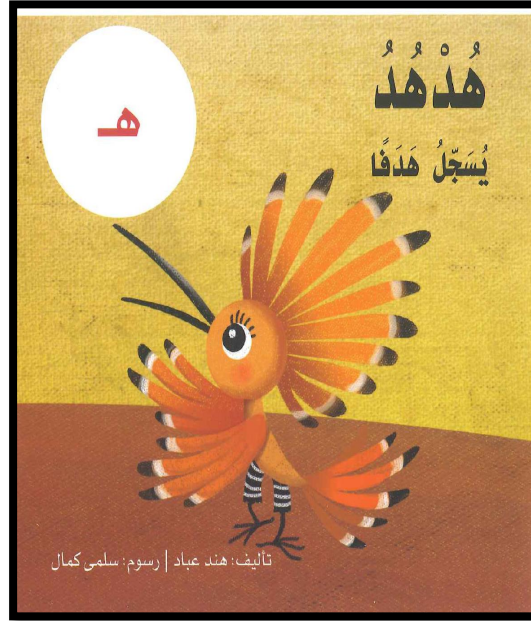


ربط بمادة
العلوم
والرياضيات



عنوان الدرس

هُدُودٌ
يُسَجِّلُ
هُدَفًا



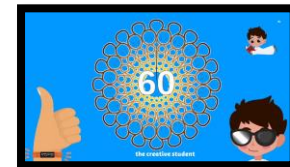
1. يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.



2. يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصور.

3. يتعرّف راوي القصة.

4. يحدّد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.



ما نوع نصّ:
هذهُ يُسَجِّلُ هَدَفًا ؟ :

قِصَّة

نُغْر

نَسِيد



يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل:
القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.



إقرأ عنوان القصة ؟

إقرأ اسم المؤلف ؟

إقرأ اسم الرسام الذي رسم القصة ؟

ماذ تشاهد على الغلاف؟

كيف قام هدهد بتسجيل هدفًا؟





قَوَانِينُ الْاِسْتِمَاعِ:

1. الْجَلْسَةُ الصَّحِيحَةُ.
2. الْاِلْتِمَامُ بِالْهُدُوءِ.
3. الْاِصْغَاءُ وَ الْاِنْتِبَاهُ.
4. اَرْفَعُ يَدِي لِلْمُشَارَكَةِ.

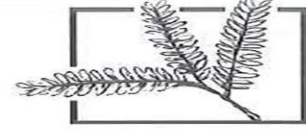


نستمع إلى قراءة المعلمة للقصة





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

ه

هُدَاهُ
يُسَجِّلُ هَدَفًا

تأليف: هند عباد | رسوم: سلمى كمال





اَعْتَادَ الْهَدْيُ الصَّغِيرُ عَلَى اللَّهِ وَكُلِّ يَوْمٍ.





