

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في	من	عن	كُلّ	كان	إلى
على	حَيْثُ	تَحْتَ	فَوْقَ	يَوْمَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَنْظَفُ أَسْنَانِي ..... **كل** ..... يَوْمٍ.  
ب. جَلَسْتُ ..... **حيث** ..... جَلَسَ صَدِيقِي.  
ت. سَأَتَحَدَّثُ ..... **عندما** ..... يَحِينُ دَوْرِي.  
ث. كَتَبْتُ قِصَّةً ..... **عن** ..... لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

رَق - رص - قص - صقر - قصر - صر

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَزْكُضَانِ	يَشْعُرَانِ	يَنْعَمَانِ	يَغْفَوَانِ
أَشْجَارَ	أَعْصَانِ	أَوْرَاقَ	إِعْجَابَ

اختر الإجابة الصحيحة:

• واحدة مما يأتي ليست من مظاهر السعادة التي كان يعيشها مضباح وبنديق:

أ. الرِّكْضُ فَوْقَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ.

ب. تَعْرِفُ زَوَارِ التَّلِّ الْأَخْضَرَ السَّعِيدِ.

ج. مُدَاعِبَةُ الْفَرَاشَاتِ وَالْعَصَافِيرِ.

• واحدة مما يأتي ليست من الأسباب التي جعلت مضباحًا يقبل عرض الرجل الغريب:

أ. الطَّمَعُ فِي الْحُصُولِ عَلَى السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ.

ب. الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ وَتَجْرِيْبِ الْجَدِيدِ.

ج. التَّخَلُّصُ مِنْ مَشَقَّةِ الْعَيْشِ فِي التَّلِّ.

• تلقى مضباح عدة عروض بعد تركه العمل في السيرك، وكان موقفه منها:

أ. التَّفَكِيرُ فِيهَا

ب. رَفْضُهَا

ج. قَبُولُهَا.

• لم يأت مضباح لزيارة صديقه كما وعدّه، لأنّه:

أ. نَسِيَ حَيَاتَهُ فِي التَّلِّ. ب. انشغل بعمله في السيرك ت. منع من الرجل الغريب

2. زَوْجٌ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ؛ لِتَكُونَ تَرْكِيبًا مُنَاسِبًا مُحَاكِيًا النَّمُودَجِ:

(الظِّلُّ - الهَوَاءُ - الوادي - النِّهَائَةُ - العِشَاءُ)  
(اللُّطِيفُ - السَّعِيدَةُ - الوَفِيرُ - اللَّذِيدُ - القَرِيبُ)

3. اخْتَرْ مَا يُكْمِلُ الْمَعْنَى وَيَتَلَاءَمُ مَعَ مَعْنَى الْفِعْلِ:

- أ. التَّهَمَ الطَّعَامَ بِـ **شِرَاهَةٍ** ..... (سَلَامَةٌ - شَجَاعَةٌ - شِرَاهَةٌ)  
ب. قَفَزَ مِنْ فَوْقِ الْحَاجِزِ بِـ **خِفَةٍ** ..... (عُمُقٍ - إِعْجَابٍ - خِفَةٍ)  
ت. صَفَّقَ النَّاسَ لِمُصْبَاحِ بِـ **حِرَاةٍ** ..... (عِنَايَةٍ - مَهَارَةٍ - حِرَاةٍ)

3. ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْأَانِكَ:

أ. الْوَفِيرَ: **الطعام الوفير في بيوتنا نعمة من الله**

ب. التَّهَمَ: **التهم الأسد أرنبا في لحظات**

4. الْعَبِّ مَعَ كَلِمَةٍ (عَصَافِير) وَفَقِ الْآتِي:

أ. احْذِفِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: **عصا**

ب. احْذِفِ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: **صافي**

ت. احْذِفِ الْحَرْفَيْنِ الثَّالِثَ وَالرَّابِعَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: **عصير**

ث. احْذِفِ الْحُرُوفَ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَالْخَامِسَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ: **صفر**

5. انسخ العبارة الآتية:

تَخَيَّلْ مَصْبَاحَ نَفْسِهِ وَهُوَ يَأْكُلُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ كُلَّ يَوْمٍ، فَوَجَدَ الْفِكْرَةَ مُغْرِبَةً جِدًّا.

