

النص الرديف : دعوة للتفكير خارج الصندوق

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هل	أن	هذا	هي	إذا	تحت
التي	تلك	كيف	كلها	أنك	ربما

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتَمَلأ الفراغ:

- أ. ... **كيف** ... تذهب إلى المدرسة كل يوم؟
 ب. ... **ربما** ... أذهب لزيارة صديقتي نهاية الأسبوع.
 ج. سيأكل أحمد التفاحة، ... **إذا** ... كانت ناضجة.
 (كيف - ربما - هذا)
 (أن - إذا - ربما)
 (إذا - هذا - هي)

3. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأه:

مشكلة مشاكل سلم سلام مثال أمثلة

4. كون كلمات جديدة من الكلمات الآتية، مُستعيناً بما يأتي:

- أضف حرف الميم قبل الحرف الأول في كلمة (خارج):

مخارج

- استبدل حرف الحاء بالحرف الأول في كلمة (ظروف):

حروف

- استبدل حرف القاف بالحرف الأول في كلمة (فضاء):

فضاء

5. انسخ العبارة الآتية:

رأت (بلا قبعة) نجوماً تتلألأ راقصةً في صفحة السماء.

رأت بلا قبعة نجوماً تتلألأ راقصة في صفحة السماء

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " دَعْوَةٌ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما مَعْنَى أَنْ نُفَكِّرَ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ؟

أفكر بطريقة إبداعية

2. تَعَاوَنَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لِمَا يَأْتِي:

أ. تَلَقَّتْ شَرِكَةُ صِنَاعَةِ صَابُونٍ يَابَانِيَّةٌ شَكْوَى مِنْ عُمَلَائِهَا أَنَّ بَعْضَ الْعَبَوَاتِ خَالِيَةٌ،
بِرَأْيِكَ مَا الْحَلُّ الْمُنَاسِبُ وَالْأَرْخَصُ لِاِكْتِشَافِ الْعَبَوَاتِ الْخَالِيَةِ؟

من خلال وزنها

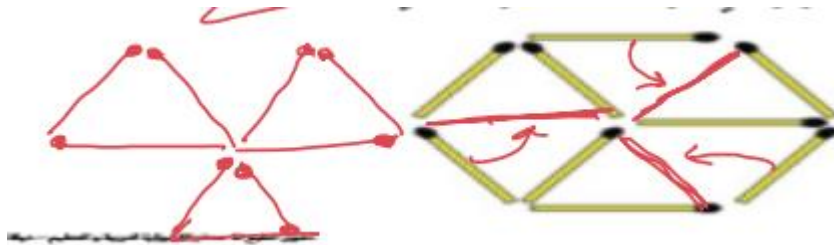
ب. أَيُّهُمَا أَوْفَرُ: أَنْ تَدْعُو صَدِيقَكَ إِلَى (السَّيْمَا) مَرَّتَيْنِ، أَوْ تَدْعُو صَدِيقَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟ لِمَاذَا؟

صديقين مرة واحدة، لأنني سأوفر تذكرتي

ج. ما الْحَرْفُ الْهَجَائِيُّ الَّذِي يُعَادِلُ عَشْرَ مِئَاتٍ؟

ألف

د. هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْرِيكُ ثَلَاثَةِ أَعْوَادِ ثِقَابٍ؛ لِتَشَكَلَ ثَلَاثَةَ مُثَلَّثَاتٍ؟



1. اذْكَرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- قِرَاءَةُ قِصَصٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ:

عبر ودروس

- كِتَابَةُ أَنْشُودَةٍ:

إرسال رسالة للآخرين

- رَسْمُ صُورَةٍ:

بث التفاؤل والأمل

- الِاسْتِحْمَامُ:

نشاط ونظافة

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

فَكَّرْتُ: **فكر قبل أن تجاوب**

وَاجَهَهُ: **واجه أحمد الصعاب**

جَرَّبَ: **جرب الطالب الرسم على الكتاب**

3. عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

سَمِعْتُ (بِلا قُبْعَةٍ) حَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

سمعت (بلا قبعة) حفيف الشجر يحركه نسيم الهواء

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي الدَّفْتَرِ.

تَحْتَ	فَوْقَ	خَلْفَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ.

فَوْقَ	أَمَامَ	أَعْلَى
--------	---------	---------

ج. خَبَّأْتُ دَرَّاجَتِي الدَّرَجِ.

تَحْتَ	خَلْفَ	أَمَامَ
--------	--------	---------

د. لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي الْمَنْزَلِ.

فَوْقَ	أَمَامَ	أَسْفَلَ
--------	---------	----------

هـ. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

مَسَاءً	عَصْرًا	صَبَاحًا
---------	---------	----------

ن. تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ

عَصْرًا	مَسَاءً	صَبَاحًا
---------	---------	----------

2. انسخِ العبارة الآتية:

قَالَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ " : يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ جَمِيلٍ !

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

(خَلْفَ - أَسْفَلَ - أَعْلَى - أَمَامَ - تَحْتَ - فَوْقَ)

أ. تَخْتَبِي الْقِطَّةَ **تحت** الْجِدَارِ.

ب. وَقَفْتُ **أمام** الْعَلَمِ لِتَحِيَّتِهِ فِي الصَّبَاحِ.

ج. أَتْرِكُ الْعُصْفُورَ **فوق** الشَّجَرَةَ.

د. نَحْفُرُ الْأَرْضَ؛ لِنَرَى مَاذَا يَوْجَدُ **تحت** الْقَشْرَةَ الْأَرْضِيَّةَ.

هـ. أَرْجُو أَنْ تَحْصُلَ عَلَيَّ **أعلى** الدَّرَجَاتِ.

و. هَلْ خَبَّاتَ شَيْئًا **تحت** السَّجَّادَةَ؟

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

أ. تُشْرِقُ الشَّمْسُ **صباحاً**

ب. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ **مساءً**

ج. أَنْهِيَ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ... **عصراً**

3. ضَعِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَسْفَلَ

ب. مَسَاءً

ج. خَلْفَ

عَصْرًا	صَبَاحًا
مَسَاءً	صَبَاحًا
عَصْرًا	صَبَاحًا