّةِ (قَمْرَةٌ).

ك- جُمْلَةٌ ي- تَرْكِيبٌ

8. كانت مُعظَمُ إسهاماتِهِ التَّشْرِيحِيَّةِ.

ش- جملةٌ ث- تركيبٌ

9. الرُّؤْيَةُ تحدُثُ في الدِّمَاغِ بدلَ العَيْنَيْنِ.

م- جملةٌ ع- تركيبٌ

الجوابُ:

9	8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

• أضف كلمة إلى التراكيب الآتية - سواء أكانت في البداية أم النهاية - لتبني جملة تامة المعنى.

♦ بيتٌ زجاجيٌّ:

♦ قوسٌ فُرح:

♦ في الصلاة:

♦ بين البيوت:

(مراجعة)

2

الدَّرْسُ الثَّانِي

الجملة وأغراضها

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.049 يتعرَّفُ تقسيمَ الجملة بحسبِ أغراضِها إلى خبريةٍ وطلبيةٍ.
- ARB.6.2.02.051 يحدِّدُ الغرضَ من الجملِ سواءً أكانَ مباشراً أو غيرَ مباشرٍ.

الجملة وأغراضها 1

الجملة، في أبسط أشكالها ومكوناتها، مجموعة من المفردات تُعبر عن فكرة نامة.
والجملة هي أساس التواصل.

تقسيم الجملة بحسب أغراضها

الجملة يمكن أن تُصنّف بحسب أغراضها إلى 3 أقسام أساسية * :

- **جملة خبرية:**
. تقدّم تصريحًا أو حكمًا على موضوع ما، ويُمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب
 - ♦ السماء ملبدة بالغيوم.
 - ♦ أمطرت السماء.

- **جملة تعجبية:**
. تعبر عن التعجب أو التأثر بأمر ما، وتنتهي بعلامة تعجب
 - ♦ ما أروعها!
 - ♦ يا لجمالها!

- **جملة طلبية:**
تتضمن أمرًا أو نهيًا أو نداءً أو استفهامًا
 - ♦ افتح الباب من فضلك.
 - ♦ لا تخف.
 - ♦ يا إلهي!
 - ♦ متى موعد المحاضرة؟

1 هذا تقسيم عام، يُغفل أحيانًا أخرى للجملة معروفة في علم البلاغة. ولكننا نريد منك في هذه المرحلة أن تركز على هذه الأقسام، وتفهّمها، وتدرّب على استيعابها.

تدريب (1):
• ضع حرف (ج) أمام كل جملة تامة المعنى فيما يأتي:

	يحب أن تعتنني بصحتك.
	زيارة طبيب الأسنان توترني.
	كشتر في عظمة الساق.
	عندما يحضر الأستاذ.
	العرض كان ممتعاً.
	هل تشعر بتحسّن الآن؟
	لأنك هنا.
	إن نحسنت.

تدريب (2):

عقد النبي صلى الله عليه وسلم صلح الخديبية مع المشركين، وكان من شروطه أن يعود المسلمون عندهم
المقبل للطواف بالبيت، وأن يردوا كل من جاءهم مسلماً من قريش. فكان ممن ردّهم الرسول عليه الصلاة
والسلام ابن سهيل بن عمرو.
ما اسمه؟

لمعرفة اسم الصحابي، صنّف الجمل التالية حسب أغراضها، ثم اكتب حرف كل إجابة في
الفراغ أدناه:

1. صلح الحُدَيْبِيَّةِ عَقْدَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَقُرَيْشٍ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ.

أ- خَبْرِيَّةٌ ي- تَعْجُبِيَّةٌ س- طَلْبِيَّةٌ

2. مَا مُدَّةُ الْهُدْنَةِ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الطَّرَفَانِ؟

ت- خَبْرِيَّةٌ ر- تَعْجُبِيَّةٌ ب- طَلْبِيَّةٌ

3. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مَبْعُوثِ قُرَيْشٍ إِلَى الْمُسْلِمِينَ فِي صُلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ؟

ص- خَبْرِيَّةٌ ض- تَعْجُبِيَّةٌ ل- طَلْبِيَّةٌ

4. اَكْتُبْ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

ة- خَبْرِيَّةٌ خ- تَعْجُبِيَّةٌ ن- طَلْبِيَّةٌ

5. سَبِّحَانَ اللَّهَ، كَيْفَ يُرَدُّ إِلَى الْمُشْرِكِينَ وَقَدْ جَاءَ مُسْلِمًا!

ي- خَبْرِيَّةٌ ج- تَعْجُبِيَّةٌ د- طَلْبِيَّةٌ

6. هَاتِ، فَارْتَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كِتَابًا.

أ- خَبْرِيَّةٌ ق- تَعْجُبِيَّةٌ د- طَلْبِيَّةٌ

7. لَقَدْ سَهَّلَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ.

و- خَبْرِيَّةٌ م- تَعْجُبِيَّةٌ ك- طَلْبِيَّةٌ

اسم الصحابي:

3	6	4	5		7	2	1

تدريب (3):

• اكتب مثلاً على كل جملة مما يأتي:

جملة خبرية:

.....

جملة طلبية (استفهام):

.....

جملة تعجبية:

.....

جملة طلبية (أمر):

.....

جملة طلبية (نهج):

.....

تدريب (4)

عد إلى الآيات التي درستها من سورة الحجرات. وصنّفها بحسب جدولٍ تُعدهُ بنفسك:

الجملة وأغراضها 2

قد تخرُجُ الجملة عن غرضها الأصلي؛ فالجملة الخبرية يُمكن أن تدلُّ على غير الخبر. والجملة الاستفهامية قد يقصدُ بها غير الاستفهام. وكثيراً ما يُساعدنا السياق على فهم أغراض الكلام، وكذلك التنغيم في الحديث الشفهي.

الجملة الخبرية

- تُستخدم في الأصل لمجرد الإخبار عن أمرٍ ما، لكنها قد تُستخدم لأغراضٍ أخرى، مثل:
أ. الاستفهام:

- محمد: نتأخ الأخبارات غذا.
- أحمد: من أعينك؟
- محمد: لا أعرف! أنا أسألك.

- هل يقصدُ محمدُ الخبر أم الاستفهام؟
- كيف تُميّزُ بين الخبر والاستفهام بالتنغيم؟
- اقرأ الجملة مرةً يقصدُ الإخبار، ومرةً يقصدُ السؤال.

ب. الاستنكار والتعجب:

- حسن: أنت تكرّرُ عطاك للمرة الثالثة!
- عمر: أنا آسف! نسي.

- لا يقصدُ حسنٌ أن يخبرَ عمرَ بأنه كرّرَ خطأه، ولكنه يستنكرُ ذلك.
- اقرأ الجملة بحيث تُعبّرُ عن الاستنكار.

ج. الطلّب:

أرادت سلمى أن تخرج مع أمها إلى السوق. وكانت الأم مُستعدة للخروج، أما سلمى
فأعدت بحثاً عن جداتها.
قالت الأم: سلمى! لقد تأخرنا. والدك ينتظرنا في السيارة منذ نصف ساعة.

- لا تقصِدُ الأمُّ أن تُخَيِّرَ سلمى عن انتظارِ والدِها لهُما في السَّيَّارة. إنّما تقصِدُ أن تقولَ لَهَا استعجِلي.
- اقرأِ الجُملةَ بِحيثُ تُعبِّرُ عن الطَّلَبِ.

الجملة الاستفهامية قد يُرادُ بها:

- تُستخدمُ في الأصلِ لِطَلَبِ الجَوَابِ عن أمرٍ غيرِ معلومٍ، لكنّها قد تُستخدمُ لأغراضٍ أُخرى، مثل:
- أ. الإخبارِ بِشكلٍ غيرِ مُباشرٍ:

كان الأستاذُ مُستغرقاً في الشرح. وخالدُ الذي لم يتمَّ جيّداً بالأنس،
بدأ يشعُرُ بالتعبِ، فقال لصديقه بصوتٍ خافتٍ: متى تنتهي الحِصَّةُ؟

- لا يقصِدُ خالدُ أن يسألَ صديقَهُ عن موعِدِ انتهاءِ الحِصَّةِ؛ لأنَّهُ يعرفُ متى بدأتْ ومتى ستنتهي، وإنّما يقصِدُ أن يُخَبِّرَ زميلَهُ بأنَّهُ مُتعبٌ أو يشعُرُ بالمللِ.
- اقرأِ الجُملةَ بِحيثُ تُعبِّرُ عن الإخبارِ عن إحساسِهِ بِالْمَلَلِ.
- ب. الاستنكارُ والتعجُّبُ:

قال الأستاذُ لأحمدَ: لماذا تعبتُ بالهاتفِ أثناءَ الدرسِ؟

- لا يقصِدُ الأستاذُ أن يسألَ أحمدَ. إنّما هو يستنكرُ على أحمدَ انشغاله عن الدرسِ بالعبثِ بهاتفِهِ.
- اقرأِ الجُملةَ بِحيثُ تُعبِّرُ عن الاستنكارِ.

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا وَهُوَ جَالِسٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ وَقَدْ أَذَانَ الْمَغْرِبِ: أَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانَ؟

- لَا تَقْصِدُ الْأُمَّ أَنْ تَسْأَلَهُ، وَلَا تَنْتَظِرُ إِجَابَتَهُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا. وَإِنَّمَا هِيَ تَسْتَنْكِرُ انْشِغَالَهُ بِالتَّلْفَازِ عَنِ تَلْبِيَةِ نِدَاءِ الصَّلَاةِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الِاسْتِنكَارِ.

ج. الطَّلَبُ: (الِاتِّمَاسُ وَالرَّجَاءُ)

قَالَتِ الْبِنْتُ لِأَخِيهَا وَالْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ: أَيْ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَنَاولَنِي سَلَةَ الْخُبْزِ؟

- لَا تَقْصِدُ الْبِنْتُ أَنْ تَسْأَلَ أَخَاهَا سُؤلاً، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ مِنْهُ جَوَاباً، وَإِنَّمَا هِيَ تَطْلُبُ إِلَيْهِ مُلْتَمِسَةً وَرَاجِيَةً أَنْ يُنَاولَهَا سَلَةَ الْخُبْزِ.
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ بِحَيْثُ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّلَبِ.

تدريب (1):

الخليلُ بنُ أحمدَ الفراهيديّ من علماءِ البصرةِ في اللّغةِ والأدبِ. كانَ عالماً في الحسابِ. أوّلُ من وضعَ علمَ الغروضِ لضبطِ موسيقا الشعرِ. قالَ عنهُ مُحَمَّدُ بنُ سلامَ: سَمِعْتُ مَشَايخَنَا يَقُولُونَ: لَمْ يَكُنْ لِلْمَغْرِبِ بَعْدَ الصَّحَابَةِ أَذْكَى مِنَ الْخَلِيلِ وَلَا أَجْمَعُ (أَيَ أَكْثَرَ جَمْعاً لِللّغَةِ). تُوفِيَ فِي خِلَافَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ سَنَةَ 174 هـ. وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ أَوَّلُ مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ. هَلْ تَعْرِفُ مَا اسْمُ هَذَا الْمُعْجَمِ؟

حدّدْ أغراضَ الجُمْلِ الْمُلوّنةِ مُستعيناً بالسياقِ، ثُمَّ رتّبْ حُرُوفَ الإجاباتِ لتصلَ إلى اسمِ أوّلِ مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ مَنْسُوبٍ لِلْخَلِيلِ.

1. اسْتَيْقَظَتْ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
فَقَالَ لَكَ وَالذُّكَّ: **صَلَاةُ الْفَجْرِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ**

ا- تعجّب واستنكاراً ت- إخباراً ث- طلباً

2. رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا يَلْعَبُ بِهَاتِفِهِ فِي وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. فَقَالَتْ لَهُ: **سَيَغْضَبُ وَالذُّكَّ إِنْ رَأَكَ مُسْتَيْقِظًا حَتَّى الْآنَ.**

ل- تعجّب واستنكاراً ك- إخباراً ف- طلباً

3. أَحْمَدُ: أَلَيْسَ مَوْعِدُنَا السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ. **كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟**
عَلِي: أَنَا آسِفٌ، تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ. وَالطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ.

ع- تعجّب واستنكاراً ط- إخباراً ظ- طلباً

4. كَانَ الصَّبِيُّ يَتَقَاوَزُ فَوْقَ مَقَاعِدِ الْإِنْتِظَارِ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ لَهُ وَالذُّتْهُ: «اجْلِسْ. **أَيْنَ تَحْسَبُ نَفْسَكَ؟** هَذَا مُسْتَشْفَى وَلَيْسَ مُنْتَزَهًا.»

ي- تعجّب واستنكاراً ض- إخباراً ح- طلباً

5. فَاطِمَةُ: مَتَى مَوْعِدُنَا غَدًا؟

أَمِينَةُ: **يُنَاسِبُكَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ**

5	4	3	2	1

م- تعجّب واستنكاراً ه- إخباراً ن- طلباً

يُسَمَّى مَعْجَمُ الْخَلِيلِ: كِتَابٌ

تدريب (2):

تحتمل بعض الجمل أكثر من غرض. عيّن الاحتمالات المختلفة في السياقات الآتية:

(أ)

وصلت إلى المدرسة متأخرًا، فالتقيت بصديق متأخر معك عند بوابة المدرسة.
قال صديقك: بدأت الحصّة الأولى.

هل يقصد صديقك الإخبار أم الاستفهام؟ كيف سيكون أداؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ب)

مررت أنت وصديقك بالحي الذي يسكن فيه صديقكما أحمد. فدار بينكما الحوار التالي:
أنت: ما رأيك أن تتصل بأحمد ليخرج للعب معنا؟
صديقك: هذا بيته.

هل يقصد صديقك أن يخبرك أم يسألك؟ كيف سيكون أداؤه للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون ردك أنت في الحالتين؟

(ج)

سمعت فاطمة صديقتها شما تتحدث بالهاتف مع صديقة أخرى، قائلة: حمدة سافرت.
هل تقصد شما أن تخبر صديقتها أم تسألها؟ كيف سيكون أداؤها للجملة في الحالتين؟ وماذا
سيكون رد صديقتها في الحالتين؟

تدريب (3):

الجملة الآتية جملٌ خبريةٌ تصفُ سياقاتٍ مُحددة، أعد كتابتها بحسب ما هو مُبين بين الأقواس.

♦ أكملت واجباتك قبل الخروج للعب مع أصدقائك. (استفهام)

♦ لقاءنا غداً عند الساعة العاشرة في مكتبة المدرسة. (استفهام)

♦ محمدٌ يُساعدُ أخاه في ربي الأشجار، وتنظيف حديقة المنزل. (أمر)

♦ رجلٌ يُعنفُ ابنه في السوق، ويُعامله بقسوة. (تعجب)

♦ حان وقت الغداء والأولاد في غرفتهم. (النداء)

تدريب (4)

صنّف الجُمَل في الآيات الآتية بحسب أغراضها، موضحاً إن كان الغرض مباشراً أم غير مباشر:

- ♦ { قَالُوا يَا بَنَا مَالِكٍ لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ مَا عَلَّمْتَنَا عَلَىٰ يَدَيْكَ وَإِنَّا لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾ } (يوسف)
- ♦ { أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿١٢﴾ مَا أَنْتُمْ بَزَرْعِهِمْ وَلَا أَنْتُمْ تَنْزِعُونَهُمْ أَمْ تَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴿١٦﴾ } (الواقعة)
- ♦ { قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٣﴾ } (آل عمران)
- ♦ { قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴿١٧﴾ } (عبس)
- ♦ { فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿١٦﴾ } (الحج)

الجُمَلَة	الغرض المباشر	الغرض غير المباشر (إن وجد)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفعولُ فيه



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.047 يتعرَّفُ المفعولُ فيه، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

أولاً تعريف المفعول فيه

المفعول فيه: اسم يدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويتضمن معنى (في). ويُمكن السؤال عنه بـ (متى) و(أين). هذا الاسم الدال على الزمان والمكان يسمى في العربية بالظرف.

♦ خرجت من البيت الساعة السابعة. متى خرجت؟

♦ التقيته أمام منزلنا. أين التقيته؟

ثانياً

يُسمى الاسم الدال على الزمان ظرف الزمان. ويشمل كل أسماء الزمان: اليوم، والليلة، والساعة، والشهر، والسنة...

♦ صُمت شهر رمضان.

♦ يبدأ يومي في أيام العمل الساعة السادسة.

♦ تعارفنا الأسبوع الماضي.

ثالثاً

ويُسمى الاسم الدال على المكان ظرف المكان. ويشمل أسماء المكان غير المختصة (أي غير المحددة): أمام، خلف، تحت، فوق، تجاه، شمال، غرب...

♦ وضع الأوراق فوق الطاولة.

♦ هناك قطة تحت الكرسي.

♦ سندهب شمالاً تجاه رأس الخيمة.

لأن أسماء المكان المختصة (المحددة) تحتاج حرف جرّ أو ظرف (مبهم) قبلها:

♦ لا نقول: *عدت البيت نقول: عدت إلى البيت.

♦ لا نقول: *موعدنا المكتبة نقول: موعدنا أمام المكتبة.

♦ لا نقول: *هل سافرت الكويت؟ نقول: هل سافرت إلى الكويت؟

تدريب:

1. اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وظلل المفعول فيه، ثم حدّد إن كان للمكان أو للزمان:

- ♦ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (١١) (مريم)
- ♦ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا (١٦) (الإسراء)
- ♦ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ (٣٣) (البقرة)
- ♦ قَالُوا أَتَنَزَّلَتْ بِالْحَقِّ فَقَدِّبْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ (٧٦) (البقرة)
- ♦ وَجَاءَهُمْ عِشَاءَ يَبْكُونَ (١٦) (يوسف)
- ♦ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَّابِ الَّذِينَ (١٦) (القمر)

رابعاً

بعض الأسماء قد تدلّ على الزمان والمكان، والسياق هو الذي يُحدّد إن كانت للزمان أم للمكان، مثل: عند، بين، قُرب، قبل، بعد (حسب ما يأتي بعدها).
انظر الأمثلة الآتية، وحدّد نوع الظرف:

- ♦ توقّف والذي **عند بوابة** خشبية ضخمة ومنقوشة، بانّت عليها آثار الرطوبة والزمان.
- ♦ كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقّف فيها الزمان **عند**
- ♦ **القرن التاسع عشر**.
- ♦ عثرت الشرطة على (رامون) متوارياً **بين الأعشاب الضارة** قرب شجرة.
- ♦ موعداً **بين الخامسة والسادسة**.
- ♦ كان أبي جالساً **قرب السرير**.
- ♦ سمعت صوت ألعاب نارية **قرب منتصف الليل**.

خامساً

ليس كل اسم يدلّ على الزمان أو المكان يُعرب مفعولاً فيه. يجب أن يدلّ على زمان الفعل أو مكانه، وإلا فُيُعرب حسب موقعه في الجملة.

قارن بين كلمة (يوم) في (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
جاءَ يومُ الأحدِ سريعاً.	سئلتني يوماً ما.
يومُ الجمعةِ يومٌ مباركٌ.	نحنُ على موعدٍ يومَ السبتِ في الحديقةِ.
سأزورُكم في يومٍ قريبٍ	استمرَّ عملنا يوماً كاملاً

تذكر أن أي ظرف يُسبق بحرف جرّ فهو اسمٌ محروورٌ.

تدريب (1)

عين المفعول فيه في الجمل الآتية:

1. عليك أن تنتظر برهةً.
2. سوف ألقى خطاباً أمامك.
3. ربّما عرف ذلك قبل شهرٍ، أو أسبوعٍ، أو سنةٍ.
4. وسكنت المرأةً هنيئةً.
5. كان يقعد على دُرَج قُرْب حائطِ المدرسةِ.

تدريب (2)

عالمٌ وطبيبٌ مسلمٌ من بُخارى، وُلِدَ سنةَ 370هـ. اشتهر بالطبِّ والفلسفةِ. عُرفَ باسمِ الشيخِ الرّئيسِ، وسمّاهُ الغريّونَ بأميرِ الأطبّاءِ وأبي الطّبِّ الحديثِ في العصورِ الوُسطى. من أشهرِ أعمالِهِ كتابُ (القانونِ في الطّبِّ) الَّذي بقِيَ مرجعاً لتعليمِ الطّبِّ في جامعاتِ أوروبا حتّى القرنِ السّابعِ عشرٍ. يعودُ لَهُ الفضلُ في وصفِ بعضِ الأمراضِ مثل: التهابِ السّحايا وأعراضِ حصيِ المثانةِ. وتوفّي سنةَ 427هـ في همدان. هل تعرفُ اسمَ هذا العالمِ الطّبيبِ؟

لمعرفة اسم هذا العالم الطيب حدّد نوع الظروف التي تحتها خطًّا، ثم اجمع الحروف التي اختترتها بالترتيب في الفراغ أدناه.