**تخيل مصباح نفسه وهو يأكل السمكات الثلاث كل يوم**

1. اَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ فِي شَبَكَةِ الْحُرُوفِ، اَشْطُبْهَا، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

ا	ط	خ	ت	م
			ل	ر
ب	د	ل	ا	ج
	ل	ا	ل	ظ
	ف	ي	ر	ظ

- أ. مُفْرَدٌ: (الدَّيْبَةُ): **الدب**  
 ب. جَمْعٌ: (تَلٌّ): **تلال**  
 ت. مُفْرَدٌ: (مَرُوحٌ): **مرج**  
 ث. جَمْعٌ: (خُطْوَةٌ): **خطوات**  
 ج. مُفْرَدٌ: (ظَرْفَاءٌ): **ظريف**  
 ح. جَمْعٌ: (ظِلٌّ): **ظلال**

2. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

سَعَادَةٌ	سُرْعَةٌ	خِفَّةٌ	غِلْظَةٌ
ثِقَلٌ	لُطْفٌ	تَعَاسَةٌ	بُطْءٌ

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَنِين)

1. أَكْمِلِ الْمُسَخَّطَ الْمَعْرَضَ بِكَلِمَةٍ (حَنِين):

2. أَعْرِفْ عَنْهَا:

**كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الشُّوقُ**

1. الْكَلِمَةُ/ فِعْلُهَا  
حَنِين / حَنَّ

4. أَحْتَمِلْ فِي جُمْلَةٍ:

**حَنَّ الْوَالِدُ إِلَى  
الْمَسَافِرِ**

3. اسْمُ الْخَيَوانِ الَّذِي يُسَمَّى صَوْتُهُ بِهَا:

**النَّاقَةُ إِذَا حَنَّتْ لَوْلَدِهَا**

الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ

هِيَ:

الملك

مِنْ مَلَامِحِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّئِيسَةِ:

عدم السعادة

الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَانِدَةُ

هِيَ:

الفلاح

مِنْ مَلَامِحِ الشَّخْصِيَّةِ

الْمُسَانِدَةِ:

السعادة

مِنْ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ

عَلَى الْمَكَانِ:

الأرض

المزروعة

مِنْ صِفَاتِ الْمَكَانِ:

اللون الأخضر

يكسو الأرض

مِنْ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ

عَلَى الزَّمَانِ:

الأيام

الليالي

الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً:

الملك يخرج

يبحث عن

السعادة فلم

يجدها إلا في

العطاء وخدمة

الناس

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَانَ	هُوَ	مَعَ	أَوْ	مِنْ	فِي
الَّذِينَ	أَمَّا	مَاذَا	لَيْسَ	حَيْثُ	عَلَى

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

.....	أعلام	عالم
.....	ملاعب	ملعب
.....	مسارح	مسرح
.....	مواقف	موقف

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

المواقف	ساجر
قف - وقف - فاق	سحر - حرس - سر

4. اكَتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعِبَ)

1. بعد قراءتك نص: "هيا إلى السيرك" اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:
- الفكرة الرئيسة لنص: "هيا إلى السيرك" هي:
    - أ. خطورة ألعاب السيرك.
    - ب. صعوبة تدريب الحيوانات في السيرك.
    - ج. السيرك تاريخه وألعابه.
  - الفكرة التي لم ترد في نص: "هيا إلى السيرك" هي:
    - أ. ارتفاع أسعار الدخول إلى السيرك.
    - ب. السيرك يتجدد ويتطور باستمرار.
    - ج. اعتماد السيرك الحديث على مهارات الإنسان.
  - السيرك من الفنون الشعبية المتوارثة. "المتوارثة" هي التي:
    - أ. تنتقل من جيل إلى جيل.
    - ب. تركت منذ زمن قديم.
    - ج. تتجدد على مر الزمن.
  - تُجرى في السيرك تمارين فروسية وترويض حيوانات. معنى "ترويض":
    - أ. شراء حيوانات ب. انتقال حيوانات إلى الرياض ج. تدريب حيوانات.
  - الثمور والأسود صعبة الانقياد. معنى "الانقياد":
    - أ. الخضوع ب. التعليم ج. الالتزام
  - يوجه السيرك الأطفال إلى حسن التصرف في المواقف الطارئة. معنى "الطارئة":
    - أ. المفاجئة ب. الصعبة ج. الكثيرة

2. ضَعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِیحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ:

أ. (.....X) یَخْلُو السَّیرُکُ فی العَصْرِ الحَدِیثِ مِنَ الأَلعابِ الخَطَرَةِ.

ت. (.....✓) عُرِفَتْ أَلعابُ السَّیرُکِ قَدِیماً عَلی یَدِ الرُّومانِ وَالفرَاعِنَةِ.

ث. (.....✓) تُعَدُّ مِصرُ الدَّوَلَةِ الأُولی لِإنشاءِ السَّیرُکِ فی العالَمِ العَرَبِیِّ.

ج. (.....X) حَبَسُ الحِیواناتِ فی قَفصِ حَدِیدِیٍّ هُوَ اِحْتِرامٌ لِحُقوقِ الحِیوانِ.

1. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. التَّرْفِيهِ: الترفيه عن النفس مطلوب من حين لآخر

ب. التَّنَاسُقِ: يجب التناسق بين الألوان عند الرسم

ج. الأَعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ: الاعتماد على النفس من صفات الرجولة

2. هَاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

ج. الأَرَاجِيْحُ:

الأرجوحة

ب. وَسَائِلُ:

وسيلة

أ. الفُنُونُ:

الفن

3. هَاتِ ضِدَّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أ. صَعْبَةٌ: سهلة

ب. خَطَرٌ:

أمان

د. المُفْتَرِسَةُ:

الأليفة

ج. جَمِيْلٌ: قبيح

4. انسخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

اشْتَاقَ بُنْدُقٌ لِصَدِيقِهِ مِصْبَاحٍ؛ فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ عَنْ تَلِّ الدَّبِيَةِ الأَخْضَرِ السَّعِيدِ.

اشْتاق بندق لصديقه مصباح فقد طال غيابه عن تل الدببة الأخضر السعيد

1. اخْتَرِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ مِمَّا يَبِينُ الْقَوَسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

(تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ)

- أ. (..... **نداء**.....) يا أصدقائي، أنا أحبُّكم.
- ب. (..... **استفهام**.....) لماذا أغضبت زميلك؟
- ت. (..... **نفي**.....) لا تنجح الحصّة دون تعاونكم.
- ث. (..... **تعجب**.....) ما أجمل كتاب اللغة العربيّة!
- ج. (..... **نهي**.....) لا تُفَرِّطْ في حقوقك.
- ح. (..... **تعجب**.....) سبحان الله، المنظر رائع!

2. اقرأ الجمل الآتية، ثم أكملها بأداة استفهام مناسبة، ولا تكرر استخدام الأداة:

(ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا)

- أ. أين ..... تسكن؟  
ب. متى ..... عاد أبوك من السفر؟  
ت. هل ..... شاركت في مسابقة الخط؟  
ث. ماذا ..... ستشتري من المكتبة؟  
ج. كم ..... يوماً استغرقت رحلتكم؟  
ح. لماذا ..... انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

3. انسخ العبارة الآتية:

قفز مصباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم.

قفز مصباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم

اختر السؤال المناسب لكل إجابة مما يأتي:

الإجابة	السؤال
نعم، أحب اللغة العربية.	- أين تُحبُّ اللغة العربية؟ - هل تُحبُّ اللغة العربية؟ - ماذا تُحبُّ اللغة العربية؟
لأنني تأخرتُ عن موعدِ الحافلة.	- متى غبتَ عن المدرسة؟ - كم غبتَ عن المدرسة؟ - لماذا غبتَ عن المدرسة؟
أعددتُ للرحلة ما طلبه المعلم.	- متى أعددتَ للرحلة؟ - لماذا أعددتَ للرحلة؟ - ماذا أعددتَ للرحلة؟
في الأسبوع الثاني من شهر فبراير.	- متى ستعلن نتائج المسابقة؟ - لماذا ستعلن نتائج المسابقة؟ - هل ستعلن نتائج المسابقة؟

2. اِكتَشَفِ الخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

الصَّوَابُ	الجُمْلَةُ
هل الملعب واسع؟	أَيْنَ المَلْعَبُ واسِعٌ؟
كيف يبدو زميلنا؟	مَتَى يَبْدُو زَمِيلُنَا؟
لماذا تشارك في المسابقة؟	مَاذَا تُشَارِكُ فِي المُسَابَقَةِ؟
هل أنهيت واجباتك؟	كَمْ أَنهَيْتَ واجِبَاتِكَ؟
كم درهماً ادخرت من عديتك؟	هَلْ دَرَهْمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عِدَيْتِكَ؟

1. اسأل زميلك عن:

- أ. زَمَنَ المَبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ لِكُرَّةِ القَدَمِ.  
متى المَبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ لِكُرَّةِ القَدَمِ؟  
ب. مَكَانَ المَعْسَكَرِ الصَّيْفِيِّ لِلتَّدْرِيْبِ.  
أين مَكَانَ المَعْسَكَرِ الصَّيْفِيِّ؟  
ج. سَبَبَ انْسِحَابِ رَاشِدٍ مِنَ المَبَارَاةِ.  
مَا سَبَبَ انْسِحَابِ رَاشِدٍ مِنَ المَبَارَاةِ؟  
د. الَّذِي حَدَثَ فِي غِيَابِكَ.  
مَا الَّذِي حَدَثَ فِي غِيَابِي؟

2. اكتب أسئلة لتتعرف بها صديقك الجديد، موظفًا: (متى - ماذا - لماذا - هل)

- أ. متى التحقت بمدرستنا؟  
ب. ماذا تحب من الألعاب؟  
ت. لماذا لا تشاركنا اللعب؟  
ث. هل لك إخوة في مدرستنا؟

3. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تسأل فيها زميلك عما فعله في إجازة الفصل الدراسي الأول،  
واستخدم أدوات استفهام متنوعة.

