

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

..... الفَنَّانُ الصَّغِيرُ / أَسْعَدُ الدَّيْرِي / بِتَصَرُّفٍ

ذات صباح، قال لي والدي:

لماذا يا ياسرُ لا تذهبُ إلى مزرعةِ جدِّك؛ فأنتَ فنانٌ وتحتاجُ
لكي تُبدعَ في الرَّسْمِ إلى رُؤيةِ الطَّبيعةِ عن قُرْبٍ؟!
جهَّزْتُ أغراضي، وذهبتُ إلى مزرعةِ جدِّي.

وعندما وصلتُ رَحَبَ بي جدِّي، وجَلَسْتُ في رُكنٍ أَسْتَطِيعُ مِنْ
خلاله أن أَسْتَمْتَعَ بِرُؤيةِ الحَيواناتِ التي كانت تَسْرُحُ وتَمْرُحُ أمامي.
أَخْرَجْتُ أغراضي مِنَ الحَقِيبةِ، وِبدأتُ الرَّسْمَ.

رَسَمْتُ حِصَانًا يَمْشِي بِخَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، وَخَلْفَهُ أَرْنَبٌ أَيْضُ يَجْرِي،
وَشَمْسًا مُشْرِقةً تُبْرِزُ الكَوْنَ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ مِنْ رَسْمِ اللُّوحَةِ
شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ، فَغَفَوْتُ قَلِيلًا.. وَلَمْ أَصُحْ إِلَّا عَلَى صَوْتِ جَدِّي
وَهُوَ يُوقِظُنِي وَيَقُولُ: لَقَدْ تَأَخَّرْتَ يا ياسرُ، أَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ
أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.

حَمَلْتُ حَقِيبتِي وَذَهَبْتُ، وَحِينَ وَصَلْتُ إِلَى البَيْتِ بَحَثْتُ عَنِ اللُّوحَةِ
فَلَمْ أَجِدْهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: هَلْ هَرَبَتِ الحَيواناتُ الَّتِي رَسَمْتُهَا
مِنَ الدَّفْتَرِ؟

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ -قُمْتُ بِزِيَارَةِ جَدِّي فَوَجَدْتُ اللُّوحَةَ مُعَلَّقةً عَلَى
الحَائِطِ، وَقَدْ وَضَعَهَا جَدِّي ضَمْنَ إِطَارٍ أَنِيقٍ.
وَكَمَّ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ تَقَدَّمَ مِنِّي جَدِّي، وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِي..
وَهُوَ يَقُولُ: إِنَّكَ فَنَانٌ مَاهِرٌ يا ياسرُ!

- أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ:

أَقْتَرِحِ الْأَبَ عَلَى يَاسِرٍ زِيَارَةَ الْمَزْرَعَةِ وَرُؤْيَةَ الطَّبِيعَةِ

جَلِسِ يَاسِرٌ فِي الْمَزْرَعَةِ يَسْتَمْتِعُ بِمِرَاقَبَةِ الْحَيَوَانَاتِ

رَسَمِ يَاسِرٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا (حِصَانٌ - أَرْنَبٌ - شَمْسٌ مَشْرِقَةٌ)

أَخَذَ يَاسِرٌ غَفْوَةً قَصِيرَةً وَأَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ جَدِّهِ يَدْعُوهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَنْزَلِ

حِينَ وَصَلَ يَاسِرٌ إِلَى الْمَنْزَلِ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ لَوْحَتِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا
وَبَعْدَ أَيَّامٍ وَجَدَ لَوْحَتَهُ مَعْلُوقَةً فِي مَنْزَلِ جَدِّهِ