1. سأنتظرُك في هذا العنوانِ اليومَ عندَ الرَّابِعةِ مساءً.
ا- ظرفُ زمانٍ ت- ظرفُ مكانٍ
2. هيا، تعال، واجلسْ هنا قِربَ النَّارِ.
ب- ظرفُ مكانٍ ج- ظرفُ زمانٍ
3. تذكّرْ فجأةً أَنَّهُ كَانَ قَدْ وَقَفَ نَفْسَ هَذِهِ الْوَقْفَةِ قَبْلَ عامين، وسألَ نَفْسَهُ ذاتَ السُّؤالِ.
د- ظرفُ زمانٍ ه- ظرفُ مكانٍ
4. كنتُ في التَّاسِعَةِ من عُمرِي يومَذاك.
و- ظرفُ زمانٍ ز- ظرفُ مكانٍ
5. ودفعَ الرَّجَالُ الْواقِفِينَ حواليه إلى الِوراءِ خطوَةً.
ح- ظرفُ زمانٍ ط- ظرفُ مكانٍ
6. واضطَّحعتْ أُمُّ الصَّبِيِّ على فُراشٍ من اللَّبَدِ تحتَ السَّماءِ تستريحُ.
ي- ظرفُ زمانٍ ق- ظرفُ مكانٍ
7. نمتُ ستَّ ساعاتٍ متتاليّةٍ، بينما بقيتُ هي جالسةً خلفَ الطَّاولَةِ قِربَ بابِ العُرْفَةِ.
ك- ظرفُ زمانٍ ن- ظرفُ مكانٍ

الحلُّ:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (3)

عين المفعول فيه بوضع خطٍ تحته في النص الآتي:

لقد نشأت بين الكتب، وبصحبة أصدقاء خياليين يسكنون صفحات الكتب الذابلة ذات الرائحة الاستثنائية. وعندما كنت صغيراً، كنت أروي لوالدتي مساءً، قبل أن أغفو، ما تعلمته في المدرسة والطريقة التي تجري بها الأمور أثناء النهار. لم يعد بوسعني الآن سماع صوتها أو تحسس لمسات يديها، لكن النور الذي يشع من طيب ذكراها كان يدفعني كل أركان البيت. وكنت واثقاً من أنها سوف تسمعني حين أغمض عيني، وأتكلّم معها. كنت على إيمان بهذا كأني طفل مازال يعدّ أعوامه على أصابع يديه. وكان والدي، أحياناً، يسمعني وهو جالس في الصالة، ويكي في سره. أذكر أنني استيقظت يوماً وأنا أصرخ في ذلك الصباح من شهر يونيو. كان قلبي ينبض كأنما أراد أن يفتح ممراً في صدري ليهرب منه. هرع والدي فزعاً نحو غرفتي، وضمني بين ذراعيه؛ كي يهدئ من روعي.

«لم أعد أذكر وجه أمي. لم أعد أذكر وجه أمي!» قلت بما تبقى لي من صوت. ضمني والدي إليه بشدة أكثر، وقال: «لا تقلق يا عزيزي، أنا سأذكر وجهها نيابة عني وعنك.» يوم الأحد ذاك، أطبقت على المدينة موجهة من القبط الخانق؛ فارتفعت على إثرها عقارب ميزان الحرارة. دخلت إلى شارع (كانودا) بعد الظهيرة تحت حرارة تفوق الثلاثين درجة، متأبطاً الكتاب، وجيبي مرصع بحبات العرق. كانت الجامعة، وما تزال، مكاناً من أماكن المدينة الكثيرة التي توقفت فيها الزمان عند القرن التاسع عشر. (طلّ الزيج، كارلوس زافون)

تدريب (4)

حدّد المواضع التي وردت فيها كلمة (ساعة) ظرفاً في الجمل التالية:

1. سيكون ماله إلينا بين ساعة وأخرى.
2. لا أعلم كيف كانت ستجري لو أنني لم أكن عندها ساعة وصلت.
3. بقي ربع ساعة، وستقلع الطائرة.
4. فانطلق إلى الأمام، دون توقّف، ودون تعب، ساعة وراء ساعة ويوماً إثر يوم.
5. وقال لنا السائق: إننا سوف نضطرّ للانتظار ساعة كاملة من أجل إصلاحه.
6. وفي الساعة الثانية عشرة تماماً، لكنني أبوك بقدمه وأنا مستغرق في نومي لأستيقظ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المَفْعُولُ المُمْتَلَقُ



نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.046 يتعرَّفُ المَفْعُولَ المُمْتَلَقَ، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

المفعول المطلق: اسم منصوب يُشتق من لفظ الفعل ليؤكد، أو يُبين صفة، أو عدده.
تأمل الحمل في المجموعة (أ)، ثم قارنها بالحمل في المجموعة (ب). وناقش زملاءك في الفرق بينهما:

الفعل والمصدر المشتق منه الفعل ومصدره	(ب)	(أ)
(أَصْرٌ يُصِرُّ إِصْرَارًا)	أَصْرٌ إِصْرَارًا عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.	أَصْرٌ عَلَى الذَّهَابِ مَعِي.
(دَفَعٌ يَدْفَعُ دَفْعًا)	دَفَعَنِي <u>دَفْعَةً</u> شَدِيدَةً.	دَفَعَنِي.
(خَطَا يَخْطُو خَطْوًا)	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ <u>خَطْوَتَيْنِ</u> ثُمَّ عَادَ.	خَطَا إِلَى الْخَارِجِ ثُمَّ عَادَ.

في أي المجموعتين أحسنت بالمعنى أكثر تحديدًا، وساعدك على تحيّل المشهد بوضوح أقوى؟ ما الذي أحدث هذا الفرق؟

(2)

كثيرًا ما نستخدم المفعول المطلق في العامية (مع إهمال النصب) للدلالة على الانفعال.
نقول بالعامية:

- ضَرَبْتُهُ ضَرْبٌ.
- أَحَبُّهُ حُبٌ.
- أَكْرَهُهُ كُرْهٌ.
- عَذَّبَنِي عَذَابٌ.
- شَغَلَنِي شُغْلُ الدُّنْيَا وَالْأَجْرَةِ.

هل تستخدم المفعول المطلق في كلامك؟ يحب الناس الذين يميلون للمبالغة في كلامهم إلى استخدامه.

وَأَمْثَلَةُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرَةٌ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَثَرٍ فِي تَأْكِيدِ الْمَعْنَى، وَوَقَعَ صَوْتِي فِي جَرِّسِ الْآيَاتِ.

عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

- ﴿ وَاللَّيْلُ نَدُوعًا ۚ وَالنَّجْمَاتُ سَبَّحًا ۚ قَالَتِ لَيْلٌ سَبَّحًا ۙ ﴾ (التارعات)
- ﴿ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۙ ﴾ (عن)
- ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ، بِسَمِيئِهِ ۗ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۙ ﴾ (الأنبياء)
- ﴿ وَتَأْكُلُوتُ الثَّرَاتِ أُكْلًا لَمَّا ۙ وَتُجْبَوَاتُ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۙ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۙ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۙ ﴾ (الفجر)
- ﴿ أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرِزْلَ الْفُرْقَانِ تَرْتِيلًا ۙ ﴾ (الزلزال)

التدريب (1):

1. اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي في آخره، أجب عن الأسئلة التي تليه:

أَنْزَلَ اللَّهُ -تعالى- الْقُرْآنَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مُتَقَطَّعًا، عَلَى غَيْرِ تَرْتِيْبِهِ فِي الْمُصْحَفِ. وَكَانَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ يَتْلُقَى الْقُرْآنَ مِنَ الْوَحْيِ، يَقْرَأُهُ أَمَامَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَسَابِقُونَ إِلَى حِفْظِهِ وَتَدْرِيْسِهِ وَتَطْبِيقِ أَحْكَامِهِ، وَيَلْتَرِمُونَ بِأَوْامِرِهِ، وَيَنْتَهَوْنَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ، وَبَعْدَ مَوْتِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- اِزْتَدَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَتَصَدَّى لَهُمْ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي حُرُوبِ الرُّدَّةِ، وَمِنْهَا مَعْرَكَةُ الْيَمَامَةِ فِي مُوَاجَهَةِ مُسَيْلَمَةَ الْكُذَّابِ وَأَتْبَاعِهِ. اسْتَشْهَدَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ عَدَدٌ مِنْ حَفْظَةِ كِتَابِ اللَّهِ، فَأَشَارَ عُمَرُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ، فَرَفَضَ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَوَّلَ الْأَمْرِ؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يَفْعَلْهُ، ثُمَّ مَا لَيْتَ أَنْ اسْتَحَابَ لِرَأْيِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَأَرْسَلَ إِلَى صَحَابِيٍّ شَابٍّ مِنْ كَتَبَةِ الْوَحْيِ، وَكَلَّفَهُ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَلَّفَ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ؟

2. اِخْتَرِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ رَتِّبْ حُرُوفَ الْإِجَابَاتِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الصَّحَابِيِّ.

1. كَانَتْ (نَنَا) تَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُتَأَنِّتَةً وَمُرْهَقَةً.
2. أَخَذَ بِرَأْسِهِ بَيْنَ كَتْفَيْهِ، وَضَعَطَ بِهِمَا عَلَيْهِ ضَغْطًا شَدِيدًا.
3. كَانَ قَلْبُهُ يَخْفِقُ خَفَقًا مُتَّصِلًا.
4. كَانَتْ زِيَارَتُهُ شَيْئًا تَزْعُجُ فِيهِ الْأُسْرَةُ رَغْبَةً شَدِيدَةً.
5. كَانُوا قَدِ اسْتَعَدُّوا لِهَذَا الْيَوْمِ اسْتِعْدَادًا خَاصًّا.
6. وَفَرِحَ الصَّبِيُّ بِهَذَا فَرَحًا شَدِيدًا.
7. وَعَلَى هَذَا النُّحُورِ فَقَدْ صَبَّيْنَا عَيْنَيْهِ؛ أَصَابَهُ الرَّمْدُ فَأَهْمِلَ أَيَّامًا، ثُمَّ دُعِيَ الْخَلَّاقُ فَعَالَجَهُ عِلَاجًا ذَهَبَ بِعَيْنَيْهِ.
8. كَانَا يَكْرَهُانِ بَعْضَهُمَا كَرَاهِيَةً شَدِيدَةً.
9. كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ الْكُتُبَ، وَيَلْتَهُمُونَ مَا فِيهَا الْبَيْهَاتِ.

9	8	7	6	5	4	4	2	1

أ- النَّاسُ ب- الْكُتُبُ ت- الْبَيْهَاتِ

إِسْمُ الصَّحَابِيِّ:

التَّدْرِيبُ (2):

• أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَوَصِفٍ يُنَاسِبُهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

1. انْطَلَقَتْ احْتِفَالَاتُ الْإِتْحَادِ هَذَا الْعَامِ انْطِلَاقَةً قَوِيَّةً.

2. كَانَ الْوَلَدُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْكِرَاسِيِّ

3. أَحَابَ الطَّالِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

4. رَسَمْتُ عَلَى اللُّوْحِ

5. سَمِعْتُهُ يَتَكَبَّرُ

6. قَبِضْ عَلَيَّ كَيْفِي وَشَدِّدْ عَلَيَّ

7. أَلْقَيْتُ الْفَتَاةَ الْقَصِيدَةَ

8. نَظَرَ إِلَيَّ

التَّدْرِيبُ (3):

• اسْتَخْدِمْ كُلَّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَلَا تَنْسَ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ يَأْتِي مَنْصُوبًا:

1. (اِسْتِعْمَالُ):

2. (تَرَقُّبُ):

3. (شُكْرُ):

4. (لَمَعَانُ):

5. (نَوْمُ):

التدريب (4):

• اقرأ النصوص الآتية، ثم استخراج ما تجده فيها من مفاعيل مطلقّة، وأعرّبها.

1. إذا كَسِرَ الرَّغِيفُ بِكَيِّ عَلَيْهِ بُكَاءُ الْخَنَسَاءِ إِذْ فَجِعَتْ بِصَخْرٍ
(ما معنى البيت؟)
2. وَقَالَ قَوْلًا حَقٌّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا وَأَصْبَحَ الْحَيْلُ بَعْدَ الْحَيْلِ يَرُويها
(من المندوخ في التنجيم؟)
3. يَا بَارِيَّ الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيها
4. وَفِي الْجَهَةِ الْأُخْرَى تَنْحَدِرُ الْأَرْقَةُ أَنْجِدَارًا حَادًّا إِلَى الْوَادِي
(رُضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثَةُ فَرَنَاهُ)
5. أَدَارَ الْمِفْتَاحِ فِي الْبَابِ وَدَفَعَهُ. خَطَا خُطَوَاتِي ثُمَّ تَوَقَّفَ.
(رُضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثَةُ فَرَنَاهُ)
6. وَيُمْسِكُ جَدَّهُ بِخَاصِرَتِهِ، وَيُكْرِّرُ وَهُوَ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ التِّقَاطَا: «سَأَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ».
(رُضْوَى عَاشُورَ، ثَلَاثَةُ فَرَنَاهُ)

التدريب (5)

• اكتب فقرة قصيرة تصف فيها صباحك هذا اليوم، وأهم ما وقع لك فيه، واستخدم فيما ستكتب خمسة مفاعيل مطلقّة، ونوع في استخدامك بين تأكيد الفعل، وبيان نوعه، وبيان عدده.

الدَّرْسُ الخَامِسُ

تَرْكِيْبُ العَطْفِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.048 يتعرَّفُ تَرْكِيْبُ العَطْفِ، ويوظِّفُهُ في كِتَابَاتِهِ.

(1)

العطفُ تركيبٌ مؤلَّفٌ من كلمتين أو أكثر يربطُ بينهما حرفٌ عطفٍ. يُسمَّى ما قبلَ الحرفِ معطوفاً عليه، وما بعدَ الحرفِ معطوفاً.

• حَضَرَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ.

أحمدُ: معطوفٌ عليه.

وَ: حرفٌ عطفٍ.

عليٌّ: معطوفٌ.

(2)

أهمُّ حُرُوفِ العطفِ: الواوُ، والفاءُ، وثُمَّ، وأوُ، وبَلْ. ولكلِّ حَرْفٍ معنًى. لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُهُمَا مَعًا. الواوُ تَفِيدُ الاِشْتِرَاكَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ أَحَدَهُمَا. (أَوْ) تَفِيدُ التَّخْيِيرَ.

• أَبِي يُرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ بَلْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ.

أَيُّ يُرِيدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، تَطَلَّقَ بِاسْمِ عَبْدِ اللَّهِ عَطْوًا، ثُمَّ صَحَّحَهُ. (بَلْ) تَفِيدُ الإِضْرَابَ.

(أَضْرَبَ عَنِ الرَّأْيِ الْأَوَّلِ أَيَّ غَيْرِ رَأْيِهِ)

• أَطْلَقَ إِهَابَ الرُّمَحِ الحَدِيدِيِّ القَوِيَّ نحوَ الحوتِ، فَسَقَطَ الرُّمَحُ فِي التَّجْوِيفِ، فَتَلَوَّى الحوتُ

(موبى ديك) وَقَلَبَ القَارِبَ، فَتَشَبَّثَ إِهَابٌ بِحَافَتِهِ. (من رواية موبى ديك، لهرمان ميلفيل)

لَا حِظَّ تَرْتِيبِ الأَحْدَاثِ، هَلْ يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ؟ الفَاءُ تَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّعْقِيبِ (مَا مَعْنَى التَّعْقِيبِ؟)

• الحوتُ العَظِيمُ كَشَفَ عَن نَفْسِهِ، ثُمَّ اخْتَفَى عَنِ الأَنْظَارِ.

لَا حِظَّ التَّرْتِيبِ وَالفَاصِلُ الزَّمَنِيُّ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الأَحْدَاثِ. ثُمَّ تَفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي (مَا مَعْنَى التَّرَاخِي؟)

(3)

العطفُ يَكُونُ بَيْنَ اسْمَيْنِ، أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ جُمْلَتَيْنِ.

يُوضَعُ فِي القَدْرِ صَفَاؤُ حَمْسٍ بَيْضَاتٍ، وَأَرْبَعُ بَيْضَاتٍ كَامِلَاتٍ وَالسُّكَّرُ، فَيُخَفَّقُ ذَلِكَ كُلُّهُ إِلَى أَنْ يَصِيرَ كُثْلَةً كَثِيفَةً مُتَمَاسِكَةً، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ أُخْرَيَانِ كَامِلَتَانِ. يَتَوَاصَلُ الخَفْقُ حَتَّى يُصْبِحَ الخَلِيطُ كَثِيفًا مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ تُضَافُ إِلَيْهِ بَيْضَتَانِ كَامِلَتَانِ أُخْرَيَانِ، وَتَتَكَرَّرُ العَمَلِيَّةُ عَلَى هَذَا التَّحْوِ حَتَّى الأَنْتِهَاءِ مِنْ خَفْقِ البَيْضِ كُلِّهِ، بَيْضَتَانِ فَبَيْضَتَانِ.

(4)

العطف في القرآن الكريم: من أمثلة العطف في سورة المُلْك:

- ﴿ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيُبْلُوَكُمْ أَتَىٰكُمْ أَحْسَنَ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ ﴾
- ﴿ ... فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴿٢﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٣﴾ ﴾
- ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ سَمَاءٍ إِلَّا فِي سَلْطَلٍ كَبِيرٍ ﴿٤﴾ ﴾
- ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٥﴾ ﴾
- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾ ﴾

التدريب (1):

1. ضِعْ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَأْتِي:

- ♦ لَا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوهُ بِالْبَيَاضِ فَرِحًا مَعِيَ.
- ♦ مَاذَا لَوْ هَاجَمَنِي أَحَدٌ، أَوْ سَقَطَ صَارُوخٌ فَجَاحَةً؟
- ♦ أَبِي وَاقِفٌ، يَتَصَبَّبُ عَرَقًا وَيَلْهَثُ تَعَبًا.
- ♦ أَعْرِفُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَّا، الْيَوْمَ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَتَذَكَّرَ "تِلْكَ" الْحَرْبَ، وَلَا أَنْ يُخْبِرَ أَوْلَادَهُ بِمَا حَدَّثَ لَنَا...
- ♦ انْحَنِ لِيَأْخُذَ شَيْئًا مِنْ حَقِيْبَتِي، ثُمَّ انْتَفَتْ إِلَيَّ.
- ♦ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تُسَدِّدَ الْحَرْبَةَ إِلَى حُلُقُومِ حَوْتِ حَيٍّ، ثُمَّ تَقْفِرَ خَلْفَهَا؟
- ♦ وَفِي نِهَائَةِ الْمَطَافِ خَفَّفَ الْحَوْتَ الْخَرِيْبُ سُرْعَتَهُ، وَرَشَقَهُ (سَتُوبَ) بِسَهْمِ يَلِيهِ سَهْمٌ أَصَابَ لَحْمَهُ، فَتَدَفَّقَ تِيَارٌ أَحْمَرٌ مِنَ الْوَحْشِ، مِثْلُ غَدِيرٍ يَنْحَدِرُ أَسْفَلَ التَّلِّ.

- ♦ انبثاقَةٌ تلي انبثاقَةً مِنَ الدُّخَانِ الأَبْيَضِ انطَلَقَتْ مِنْ فَتْحَةِ الثَّنْفُسِ لِلْحَوْتِ، فَتَمَرَّعَ الوَحْشُ فِي دَمِهِ، مُطْلِقًا رِذَاذًا يَغْلِي، غَطَّى مُعْظَمَ القَارِبِ.
- ♦ تَنَاءَبَ الغَمُّ اللَامِعُ تَحْتَ القَارِبِ مِثْلُ قَبْرِ مُفْتَوِّحٍ، فَسَحَبَ (إِهَابًا) مِجْدَافَ التَّوْجِيهِ إِلَى الجَانِبِ، مِمَّا جَعَلَ القَارِبَ يَنْعَطِفُ جَانِبًا.
- ♦ وَهنا أَيْ الخَيْطُ أَنْ يَنْفَادَ، فَأَطْبَقَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَيْهِ فِي إِحْكَامٍ حَتَّى لَقَدْ رَأَى قَطْرَاتِ المَاءِ تَتَوَائِبُ مِنْهُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. ثُمَّ أَخَذَ يَكُرُّ، فَرَكَعَ الشَّيْخُ آسِفًا، وَتَرَكَهُ يَغْوِصُ فِي المِيَاهِ المُظْلِمَةِ.

التدريب (2):

- اكتب أداة عطف مناسبة في الفراغات الآتية (قد تحتل بعض الجمل أكثر من حرف):

- ♦ رَأَيْتُ حُشودًا تُصَفِّقُ تُهَلِّلُ.
- ♦ حَدَثَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي لَمِحَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ♦ تَوَقَّفَ القَصْفُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ أَكْثَرَ.
- ♦ لَمْ يَكُنْ عَلَى بابِ البَيْتِ الَّذِي يَقْطُنُهُ العُلامُ قُفْلٌ مَاءً، فَتَحَهُ الشَّيْخُ، دَخَلَ البَيْتَ بِقَدَمَيْهِ الحَافِيَتَيْنِ فِي تُوْدَةٍ سَكِينَةٍ.
- ♦ دَخَلْتُ الفِرَاشَ أَطْفَأْتُ الشَّمْعَةَ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى وَقَعِ أَقْدَامٍ ثَقِيلَةٍ، تَظَاهَرْتُ بِالنُّومِ.

التدريب (3):

• اقرأ مع زميلك ما جاء في طريقة عمل كعكة البرتقال باللوز، واستخرج كل حروف العطف الواردة في النص، ثم حددا المعطوف عليه والمعطوف، وهل هما اسمان، أم فعلان:

- ♦ تذهن القوالب بالزبدة وتترك جانبا.
- ♦ يخلط الطحين المنحول مع السكر في إناء العجن.
- ♦ تذاب الزبدة على نار هادئة مع المحافظة على لونها، من دون أن تحترق أو يميل لونها إلى البني.
- ♦ يخلط البيض مع الطحين والسكر باستخدام معلقة خشبية.
- ♦ تضاف الزبدة المذابة بالتدريج، ثم يرش الملح واللوز المبشور وروح البرتقال والفانيليا، ويخلط الجميع جيدا.
- ♦ تغطى العجينة وتترك لمدة ساعة واحدة في الثلاجة حتى تماسك.
- ♦ تصب العجينة في القوالب المعدنية المدهونة بالزبدة، بحيث تملأ نصفها، وتخبز في فرن سابق التسخين على درجة حرارة بين 180 إلى 200 ، لمدة 30 إلى 40 دقيقة.
- ♦ تبرّد على شبك قبل تناولها.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّرْكِيبُ التَّعْيِي



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرَّفُ التَّرْكِيبُ التَّعْيِي، وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَاتِهِ.