ماذا فعلت في إجازة الفصل الأول؟ هل سافرت خارج  
الدولة؟ أين سافرت؟ وماذا رأيت هناك؟

4. انسخ العبارة الآتية:

لَمْ يُغَادِرْ مُصْبِحَ تَلِّ الدَّبِيَّةِ الْأَخْضَرَ السَّعِيدَ وَصَدِيقَهُ بُنْدُقًا أَبَدًا.

لم يغادر مصباح تل الدبية الأخضر السعيد وصديقه بندقاً أبداً

• اقرأ:

أحبُّ أن أبدأ يومي في الصباح بالمُمارَسة الحَقِيقِيَّة للرياضة؛ فالرياضة تزيد من نشاط الجسم، وتَجْعَلُهُ كالصَّخْرَةِ صَلَابَةً وَقُوَّةً، وَأحبُّ في المساء أن أقرأ قصة أو كتاباً؛ فالقراءة غذاء للعقل. وكم أجد في القراءة مُتعةً لنفسي.

• اكتب:

في الصباح:	في الصباح	بالمُمارَسة:	بالمُمارَسة	كالصَّخْرَةِ	كالصَّخْرَةِ
في المساء:	في المساء	للرياضة:	للرياضة	فالقراءة	فالقراءة
في القراءة:	في القراءة	فالقراءة:	فالقراءة	للعقل	للعقل

1. اكتب الكلمات الآتية:

45

في السيرك  
في السيرك

فالسيرك  
فالسيرك

بالسيرك  
بالسيرك

للسيرك  
للسيرك

في الألعاب  
في الألعاب

فالألعاب  
فالألعاب

بالألعاب  
بالألعاب

للألعاب  
للألعاب

في الحقيقة  
في الحقيقة

فالحقيقة  
فالحقيقة

بالحقيقة  
بالحقيقة

للحقيقة  
للحقيقة

في الصداقة  
في الصداقة

فالصداقة  
فالصداقة

بالصداقة  
بالصداقة

للصداقة  
للصداقة

2. أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الْفَاءَ) مَرَّةً، وَ(اللَّامَ) مَرَّةً أُخْرَى:

مَسْبُوقَةٌ ب: (اللام)	مَسْبُوقَةٌ ب: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ ب: (في)	الكَلِمَةُ
بالمروج	فالمروج	في المروج	المُروِج
بالنوم	فالنوم	في النوم	النَّوم
بالسمكة	فالسمة	في السمكة	السَّمَكَةُ
بالقفز	فالقفز	في القفز	القَفْزُ
بالهدوء	فالهدوء	في الهدوء	الهُدُوءُ

اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَحَبُّ صَدِيقِي؛ **فَالصَّدِيقِ** الْمُخْلِصُ كَنْزٌ.  
ب. أَحْتَفِظُ بِأَدْوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ... **فِي الدَّرَجِ**  
ت. سَافَرْتُ **فِي الصَّيْفِ** إِلَى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ.  
ج. عَاشَ أَهْلُنَا **فِي الْمَاضِي** خَيْرَاتِ الْبَحْرِ.
- ( فِي الصَّدِيقِ - فَالصَّدِيقُ - فَصَّدِيقُ )  
( فِي الدَّرَجِ - فَالدَّرَجِ - فَادَّرَجِ )  
( فِي الصَّيْفِ - فَالصَّيْفِ - فَصَّيْفِ )  
( فِي الْمَاضِي - فَالْمَاضِي - فَلْمَاضِي )

4. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ( الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ - الْفَاءُ )

الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمَرَافِقِ الضَّرُورِيَّةِ... **لِلنَّاسِ**، فَهِيَ مُتَنَزَّةٌ جَمِيلٌ... **لِلرَّاحَةِ** وَالْهُدُوءِ، يَسْتَتِظِلُّ النَّاسُ  
... **بِأَشْجَارِهِ**، وَيَلْتَقُونَ... **بِالْأَقَارِبِ** وَالْأَصْدِقَاءِ، **فَالْأَطْفَالُ** يَلْعَبُونَ... **بِالْعَابِ** كَثِيرَةٍ... **كَالْأَرَاجِيحِ**  
وَالزَّلَاجَاتِ، وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

اشترك مع زميلك في اكتشاف الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوّبه:

الصواب	الكلمة الخطأ	العبارة
في الزمن	فالزمن	فالزمن الماضي كانت وسائل النقل بسيطة وبطيئة.
كالخيول	كلخيول	ركب الإنسان قديماً الحيوانات كـلخيول والجمال.
لانتقال	لانتقال	يركب الناس المواصلات لانتقال من مكان إلى آخر.
فالتطور	فتطور	تطورت وسائل النقل؛ فتطور سنة الله في الكون.
بالعلم	بلعلم	بلعلم والدراسة تتطور البلاد وتتقدم.