يَطِيرُ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى السَّهْلِ،





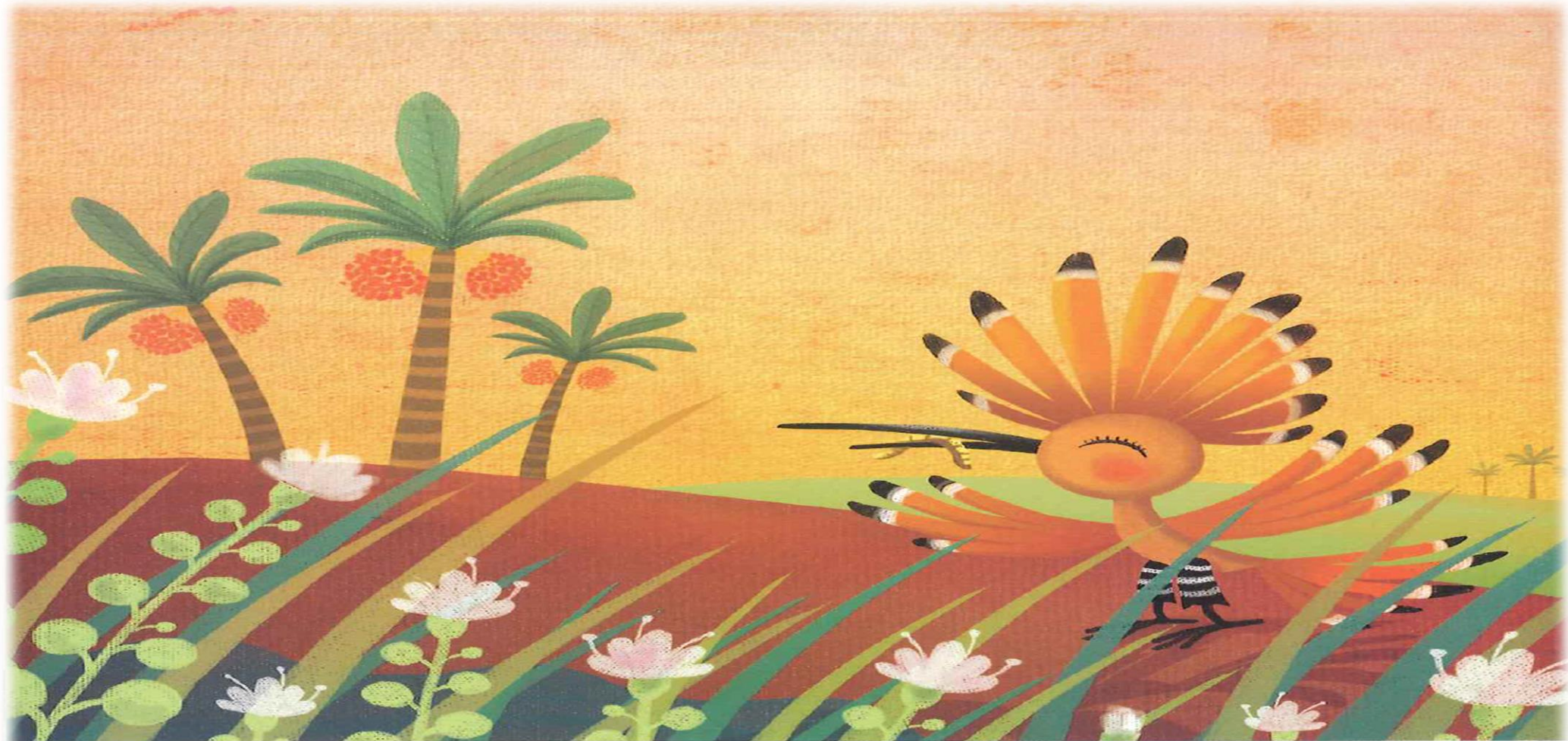
حَيْثُ الْمَكَانُ هَادِيٌّ يَجْرِي خِلَالَهُ نَهْرٌ.





يُجِبُّ الْهَدْيُ أَنْ يَلَهُ هُنَاكَ حَتَّى وَقَّتِ الظُّهْرَ.





وَجِيئَهَا يَأْكُلُ طَعَامَهُ الشَّهِيَّ عَلَى مَهَلٍ.





وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ صَهِيلَ حِصَانٍ وَمَوَاءَ هِرٍّ،