1. التَّرَكِيبُ النَّعْتِيُّ يَتَأَلَّفُ مِنْ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ (صِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ) لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.
2. النَّعْتُ كَلِمَةٌ تَصِفُ الْأِسْمَ قَبْلَهَا؛ مِنْ حَيْثُ اللَّوْنُ، أَوْ الشَّكْلُ، أَوْ الْحَجْمُ، أَوْ الْأَخْلَاقُ، وَغَيْرُهَا.
3. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ لَا يَكُونَانِ جُمْلَةً. الْجُمْلَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، لَكِنَّ التَّرَكِيبَ النَّعْتِيَّ يَأْتِي ضَمَنَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ بَيْتُنَا	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	أَحْوَكُ شَابٌّ وَسِيمٌ	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَابٌّ وَسِيمٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	كَانَ أَبُوكَ شَيْخًا طَيِّبًا	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَيْخٌ طَيِّبٌ
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ تَرَكِيبًا نَعْتِيًّا	سِرْنَا فِي شَارِعٍ مُزْدَجِمٍ	تَرَكِيبٌ نَعْتِيٌّ، لَيْسَ جُمْلَةً	شَارِعٌ مُزْدَجِمٌ

4. النَّعْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعَانٍ حِسِّيَّةٍ (مُتَّصِلَةً بِالْحَوَاسِ الْخَمْسِ)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ.

• سَطَّحَ أَمْلَسُ	:	مَرَّرْتُ يَدِي عَلَى سَطَّحٍ أَمْلَسَ مِنَ الرَّجَاجِ.
• رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ	:	مَلَأَتِ الْعُرْفَةَ رَائِحَةً زَكِيَّةً.
• شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ	:	كَانَتْ شَمْسًا مُشْرِقَةً فِي حَيَاتِنَا كُلَّنَا.
• صَوْتُ عَذْبٍ	:	تَنَاهَى إِلَى أُذُنِي صَوْتُ عَذْبٍ يُرْتَلُ الْقُرْآنَ.
• طَعْمٌ مُرٌّ	:	كَانَ لِلخَلْطَةِ طَعْمٌ مُرٌّ لِاذِغٍ.
• كِتَابٌ مُفِيدٌ	:	هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

5. النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ يَتَسَاوِيَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ.

- فِنَاءٌ وَاسِعٌ / الفِنَاءُ الوَاسِعُ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ / طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

6. اسْمُ الإِشَارَةِ وَالاسْمُ المَوْصُولُ: اسْمُ الإِشَارَةِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الاسْمِ فَيَكُونُ نَعْتًا لَهُ. وَكَذَلِكَ

الاسْمُ المَوْصُولُ.

- الْكِتَابُ هَذَا لَكَ.
- مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي يَقِفُ بِالْحَارِجِ؟

7. إِغْرَابُ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ: الْمَنْعُوتُ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، فَقَدْ يَأْتِي مُبْتَدَأً أَوْ خَبْرًا

أَوْ اسْمَ كَانَ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ اسْمَ إِنَّ أَوْ خَبْرَهَا، أَوْ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا، أَوْ أَيٍّ وَظَيْفَةً نَحْوِيَّةً أُخْرَى.

أَمَّا النَّعْتُ فَلَهُ إِغْرَابٌ وَاحِدٌ فَقَطُ: نَعْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ وَظَيْفَتُهُ فِي الْكَلَامِ .

- عُدُّ إِلَى الْأَمْثَلَةِ الَّتِي فِي رَفْعِ (4) وَأَعْرَبِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ.

8. مِنْ أَمْثَلَةِ النَّعْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (سُورَةُ الْوَاقِعَةِ):

- وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرِ مَخْضُورٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنْضُورٍ ﴿٢٩﴾ وَظَلِيٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَأْوًى مَسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفَنَكِهَةٍ كَبِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾
- أَقْرَبُ بَيْتِ الْمَاءِ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾
- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٧٤﴾
- إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ﴿٧٨﴾

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة الجواب عن السؤال الذي يتضمنه أجب عن الأسئلة التي تليه:

- هل تعرف اسم الرجل العربي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم؟
- إنه رجل من قبيلة طيء، عاش في الجاهلية ولم يدرك الإسلام. له بنت تدعى سفانة، وولد يدعى عديبا، أذركا الإسلام فأنكما. كان فارسا وشاعرا. اقترن الكرم والشجاء باسمه. وله حكايات وأشعار كثيرة في الكرم والجود. هل عرفت اسمه؟
- حدد النعت من غيره من الكلمات التي تحتها خط فيما يلي، واجمع الرموز الدالة على اختيارك بالترتيب لتعرف اسم أشهر العرب في الجود والكرم.

الأسئلة:

كان أبي قد شيد غرفة لأدواته في الساحة الخلفية، بها نافذة كبيرة خلفية تتكون من عشرين

(ح) (ا) (ت)

لوحًا زجاجيًا محاطة بطلاء أبيض مقشر. تدرئت بلا كلل مستخدمة النافذة مرآة لي، وقضيت

(س) (م) (ا) (ل) (ع)

كل ليالي بالخارج أفقر أمام العرقة حتى يحل الظلام التام.

(ط) (ل)

إدخرت كل بنس، وأفتعت أمي بادخار مبالغ شهري قدره 12 دولارًا لدفع تكاليف دروس

(ا)

الجمباز. عندما حان وقت اختبارات الأداء في المدرسة الثانوية وقع الاختيار علي أخيرًا

(ن) (ض) (ي) (ف)

للانضمام إلى الفريق. وبحلول عامي الأخير في المدرسة الثانوية كنت قد أصبحت قائدة

(ي)

فريقي مشجعات المدرسة، وحصلت على المركز الثاني كأفضل مشجعة بين 350

(ق)

(ف)

(البحث عن السيدة وورنكي)

مشجعة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إِسْمُ الرَّجُلِ:

التَّدرِيبُ (2): اكتبْ نَعْتًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ♦ السَّقْفُ
- ♦ الْحَدِيقَةُ
- ♦ الثُّوبُ
- ♦ الْكَلِمَاتُ
- ♦ الرُّحْلَةُ
- ♦ الْحَيَاةُ
- ♦ الْعَصِيرُ

التَّدرِيبُ (3): اكتبْ أَمَامَ كُلِّ نَعْتٍ فِيمَا يَأْتِي مَنَعُوتًا يُنَاسِبُهُ:

- ♦ الأُرْجُوتَانِي
- ♦ حَالِكٌ
- ♦ عَسَلِيَّةٌ
- ♦ هَادِئَةٌ
- ♦ مُتَنَائِرٌ
- ♦ حَسْبِيٌّ
- ♦ اللُّوزِيَّتَان

التدريب (4):

اقرأ النص الآتي قراءة مُتَمَعِّنَةً، وظلّل ما تجده فيه من تراكيب نعتية

« داخل المنزل أيضًا أُنقَت مريمُ رأسها مُنكّسًا، سارت على سجادة كستنائية، يتكرّر عليها شكلٌ هندسيّ، ثماني الأضلاع بالأزرق والأصفر، ولمحت بطرف عينها القواعد الرُحامية للتماثيل، والأنصاف السفلى من المزهريات، والمنسوجات المزركشة مُتعدّد الألوان المعلقة على الحُدران. كانت السلالم التي صعدتها هي وجيل عريضة ومغطاة بسجادة شبيهة مُسمّرة في قاعدة كلّ درجّة. وعند أعلى السلم فاذاها جليل إلى اليسار، عبر زُدهة طويلة مفروشة بالسجاد، وقف بجوار أحد الأبواب، فتحه، وأدخلها»

التدريب (5):

اكتب فقرة قصيرة تصف فيها مكانًا تحبه، وضمن فقرتك تراكيب نعتية.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.050 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ.

(1)

- **ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلُ:** اسْمٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسْتَعْدَمُ الضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّرِ الْأَسْمِ.

- ♦ تَأْمَلِ الْفَرْقَ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الضَّمِيرُ فِي الْكِتَابَةِ:
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحَ الْأَوْلَادُ حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجَ الْأَوْلَادُ كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَوْلَادُ يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.
- دَخَلَ الْأَوْلَادُ الصَّفَّ، وَفَتَحُوا حَقَائِبَهُمْ، وَأَخْرَجُوا كُتُبَهُمْ، ثُمَّ بَدَأُوا يَقْرَءُونَ الدَّرْسَ.

(2)

- **وَضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ:**

• **تَاءُ الْفَاعِلِ:**

- ♦ رَكَضْتُ لِأَسْتَقْبِلَ أَبِي.
- ♦ أُمِّي: لِمَاذَا ضَحِكْتِ؟
- ♦ هَلْ رَأَيْتِ حُسُوفَ الْقَمَرِ؟

• **أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ:**

- ♦ جَلَسَا يَسْمَعَانِ بِإِنْصَاتٍ.
- ♦ أَقْبَلَا يَضْحَكَانِ.
- ♦ كَانَا يَتَعَارَكَانِ.

• **وَاوُ الْجَمَاعَةِ:**

- ♦ كَانُوا يَتَنَاقَشُونَ بِحِدَّةٍ.
- ♦ خَرَجُوا لِرِيَاةٍ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ.
- ♦ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسَاءِ.

• **نُونُ النَّسْوَةِ:**

- ♦ صَدِيقَاتِي زُرْنِي بِالْأَمْسِ.
- ♦ الطَّالِبَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي إِتْجَارِ الْمَشْرُوعِ.

• يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

- ♦ فَاطِمَةُ، أَحْضِرِي لِي كَأْسَ مَاءٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ♦ آمِنَةُ، اتَّصِلِي بِي حِينَ تَصِلِينَ النَّيْتَ.
- ♦ عَلِيكَ أَنْ تُفَكِّرِي جَيِّدًا فِي الْمَوْضُوعِ.

• نَا الْفَاعِلِينَ:

- ♦ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.
- ♦ عَرَفْنَا الْآنَ كَيْفَ نَكْتُبُ مَقَالًا.
- ♦ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَجَاوَزَ الْمُشْكَلَةَ.

♦ مَلَوْحَظَاتٌ:

- نَا الْمُتَّكَلِّمِينَ يُمَكِّنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كَتَبْنَا - خَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - إِزْحَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصْبِ.
- تَاءُ الْفَاعِلِ مُتَّعَرِّكَةٌ دَائِمًا (كَتَبْتُ - كَتَبْتِ - كَتَبْتِ)، أَمَّا تَاءُ السَّاكِنَةِ فَهِيَ تَاءُ التَّائِبِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كَتَبْتُ فَاطِمَةَ).

(3)

- مِنْ أَمْثَلَةِ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
- (عَيْنُ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ بَوْضِعَ حَظِّ تَحْتِهَا):

♦ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿١﴾ (البقرة)

♦ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَجِيدًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ﴿١٢﴾ وَبَيْنَ يَدَيْهِ شُهُودًا ﴿١٣﴾ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا ﴿١٤﴾ (المدثر)

♦ يٰمُرْسِيْرُ أَقْنِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرُّكَّابِ ﴿٤٣﴾ (آل عمران)

♦ يٰأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَبِيرًا ﴿١١﴾ (الأحزاب)

♦ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الأحزاب: 33)

♦ فَأَيُّهَا فِرْعَوْنُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦١﴾ (الشعراء)

التدريب (1):

اكتب الضمير المناسب في الفراغات الآتية:

1. تَشَجَع عزيزتي، كُون سُجَاعَةً. الشَّيْءُ الْأَسْوَأُ سَيَنْتَهِي بَعْدَ لَحَظَاتٍ.
2. اتَّقُوا بِرِجَالٍ ثَلَاثَةَ كَان يُمَعِنُونَ النَّظَرَ فِي الْعُرْفَةِ مِنْ جِلالِ شُقُوقِ الْبَابِ.
3. ذَهَبَ الرَّجُلَانِ لِتَرْتِيبِ أُمُورِ الرَّحَلَةِ. وَعِنْدَمَا ذَهَبَ ، جَلَسَتِ الْإِبْنَةُ تَرَاقِبُ وَالِدَهَا.
4. كَانَ الْحَرَسُ يَتَأَلَّفُ مِنْ رَجُلَيْنِ، يَلْبَسُ قُبَعَتَيْنِ حُمْرَاوَيْنِ، وَهُمَا مُسْلِحَانِ، يَمْتَنِّي جَوَادِينَ.
5. لَا تَنْظُرْ يَا عَزِيزَتِي لُوسِي.
6. قَالَتْ لُوسِي مُحَاظِبَةَ السَّيِّدَةِ دِيْفَارِجَ: «أَتَوْسَلُ إِلَيْكَ كَزَوْجَةٍ وَأُمٌّ، أَنْ تُشْفِقَ عَلَيَّ، وَأَنْ تَبْذُلَ جُهِدَكَ مِنْ أَجْلِ زَوْجِي الْبَرِيِّ».
7. قَالَتِ السَّيِّدَةُ دِيْفَارِجَ: «لَقَدْ تَحَمَّلْنَا ذَلِكَ لَوَقْتٍ طَوِيلٍ، فَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ مُشْكِلةَ زَوْجَةٍ وَاحِدَةٍ وَأُمٌّ سَتُعْنِي الْكَثِيرَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا الْآنَ؟»
8. «يَا عَزِيزَتِي، هُنَالِكَ نَافِذَةٌ عَالِيَةٌ فِي السَّحْنِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا تَشَارِلُزْ أحيانًا. عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَيْهَا رُبَّمَا يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَتِكَ فِي الشَّارِعِ إِذَا وَقَفَ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ سَأَيِّتُهُ لِكَ. لَكِنَّكَ لَنْ تَكُونِ قَادِرَةً عَلَى رُؤْيَتِهِ، يَا طِفْلَتِي الْمِسْكِينَةَ. حَتَّى لَوْ اسْتَطَع سَيَكُونُ مِنَ الْخَطَرِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِأَيَّةِ إِشَارَةٍ تُعْرَفُ».
9. كَانَتْ يَدَاهُ تَرْتَعِشُ نَ، وَكَانَ زُمْلَاؤُهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَظِيفٍ وَإِشْفَاقٍ، زَادَتْهُ ضَعْفًا وَارْتِبَاكًا.

التدريب (3):

بَيْنَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:
 أَنْلَحَتِ السَّمَاءُ كَثِيرًا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْبَطُولَةِ، جَلَسْتُ وَحَسَانَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَلَعِينَا، بَيْنَمَا جُدُوْعُ
 الشُّجْرَةِ تَضْرِبُ النَّافِذَةَ كُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ. بِالْأَمْسِ طَلَبْتُ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يُجَهِّزَ الْكُرْسِيَّ لَنَا، يَتَكَوَّنُ
 الْكُرْسِيُّ بِشَكْلِ رَيْسِيٍّ مِنْ سَخَانٍ إلكترونيٍّ تَحْتَ طَاوِلَةٍ قَلِيلَةَ الارتفاعِ عَنِ الْأَرْضِ مُغَطَّةٍ
 بِغِطَاءٍ ثَقِيلٍ، حَوْلَ الطَّاوِلَةِ وَضَعْنَا سَجَادَاتٍ وَوَسَائِدَ كَثِيرَةً لدرجةٍ أَنْ عَشْرِينَ شَخْصًا يَسْتَطِيعُونَ
 الْجُلُوسَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ أَرْجُلِهِمْ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. فِي الْبَابِ الْمُجَاوِرِ، فِي مَكْتَبِ بَابَا، بَابَا وَرَحِيمُ
 حَانَ كَانَا يُنَاقِشَانِ الْأَعْمَالَ مَعَ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، عَرَفْتُ أَحَدَهُمَا، كَانَ أبا آصِفٍ. (عداء الطائرة
 الورقية)

التدريب (4):

استخدم الضمائر الآتية في جمل من إنشائك

• واؤ الجماعة:

.....

• ألف الاثنين:

.....

• تاء الفاعل:

.....

• نا الفاعلين:

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيبَ النعنيّ، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعولَ المطلق، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعولَ فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيبَ العطف، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيمَ الجملةِ بحسب أغراضِها إلى خبريةٍ وطلبيةٍ.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائرَ الرّفْعِ المتصلةِ.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرضَ من الجملِ سواءً أكانَ مباشراً أو غيرَ مباشرٍ.

أولاً: دَرَسْتَ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مَوْضُوعًا فِي الْفَرْقِ بَيْنَ التَّرْكِيبِ وَالْجُمْلَةِ. وَالتَّدْرِيبُ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَهُمَا يُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ صَحِيحَةٍ وَجَمِيلَةٍ وَمُعْبَّرَةٍ عَنِ أَفْكَارِكَ وَمَشَاعِرِكَ، وَسَيَجْعَلُكَ مَاهِرًا فِي الْكِتَابَةِ. * سَتَجِدُ فِي الْمُسْتَطِيلِ أَدْنَاهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّرَاكِيِبِ. ضَعْ كُلَّ تَرْكِيبٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ: اِسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، أَوْ جُمْلَةٍ كَانَتْ، أَوْ جُمْلَةٍ إِنَّ، بِحَسَبِ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا. (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

«لَا تَنْسَ أَنَّ التَّنَوُّعَ فِي الْجُمْلِ يُظْهِرُ مَهَارَتَكَ وَبِرَاعَتَكَ

سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ	الْوَسَائِدُ الْمُطْرَزَةُ	أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ	هَذَا الْيَوْمِ
فِي نِهَائِيَّةِ الْمَمَرِّ	أَنَا وَأَخِي	الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ	فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

مِثَالٌ: هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | كَانَتْ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ | خَطَرَتْ بِبَالِي فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

التَّوَعُّ: جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ | جُمْلَةٌ كَانَتْ | جُمْلَةٌ إِنَّ | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ	التَّرْكِيبُ
		سَمَاءٌ رَمَادِيَّةٌ
		الْوَسَائِدُ الْمُطْرَزَةُ
		أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ
		هَذَا الْيَوْمِ
		فِي نِهَائِيَّةِ الْمَمَرِّ
		أَنَا وَأَخِي
		الْإِهْمَالُ وَالْكَسَلُ

ثَانِيًا: اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى أَرْكَانِهَا الْأَسَاسِيَّةِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ مِنْهَا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ. (عَمَلٌ مَجْمُوعَاتٍ)

1. السَّعَادَةُ تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (السَّعَادَةُ) تَسِيرُ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مِنَ الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
 - ♦ التَّحْلِيلُ: (مُبْتَدَأً) (خَبَرٌ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
 - ♦ المَطْلُوبُ: * تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ: خَطِّ مُسْتَقِيمٍ، الْعَمَلِ الْجَادِّ، الْإِنْجَازِ الْمُثْمِرِ.
 - * تَرْكِيبٌ عَطْفِيٌّ: الصَّدَقِ وَالْعَمَلِ.
2. إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ.
- ♦ الجُمْلَةُ: (إِنَّ) (الْإِحْسَانَ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ النَّفْسِيِّ) (يَغْمُرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِدِّ وَصِدْقٍ)
 - ♦ التَّحْلِيلُ: حَرْفٌ نَاسِخٌ اسْمٌ إِنَّ
 - ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ: السَّلَامُ النَّفْسِيُّ
 - * تَرْكِيبٌ عَطْفِيٌّ: بِالْأَطْمِئْنَانِ وَالسَّلَامِ، بِجِدِّ وَصِدْقٍ
3. فَرَحُ الْقَلْبِ يَجْعَلُ الْوَجْهَ جَمِيلًا وَمُشْرِقًا.
- ♦ الجُمْلَةُ:
 - ♦ التَّحْلِيلُ:
 - ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبٌ عَطْفِيٌّ:
4. كَانَ أَهْلُ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ يَخْرُجُونَ لِلْبَسَاتِينِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ♦ الجُمْلَةُ:
 - ♦ التَّحْلِيلُ:
 - ♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيبٌ نَعْتِيٌّ:

5. سَارَتْ قَافِلَتُنَا الصَّغِيرَةَ فِي سُكُونٍ مُطْبِقٍ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

6. كَانَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَالرُّمَانِ تَزْتَعِشُ تَحْتَ رِيْحِ الفَجْرِ البَارِدَةِ.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ

:

7. أَخْرَجَ الرَّجُلُ مِنْ حَقِيْبَتِهِ الجِلْدِيَّةِ المُهْتَرَّةِ أَوْرَاقًا مُبْعَثَرَةً، وَمِلْفًا بِلاستيكيًا أَزْرَقًا.

♦ الْجُمْلَةُ:

♦ التَّحْلِيلُ:

♦ المَطْلُوبُ * تَرْكِيْبُ نَعْتِي:

* تَرْكِيْبُ عَطْفٍ

:

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ، وَسَتَلَحِظُ أَنَّ جُمْلَةً مُظَلَّلَةً بِالْوَاوِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، جُمْلَةٌ كَانَتْ، جُمْلَةٌ إِنَّ) .

• أعد كتابة الجُمَلِ فِي الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ نَوْعِهَا، وَحَلَّلَهَا إِلَى أَزْكَانِهَا (انظُرِ الْمِثَالَ وَنَاقِشْهُ مَعَ زَمَلَاتِكَ وَمُعَلِّمِكَ) (عَمَلٌ ثَنَائِيٌّ)

1. «كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَبِيقَةً مُتَعَرِّجَةً، انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ خَلَفَهَا الْمَطَرُ. سَارَ يُونُسُ عَلَى

حَذَرٍ، يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ، لَكِنَّ وَجْهَهُ يَتَسِمُّ، فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاحٌ الضَّمِيرِ.

وَسَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ حُطُوبٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةٌ، وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ.»

الجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	تَحْلِيلُهَا
كَانَتْ الطَّرِيقُ ضَبِيقَةً مُتَعَرِّجَةً	جُمْلَةٌ كَانَتْ	كَانَتْ: فِعْلٌ نَاسِخٌ / الطَّرِيقُ: اِسْمٌ كَانَتْ / ضَبِيقَةً: خَبَرٌ كَانَتْ / مُتَعَرِّجَةً: خَبَرٌ ثَانٍ
انْتَشَرَتْ فِيهَا بَرَكَ صَغِيرَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	انْتَشَرَتْ: فِعْلٌ / بَرَكَ: فَاعِلٌ / صَغِيرَةٌ: نَعْتٌ
خَلَفَهَا الْمَطَرُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	خَلَفَ: فِعْلٌ / (هَا): مَفْعُولٌ بِهِ / الْمَطَرُ: فَاعِلٌ
سَارَ يُونُسُ عَلَى حَذَرٍ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَ: فِعْلٌ / يُونُسُ: فَاعِلٌ
يَتَحَاشَى الْمَاءَ وَالطَّيْنَ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يَتَحَاشَى: فِعْلٌ / (هُوَ): ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فَاعِلٌ / الْمَاءُ: مَفْعُولٌ بِهِ وَالطَّيْنُ: الْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ / الطَّيْنُ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَاءِ
لَكِنَّ وَجْهَهُ يَتَسِمُّ	جُمْلَةٌ لَكِنَّ	لَكِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ / وَجْهَهُ: اِسْمٌ لَكِنَّ / يَتَسِمُّ: خَبَرٌ لَكِنَّ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
فَهُوَ رَاضِي النَّفْسِ مُرْتَاحٌ الضَّمِيرِ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	هُوَ: مُبْتَدَأٌ / رَاضِي النَّفْسِ: خَبَرٌ / مُرْتَاحٌ الضَّمِيرِ: خَبَرٌ ثَانٍ
سَارَتْ خَلْفَهُ عَلَى بُعْدِ حُطُوبٍ مِنْهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	سَارَتْ: فِعْلٌ / زَوْجَتُهُ: فَاعِلٌ
وَهِيَ مُتَبَرِّمَةٌ ضَائِقَةٌ بِالْحَيِّ وَمَا فِيهِ	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	هِيَ: مُبْتَدَأٌ / مُتَبَرِّمَةٌ: خَبَرٌ / ضَائِقَةٌ: خَبَرٌ ثَانٍ

2. «بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِحَاقِ بِالنَّلَالِ، وَأَرْفُضُ النَّظْرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي... وَعِنْدَمَا بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ، وَدَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ نَهَضْتُ. بَلَّلْتُ أَطْرَافِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ فِي رَهْبَةٍ وَسَوْقِي. ثُمَّ تَشَجَعْتُ وَأَنْحَدَرْتُ وَخُضْتُ فِي الْمِيَاهِ، وَكُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ، لَكِنَّ سَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ الْأُخْرَى كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى»
[عمر بن سالم، الأسد والشمال، الدُرّ القوسية للشعر]

تَحْلِيلُهَا	نَوْعُهَا	الْجُمْلَةُ
.....	بَقِيْتُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ يَوْمَيْنِ وَلَيْلَتَيْنِ.
.....	أَقَاوِمُ كُلِّ رَغْبَةٍ بِالْإِتِحَاقِ بِالنَّلَالِ.
.....	أَرْفُضُ النَّظْرَ إِلَى الْمِيَاهِ الْهَادِرَةِ مِنْ حَوْلِي.
.....	بَرَّعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ.
.....	دَبَّ النَّشَاطُ فِي أَوْصَالِي مِنْ جَدِيدٍ.
.....	نَهَضْتُ
.....	بَلَّلْتُ أَطْرَافِي
.....	أَنَا أَنْظُرُ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ
.....	تَشَجَعْتُ
.....	أَنْحَدَرْتُ
.....	خُضْتُ فِي الْمِيَاهِ
.....	كُنْتُ أَنْوِي قَطْعَ الْمَنْطِقَةِ الْقَرِيبَةِ
.....	لَكِنَّ سَوْقِي إِلَى بُلُوغِ الضَّفَّةِ كَانَ أَشَدَّ وَأَقْوَى

رابعاً: إقرأ النصوص التالية، ثم ظلل الجمل فيها بألوانٍ مختلفة بحسب نوعها، على أن تراعي الجمل الكبرى فقط، كما في المثال الموضح أدناه: (عمل جماعي)

«كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي أَصْفَرَ. الْأَصْفِرَاءُ يَمْتَدُّ مِنْ فَوْقِي، وَمِنْ تَحْتِي، وَمِنْ حَوْلِي. وَيُعْمِينِي. كَانَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ حَقِيقًا تَمَامًا. لَمْ يَكُنْ شَيْئًا أَتَخَيَّلُهُ، وَإِنَّمَا جَاءَ مِنَ الْقُمَاشِ الدِّيَابِجِيِّ الَّذِي تَبَتَّهُ زَوْجَتِي عَلَى الْجُدْرَانِ عِنْدَمَا انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا قَبْلَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ. كَانَ مَحَلِّي الصَّغِيرُ لِتِجَارَةِ الْبُذُورِ فِي شَارِعِ (مارفيل) الرَّئِيسِيِّ يَزْدَهْرُ» [حين انتقلنا من هنا لونه، دار النور]

- جاء من القماش الديباجي الذي تبته زوجته على الجدران
- ♦ هذه جملة كبرى تتضمن في داخلها جملة أخرى (تبته زوجته على الجدران)
- (كان محلي الصغير لتجارة البذور في شارع (مارفيل) الرئيسي يزدهر):
- ♦ هذه جملة كبرى تتضمن في داخلها جملة أخرى (يزدهر)

1. «انطلقت السيارة تطوي تلك الشهب **طيا**، والغزلتان تغدوان. السيارة خلفهما **مجنونة**، تهتز وتخضد بعجلات الرمال، و(كريستين) جامدة، انجبت أنفاسها، وتبيست أطرافها، وهي تمسك بقضبان المقعد.» [حين نصر، حيول النصر، دار البامة للنشر]

2. «كانت شجرة الكرز **ضخمة** جدا، تنكئ بأغصانها **المتدافعة** على جذران الدار، كانت ملأى بالبراعم المزهرة إلى حد يصعب معه تمييز أية ورقة خضراء فيها. كانت البساتين تحتضن **الدار** من جانبيها، الأول يحيطه بستان تفاح، والثاني يحيطه **بستان** كرز، كلتاه البراعم أيضا. وكانت **تربة** البستانين مكسوة بحشيش الهندباء البرية. أما الحديقة التابعة للدار فقد افترسنها أغراس الليلك، وفيما وراء الحديقة امتد **حقل** البرسيم الأخضر، وانحدر نزولا نحو العور، حيث جرى جدول الماء، وانتصبت أشجار البتولا الوافرة. وعند نهاية الحقل ظهرت تلة **خضراء**، تكسوها أشجار الراتينج والثلوب» [إن في المرتعات الخضراء، ل. مرز مونتغري، دار النور]

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ:

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.045 يتعرّف التركيبَ التّعنيّ، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.046 يتعرّف المفعولَ المطلق، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.047 يتعرّف المفعولَ فيه، ويعرّبه إعراباً صحيحاً، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.048 يتعرّف تركيبَ العطف، ويوظّفه في كتاباته.
- ARB.6.2.02.049 يتعرّف تقسيمَ الجملةِ بحسبِ أغراضِها إلى خبريّةٍ وطلبيةٍ.
- ARB.6.2.02.050 يتعرّف ضمائرَ الرّفْعِ المتصلة.
- ARB.6.2.02.051 يحدّد الغرضَ من الجملِ سواءَ أكانَ مباشراً أو غيرَ مباشرٍ.

أولاً: اكتب ثلاث جمل مختلفة مستخدماً الكلمات والتراكيب الموضحة أدناه، وغيّر ما يلزم كما في المثال (عمل ثنائي) لك ولزميلك حرية اختيار نوع الجملة.

الكلمات والتراكيب	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
رَجُلٌ ، مَقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يُجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِّ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْلِسُ الطِّفْلَ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخَيْزَرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمَقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ			
صَبَاحٌ ، عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ			
قِطْعَةٌ بَسْكَوِيَّةٍ ، شَايٌ			
أَخْضَرٌ ، نَاعِمٌ			

ثانيًا: اجْعَلِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ أَشْمَاءَ لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ المَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَجَازِيًّا، كَمَا فِي المِثَالِ (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

جُذْرَانِ العُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُذْرَانِ العُرْفَةِ مَطْلَبِيَّةً بِالأَخْضَرِ الزَّيْتُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُذْرَانِ العُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لَحَظَاتِ الفَرَحِ وَالحُزْنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَخِي الَّذِي يَضْعُرُنِي فِي السَّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَطْبِئُ مِنَ الفَرَحِ حِينَ اشْتَرَى لَهُ قِطْعَ الحَلْوَى المُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

.....

.....

2. وَجْهُ الطُّفْلَةِ:

.....

.....

3. الرَّايحَةُ الطَّيِّبَةُ:

.....

.....

4. شَعْرُهَا الأَسْوَدُ المُنْسَدِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا

.....

.....

5. أَيْ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَوْضُوحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ) (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

م	المَطْلُوبُ	المِثَالُ / الإِنْشَاءُ
1	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحْتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صَافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ) الْمُبْتَدَأُ فِيهَا إِسْمٌ عَلَمٌ + الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
6	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	
7	(جُمْلَةٌ كَانٌ) كَانَ + إِسْمٌ كَانٌ (تَرَكَيْتُ نَعْتِي) + خَبَرٌ كَانٌ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)	

8	(جُمْلَةٌ إِنَّ) إِنَّ + إِسْمٌ إِنَّ مُعْرِفًا بِأَلٍ + خَبَرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)
9	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ
10	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ

رَابِعًا: اِقْرَأِ النَّصُوصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَ كُلِّ نَصٍّ مِنْهَا (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

1. "وَمَشِينَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشِيَةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَتَيِّدَةً، تَتَخَلَّلُهَا فتراتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقَاهِي الْمَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصَرَ الْمَطَرُ عَلَى الْهُطُولِ فِي عِنَادِ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ".

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَّة)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ:

2. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ:

3. مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ:

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

5. نَعَتْ:

6. جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

2. "الحر شديد جدا، والسماء مشحونة جدا، سحب ثقيل على ارتفاع خفيض جدا تكاد تجري فوق رؤوسنا، والدواب تجار من العطش.. وأخيرا ها نحن أولاء على أطراف النهر. وإذا بيغلتني تذهب وتجيء، وتشتم النهر، وتتردد، وتدور دورتين، ثم (فليك! فلوك!) تخوض في الماء بكل عظمة حتى يغمرها إلى منتصف ساقيها"

بَعْلَةُ القاضى، (ألفونسو دوديه)، نَبْئَةٌ لِلشَّيْرِ

إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمَلَتَانِ إِسْمِيَّتَانِ، خَبِرُهُمَا مُفْرَدًا:

.....

.....

2. جُمَلَتَانِ إِسْمِيَّتَانِ، خَبِرُهُمَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

.....

.....

3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فاعِلُها ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَمَفْعُولُها إِسْمٌ ظاهِرٌ:

.....

.....

4. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ:

.....

.....



الصف السابع

الدَّرْسُ الأوَّلُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الأَسْمِ الأَصْلِيَّةِ وَالفَرَعِيَّةِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.058 يتعرَّفُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الأَسْمِ الأَصْلِيَّةِ وَالفَرَعِيَّةِ فِي الجُمْلِ الأَسْمِيَّةِ وَالفَعْلِيَّةِ

(1)

• الاسم، مِنْ حَيْثُ عَلَامَةٌ آخِرِهِ، نَوْعَانِ:

- أ. مُعْرَبٌ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَتَّعَبُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- السَّعَادَةُ هِيَ أَنْ تُحِبَّ مَا تَعْمَلُ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
 - وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ (الْحَطِينَةُ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
 - قِوَامُ السَّعَادَةِ فِي الْفَضِيلَةِ. (مَثَلٌ) ما إعراب «السَّعَادَةُ» ؟
- ب. وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا تَتَّعَبُ عَلَامَةُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَحِيحَةٌ. ما إعراب «هذه» ؟
 - هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما إعراب «هذه» ؟
 - الْأَمْرُ بِهَذِهِ الْبَسَاطَةِ! ما إعراب «هذه» ؟

(2)

• وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَوْعَانِ:

1. عَلَامَاتُ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ:

أ. الضَّمَّةُ لِلرَّفْعِ

ب. الفَتْحَةُ لِلنَّصْبِ

ج. وَالْكَسْرَةُ لِلجَرِّ

• وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴿١٢٦﴾ (سورة النساء) ما إعراب «مؤمن» ؟

• ... وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَقَ إِلَيْكُمْ أَسْلَمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ... ﴿٤٤﴾ (سورة النساء)

ما إعراب «مؤمنًا» ؟

• لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ (سورة التوبة)

ما إعراب «مؤمن» ؟

2. وعلامات فرعية، وهي كل ما خالف العلامات الأصلية، فتكون العلامة فرعية إذا:

أ. زُفِعَتِ الْكَلِمَةُ بِغَيْرِ الضَّمَّةِ.

ب. أَوْ نُصِبَتْ بِغَيْرِ الْفَتْحَةِ.

ج. أَوْ جُرَتْ بِغَيْرِ الْكُسْرَةِ.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَأْوَتْ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١﴾ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِمَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧﴾ (سورة يوسف)

♦ ما إعراب الكلمات التي باللون الأصفر في الآية الكريمة؟

(3)

• يُعْرَبُ الْاسْمُ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

♦ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

♦ الْمُتَنَّى

♦ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ

♦ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ

♦ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ

(4)

• كَيْفَ تُعْرَفُ عِلَامَةُ إِعْرَابِ الْاسْمِ؟

- ♦ عِلَامَةُ إِعْرَابِ الْاسْمِ مُرْتَبِطَةٌ بِوَضَائِفِهِ فِي الْجُمْلَةِ؛ فَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُعْرَبَ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةٍ ذُكِرَتْ فِي (3).
- ♦ وَأَهْمُ وَضَائِفِ الْاسْمِ فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، هِيَ:

المجرورات	المنصوبات	المرفوعات
♦ المجرور بحرف جرّ	♦ المفعول به	♦ الفاعل / نائب الفاعل
♦ المضاف إليه	♦ المفعول المطلق	♦ المبتدأ / الخبر
	♦ المفعول لأجله	♦ اسمُ كَانَ وأخواتها
	♦ المفعول فيه	♦ اسمُ كَادَ وأخواتها
	♦ خبرُ كَانَ وأخواتها	♦ خبرُ إِنَّ وأخواتها
	♦ اسمُ إِنَّ وأخواتها	♦ خبرُ اسمٍ لا التانيّة للجنس
	♦ اسمُ لا التانيّة للجنس	♦ اسمُ لا التانيّة للمفرد (لا
	♦ الحال	الحجازيّة التي بمعنى ليس)
	♦ التمييز	
	♦ الاستثناء	

التدريب (1):

القِسْطَنْطِينِيَّةُ كَانَتْ عَاصِمَةَ الإِمْبْرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ، وَكَانَتْ تُسَمَّى بِيْزَنْطَةَ. وَيُقَالُ إِنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدْ تَنَبَّأَ بِفَتْحِ القِسْطَنْطِينِيَّةِ عَلَى يَدِ المُسْلِمِينَ، وَأَنَّهُ دَعَا لِلجَيْشِ الفَاتِحِ وَقَائِدِهِ. بَدَأَتْ مُحَاوَلَاتُ فَتْحِهَا فِي عَهْدِ الأُمَوِيِّينَ، ثُمَّ تَوَالَتْ فِي عَهْدِ العَبَّاسِيِّينَ، وَحُوصِرَتْ القِسْطَنْطِينِيَّةُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي عَهْدِي المَهْدِيِّ والرُّشَيْدِيِّ، وَتَكَلَّفَتْ تِلْكَ المُحَاوَلَاتُ بِالتَّجَاحِ فِي العَهْدِ العُثْمَانِيِّ عَلَى يَدِ السُّلْطَانِ الشَّابِّ ذِي الوَاحِدِ والعِشْرِينَ عَامًا. وَسُمِّيَتْ المَدِينَةُ بَعْدَ الفَتْحِ (إِسْلَامْبُول) أَي مَدِينَةَ الإِسْلَامِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ السُّلْطَانِ الفَاتِحِ؟

لمعرفة اسمه، أجب عن السؤال الآتي:
الكلمات التي تحتها خط بعضها مغرب، وبعضها مبنئ. حدّد المغرب منها، واجمع رموز اختيارتك بالترتيب لمعرفة الجواب.

لماذا تتفرّق حبوب الذرة هذه عند التسخين؟

(ك) (س)

تحتوي حبوب الذرة على كميات قليلة من الماء التي تظلّ محبوسة ولا تستطيع الخروج

(م) (ح) (هـ) (م)

بسبب القشرة القاسية. عندما تتعرض

(د)

حبوب الذرة للتسخين تتحسّس قطرات الماء التي هي داخلها، وتبخر جراء التسخين فيضغط

(ا) (ح)

بخار الماء والنشاء المطبوخ

(ل) (ف)

بشدة على القشرة ويصدر صوت أشبه بانفجار، حيث تنفلق القشرة وتتفرّق حبوب الذرة.

(ا) (ت) (ق) (ح)

الحل:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

التدريب (2):

حدّد نوع علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. اشتلّقي في سريره، وصالب ذراعيه تحت رأسه.
علامة فرعية علامة أصلية
2. ولكن الأمور حرّث على غير ما اشتهى.
علامة فرعية علامة أصلية
3. حدّقت إليه، ثمّ رفعت حاجبتيها لتقول شيئاً، ولكنّ الموت سدّ الطريق أمام الكلمة.
علامة فرعية علامة أصلية
4. نهض إلى النافذة ففتح الستائر القائمة، وأخذ يُحدّق إلى الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
5. لم يستطع أن يحول بين ساقيه وبين رغبة المسير، فأنطلق إلى الأمام، شاقاً بأظفاره طريقه الصغير، كالذوذة، داخل تلك الرمال المترامية حوالبه.
علامة فرعية علامة أصلية
6. كان أبوك ما زال مريضاً ملقى في فراشه.
علامة فرعية علامة أصلية
7. عمي أبو عثمان ليس عمي بالضبط، ولكنّه حلاق الرملة وطبيبها المتواضع.
علامة فرعية علامة أصلية
8. والجميع صامتون، يُحدّقون في الطريق.
علامة فرعية علامة أصلية
9. بدأ لي ساعتذاك أن البرتقال شيء حبيب.. وأن هذه الحبات الكبيرة النظيفة هي شيء عزيز علينا.
علامة فرعية علامة أصلية
10. لقد كان أبو عثمان، كلّ عمره، رجلاً مسالماً محبوباً.
علامة فرعية علامة أصلية

الدَّرْسُ الثَّانِي

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- يتعرَّفُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. ARB.6.2.02.055

(1)

• يُعْرَبُ كُلُّ مِنَ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِعَلَامَاتٍ فَرَعِيَّةٍ، أَيْ بِغَيْرِ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

(2)

• الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ الْفِ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمَانٍ / مُسْلِمَيْنِ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْأَلِفُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

♦ ... فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ... ﴿٢٣﴾ (سورة البقرة)

♦ ”وَعَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ

حُبِّ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَابَعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

♦ الدَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ.

(3)

• جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، وَيُصَاغُ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى الْمُفْرَدِ (مُسْلِمٍ: مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِينَ).

• وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

♦ يَرِغِبُ الْمَعْلَمُونَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَى تَلَامِيذِهِمْ مَعْرِفَةً عَمِيقَةً.

♦ يَرِوْقُ لِكُلِّ الْمَعْلَمِينَ مِنْ حِينٍ لِأَخَرَ أَنْ يَسْتَهْلُوا دَرَسَهُمْ بِشَيْءٍ جَاذِبٍ لِلْإِتْبَاهِ.

♦ مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْمَعْلَمِينَ الْحَيِّدِينَ؟

(4)

• الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وَهِيَ أَبٌ، فَوْ، ذُو، حَمٌّ، أَخٌ. وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا (بَشْرَطِ إِضَافَتِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ): الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ.

♦ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَتْ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٦﴾ فَلَمَّا

جَهَرَهُمْ بِجَهَارِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسِرْقُونَ ﴿٦٧﴾

(سورة يوسف)

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾ (سورة النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

بنتُ الخليفة أبي بكر الصديق -رضي الله عنهما- وهي الأخت الكبرى لعائشة أم المؤمنين -رضي الله عنها- من السابقات للإسلام. تزوجت في صدر الإسلام الزبير بن العوام -رضي الله عنه- لما هاجر النبي -صلى الله عليه وسلم- وأبو بكر -رضي الله عنه- واختفيا في العار ثلاثة أيام كانت أسماء تزودهما بالطعام والشراب كل مساء. هل تعرف لقب أسماء -رضي الله عنها-؟

لمعرفة الجواب، حدّد علامة إعراب الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي، ثمّ اجمع رموز اختياراتك بالترتيب:

1. لا يُلَدِّعُ المؤمنُ من جُحْرِ واحدٍ مرّتين.

(ر) الألف (د) الواو (ذ) الياء

2. قال -صلى الله عليه وسلم- لِلأَشْج: (إِنَّ فِيكَ غَضَلَتَيْنِ يُجِبُّهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ: الْحِلْمُ وَالْأَنَاةُ).

(ي) الألف (و) الواو (أ) الياء

3. وفي العينين الصغيرتين المُتَرَقِّبَتَيْنِ ذابَ كُلُّ الإصرارِ الذي حمَلَهُ مَعَهُ.

(ب) الألف (ن) الواو (ت) الياء

4. هي واقفة هناك تَأْتَلِقُ عَيْنَهَا بِدَمْعٍ صَامِتٍ.

(أ) الألف (ق) الواو (ص) الياء

5. كَانَ قَدْ وَضَعَ التَّلْعَيْنَ تَحْتَ إِنْطِيهِ وَشَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ.

