

## النَّشِيدُ

## نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

مُحَمَّدُ الْأَخْضَرُ السَّائِحِي **الطُّفْلُ وَالْعُصْفُورُ**

تَعْرِفُ ARB.2.2.01.007

الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مستخدمًا المصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: المقدمة، والخاتمة، والمقطع الشعري .

يَحْفَظُ ARB.2.3.01.007

المعلم ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى ثمانية أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة العمرية مثل: الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها.

مِثْلَ عُصْفُورٍ صَغِيرٍ

أَه لَوْ كُنْتُ أَطِيرُ

بِاسِطًا ذَاكَ الْجَنَاحَ

كُنْتُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ

مُنْشِدًا أَحْلَى اللَّحُونِ

حَائِمًا فَوْقَ الْغُصُونِ

طَائِرًا بَيْنَ الزَّهْرِ

هَائِمًا حَوْلَ الشَّجَرِ

مُنْشِدًا طَوَّلَ النَّهَارِ

أَه لَوْ كُنْتُ هَزَارِ

فِيكَ أَدْرَكْتُ الْمُنَى

قُلْتُ لِلرَّوْضِ أَنَا

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. في كُلِّ صَبَاحٍ يَطِيرُ العُصْفُورُ فَوْقَ العُصُونِ. (.....) **2**
- ب. يَتَمَنَّى الطُّفْلُ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَ العُصْفُورِ. (.....) **1**
- ت. يَتَمَنَّى الطُّفْلُ أَنْ يُغَرِّدَ مِثْلَ العُصْفُورِ. (.....) **5**

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

**أن يكون مثل العصفور طائرا مغردا**

أ. ماذا يَتَمَنَّى الطُّفْلُ أَنْ يَكُونَ؟

**في الحدائق**

ب. أَيْنَ وَجَدَ الشَّاعِرُ أَمَانِيَهُ؟

ج. صِفْ حَالَ العُصْفُورِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ؟

**يخلق حول الاشجار وهو ينشد أمل الألمان**

**يترك للطالب**

3. ما أَكْثَرُ بَيِّنَاتِ عَجَبِكَ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهُ؟

4. احْفَظِ الأَنْشُودَةَ اسْتِعْدَادًا لِإِلْقَائِهَا فِي الصَّفِّ أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.