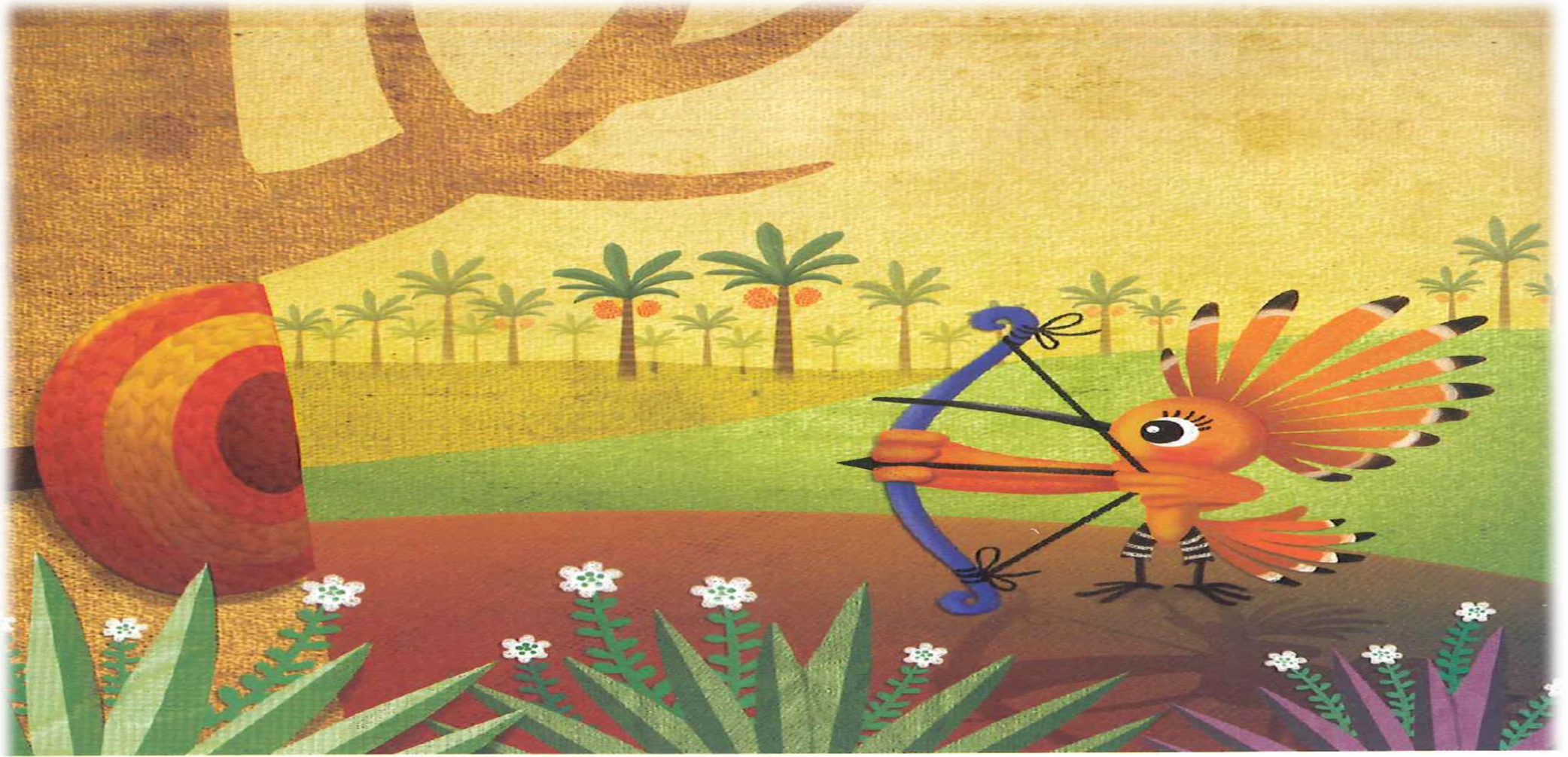
فَأَتَتْهُ نَحْوَ الْمَرْجِ فَرَأَاهُمَا يُلْعَبَانِ بَيْنَ الزَّهْرِ.





شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِنْهُمَا فَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ خَلْفَ الْهَضْبَةِ.





وَبَقِيَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ لُغْبَةَ الْقَوْسِ وَالسَّهْمِ.