(ن) الألفُ (م) الواوُ (ل) الياءُ

6. كُنَّا نَلْهَثُ، فِيمَا كَانَ أَبُوكَ يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِأَعْوَامِهِ الْخَمْسِينَ، لُفَافَاتِ التَّبِيغِ يَزِمِيهَا لِلْجُنُودِ.

(د) الألفُ (ق) الواوُ (ن) الياءُ

7. لَقَدْ كَانَ أَبُو عِثْمَانَ، رَجُلًا مُسَالِمًا مَحْبُوبًا.

(ر) الألفُ (ط) الواوُ (ظ) الياءُ

8. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ مُغْلَقَتَيْنِ وَشَفَتَاهُ مُتَنَصِّقَتَيْنِ.

(ا) الألفُ (ف) الواوُ (ع) الياءُ

9. وَلَكِنْ صِيَاخَ أَبِيكَ كَانَ يَمْلِكُ عَلَيْنَا وَجُودَنَا.

(ح) الألفُ (ك) الواوُ (ق) الياءُ

10. كُنَّا نَرْكُضُ بِحَوَارِهِ صَائِحِينَ مَعَهُ.

(ض) الألفُ (غ) الواوُ (ي) الياءُ

11. وَكَانَ الْجُنُودُ الطَّيِّبُونَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ تَحْتِ حُودِجِهِمْ بِجُمُودٍ وَصَمْتٍ.

(ج) الألفُ (ن) الواوُ (ل) الياءُ

الحلُّ هو:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

عَيِّنْ فِي النَّصِّ الْآتِي كُلَّ اسْمٍ مُثَنَّى، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيًّا:

مَدَّ ذِرَاعَيْهِ: صُلْبَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ، وَشَدَّ كَفَيْهِ حَوْلَ مَاسُورَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فَوْقَ كَفَيْهِ الْجُنْدِيِّ، ثُمَّ جَذَبَ جَذْبَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ لِيُقَيِّسَ قُوَّةَ الْجُنْدِيِّ، وَحِينَ لَمَسَ تَشْبُثُهُ بِسِلَاحِهِ شَدَّ بِعُنْفٍ، إِلَّا أَنَّ الْجُنْدِيَّ قَاطَمَ الشَّدَّ بِأَنَّ قَرَبَ الْبُنْدُقِيَّةِ إِلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ تَصَلَّبَ جَسَدُهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَحِينَ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ بِكُلِّ قُوَّتِهِ انزَلَقَ حِذَاءُ الْجُنْدِيِّ عَلَى بَلَاطِ السَّاحَةِ وَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِشْرَعَةٍ شَدِيدَةٍ دَوَّرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبُنْدُقِيَّةَ دَوَّرَتَيْنِ، فَانْفَكَ حِزَامُهَا عَنِ السَّاقَتَيْنِ الْمُلَوَّحَتَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، وَتَلَقَّفَ الْبُنْدُقِيَّةَ بِكَفَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ الْخَشِيسَتَيْنِ، وَبَسَطَهَا أَمَامَ صَدْرِهِ مُحَدِّقًا إِلَيْهَا بِحَذَلٍ، ثُمَّ صَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ: وَسَعُوا الطَّرِيقَ يَا شَبَابُ!

تدريب (3):

عَيِّنْ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ فِيْمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيًّا:

♦ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ (سورة المؤمنون)

♦ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

♦ وَالْجَمِيعُ صَامِتُونَ، يُحَدِّقُونَ فِي الطَّرِيقِ الْأَسْوَدِ، طَامِعِينَ أَنْ يَبْدُو الْقَدْرُ مِنْ وِرَاءِ الْمُتَعَطِّفِ يُوزَّعُ عَلَيْنَا حُلُولًا لِمَشَاكِلِنَا.

♦ كَانَ حَلِيلٌ يُنَاجِي السَّمَاءَ، وَعَيُونَ الْفَلَاحِينَ مُحَدِّقَةً بِهِ.

♦ فَكَانَا يَرْتَجِفَانِ غَضَبًا، وَيَتَلَوَّيَانِ كَالْمَطْرُوحِينَ عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْأَشْوَالِكِ.

♦ فَالْتَفَتَ حَلِيلٌ نَحْوَ الْفَلَاحِينَ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِ بِكُرْهِهِ وَأَشْمَتِزَازٍ وَقَالَ: «الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ الْمَظْلُومُونَ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَهَذِهِ الْبِلَادُ الْوَسِيعَةُ هِيَ مَسْقِطُ رَأْسِي.

تدريب (4):

عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيًّا:

♦ ... وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾ ... (سورة آل عمران)

♦ لِيُفِيقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ... ﴿٧﴾ (سورة الطلاق)

♦ ... وَقَوْفَ كَلَىٰ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٧٦﴾ (سورة يوسف)

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: لَا يَجِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَحَاهُ الْمُسْلِمَ فَوْقَ ثَلَاثٍ.

♦ وَكَانَتْ تَلْتَمِعُ فِي عَيْنِي أَبِيكَ كُلُّ أَشْجَارِ الْبُرْتَقَالِ الَّتِي تَرَكَهَا لِلْيَهُودِ.

♦ كَانَ أَبُوكَ قَدْ كَبَّرَ عَنْ ذِي قَبْلُ، وَبَدَا كَأَنَّهُ لَمْ يَنْمُ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ.

♦ يَدَاكَ أَوْ كُنَّا وَفَوْكَ نَفَخَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.057 يعرفُ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةَ

(1)

• **ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: كَافُ الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَنَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ**

- كَلَّمْتُكَ، كَلَّمْتُكَ، كَلَّمْتُكُمْ، كَلَّمْتُكُمْ.	(الكاف ضميرُ المخاطبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمع)
- سَمِعْتُ، سَمِعْتُهَا، سَمِعْتُهُمَا، سَمِعْتُهُمْ، سَمِعْتُهِنَّ.	(الهاء ضميرُ الغائبِ، وما بعدها علامةٌ للتثنية أو الجمع)
- عَلَّمَنِي	ياءُ المتكلمِ
- قَابَلْنَا	نا الدالَّةُ على الجماعةِ

(2)

• **تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِالْأَفْعَالِ، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ:**

- ♦ كَانَتْ تَنْقُ بِأَنَّ اللَّهَ **سُيسَاعِدُهَا** فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ عَمَلُهَا.
- ♦ لَقَدْ عَانِي كَثِيرًا مِّنَ الْقَلْقِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي **أَمْضَاهَا** بَعِيدًا عَنِّ أُمِّي.
- ♦ **أَيُّ، سَأْرَافِقُكَ** إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ♦ **أَخْبَرَنِي** الْأَسْتَاذُ أَنِّي أَبْلَيْتُ بِلَاءً حَسَنًا فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ♦ **رَأَيْتُكَ** تَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ.

(3)

• **وَكَذَلِكَ تَتَّصِلُ ضَمَائِرُ النَّصْبِ بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)**

- ♦ **إِنَّكَ** مَا زِلْتِ شَابًا.
- ♦ يُخَيِّلُ لِي **أَنَّكَ** تَوَافَقْتَنِي الرَّأْيَ.
- ♦ فِي الْحَدِيقَةِ تَتَمَائِلُ الْأَشْجَارُ يَمَنَةً وَيسِرَةً **كَأَنَّهَا** تَرْقُصُ لِقُدُومِ الصُّبْحِ.
- ♦ ... **وَلَكِنِّي** مَا زِلْتُ أَشْكُو أَلَمًا فِي الرَّأْسِ.
- ♦ **لَعَلَّهُ** مِنَ الْمُصَابِينِ بَدَاءِ الْحَيَاءِ الشَّدِيدِ.
- ♦ يَا **لَيْتَهُ** يَرَى ذَلِكَ فَحَسِبُ.

من أمثلة ضمائر النصب المتصلة في القرآن الكريم:

♦ ... قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ ... (طه 72)

♦ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَبِّحِينَ ﴿٧١﴾ (الصافات)

♦ وَلَئِنْ أَصَبَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولُنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا

عَظِيمًا ﴿٧٢﴾ (النساء)

﴿٧٣﴾ أَصَابَكُمْ مِنْ حَسَنَاتٍ فَمَنْ لَكُمْ مِنْهَا أَصَابَكُمْ مِنْ حَسَنَاتٍ فَمَنْ لَكُمْ مِنْهَا أَصَابَكُمْ مِنْ حَسَنَاتٍ ... (النساء)

♦ .. لَمَّا أَرْسَلْنَاكَ إِلَى النَّاسِ رُسُلًا وَكُنِيَ بِأَقْبَلِ الشَّهِيدِ ﴿٧٤﴾ (النساء)

♦ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٧٥﴾ (النساء)

تدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال الذي في آخره:

موسيقى ومطرب غذب الصوت من بلاد الرافدين في العصر العباسي، عاصر الخليفة العباسي هارون الرشيد. كانت له إسهامات كبيرة وعديدة في الموسيقى العربية والشرقية. لُقّب بـ _____ لِعُدْوِيَّةِ صَوْتِهِ وَلَوْنِ بَشَرَتِهِ الدَّاكِنِ، وهو اسم طائر أسود اللون غذب الصوت يعرف بالشحورور، مثل حلقة وصل مهمة في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية والشرقية إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا والعالم أجمع.

لمعرفة لقب عالم الموسيقى العربي، حدّد أيّ الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي تشتمل على ضمير نصب متصل، ثم اكتب الرمز في المستطيل:

تقول والدتي، كما أخبرها (بيدرو): ليتك كنت هنا! كانت مراسم استقبال الألاجية في البيت

..... (ز) (ر)

مهيبة! وكاننا في ميناء نستقبل سفينة

..... (ي)

حَرْيئةٌ عَادَتْ مِنْ حَرْبِهَا لِلتَّوَّ مُتَوَجِّهَةً بِالانْتِصَارِ. اجْتَمَعَ الْحَيْرَانُ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَأَطْفَالُهُمْ حَوْلَ
الْبَيْتِ **يُشَاهِدُونَ** الثَّلَاجَةَ

..... (ن)

مَحْمُولَةٌ بَيْنَ أَيْدِي الْعُمَّالِ. **يَسِيرُونَ** بِهَا مِنْ سِيَّارَةِ الشَّرِكَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ. كَانَ شُعُورًا رَائِعًا!

..... (ك)

بَعْدَ أَسَابِيعٍ قَلِيلَةٍ مِنْ وُصُولِ الثَّلَاجَةِ، تَوَفَّرَ لِلعَائِلَةِ مَصْدَرُ رِزْقٍ حَدِيدٍ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ **أَنَّهُ** لَمْ يَكُنْ
بِصُورَةٍ نَقْدِيَّةٍ وَإِلَّا فَسُوفَ

..... (ل)

يَقْضِي عَلَيْهِ حَدِّي (ميندوزا). الْحَيْرَانُ **اتَّفَقُوا** مَعَ خَالَتِي (أيدا) عَلَى تَحْزِينِ أَطْعَمَتِهِمْ فِي ثَلَاثِنَا

..... (ج)

مُقَابِلَ حِصَّةٍ صَغِيرَةٍ **يَنْقَاسُمُهَا** أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ مِنَ الطَّعَامِ، وَهَكَذَا دَخَلَتْ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ

..... (ب)

الْأَطْعَمَةِ إِلَى الثَّلَاجَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تُسْتَحْدَمُ فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ.

الحل:

5	4	3	2	1

تَدْرِيبٌ (2):

أَكْتُبْ صَمِيرَ النَّصَبِ الْمُتَّصِلِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

1. أَخْبِرْتُ بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ وَرَجَوْتُ كُلَّ الرَّجَاءِ أَنْ تَخْفِيَ أَمْرَهَا عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَكِنْ أَخْبِرْتُ بِهِ الْقَاصِي وَالِدَّانِي.
2. فَلَوْ كُنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ صَنِيعَكُمْ مَعَهُ لَكُنْتُمْ وَجَدْتُمْ فِيهِ أَخًا يَتَكَاتَفُ مَعَكُمْ، وَيَعَاوَنُ
3. عَبَسَ فِي وَجْهِهِ، وَصَافَحَ مُصَافِحَةً جَفَاءٍ وَغَضِبَ.
4. تَلَّتْ مُوسِيقَى جَمِيلَةً هَادِنَةً كَأَنَّ صَوْتُ الْحُبِّ فِي آذَانِ الْعَاشِقِ الْيَائِسِ.
5. وَلَعَلَّ بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ الطَّوِيلِ تُوَفِّقُنِي بَلْ تَشْكُرُنِي.
6. كَأَنَّ نَرَجَسَةً جَمِيلَةً فِي حَدِيقَةِ الشَّعْرِ.
7. إِنَّ لَيُدْهَشُنِي أَنْ تَكُونَ فَلَاحًا، وَتُنْحِي بِاللَّائِمَةِ عَلَى إِخْوَانِكَ الْفَلَاحِينَ!
8. لَا تَقَاطِعُ رَجَاءً فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي.

تَدْرِيبٌ (3):

اسْتَخْدِمِ الصَّمَائِرَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

كَأَفِ الْخِطَابِ (لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ):

• كَأَفِ الْخِطَابِ (لِلْمُثَنَّى):

• هَاءُ الْغَائِبِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ):

• يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ:

• نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ:

تدريب (4):

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِي، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا تَجَدُّهُ فِيهِ مِنْ ضَمَائِرٍ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ مَحَلَّ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْإِعْرَابِ:

«عَرَفْتُ مَرِيْمَةَ فِي قَصْرِ (البيازين)، رَأَيْتُهَا تَعْبُرُ الْفَنَاءَ مِنَ الرُّوَاقِ الْعُلُوِيِّ، حَيْثُ كَمَنْتُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْأَبْيَضَ وَالْأَصْفَرَ، وَيَدُو أَنْ أَحَدًا نَبَّهَهَا إِلَيَّ أَنِّي كُنْتُ أَتَحَسَّسُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيَّ، ثُمَّ خَفَضَتْهُمَا بِطَرِيقَةٍ ظَرِيفَةٍ جِدًّا، حَزَزْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تَبْتَسِمُ تَحْتَ وَشَاحِهَا، وَاكْتَشَفْتُ، دُونَ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا، أَنِّي كُنْتُ أَبْتَسِمُ أَيْضًا. كَانَتْ طَوِيلَةً، وَلَيْسَتْ نَاجِلَةً كَثِيرًا، تَتَحَرَّكُ بِجَلَالَةٍ بَطِيئَةٍ، وَتَتَمَتَّعُ - بَلْ مَا تَزَالُ تَتَمَتَّعُ - بِمُظْهِرِ الْمَلِكَةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَمَتَّعُ أَنَا بِمُظْهِرِ الْمَلِكِ»

(المخطوط القُرْمَزِيُّ، يَوْمِيَّاتُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ آخِرِ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ، أَنْطُونِيو غَالَا)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المبنيُّ للمجهولِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.053 يتعرَّفُ الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ والمبنيُّ للمجهولِ، ونائبُ الفاعلِ، ويعرُبُهُما ويوظِّفُهُما توظيفاً صحيحاً.

(1)

- **الفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ؛ وَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ يَأْتِي الْفِعْلُ عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ؛ مِثْلُ: سَجَّلَ، فَتَحَ، عَلِمَ (فِي الْمَاضِي)، وَيَكُونُ فَاعِلُهُ مَعْلُومًا:**

- سَجَّلَ كَاتِبٌ الْعَدْلَ الْعَقْدَ.

- فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ.

- عَلِمْتُ الْخَيْرَ مِنْذُ قَلِيلٍ.

(2)

- **وَقَدْ تَنَعَّرَ صِيغَةُ الْفِعْلِ، وَيُحَدَفُ فَاعِلُهُ، فَيَقُومُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ، وَيُسَمَّى (نَائِبَ الْفَاعِلِ):**

♦ سَجَّلَ الْعَقْدَ.

♦ فَتَحَ الْبَابَ.

♦ عَلِمَ الْخَيْرَ.

- **لَا حِظَّ عَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ**

المفعولُ بهِ في (1)	نائبُ الفاعلِ في (2)

• يُصاغُ الفِعْلُ المَبْنِيُّ للمَجْهُولِ من الفِعْلِ المَاضِي بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَكَثْرٍ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

الماضي المبني للمجهول	الماضي المبني للمعلوم
كُتِبَ	كَتَبَ
	بَعَثَ
	اَكْرَمَ
	بَلَغَ
	دَرَسَ

• وَيُصاغُ من المَضارعِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ.
اَكْتُبِ المَضارعَ من الأفعالِ السَّابِقَةِ بصيغَتِي المَبْنِيِّ للمَعْلُومِ والمَبْنِيِّ للمَجْهُولِ).

المضارعُ المبني للمجهول	المضارعُ المبني للمعلوم
يُكْتُبُ	يَكْتُبُ

• لماذا يُبنى الفعل للمجهول؟

- ♦ لمراعاة موسيقا الكلام (الشجع).
- ♦ لعدم معرفة الفاعل.
- ♦ لإبراز أهمية الحدث.

• انظر الأمثلة التالية، وحاول أن تحدد سبب بناء الفعل للمجهول فيها:

- قال تعالى: (غَلَبَتِ الرُّومُ ① فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ②) (الروم: ٤٥)
 - «حَتَّى أَضْيَحْتُمْ غَرَضًا تَرْمُونَ وَلَا تَرْمُونَ، وَيُعَازُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُعِيرُونَ، وَيُعْصِي اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِيكُمْ وَتُرَضُّونَ». (من نونية للإمام علي بن أبي طالب عزم الله وجهه)
 - يُقَالُ: أَسْقَطَ فِي يَدِهِ، أَي تَحَيَّرَ.
 - كُسِرَتِ النَّافِذَةُ.

• ظهرت صورّ في الاستعمال المعاصر في اللغة العربية تُقابل البناء للمجهول في العربية الفصحى، أشهرها:
 أ. استخدام الفعل (تم) + المصدر. وهي شائعة في لغة الصحافة.

- ♦ سلطانٌ يهدي مصرَ 354 قطعة أثرية تم ضبطها في مطارِ الشارقة. (الحليج، 5 نوفمبر 2017)
- ♦ فرنسا: سيكون هناك ردٌّ «إذا تم تجاوز الخطّ الأحمر». (الحليج، 11 أبريل 2018)
- ♦ العودة للمخترعات التي تم تجاهلها. (الحليج، 28 مايو 2017)
- ♦ ضبط 503 جوازات سفرٍ، 332 منها مزوّرة، و169 تم انتحالها. (الحليج، 4 أغسطس 2016)

أعدّ صياغة ما تحته خطّ في الجمل السابقة بصيغة المبني للمجهول.

ب. استخدام صيغة (انفعل)، وكثيرًا ما تُستخدم في العامية بديلًا عن صيغة المبني للمجهول:

♦ انكسر الكأس.

♦ انقهرت!

♦ للأسف الشديد، كلُّ الحقائق (انشرت)

تدريب (1):

رحالة عربيّ وُلِدَ في مدينة طنجة في المغرب العربيّ سنة 703هـ. بدأ رحلاته وهو في الحادية والعشرين من عُمره. انطلق من طنجة قاصدًا حجّ بيت الله الحرام، ومن مكة انطلق إلى رحلاته عائداً إليها حاجاً عدّة مرّات. ظلّ يَجُوبُ الأرضَ قرابة ثلاثين سنة، قَطَعَ خلالها 75000 ميل على ظهور الإبل. له كتاب «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ما اسمُ هذا الرَّحالة؟

الجواب:

لمعرفة اسم الرحالة اختر الأفعال المبنية للمجهول من الأفعال التي تحتها خطٌّ في العبارات الآتية، ثم اجمع الحروف الدالة عليها بالترتيب لتكون الاسم:

أ. وجدت أوائل الرسوم على جدران الكهوف في جنوب فرنسا، وفي شمال

(أ)

إسبانيا، وهي تعود إلى 30000 و10000 قبل الميلاد.

(ج)

ب. أوّل المضيفات الجويات كن سبع مُمرّضاتٍ شابّاتٍ عُين عام 1930 في

(ب)

(ت)

الولايات المتحدة الأمريكية.

ج. في عام 1947 وضعت رسالة في زجاجة، ألقيت في المحيط الهادي،

(ب)

(ن)

وَوُجِدَتْ بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا عَلَى بُعْدِ 40250 كِيلُو مِتْرًا مِنْ بَحْرِ الشَّمَالِ.

(ط)

د. هَلْ سَتَبْقَى مُنْعَزِلًا هُنَا فِي بَيْتِكَ لَا تَرَوُرُ وَلَا تُتَارِزُ؟

(ع) (ك) (و)

ه. وَحِينَ تَكَلَّمْ دَهَشُوا إِعْجَابًا بِهِ وَبِكَلَامِهِ الَّذِي تَشِعُّ مِنْهُ الْحَيَاةُ.

(د) (ط) (ز)

و. خُبَيْلٌ إِلَيَّ أَنْ نَظَرْتُهُمَا النَّاطِقَةَ تَحْرُسُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَتَشْرُدُ فِي الْفَضَاءِ.

(ة) (ي) (ف)

الحلُّ:

8	7	6	5	4	4	2	1

تدريب (2):

مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْعَامِيَاتِ عَلَى صِيغَةِ أَنْفَعَلَ: (انجَنَ، وَانْجَلَطَ، وَانْدَعَمَ، وَانْعَادَ).
اسْتَبْدِلْ بِهَا صِيغَةَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي الْفَصِيحَةِ، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ:

• انجَنَ: جَنَّ

• انْجَلَطَ:

• اندَعَمَ:

• انعادَ:

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المَفْعُولُ لَهُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.054 يتعرَّفُ المَفْعُولُ لَهُ، ويعرِّبُهُ إعرابًا صحيحًا، ويوظِّفُهُ في كتاباته.

(1)

• المَفْعُولُ لَهُ اسْمٌ (مَصْدَرٌ) يَأْتِي لِإِبْيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ: لِمَاذَا؟
وَيُسَمَّى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ.

- أَجْتَهَدُ رَغْبَةً فِي التَّفَرُّقِ. (لِمَاذَا تَجْتَهَدُ؟)
- أَطِيعُ وَالِدِي ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ. (لِمَاذَا تَطِيعُ وَالِدِيكَ؟)

ما الْمَصْدَرُ؟

♦ الْمَصْدَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَيَدُلُّ عَلَى الْحَدِيثِ، مِثْلُ: كِتَابَةٌ، خُرُوجٌ.
ضَعِ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ مُقَابِلَ كُلِّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي (يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالْمَعْجَمِ):

• جَلَسَ: جُلُوسٌ

• عَلِمَ:

• فَرِحَ:

• تَقَرَّبَ:

• اسْتَمَعَ:

• أَعَادَ:

(2)

يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ سَبَبِ حَدُوثِ الْفِعْلِ بِطَرَائِقَ أُخْرَى غَيْرِ الْمَفْعُولِ لَهُ. انظُرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لَكِنِّي اسْتَفِيدَ.	سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ رَغْبَةً فِي الْاسْتِفَادَةِ
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ اسْتَفِيدَ.	
سَجَلْتُ فِي الدَّوْرَةِ مِنْ أَجْلِ الْاسْتِفَادَةِ.	

تدريب (1):

عالمٌ مُسلمٌ وُلِدَ في قَطْرِبِل، قُرْبَ بَغْدَادِ، في أواخرِ القرنِ الثاني الهجريِّ. ووَفَدَ على مَدِينَةِ بَغْدَادِ بَعْدَ حَيَاةٍ أمضَاهَا في الهِنْدِ، حَيْثُ بَرَزَ وَالتَّحَقَّقَ بِالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ فِي بَيْتِ الْحِكْمَةِ في عَهْدِ الخَلِيفَةِ المأمونِ. كَانَ أَوَّلُ إنتاجِهِ كِتَابًا قَدَّمَهُ للخَلِيفَةِ المأمونِ، وَسَمَّاهُ كِتَابَ الجَبْرِ والمَقَابِلِ. وقدِ اسْتَعْمَلَ الأرقامَ الهِنْدِيَّةَ، وأدخَلَ اسْتِعْمَالَ «الصَّفْرِ» في العَدِّ والحَسَابِ. وعنه انْتَقَلَ اسْتِعْمَالُ «الصَّفْرِ» إلى أوروبا. وهوَ واضِعُ عِلْمِ الجَبْرِ. ما اسمُ هذا العالمِ؟

العالمُ المُسلمُ هُوَ:

لمَعْرِفَةِ اسمِ هذا العالمِ، اخْتَرِ الكَلِمَاتِ التي وَقَعَتْ مَوْقِعَ المَفْعُولِ لَهُ فيما تَحْتَهُ خَطٌّ، وَسَجِّلِ الحُرُوفَ المَكْتُوبَ تَحْتِهَا في الجَدُولِ أَذْناهَ بالترتيبِ، لِتَكُونَ من مَجْمُوعِ الحُرُوفِ التي اخْتَرْتَهَا اسمَ العالمِ.

وقَدَ زاروا دِيَارَ الرُّومِ **بَحْنًا** عَنْ مَخْطُوطَاتِ يونانِيَّةِ.

(أ)

تَبَدُّوا السَّمَاءَ **خَلِيطًا** مِنَ اللَّوْنَيْنِ الوَرْدِيِّ والبَنَفْسَجِيِّ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وغُرُوبِهَا **نَظْرًا**

(ب)

(ج)

لانتشارِ الضَّوْعَيْنِ البَنَفْسَجِيِّ والقَرْمَازِيِّ.

اجْتاحَهُ فَرَحٌ عَظِيمٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ **تَحَوُّطًا**، أَنْ يَكْشِفَ عَنْ أَنَّهُ اسْتَعَادَ وَعَيْهَ، فَفَتَحَ **قَلِيلًا**

(د)

(هـ)

عَيْنًا وَاحِدَةً وَباختراسٍ شَدِيدٍ. موسان، صديقان وقصص أخرى

قالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ صامَ **رَمْضَانَ**، وَقامَهُ **إِيمَانًا** وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ

ذَنْبِهِ». صحیح البخاری (و) (هـ)

فَاطِمَانَ بِالْهُ، وَخَرَجَ **مُسْرِعًا**؛ **خَشِيَّةً** أَنْ يَأْتِيَ المَنْصُورُ فَيَراهُ هُنَاكَ جرجي زيدان

(أ)

(ب)

لا تَلْبَسُوا السَّوَادَ حُزْنًا عَلَيَّ بَلْ تَرُدُّوهُ بِالْبَيَاضِ فَرَحًا مَعِيَ. جبران، دمعاً وابتسامةً

..... (ر)

ولَمَّا انْتَهَى اللَّحْنُ قُلْتُ فِي نَفْسِي: «إِنَّ هَذِهِ الْأَلُوفَ الْحَاشِدَةَ لَتَنْطَلِقُ أَكْفُهُمْ بِالتَّصْفِيقِ

..... (ك)

إِعْجَابًا بِهَذَا اللَّحْنِ السَّاحِرِ». محمد حسين هيكل، ولدي

..... (م)

بَيَّةُ الصَّوْمِ هِيَ عَزْمٌ الْقَلْبِ عَلَى الصَّوْمِ امْتِنَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ وَتَقَرُّبًا إِلَيْهِ.

..... (ن)

..... (ي)

الحلُّ:

9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِتَحْوِيلِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا إِلَى مَفْعُولٍ لَهُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
• كُنْتُ أَجْرِي مِنَ الْخَوْفِ حِينَ نُحِيلَ إِلَى صَوْتِ حُطُوتِ تَبْعُنِي.

• أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لَأَنِّي أُحِبُّ التَّعْرَفَ عَلَى حَيَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

• كَادَ يَخْتَنِقُ بِسَبَبِ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ مِنْ اتِّهَامِهِمْ إِيَّاهُ بِالْكَذِبِ.

• كَادَ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ سَمِعَ خَبَرَ نَجَاحِهِ.

• وَقَفَ الطَّلَابُ حِينَ دَخَلَ الْمُدِيرُ كَنِي يُعَبِّرُوا عَنِ احْتِرَامِهِمْ لَهُ.

تأمل أمثلة المفعول له في:

القرآن الكريم:

- { هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ } (آل عمران: 7)
- { وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَقَتْنِيئَةً مِنْ أَنْفُسِهِمْ } (البقرة: 265)
- { وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ } (الأحزاب: 47)
- { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ } (الكهف: 82)
- { يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوْعِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ } (البقرة: 19)

- «يَا سَعْدُ إِنِّي لِأَعْطِيَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ خَشْيَةَ أَنْ يَكْبَهُهُ اللَّهُ فِي النَّارِ». (مسح البخاري)
- «اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ، وَقَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ». (مسح البخاري)
- «إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ ذَلِكَ حِيَلًا». (مسح البخاري)

الدَّرْسُ السَّادِسُ

العَدْدُ وَالْمَعْدُودُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.056 يتعرَّفُ أحوالُ العددِ مع المعدودِ من واحدٍ إلى عشرةٍ مراعيًا أحوالَهُما في التوظيفِ.

(1)

التذكير والتانيث:

- ألفاظ العدد تذكُر وتؤنث بحسب المعدود؛ ويمكن تقسيم الأعداد إلى قسمين:
 1. واحدٌ واثنا؛ يوافقان المعدود في التذكير والتانيث.
 - ♦ حَقَّقَ فَرِيقُنَا هَدَفًا وَاحِدًا مُقَابِلَ هَدَفَيْنِ اثْنَيْنِ لِلْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
 - ♦ اشترَيْتُ حَقِيبةً وَاحِدَةً، وَكَرَّاسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.
 2. الأعدادُ مِنْ ثَلَاثَةِ - إِلَى عَشْرَةٍ تُخَالِفُ المعدودَ فِي التذكيرِ وَالتانيثِ.
 - ♦ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَسِتُّ نِشْوَةٍ.
 - ♦ أَحْمِلُ خَمْسَ كُرَّاسَاتٍ وَخَمْسَةَ أَقْلَامٍ.

(2)

الإعراب:

- تُعْرَبُ الأعدادُ مِنْ (1-10) بِالْحَرَكَاتِ، عدا العددَ (اثنين)، يُعْرَبُ إعرابَ المُثنى.
 - ♦ كَمْ طَالِبًا غَائِبَ الْيَوْمِ؟ اثْنَانِ.
 - ♦ طَلَبَ مِنَّا الْأُسْتَاذُ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى مَشْرُوعٍ.
 - ♦ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
 - ♦ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ وَأَلَا أَكُفُّ شَعْرًا وَلَا تُؤَبَّا».

(3)

تمييز الأعدادِ مِنْ (3-10) جَمْعَ مَجْرُورٍ:

- يلي العددَ فِي الغالبِ اسْمٌ مَجْرُورٌ يَوْضُحُهُ، وَهَذَا الاسْمُ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.
 - ♦ بَقِيَّتُ فِي الخَارِجِ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، حَتَّى اكْتَمَلْتُ دِرَاسَتِي.
 - ♦ كَانَ يَقِفُ فِي الطَّابُورِ أَمَامِي سِتَّةَ رِجَالٍ يَتَذَمَّرُونَ.
 - ♦ سَمِعْتُ أَنَّ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ تَأَهَّلُوا لِلتَّصْفِيَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

من أمثلة العَدِّ في القرآن الكريم:

- ♦ ... قَالَ آيَاتِكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴿١٠﴾ (مريم)
- ♦ ... فَكَفَّرْتَهُمْ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... فَمَنْ لَمْ يُجِدْ فَصِيَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... (المائدة: 89)
- ♦ ... سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْبُهُمْ كَلِبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِ مِنْهُمْ كَلِبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلِبُهُمْ ... (الكهف: 22)
- ♦ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿٤٤﴾ (الحجر)
- ♦ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَخَّرُوا إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ الْوَالِدِينَ وَإِنَّمَا هُوَ إِلَهُ الْوَالِدِينَ فَارْهَبُوا اللَّهَ ﴿٥١﴾ (النحل)

تدريب (1):

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، صاحب مذهب فقهي، ومؤسس علم أصول الفقه، وإمام في علم التفسير وعلم الحديث. كان فصيحا شاعرا. ولد بغزة عام 150 هـ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين، ثم أخذ يطلب العلم بمكة، وانتقل منها إلى المدينة ثم اليمن وغيرها، فمن هو هذا الإمام؟

1. لمعرفة اسم الإمام، اختر الرمز الذي يشير إلى العدد المناسب من حيث التذكير والتأنيث فيما يأتي:

أ. يتألف بيتنا من عُرف، وصالة ومجلس.

(أ) خمس (ب) خمسة

ب. قرأت فصول من الكتاب.

(ت) ست (ل) ستة

ج. اجتزت اختبارات.

(س) أربع (ش) أربعة

د. وتبقي لي كتابان

(أ) اثنان (ص) اثنان

هـ. وظفت منذ أشهر في وزارة العدل.

(غ) سبع (ف) سبعة

و. تحممت عماتي عند باب المطبخ.

(ع) الثلاث (ض) الثلاثة

ز. عاد إلى مكة، وأقام فيها سنوات.

(ي) تسع (و) تسعة

الجواب:

7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2): أعد كتابة الأرقام في النص بالحروف مراعيًا أحكام العدد :

♦ توفي الأب تاركًا ولدين يبلغ أكبرهما الثلاثين، والآخر لا يتجاوز العاشرة، و3 بنات.

♦ بين بيته وبيتها 3 أمتار.

♦ سنشتر مقالتك بعد 3 أيام أو 4.

♦ توفيت أمه بعد ولادته بـ 5 سنوات.

♦ والغرفة التي كانا فيها مساحتها 4 أمتار في 5.

♦ يصعب علينا أن نملأ 8 صفحات طويلة عريضة. ومن يقدم على مطالعتها؟

♦ وأعطيت الحوذني 10 قروش.

♦ سمعت 3 نقرات على الباب الخشبي المفضي إلى الخارج.

الصف الثامن

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إعداد مناهج التعليم الثانوي - إعداد مناهج التعليم الثانوي - إعداد مناهج التعليم الثانوي - إعداد مناهج التعليم الثانوي.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الحالُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.061 يتعرَّفُ الحالُ مفردةً وجملةً وشبه جملةٍ ويعربُها ويوظفُها في مواقفٍ حياتيةٍ.

الحال:

المُشْتَقُّ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ، وَيَأْتِي عَلَى صِيغٍ مَحْدُودَةٍ مِثْلَ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهِةِ.

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَتَّ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَيَكُونُ، فِي الْغَالِبِ مُشْتَقًّا، نَكْرَةً، وَيُمْكِنُ السُّؤَالُ عَنْهُ بِـ (كَيْفَ).

- ♦ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ قَاسِيَةً وَوَحْشِيَّةً. (كَيْفَ بَدَتْ لَهُ الْوُجُوهُ؟)
- ♦ تَوَعَّلَا نَزُولًا فِي أَحَدِ الْكُرُومِ، حَانِيَتَيْنِ ظَهَرِيَهُمَا وَزَاحِفَتَيْنِ زَحْفًا، مُتَدَثِّرَتَيْنِ بِالْأُدْغَالِ، وَمُتَوَقِّدِي النَّظَرِ وَالسَّمْعِ. (كَيْفَ تَوَعَّلَا فِي الْكُرُومِ؟)
- ♦ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ مُطَاطِنِي الرُّؤُوسِ حَاشِعِي الْعُيُونِ. (كَيْفَ حَمَلُوهُ عَلَى الْمَنَاكِبِ؟)
- ♦ بَدَتْ السَّمَاءُ فِي الصَّبَاحِ مَلْبَدَّةً بِالْغُيُومِ. (كَيْفَ بَدَتْ السَّمَاءُ؟)
- ♦ تَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ قَطْرَةً قَطْرَةً مِنْ حَاقَةِ السَّقْفِ. (كَيْفَ تَسَاقَطُ نِقَاطُ الْمَاءِ؟)

تدريب (1):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال مفردة:

- مضى في طريقه وحيداً.
 - اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء كتيبةً موحشةً.
 - دخل الرجلُ الغرفةَ متردداً، يسيطرُ عليه التوجُّسُ والخوفُ.
 - عادَ إلى البيتِ في المساءِ مُتعباً بعدَ يومٍ طويلٍ قضاهُ في الجريِ بينَ المكاتبِ.
 - أخذَ الطفلُ يعدُّ الخرافَ مبهتجاً، وأختهُ تجري هنا وهناك ضاحكةً لاهيةً.
- الحالُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ مُفْرَدَةٌ.

وقد تأتي الحال جُملةً، اسميةً أو فعليةً.

- ♦ ذَهَبْتُ إلى البَيْتِ ورَأْسِي يَضُجُ بالأفكارِ.
- ♦ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ يَضْحَكُ.
- ♦ قَضَى نَهَارَهُ يقرأ وَيَكْتُبُ حَتَّى باغَتْهُ الظُّلَامُ.
- ♦ مَشَى في الطَّرِيقِ وَهُوَ يُفَكِّرُ بما حَدَثَ لَهُ اليومَ.
- ♦ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ يَجْرِي وَهُوَ يَرْتَعْشُ خوفاً.
- (كَيْفَ ذَهَبْتَ إلى البَيْتِ؟)
- (كَيْفَ أَقْبَلَ الصَّغِيرُ؟)
- (كَيْفَ قَضَى نَهَارَهُ؟)
- (كَيْفَ مَشَى في الطَّرِيقِ؟)
- (كَيْفَ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ؟)

تدريب (2):

اقرأ العبارات الآتية، وظلّل ما تجده فيها من أحوال بصيغة الجملة:

- مضى في طريقه يشعر بأنه وحيد في هذا العالم.
- اختفى القمر وراء الغيوم الكثيفة، فبدت السماء تكسوها كآبةً ووخشةً.
- دخل الرجل الغرفة وسيطر عليه التوجُّس والخوف.
- عاد إلى البيت في المساء يشعر بتعبٍ شديدٍ بعد يومٍ طويلٍ قضاه في الجري بين المكاتب.
- أخذ الطفل يعدّ الجراف وهو مبتهج، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

وقد تأتي الحال شبه جملة:

- ♦ هَبَطَتْ بِبُطْءٍ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ.
- ♦ وَفَّتْ تَغْسِلُ الصَّحُونَ بَعْصِيَّةً.
- ♦ كَانَتْ تَنْظُرُ إلى الصَّغِيرَيْنِ بِحَنَانٍ بِالغِ.
- ♦ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ.
- ♦ أَجابته بِلُطْفٍ، وَأغْلَقَتِ الهاتفَ.
- (كَيْفَ هَبَطَتْ مِنْ فَوْقِ الصَّخْرَةِ؟)
- (كَيْفَ وَفَّتْ تَغْسِلُ الصَّحُونَ؟)
- (كَيْفَ كَانَتْ تَنْظُرُ إلى الصَّغِيرَيْنِ؟)
- (كَيْفَ كَتَبَ اسْمَهُ وَعنوانَهُ؟)
- (كَيْفَ أَجابته؟)

تدريب (3):

اقرأ العبارات الآتية، وظلل ما تجده فيها من أحوال بصيغة شبه الجملة:

- كَانَ يمشي بتأقلم واضح.
- انتهى اليوم بسرعة.
- نظر إلى الأطفال بعطف، ومدَّ يده لهم بالحلوى.
- استدارت جدتي بهدوء، وابتسمت بوهن، ثم مضت في طريقها.
- أخذ الطفل يعد الحراف ببهجة بالغة، وأخته تجري هنا وهناك وهي تضحك وتلهو.

الحال والنعت:

من الفروق بين الحال والنعت: أن الحال تأتي دائماً نكرة، والنعت يأتي نكرة أو معرفة حسب المنعوت.

الحال ترسم ملامح الشخصيات والأشياء مثل النعت؛ لكن هناك فرق بينهما، هو:

أن النعت وصف ثابت مرتبط بالموصوف، وقد يعرف الموصوف بصفته:

♦ أي محمد تقصد؟ أقصد محمداً الطويل.

♦ أقبل أحمد المجتهد.

♦ نطقت فاطمة الخجولة.

أما الحال فهي وصف مؤقت بوقت حدوث الفعل، يزول بزوال الفعل وانتهائه:

♦ ابتسم محمد مستهزئاً.

♦ خرج أحمد غاضباً.

♦ ردت فاطمة بخجل.

تدريب (4):

مَيِّزْ بَيْنَ الْحَالِ وَالنَّعْتِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- نَسَكُنُ فِي شِقَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرَبَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، فَوْقَ مَكْتَبَةِ جَدِّي الْمَتَخَصِّصَةِ فِي بَيْعِ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ وَالْمُسْتَعْمَلَةِ.
- لَقَدْ نَشَأْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَبِصَحْبَةِ أَصْدِقَاءَ خَيَالِيِّينَ يَسْكُنُونَ صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الذَّابِلَةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ.
- لَقَدْ مَضَّتِ اللَّحْظَاتُ بَطِيئَةً وَقَاسِيَةً.
- كَانَ رَجُلًا نَكَّدَ الْمِزَاجَ وَمُتَجَهِّمًا.
- اسْتَأْجَرَ بَيْتَهُ الصَّغِيرَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ.
- عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ الْمَظَلِّيِّ بِلَوْنٍ أَيْضًا مُتَوَهِّجٍ، كَانَتْ صُورَةُ أُخِيهِ مَا تَرَأَى مُعْلَقَةً.
- عَادَ سَعِيدٌ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ فَاشِلًا، عَاجِزًا عَنِ الدُّخُولِ إِلَى حَيْفَا.
- نَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُرْهَقًا مُمَزَّقًا شِبْهَ غَائِبٍ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ فَرَطِ الشَّعْبِ.

تدريب (5):

اقرأ الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ، واستخرج ما تجدهُ فيها من أحوالٍ مبيِّنةٍ نوعها:

- ﴿إِنَّ جِبْنَغِدُونَ اللَّهِ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُفَّاءً يَرَاءُونَ وَالنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (النساء)
- ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبُوتِهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ (يوسف)
- ﴿يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ يِرَاعًا كَانَتْهُمْ إِلَىٰ نُصُوبِ يُوسُفَ﴾ (المعارج)
- ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ أَرْجِيْنَ إِنْ رَيْكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً﴾ (الفجر)
- ﴿إِذَا الْقَوُوفُ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ (الملك)
- ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (آل عمران)
- ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ ۗ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمِيَٰ وَيُكْفَرُ مَا وَصَّيْنَا بِهِمْ وَنُحْمًا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ۗ﴾ (الإسراء)

الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّمْيِيزُ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.060 يتعرَّفُ التَّمْيِيزَ ويعرِّبُهُ إعرَابًا صَحِيحًا ويوظِّفُهُ في كِتَابَتِهِ

التَّمْيِيزُ:

1. اسم نكرة، يأتي لإزالة إبهام قبلة، ويكون منصوبًا. وكثيرًا ما يأتي بعد الأعداد.
 - ♦ فلو أنك قلت: هناك خمسة عشر... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: خمسة عشر ماذا؟ لأن تركيب «خمسة عشر» مبهم.
 - ♦ فإذا قلت: هناك خمسة عشر طالبًا. فإن كلمة «طالبًا» أزالَت الإبهام في «خمسة عشر».
 - ♦ وقد جاءت منصوبة، نكرة.
 - ♦ ولو قلت: اشتريت كيلو جرامًا... وسكت. فإن من يسمعك سيسألك: كيلو جرامًا ماذا؟ لأن تركيب «كيلو جرامًا» مبهم.
 - ♦ فإذا قلت: اشتريت كيلو جرامًا لحمًا. فإن كلمة «لحمًا» أزالَت الإبهام الموجود في «كيلو جرامًا». وقد جاءت منصوبة نكرة.