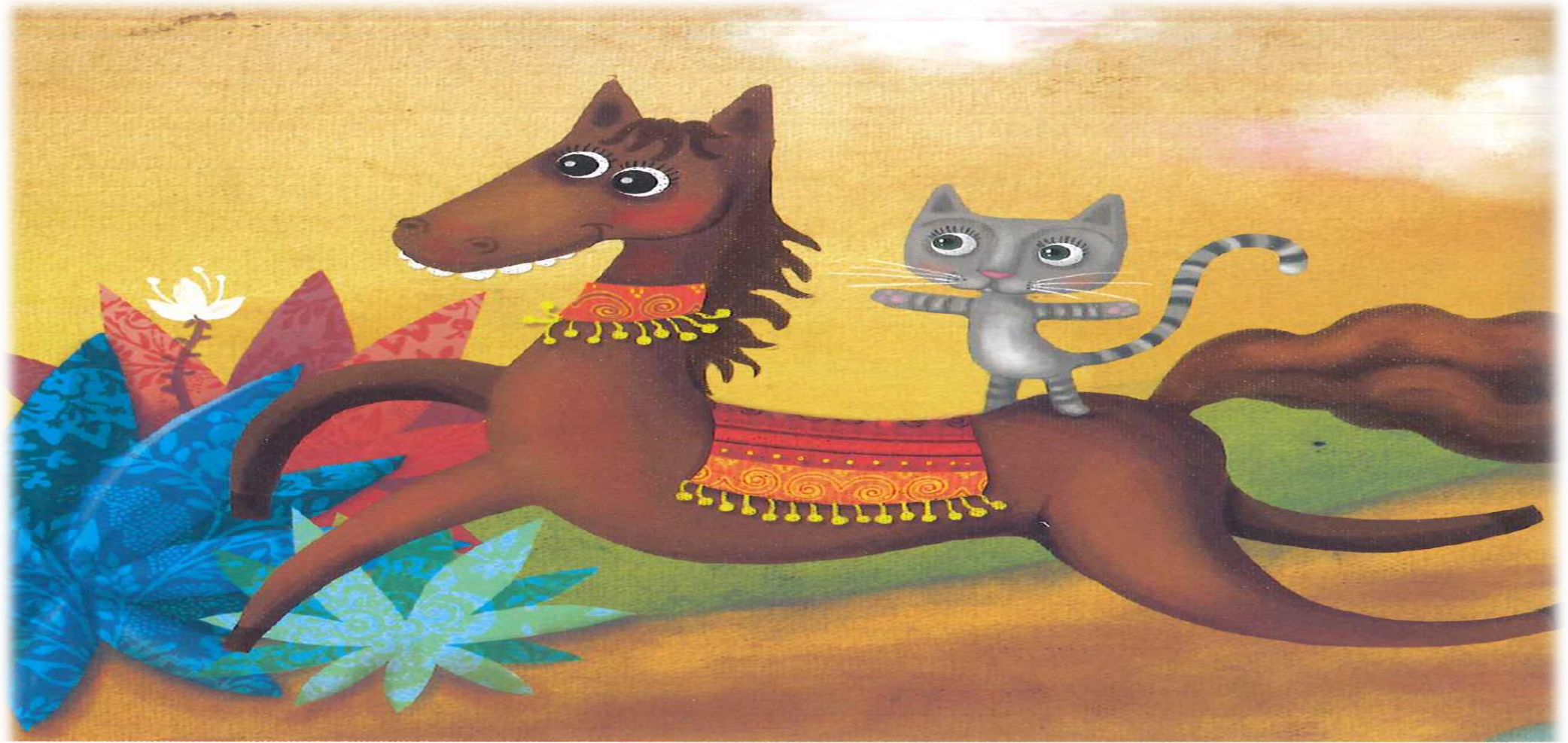
1





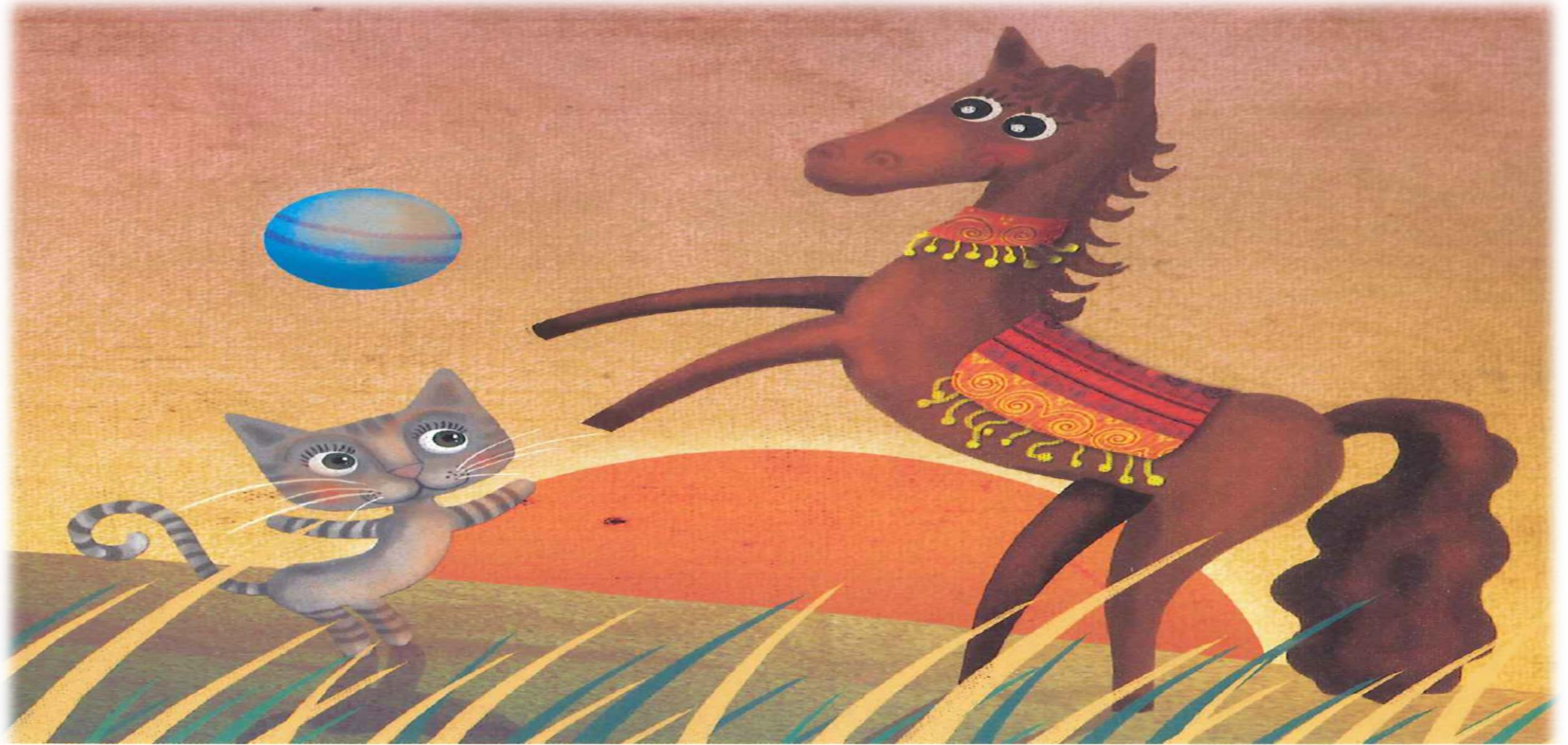
فِي النَّهَارِ التَّالِيِ أَخَذَ الْهَدْيُ يُرَاقِبُ الْجِحَاصَانَ وَالنَّهْرَ.





كانا صَغِيرَيْنِ مَذْهَلَيْنِ فِي مِثْلِ عُمَرِهِ .





شَعَرَ بِالغَيْرَةِ، لِأَنَّهُمَا كَانَا يَهْتَقَانِ وَيُلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ.





رَأَتْهُ الْهَرَّةُ فَقَالَتْ لَهُ: تَعَالَى، الْغَبِ مَعَنَا.