2. يأتي التَّمْيِيزُ بعد الأعداد (99-11).

- ♦ لقي أحد عشر مُهاجرًا حَنَفَهُمْ قُبَالَةَ السَّوَاهِلِ الْغَرِيبَةِ فِي الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ.
- ♦ وَكُنْتُ كَلِيلَةً وَدَمْنَةً هَذَا سِتَّةَ عَشَرَ بَابًا.
- ♦ يَضُمُّ هَذَا الْمَبْنَى ثَلَاثِينَ عُرْفَةً.
- ♦ اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسَ وَأَرْبَعُونَ طَالِبَةً.

3. وكثيرًا ما يأتي التَّمْيِيزُ بعد اسم التَّفْضِيلِ.

- ♦ إِنَّهُ أَدَقُّ نَظْرًا أَوْ أَحْضَرُ حِجَّةً، وَأَغْزَرُ عِلْمًا، وَأَحَدٌ قَرِيحَةٌ.
- ♦ هُوَ أَعْظَمُ مَسَاجِدِ الدُّنْيَا احْتِفَالًا، وَأَتَقْنَهَا صِنَاعَةً، وَأَبْدَعُهَا حَسَنًا وَبِهَجَّةً وَكَمَالًا.
- ♦ مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ طَلَّابِي خُلُقًا، وَأَحْمَدُ أَفْضَلُهُمْ عِلْمًا.
- ♦ مَرِيَمُ أَكْبَرُ بَنَاتِي عَمْرًا، وَفَاطِمَةُ أَكْثَرُهُمْ بَرًّا بِوَالِدَتِهَا.

4. وكذلك يأتي التَّمييزُ بعدَ الفعلِ (ازدادَ).

- ♦ فإذا بأحواله تزدادُ سوءًا بعدَ مرورِ أسبوعين.
- ♦ يبدو أن الجوَّ يزدادُ برودةً يومًا بعدَ يومٍ.
- ♦ كلما ازدَدَّتْ علمًا ازدَدَّتْ تواضعًا.
- ♦ ويومًا بعدَ يومٍ ازدادَ والدي اقتناعًا بوجهة نظري.

5. ويأتي التَّمييزُ أيضًا بعدَ (كم) الاستفهاميةِ في كثيرٍ من الجملِ.

كم الاستفهامية: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ يُسْأَلُ
بِهَا عَنِ الْعَدَدِ.

- ♦ كم صفحة قرأت من الكتاب؟
- ♦ كم يومًا ستبقى في أبوظبي؟
- ♦ كم مرة اتصلت به؟
- ♦ كم طالبًا سيشارك في المسابقة؟

6. تراكيبٌ أخرى: هناك أساليبٌ تكثرُ في العربيةِ الفصيحةِ، ويظهرُ فيها التَّمييزُ، منها:

- ♦ طَبْتُ بِهِ نَفْسًا.
- ♦ ضَبَقْتُ بِهِ ذِرْعًا.
- ♦ حَسِبْتُكَ بِهِ فَارِسًا.
- ♦ لَللَّهِ دَرَّةٌ شَجَاعًا.

تدريب (1):

حدِّدِ التَّمييزَ فيما يلي بوضعِ خطٍّ تحتهُ:

- ﴿فَقَالَ لِمَصْحَبِهِ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (الكهف 34)
- ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْئًا جَدَلًا﴾ (الكهف 54)
- جاءَ في خطبةِ أبي بكرٍ رضي الله عنه يومَ السَّقِيفَةِ: "أيُّهَا النَّاسُ، نَحْنُ الْمُهَاجِرُونَ، أَوَّلُ النَّاسِ إِسْلَامًا، وَأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا، وَأَوْسَطُهُمْ دَارًا، وَأَحْسَنُهُمْ وَجُوهًا، وَأَكْثَرُ النَّاسِ وَلَاذَةً فِي الْعَرَبِ، وَأَمْسَهُمْ رَحِمًا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ".

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الحرب: "ومن ذا يكون أعلم بها مني، أو أشد لها مراساً؟".
- ينمو الجليد أولاً فوق أكثر الأجزاء تعرضاً للهواء على سطح الأرض.
- إن المراوح أقل إزعاجاً، ولكنها كبيرة وثقيلة.
- حسب أنها ستكون أوفر أمناً.
- دعاها مرات كثيرة وهي لا تحبها، فزادها عليها غيظاً وحنقاً.
- لا تقل لي إنكم أمضيتم عشرين سنة تبكون!

تدريب (2):

استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك على أن تضمنتها تمييزاً:

- كم:
- كيلو جرام:
- ازدادت:
- أرحمهم:

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أَدَوَاتُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.063 يتعرَّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصيبِهِ.

(1)

• يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، وَأَشْهَرُهَا: أَنْ، وَلَنْ، وَكَئِنْ، وَلَا مُّ التَّلْعِيلِ، وَحَتَّى، وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ.

(2)

• لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ مَعْنَى:

1. (أَنْ) مَصْدَرِيَّةٌ تَفِيدُ رِبْطَ الْفِعْلِ بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ».

2. (لَنْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ.

♦ **لَنْ أَسْتَمِرَّ** فِي لُغْبَةٍ لَسْتُ أَعْرِفُ قَوَانِينَهَا.

♦ قَالَ: الصَّبَا وَلِي! فَقُلْتُ لَهُ: ائْتَسِمِمْ **لَنْ يُرْجِعَ** الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمًا (إيليا أبو ماضي)

3. (كَيْ) وَ(لَا مُّ التَّلْعِيلِ) تَفِيدَانِ التَّلْعِيلَ؛ أَيُّ مَا بَعْدَهَا سَبَبٌ لِمَا قَبْلَهَا.

♦ فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ **كَيْ يَسْمَعَهُ** الْجَمِيعُ.

♦ وَاتَّشَلَّ مِنْ وَسَطِهِ حَبْلًا مَتِينًا وَهَمَّ **لِيُوثِقَ** بِهِ كَتِفِي الرَّجُلِ.

4. (فَاءُ السَّبَبِيَّةِ) مَا قَبْلَهَا سَبَبٌ فِيهَا بَعْدَهَا.

♦ ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿١٩﴾﴾ (الإسراء)

5. (حَتَّى) تَفِيدُ مَعْنَى (إِلَى أَنْ).

• قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (متفق عليه)

(3)

• علامة إغراب الفعل المضارع المنصوب:

1. إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر، فعلمة نصبه الفتحة.

♦ قال - صلى الله عليه وسلم-: «فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِيَّ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ».

2. وإذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، فعلمة نصبه حذف التون.

♦ هُوَ فَرْدٌ، وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ، فَمِنْ الْجَبَانَةِ أَنْ تَتَحَالَفُوا عَلَى إِذْلَالِهِ وَتَغْذِيهِ. (الأصل: تَتَحَالَفُونَ)
♦ أَلَا تَرَى أَنْ تَبَعَتْ إِلَيْهِمَا بِالْخَبِيرِ كَيْ يَحْضُرَا إِلَيْنَا؟ (الأصل: يحضران)
♦ سَأَلْتُ مَرِيْمَ: مَا الْمَوْغُورُوتُ؟ قَالَتْ نَانَا: عُشْبَةٌ ضَارَّةٌ، شَيْءٌ تَقْتُلِعَيْنَهُ لِتَرْمِيَهُ جَانِبًا.
(الأصل: ترمينته)

من أمثلة أدوات النصب في القرآن الكريم:

﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ ﴾ (الحديد: 16)
﴿ لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى نُنْفِقُوا مِمَّا نَحِبُّونَ وَمَا نُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾ (آل عمران)
﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ (الفتح)
﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (الحديد)

فائدة: قد تدخل (لا) التافية بين (أن) والفعل المضارع، مثل «أن لا يحضر»، وقد تكتب «ألا». وكذلك بين (كئ) والفعل، مثل: «كئ لا يحضر»، وقد تكتب «لكيلا».

التدريب (1):

- اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه، كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ مِنَ الْمَعَارِكِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ. وَقَعَتْ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- سَنَةَ 21 هـ (641 م)، بِقِيَادَةِ الثُّعْمَانَ بْنِ مُقْرِنٍ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْفُزْئِيِّ السَّاسَانِيِّ، إِلَّا أَنَّ الثُّعْمَانَ قُبِلَ فِي الْمَعْرَكَةِ. وَبِهَذَا الْإِنْتِصَارِ انْتَهَى حُكْمُ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْمَنْصُوبَةَ بِاخْتِيَارِ الرَّمْزِ الصَّحِيحِ. ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِتَحْصَلَ عَلَى اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. فَكَانَتْ تَرْجُوهُ بِنَظَرَاتِهَا اللَّطِيفَةِ وَتَسْتَعْطِفُهُ بِتَنْهَدَاتِهَا الْهَادِنَةِ لِكَيْ يَمْتَنِعَ عَنِ الدَّهَابِ.

(ك) تَرْجُوهُ (ل) تَسْتَعْطِفُهُ (ن) يَمْتَنِعُ

2. حَسَنًا.. أَتَمَنَّى أَنْ تَنْبُتَ لَكَ الْفُ عَيْنٌ كَيْ تَتَمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ بِوَضُوحٍ!

(ت) أَتَمَنَّى (هـ) تَنْبُت (أ) تَتَمَكَّنُ

3. وَيَنْفَجِرُ وَالذُّكَّ ضَاحِكًا، ثُمَّ تَمَالَكَ نَفْسَهُ كَيْ لَا يَوْقِظَ وَالذَّتَّهُ وَأَخْوَاتِهِ مِنْ نَوْمِهِنَّ.

(ث) يَنْفَجِرُ (ي) تَمَالَكَ (و) يَوْقِظُ

4. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَحْسِنِ أَنْ يَقْطَعَ الْحَدِيثَ لِیَسْتَفْهَمَ فَسَكَتَ.

(ل) يَسْتَحْسِنُ (ن) يَقْطَعُ (د) يَسْتَفْهَمُ

6	5	4	3	2	1

الجواب:

التدريبُ (2):

1. ضَعْ أداةَ نَصْبٍ مُناسِبَةً في الفِراغاتِ الآتيةِ، مَعَ مُراعَاةِ المعْنى:

- ♦ لا أريدُ أسمعَ أيَّ شيءٍ عنكَ أبداً.
- ♦ عندما أفلعتُ الحافلةُ، لَمْ تَلْتَفِتْ، تراهُ يُهرولُ بِمُحاذاتِها.
- ♦ كانَ عليها تعطِيهُ كُلَّ انْتباهِها عندما يَتَكَلَّمُ.
- ♦ صبَّتُ لَهُ الماءَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.
- ♦ القَرَوِيُّونَ أَشدُّ رَغْبَةً وَأكثرُ مَيْلاً إلى اسْتِطْلَاعِ الأخبارِ لـ يَمْلأُوا أَيامَهُمُ الفَارِغَةَ.
- ♦ يَحِبُّ نَعْنَى بِالْبَيْتِ أَجَلَ العِنايةِ؛ نَجْعَلُهُ مُتَحَفًا يَحوي ثِراتَ الجُودِ.

التدريبُ (3):

1. بَيِّنْ عَلامَةَ إِغرابِ الأفعالِ المنصوبةِ فيما يأتي:

- ♦ حاولَ أَن يَتَسِمَ كَئِي يُشَجِّعُها.
- ♦ إنَّها رحلةٌ طَويلةٌ، يَحِبُّ أَن تَأْكُلِي شَيْئًا.
- ♦ فَأَحنى العَخدَمَ رُؤوسَهُمَ وَخَرَجوا مُسرِّعينَ لِيَتَمَموا مَشِيئَةَ سَيِّدِهِمُ.
- ♦ بقِيَ الشَّيخُ عَبَّاسٌ وَالكاهاِنُ يَتَحَدَّثانِ عَمَّا يَحِبُّ أَن يَفْعَلَهُ بالشَّابِّ المَطْرودِ وَراحيلَ الأَرْمَلَةِ.
- ♦ وَعندَ العَداءِ أَحَدَها لِيَأْكُلَ في مَحَلٍّ صَغيرٍ لِلكَبابِ.
- ♦ أَحَدْتُكَ إلى تلكِ الشَّجَرَةِ ذاتِ مَرَّةٍ، كُنْتُ صَغيرةً.. لَنْ تَتَذَكَّرِي.

الدُّرْسُ الرَّابِعُ:

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.062 يتعرَّفُ أدواتِ جزمِ الفعلِ المضارعِ وحالاتِ جزمِهِ

(1)

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزَمٍ. وَأَدَوَاتُ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَاؤُ
الْأَمْرِ، وَلَا النَّاهِيَةَ.

(2)

لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ مَعْنَى:

- (لَمْ) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ.
- لَمْ يَحْضُرَ فِي مَوْعِدِهِ.
- (لَمَّا) تَفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي حَتَّى لَحِظَةِ التَّكَلُّمِ.
- لَمَّا تَنْقُضِ الْمُهْلَةَ. (أَي لَمْ تَنْقُضِ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ)
- لَأَمْ الْأَمْرِ تَفِيدُ الْأَمْرَ.
- لِيُرَاقِبْ كُلُّ امْرِئٍ اللَّهَ فِي أَعْمَالِهِ.
- (لَا) النَّاهِيَةُ تَفِيدُ طَلَبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
- لَا تُجَاهِرْ بِالْمَعْصِيَةِ.

(3)

• عِلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ.
- قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ".
(رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح)
- فَاسْتَرْحَمْتُهُ بِدُمُوعِي فَلَمْ يَحْفَلْ، وَاسْتَعَطَفْتُهُ بِشَيْخُوخَةٍ وَالِدِي فَلَمْ يَزْحَمْ.

- وإذا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ، فَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.
 - ♦ لم تَنْتَهِ السَّيِّدَةُ وَرَدَّةٌ مِنْ كَلَامِهَا حَتَّى فَتَحَ الْبَابَ. (الفعلُ في الأصلِ: تنتهي)
 - ♦ فَرَأَيْتُ مَا لَمْ أَرَهُ قَطُّ. (الفعلُ في الأصلِ: أرى)
- وإذا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)، فَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ حَذْفُ النَّوْنِ.
 - ♦ فَلَمْ يَزْحَمُوهُ، وَلَمْ يُشْفِقُوا عَلَيْهِ وَعَلَيَّ وَعَلَى صِغَارِنَا الْعُرَاةِ الْجَائِعِينَ. (في الأصلِ: يَزْحَمُونَ، وَيُشْفِقُونَ)
 - ♦ لا تَخَافِي، لا بَأْسَ عَلَيْكَ. (في الأصلِ: تَخَافِينَ)
 - ♦ لا تَخْرُجَا قَبْلَ إِنْجَازِ الْعَمَلِ. (في الأصلِ: تَخْرُجَانِ)

رابعاً

• مِنْ أَمْثَلَةِ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

- ♦ ﴿لَمْ يَكِدُوا وَلَمْ يُولَدُوا﴾ (٥) ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (٦) ﴿(الإحلاس)﴾
- ♦ ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِطَآئِفَةٍ لَنَا بِهِ﴾ (البقرة: 286)
- ♦ ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ (الطلاق: 7)
- ♦ ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: 185)
- ♦ ﴿فَلَا تُشْمِتْ بِالْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (١٥) ﴿(الأعراف)﴾
- ♦ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا﴾ (التوبة: 40)
- ♦ ﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ﴾ (١٣) ﴿(ص)﴾

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

مَعْرَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي عَامِ 35 هـ / 655م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَادَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْبِزَنْطِيِّينَ بِقِيَادَةِ قِسْطَنْطِينَ الثَّانِي ابْنَ أَخِي هِرَقْلَ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْمُسْلِمِينَ. وَمَثَلَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ نِهَآيَةَ سَيْطَرَةِ الدَّوْلَةِ الْبِزَنْطِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ. وَكَانَتْ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَخْوَضُهَا الْمُسْلِمُونَ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ؟

حدّد الأفعال المجزومة فيما تحته خطّ باختيار الرّمز الدالّ عليها، ثمّ رتب الرّموز لمعرفة اسم المعركة.

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: 186)

(خ) سألك (د) أجب (ذ) يستجيبوا (أ) يؤمنوا

2. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِيعْ

بِعُضُكُمُ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا

يَحْقِرُهُ، وَلَا يَخْذَلُهُ، التَّقْوَى هَاهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، بِحَسَبِ امْرِي مِنَ الشَّرِّ أَنْ

يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ. رواه مسلم.

(ت) تحاسدوا (أ) تناجشوا (ل) تباغضوا (ص) تدابروا

(و) يبيع (هـ) يظلمه (ك) يحقره (ن) يخذله

(ع) يحقر

التدريب (2):

1. ضَع أداة الجَزْم المناسبة في الفراغات الآتية، مَعَ مُراعاة المعنى.

- ♦ تُتَعَبُ نَفْسَكَ، و..... تُشْغِلُ رِجَالَكَ؛ فَإِنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ لِحَسَنِ وَفَادَتِكَ.
- ♦ يَقُولُ الْإِمَامُ الْغَزَالِيُّ: "فَإِنْ تَسْتَعِدُّ لِلْأَجْرَةِ، فَمَتَى تَسْتَعِدُّ؟"
- ♦ تَزِمُ حَجْرًا فِي الْبَيْرِ الَّتِي شَرِبْتَ مِنْهَا. (حِكْمَةٌ)
- ♦ هَيَّا نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبْلَ أَنْ تَغِيْبَ الشَّمْسُ.
- ♦ نَعِشْ بِسَلَامٍ حَتَّى نَمُوتَ بِسَلَامٍ، فَالضُّعُوبَةُ لَيْسَتْ فِي الْمَوْتِ بَلْ فِي الْحَيَاةِ. (مَثَلٌ)

التدريب (3):

1. بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمَجْزُومَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أَحْسِنَ وَإِنْ لَمْ تُحْزَرْ حَتَّىٰ بِالثَّنَا أَيُّ الْجَزَاءِ، الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟

(إيليا أبو ماضي)

ب. حَسْبُ الْمُسِيِّ شُعُورُهُ وَمَقَالُهُ فِي سِرِّهِ : يَا لَيْتَنِي لَمْ أُذْنِبِ

(إيليا أبو ماضي)

ج. كَيْفَ أَغْضَيْتَ عَلَيَّ الذُّلَّ وَلَمْ تَنْفُضِي عَنكَ غُبَارَ التُّهْمِ؟

(عمر أبو ريشة)

د. "لَا تَبْتَئِسْ بِالظُّلْمِ" إِنْ غَدَا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ

(إبراهيم طوقان)

هـ. كَفَّفَكَ دُمُوعَكَ، لَيْسَ يَنْفَعَكَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وَانْهَضُنِي وَلَا تَشْكُ الزَّمَانَ، فَمَا شَكَ إِلَّا الْكَسُولُ
وَاسْلُكْ بِهَيْمَتِكَ السَّبِيلَ، وَلَا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

(إبراهيم طوقان)

و. لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يُعَيِّرُنَا إِنْ طَالَ، مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُجِيبِينَ

(ابن زيدون)

ز. إِذَا شَقَّتْ أَنْ تَحِيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى وَحِظَّتْكَ مَوْفُورٌ وَعَرَضَتْكَ صَيِّئُ
لِسَانِكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكَلِّكَ عَوْرَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

(الإمام الشافعي)

فائدة: لَيْسَتْ كُلُّ (لا) جازمةً. (لا) الجازمةُ تدلُّ على النهي، وتدخُلُ على الفعلِ المضارع. وهناك (لا) النافية التي تدخُلُ على الفعلِ المضارعِ والماضي والاسم. هل تعرفُ الفرقَ بينَ النهي والنفي؟ انظرُ إلى الأمثلة الآتية، وصنّفها إلى نهي ونفي:

(أ)

- لا يُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُصبحَ عالِمًا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ إنسانًا. (نوفاليس)
- لا نُحقِّقُ الأعمالَ بِالثَمَنِيَّاتِ، إِنما بِالإِرادَةِ تَصْنَعُ المُعْجِزاتِ. (حِكْمَةٌ)
- لا يَموتُ الذئبُ، وَلَا تَفنى العَنَمُ. (مَثَلٌ)
- لا يَعْجزُ القَوْمُ إِذا تَعاوَنوا. (مَثَلٌ)

(ب)

- لا يُعَرِّدُ الطائرُ إِلا في سِرِّبِهِ. (مَثَلٌ)
- لا تُوجِلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى الغَدِ. (مَثَلٌ)
- لا تَكُنْ يابِسًا فَتُكسِرَ، وَلَا لَيِّنًا فَتُعَصِّرَ. (جُبْرانُ)
- لا تَشترِ بِأُدُنَيْكَ بِلِ بَعِيَّتَيْكَ. (مَثَلٌ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

فَعْلُ الْأَمْرِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.065 يتعرَّفُ فَعْلُ الْأَمْرِ وَحَالَاتِ بِنَائِهِ.

(1)

- فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ، بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، نَحْوُ:
قُلْ - اسْمِعْ - اجْتَهِدْ - تَقَدَّمْ - اسْتَغْفِرْ

(2)

- وَالْأَمْرُ لَيْسَ فَقَطً فِي خِطَابِ الْأَعْلَى لِلْأَذْنَى مَكَانَةً أَوْ شَأْنًا، فِي خِطَابِ الْأَعْلَى شَأْنًا يُسَمَّى (رِجَاءً)، وَفِي خِطَابِ الْمُسَاوِي فِي الْمَكَانَةِ يُسَمَّى (الْتِمَاسًا). وَفِي خِطَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسَمَّى (دُعَاءً):

اللَّهُمَّ آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

(3)

- فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ ثَلَاثَةٌ:

1. يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ.

♦ قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «اغْفِلْهَا وَتَوَكَّلْ».

2. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ.

♦ اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (حِكْمَةٌ)

3. وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ التَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

♦ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (آل عمران: 103)

♦ قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ

(امرؤ القيس)

♦ إِذَا كَانَتْ الْفِتْنَةُ تُرِيدُ التَّعْلِيمَ، فَدَعِهَا يَا عَزِيزَتِي. دَعِيَ الْفِتْنَةَ تَحْصُلُ عَلَى التَّعْلِيمِ.

امثلة من القرآن:

- ♦ { ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ } (المؤمنون ٦١)
- ♦ { وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } (لقمان ١٩)
- ♦ { وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ } (البقرة ٢٠٦)
- ♦ { وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ } (المائدة ٢)
- ♦ { فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ } (طه ٤٤)
- ♦ { فَكُلِّي وَأَسْمِرِي وَقَرِّي عَيْنًا } (مريم: 26)

التدريب (1):

اقرأ النص الآتي، ولمعرفة إجابة السؤال الذي في آخره أجب عن الأسئلة التي تليه كما هو موضح:

وقعت عام 15 هـ (636 م) بين المسلمين والروم (البيزنطيين). تُعتبر من أهم المعارك في تاريخ العالم؛ لأنها كانت بداية موجة انتصارات للمسلمين خارج جزيرة العرب، وأدت بفتوح بلاد الشام. حدثت المعركة بعد وفاة الرسول -عليه الصلاة والسلام- بأربع سنوات. حدثت في عهد عُمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وبقيادة خالد بن الوليد -رضي الله عنه-. ما اسم المعركة؟

حَدِّدْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِاخْتِيَارِ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهَا، ثُمَّ رَتِّبِ الرُّمُوزَ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ الْمَعْرَكَةِ.

1. أَطَعَ الِإِلَهَ كَمَا أَمَرَ وَأَمَلًا فُوَادَكَ بِالْحَذَرِ (الشافعي)

(أ) أطع (ب) أمر (ل) املاً

2. لِسَانَكَ، لَا تَذَكَّرُ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِي فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ

(ث) تذكر

3. وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَايِبًا فَصُنْهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

(ج) أبدت (ي) صنها (ر) قل

4. وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنْ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بِأَنِّي هِيَ أَحْسَنُ (الشافعي)

(م) عاشر (و) سامح (ك) فارق

7	6	5	4	3	2	1

اسمُ المعركة:

التدريب (2):

1. حدّد علامة البناء لأفعال الأمر التي تحتها خطّ فيما يأتي:

- أ. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « اللَّهُمَّ أَعْطِ مَنْفِقًا خَلْفًا، وَأَعْطِ مَمْسُكًا تَلْفًا » .
صحيح الترغيب 3167
- ب. قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « إِتَّقِ اللهُ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَاتَّبِعِ السَّبِيلَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ » . الترمذي 1987
- ج. إِضْحَكْ تَضْحَكُ لَكَ الدُّنْيَا، إِنِّكَ تَبْكُ وَحَدَّكَ . (مثل)
- د. لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَنَّ الْحَنْظَلِ (عترة بن شداد)
- هـ. إِصْعِدُوا إِلَى الْأَعْلَى .

التدريب (3):

1. مَيِّزْ بَيْنَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ صَعِّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلْزَمُ:

دَعِي	دَعْنِي
كَلَّمِي	كَلَّمْنِي
أَخْبِرِي	أَخْبِرْنِي
اسْمَعِي	اسْمَعْنِي
حَدِّثِي	حَدِّثْنِي
سَامِحِي	سَامِحْنِي

- ♦ لا تُغلقِ البابَ أَدْخُلْ إلى المنزلِ.
- ♦ لا تَقِفْ في طريقهِ يَمُرُّ.
- ♦ عندما تَلْقاني وَأَنْتَ تَنْظُرُ في عَيْني.
- ♦ سَأَلَ عَنكَ كَثِيرًا لَقَدْ اتَّصَلَ بِكَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.
- ♦ لَسْتَ مَرْتاحًا ما الَّذي يُرْعِجُكَ؟
- ♦ يَنْتَظِرُ القاضِي شَهادَتَكَ الحَقِيقَةَ كامِلَةً.
- ♦ قُلْتُ لَكَ: لا أريدُ إِعادَةَ حَدِيثي مَرَّةً أُخرى جَيِّدًا.
- ♦ أُمِّكَ تَنْصَحُكَ ما تَقولُهُ لَكَ جَيِّدًا.
- ♦ بَعْدَ أَنْ تَسْتَمِعَ إلى المُحاضِرِ بما سَمِعْتَهُ مِنْهُ.
- ♦ إِذا تَحَدَّثْتَ إلى أَحَبِّكَ فَـ بِرَفْقٍ، إِنَّهُ صَغِيرٌ.
- ♦ لا أَسْتَطِيعُ ائْتِظارَكَ، يَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ.
- ♦ إِنَّهُ لا يَقْصِدُ الإِساءَةَ إِلَيْكَ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.059 يتعرَّفُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ وَيَعْرِفُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا وَيوظِّفُهُ فِي كِتَابَتِهِ

(1)

1. يتألف التركيب الإضافي من اسمين، من غير أداة ربط بينهما. الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.
- حارس المرمرى: حارس (مُضاف)، المرمرى (مُضاف إليه).

• حين نقول: صد حارس المرمرى الكثرة. لا نقصد أي حارس، ولا نقصد المرمرى، وإنما نقصد (حارس المرمرى) فالإضافة تقيد المعنى بالمُضاف والمُضاف إليه.

(2)

- العلاقة بين المُضاف والمُضاف إليه هي علاقة:
 - أ. ملكية أو اختصاص، مثل: كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب، مدرّسة الطالب، أي: مدرّسة للطالبات.
 - ب. بيان نوع، مثل: حاتم فضة، أي: حاتم من الفضة.
 - ج. ظرفية، مثل: رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء.

(3)

- المُضاف يُعرّب حسب موقعه من الجملة، أما المُضاف إليه فمجرور دائماً بالإضافة.
- كتاب الرياضيات سهل.
- كتاب: مُبتدأ مرفوع، وهو مُضاف، الرياضيات: مُضاف إليه مجرور.
- درّست كتاب الرياضيات في الإجازة.
- كتاب: مفعول به منصوب، وهو مُضاف، الرياضيات: مُضاف إليه مجرور.
- وحدث في كتاب الرياضيات معلومات مفيدة.
- كتاب: اسم مجرور بحرف الجرّ (في)، وهو مُضاف، الرياضيات: مُضاف إليه مجرور.

(4)

- كُلُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِالاسْمِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.
- ♦ هَذَا يَيْتُكَ / يَيْتُهُ / يَيْتِي / يَيْتَنَا
- ♦ هَذَا: مُبْتَدَأٌ، يَيْتٌ: خَبَرٌ، (وَهُوَ مُضَافٌ)، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كَافٌ الْمُحَاطَبِ، هَاءُ الْغَائِبِ، يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الْجَمَاعَةِ).

(5)

- قَدْ تَتَّبَعُ الْإِضَافَاتُ، مَثَلًا:
- ♦ طَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ - فَوْقَ طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ.
- ♦ صَدِيقُهُ - أَخُو صَدِيقِهِ.
- ♦ عَمِّي - ابْنُ عَمِّي - صَدِيقُ ابْنِ عَمِّي (كَمْ عَدَدُ الْإِضَافَاتِ؟)

من التراكيب الإضافية في القرآن الكريم:

- ♦ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾﴾ (نساء)
- ♦ ﴿وَإِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ... ﴿٣٩﴾﴾ (الأنعام)
- ♦ ﴿وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾﴾ (س)
- ♦ ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾﴾ (الزمر)
- ♦ ﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾﴾ (غافر)
- ♦ ﴿سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٤﴾﴾ (الزمر)

تدريب (1):

كاتب مصري، وُلِدَ في الإسكندرية عام 1898، وتُوفِّيَ في القاهرة عام 1987. أَلْفَ عَشْرَاتِ الأَعْمَالِ المَسْرُحِيَّةِ والقَصَصِيَّةِ والرَّوَايَةِ. بعدَ أن تخرَّجَ في كُليَّةِ الحُقُوقِ أرسلَهُ والدُهُ إلى باريسَ للحصولِ على درجةِ الدِّكتوراهِ في القانونِ، لكنَّ اهتمامَهُ بالأدبِ صرفَهُ عن دراسةِ القانونِ، فكتبَ بالفرنسيَّةِ بعضَ المَسْرُحِيَّاتِ التي مُثِّلَتْ على مسارِحِ باريسَ. مِنْ مَسْرُحِيَّاتِهِ: أَهْلُ الكَهْفِ، وإيزيسُ، والسُّلطانُ الحائرُ، وبيجماليونُ.

يُعدُّ رائدًا لِلْمَسْرُحِ الدَّهْنِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ. هَلْ تَعْرِفُ اسْمَهُ؟
إذا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ اسْمِهِ، اخْتَرِ الرَّمْزَ الَّذِي يُشِيرُ إلى المُضَافِ إِلَيْهِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فيما يأتي، ثُمَّ اجْمَعْ هَذِهِ الرُّمُوزَ بِالتَّرْتِيبِ لِمَعْرِفَةِ اسْمِ هَذَا الأَدِيبِ.

1. كَانَتْ الأَرْضُ سَلامًا عَظِيمًا قَبْلَ هُبُوطِ الإِنسانِ فَوْقِهَا.

(ت)

(ب)

2. أمْواجُ البَحْرِ عَدْرَاءُ، لَمْ تَمُخَرْهَا سَفينَةٌ، والرِّياحُ نَقِيَّةٌ، لَمْ تَلْمَسْ جَنبَهُةَ إِنسانِ، والحُقُوقُ

(ف)

(ي)

(و)

المَوْجُودَةُ في الأَرْضِ كُلهَا لَمْ تَطَّأها أَقدامُ بَشَرٍ

(ي)

(غ)

3. لَمْ تَزَلِ الدُّنيا نَقِيَّةً لَمْ تَلُوثْها كَذِبَةٌ واحِدةٌ. كُلُّ شيءٍ يَبِضُ بِالصَّدْقِ.

(ق)

4. الجِبَالُ تَتَأَلَّقُ بِالثَّلُوجِ البَيْضاءِ تَحْتَ أشِعَّةِ الشَّمْسِ المُنكسِرةِ، والبِحارُ تَتَهَدَّدُ فَيَرْتَفِعُ

(ل)

(ا)

(ع)

صَدْرُها الأَزْرَقُ المُزْبَدُ وَيَنخَفِضُ، وَمِنَ الحُقُوقِ الخَضراءِ يَتصاعَدُ عِطْرُ ذِكِّي يَنْتَشِي بِهِ

(ط)

(ن)

(ح)

الهواء. كُلُّ شَيْءٍ بِالْجَمَالِ وَالسَّحْرِ، رَغَمَ ذَلِكَ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مَوْحِشٌ فِي الصُّورَةِ،
(ك)

إِنَّ شَيْئًا يَنْقُصُ الْمَشْهَدَ.

(د)

5. أَنْ يَدَبَّ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَسَطَ هَذَا الْجَمَالِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ لِأَعْلَى ضَارِعًا لِلَّهِ، وَيَسْأَلُ..

(ي) (س)

عِنْدُنَا يَبْرُزُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةُ وَرَاءَ خَلْقِ الْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ..

(م)

الجواب:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

تدريب (2):

1. عَيِّنِ التَّرَاكِيِبَ الْإِضَافِيَّةَ فِي النَّصِّ الْآتِي بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِهَا:

إِنَّ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ الْوَاضِحَةَ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّأَثِيرِ فِي تَلْقَى الْمُسْتَمْعِينَ، وَلَا يُضَيِّرُهَا أَنْ يَسْتَحْدِمَ الْمُتَحَدِّثُ تَعْبِيرَاتٍ عَامِيَّةً، وَالتِّي غَالِبًا مَا يَكُونُ لَهَا أَصْلُهَا اللَّغَوِيَّةُ، فَهِيَ بِدَوْرِهَا تَكْسِرُ الْحَوَاجِزَ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ، وَتُثِيرُ فِيهِمْ مُنْعَةً الْمُتَابَعَةِ وَالتَّفَاعُلِ. كَمَا تَنْسِجُ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ خُيُوطَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَجُمْهُورِهِ بِخُصُوصِيَّةِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يُتَحَدَّثُ فِيهِ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ اسْتَوْعَبَتْهَا لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ، وَصَهْرَتْهَا فِي بَوْتَقَتِهَا لِتَرْيَدِهَا غَزَارَةَ الْمَعَانِي وَتَرَاءَ الْمَبَانِي قُوَّةً وَخُلُودًا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ وَكَرِّ الدَّهْوَرِ.

تدريب (3)

1. صل بين الكلمات في العمودين الآتيين لتكوين تراكيب إضافية، وضعها في جملة جديدة:

الأجرة
الثلاثاء
الشقة
الدرس
القهوة
الماء
المشجعين

أول
باب
رشاش
سيارات
فنجان
يوم
في أثناء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب (4)

1. حول التراكيب الوصفية الآتية إلى تراكيب إضافية كما في المثال:

• ذكاءً حاداً حاداً الذكاء

• صوتٌ عذبٌ

• وجهٌ سمحٌ

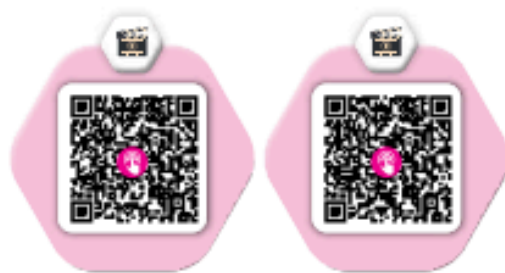
• قلبٌ كبيرٌ

• شعرٌ كثيفٌ

• لهجةٌ حادةٌ

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

ضَمَائِرُ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ

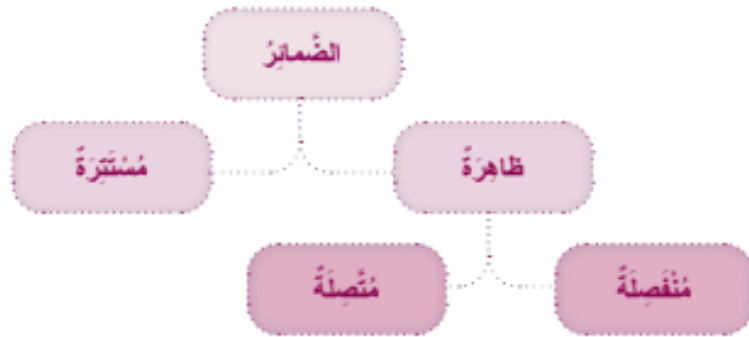


نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.064 يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ

(1)

- الضمير اسم يدل على متكلم، أو مخاطب، أو غائب. وتنقسم الضمائر إلى ضمائر ظاهرة ومُستترة، والظاهرة منها المنفصلة، ومنها المتصلة.



- نحن نَغْفِرُ ما دُمْنَا نُحِبُّ.
- احفظ الله يَحْفَظُكَ. (أي: احفظ أنت الله يَحْفَظُكَ الله)
- خذوا الحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الحُكَمَاءِ.

(2)

- الضمائر المتصلة بعضها ضمائر رفع، وبعضها ضمائر نصب، وبعضها ضمائر جرّ. (وقد درّست سابقاً ضمائر الرفع والنصب)

(3)

- ضمائر الجرّ المتصلة هي الكاف للخطاب، والهاء للغائب، والياء للمتكلم، ونا الدالة على المتكلمين ؛ بشرط أن تتصل باسم أو بحرف جرّ.

ملاحظة:

ياءُ المُتَكَلِّمِ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ (بِيتي، لي). وَنَا الضَّمِيرُ، ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِينَ (بَيْتُنَا، لَنَا).

• الكاف، والهاء، يدلان على المفرد:

♦ بَيْتُكَ، لَكَ.

♦ بَيْتُهُ، لَهُ.

♦ بَيْتِي، لِي.

• فإذا أُريدَ بِهِمَا الأَنْثَانِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (مَا):

♦ بَيْتُكُمَا، لَكُمَا.

♦ بَيْتُهُمَا، لَهُمَا.

• وإذا أُريدَ بِهِمَا أَكْثَرُ مِنَ اثْنَيْنِ، أُضِيفَ إِلَيْهِمَا (م):

♦ بَيْتُكُمْ، لَكُمْ.

♦ بَيْتُهُمْ، لَهُمْ.

(4)

• هذه الضمائر تكون ضمائر نصب إذا اتصلت بالفعل، أو بأن الناسخة وأخواتها.

عَلِمْتُكَ / عَلِمْتُهُ / عَلِمَنِي

• إِنَّكَ / إِنَّهُ / إِنِّي

من أمثلة ضمائر الجزر المتصلة في القرآن الكريم:

﴿عَآمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْ يَدَهُمْ كَتَابُهُمْ وَرُسُلُهُمْ لَا تَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِمْ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٣٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٣٨٦﴾﴾ البقرة

تدريب (1)

رجلٌ من بني إسرائيل، أضلَّ قومه حين أمرهم بأن يقدفوا بحلّيتهم في النار، فأطاعوه، وصنع لهم عجلاً له حوَارٌ، كما جاء وصفه في القرآن الكريم: ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِنَّهٗ مُوسَىٰ قَتِيلٌ ﴾^(٨٨)، فأطاعه قومه، وعبدوا العجل متجاهلين نصح هارون، ومؤعد

موسى -عليهما السلام-. هل تعرف اسم هذا الرجل؟

لمعرفة اسمه، حدّد نوع الضمائر في الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي: (متصلة/ منفصلة/ مُستترّة)، واجمع رموز إجاباتك بالترتيب:

1. ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾^(الغراء)

(أ) مُتَّصِلٌ (ب) مُنْفَصِلٌ (ج) مُسْتَتِرٌ

2. ﴿... وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا... ﴾^(القرة: 83)

(ر) مُنْفَصِلٌ (ل) مُتَّصِلٌ (ذ) مُسْتَتِرٌ

3. قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ سَنَةً، فَهُوَ كَسَفِكَ دَمِهِ). (أخرجه البخاري)

(ن) مُسْتَتِرٌ (ن) مُتَّصِلٌ (س) مُنْفَصِلٌ

4. قَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ). (رواه مسلم)

(ع) مُنْفَصِلٌ (أ) مُتَّصِلٌ (خ) مُسْتَتِرٌ

5. مَنْ عَفَا سَادَ، وَمَنْ حَلَمَ عَظَمَ.

(ص) مُتَّصِلٌ (م) مُسْتَشَرٌّ (ش) مُنْفَصِلٌ
6. لَا تَسْتَحِ مِنْ عَطَاءِ الْقَلِيلِ، فَالْحِزْمَانُ أَقْلٌ مِنْهُ. (طاغور)

(و) منفصل (ك) مُتَّصِلٌ (ر) مُسْتَشَرٌّ

7. الْجَهْلُ مَطِيئَةٌ سَوْءٌ، مَنْ رَكِبَهَا زَلٌّ، وَمَنْ صَحِبَهَا ضَلٌّ.

7	6	5	4	3	2	1

(ج) مُنْفَصِلٌ (ي) مُتَّصِلٌ (ث) مُسْتَشَرٌّ

الجواب:

تدريب (2)

عَيِّنْ ضَمَائِرَ الْجَزْرِ الْمُتَّصِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. قَالَ ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرِنَا». (حديث صحيح)
2. اِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا. (عليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ)
3. وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءٌ فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (المتن)
4. يَا بَارِيَّ الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمِ الْقَوْسَ، أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
5. لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ.
6. مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

تدريب (3)

أكمل الفراغات الآتية بضمير مناسب من ضمائر الجزء المتصلة:

في صباح أحد الأيام، بعد أن ذهب أحد إلى المدرسة، بقيت مع أمي وحدثت

أزقب طبخة وعدتني أمي بها: «هيطلية» - أزر بالخليب. كانت بائعة الخليب قد طرقت

باب فاشترت أمي منها بالكيله عدة أوقات صبتها البائعه في الطنجرة. وكان هذا حدثا

مهما، لأن أمي تقول أن لا قدرة لها على شراء الخليب إلا في المناسبات وعند الضرورات. وبين

صعود إلى الطابق العلوي لأنظر من السطح المكشوف إلى الصبية الذين هم في الأسفل

يلعبون في الحارة، وأناديهم وينادونني، وبين نزول لأرى كيف يجري طبخ الهيطلية،

كانت الأكلة اللذيذة، قد حضرت.

صبتها أمي في وعاء مسطح، وضعته على الأرض في الركن، وقالت: «لتركة ساعتين ليبرد،

سأعطيك منه قليلا عند الظهر، ولكننا سنحتفظ به للعشاء، عندما يعود أبوك من الشغل،

فهو مثل يحب الهيطلية».

أوصني أمي بالآ أكثر من الخروج والدخول، وبأن أكون «عاقلا»، ريثما تذهب مع جدت

إلى السوق لشراء الخضراوات. وقالت: «إذا خرجت، أغلق الباب وراء جيذا. ولا تسمع

لأحد بالدخول».

ماكدت أبقى وخذ حتى تطلعت إلى الأكلة البيضاء الشهية بحرقه، ومددت إصبع

إلي وذقتها. ما أذها! ولكنها ما زالت حارة، وأمي تريدها باردة. طيب. فلأخرج إلى

الحارة. وأخذت لقمه أخرى قبل الخروج.

في الشارع، عند باب الدكان المقابل، لقيت أحد أصدقاء ، فقلت له: «أتعرف أمي

طبخت لنا اليوم هيطلية»... التقانا صبيان آحران، وقال لهما صديقي: «أم

طبخت اليوم هيطلية». وبعد قليل كان المزيد من أطفال الحي قد تجمعوا عند المنعطف، يلعبون.

فقلت لهم: «أمي طبخت هيطلية!».

(البز الأولي، حمرا إبراهيم حمرا)