فَرِيحَ الْهُدُودِ الصَّغِيرِ فَأَخَذَ الْكُرَّةَ وَبَدَأَ أَوَّلَ هَجْمَةٍ.





سَجَّلَ هَدَفًا رَائِعًا، فَأَهْدَاهُ صَدِيقَاهُ الْجَدِيدَانِ زَهْرَةً
جَمِيلَةً.



التَّحْيِيَّةُ



أسال معلمتي

من لديه سؤال
احترار فيه أثناء
استماعه للقصة



التفكير الإبداعي

هيا إلى سؤال
التحدي

ما سبب تناول الطعام على مهلٍ؟



وَحيثها يَأْكُلُ طَعَامَهُ الشَّهِيَّ عَلَى مَهْلٍ.

02:00





السهل - المنزل

الهدهد

الهر

الحصان



صباحًا - الظهيرة



يحدّد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشّخصيات ،و الزّمان
والمكان.



يقراً المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة

سَلْم تقييم القراءة

صحة القراءة السرعة والطلاقة وضوح الصوت القراءة المعبرة

يَطِيرُ هُدُودُ فِي النَّهَارِ فَوْقَ السَّهْلِ فَوْقَ النَّهْرِ
يَلْهُو هُنَا وَهُنَاكَ حَتَّى وَقْتُ الظُّهْرِ
يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ يُسَجِّلُ هَدَفًا
يَعُودُ لِبَيْتِهِ بَعْدَ العَصْرِ
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ بَاقَةَ زَهْرٍ

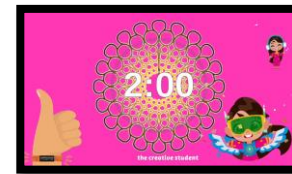
الجلسة القرائية



هَيَّا نَقْرَأْ:

تقييم زملائي

ضع عنوان للفقرة





بعد قراءة الكلمة أدخلها
في جملة من إنشائك



صل بين الكلمة و الصورة المناسبة لها

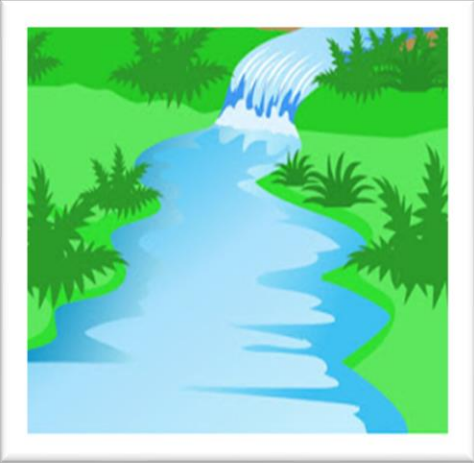
<https://www.liveworksheets.com/ln1694779nj>

زَهْرٌ

نَهْرٌ

سَهْلٌ

هَدٌّ



4

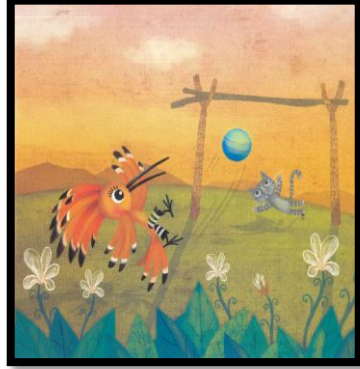
3

2

1



رتب احداث القصة ترتيبا صحيحا كما وردت في القصة ، ثم تحدث عنها :



5

4

3

2

1



بطاقة الخروج



اقترح نهاية جديدة للقصة



سَجَلْ هَدْفًا رَائِعًا، فَأَهْدَاهُ صَدِيقَهُ الْجَدِيدَانَ زَهْرَةً
جَمِيلَةً.

المجموعة
الصفراء



ما أكثر موقف أعجبك في القصة؟ ولماذا؟



المجموعة
الزرقاء



ما اسم قصتنا اليوم؟ ومن شخصياتها؟



المجموعة
الحمراء

