

الرَّحْدَةُ الرَّابِعَةُ : أَفْكَارُكَ تَغْيِيرُ الْعَالَمِ



الإنسانُ أمامَ التَّحدِّياتِ لَدَيْهِ خِيارانُ: إمَّا أَنْ يَقِفَ وَيَتَراجَعَ، أوْ أَنْ يُبَدِعَ وَيَتَّجاوَرَ

صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتومٍ - رَعاهُ اللهُ -



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	لَمْ	لَوْ	لَهَا	لَمَّا	كُلِّ
مِثْلُ	تَحْتَ	الَّتِي	مِنْهَا	كُلَّمَا	ذَاتِ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ..... رُكُوبِ الْخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ. (كُلَّمَا - مِثْلُ - ذَاتِ)
- ب. تَعَوَّدْنَا الْعَيْشَ ..... سَقْفٍ وَاحِدٍ. (تَحْتَ - كُلِّ - لَهَا)
- ج. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ..... ثُوبٌ جَمِيلٌ. (لَوْ - لَمْ - لَهَا)
- ث. .... قِرْعَ الْجَرَسِ، تَوَقَّفَ اللَّعْبُ. (لَمَّا - مِنْهَا - فِي)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ت ..... تَمَّةٌ ..... ه هَمَّتْ ..... س سَمَّتْ ..... ض ضَمَّتْ ..... ل ..... لَمَّتْ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَشْكَالٌ	أَلْوَانٌ	أَحْجَامٌ	رَأْسُهَا
وَجْهَهَا	نَفْسَهَا	رُؤُوسَهُمْ	وُجُوهُهُمْ

## 1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطُّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبَلَّلَةُ - حَفِيفُ الْأَشْجَارِ

صَوْتٌ	رَائِحَةٌ
تغريد الطيور - خرير المياه	الورود - الحشائش
حفيف الأشجار	الأرض المبللة

## 2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَتْهَا "ذَاتُ الْقُبْعَةَ" عَلَى نَفْسِهَا:

.....

.....

.....

## 3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

أ. وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ بِلا قُبْعَةَ:

1. تَسْأَلُ وَتُفَكِّرُ.
2. تُحِبُّ أَنْ تَرَى الْقَمَرَ.
3. تَخَافُ مِنَ الْوَحْشِ خَارِجِ الْقُبْعَةَ.

ب. فَشَمَّمْتُ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ. الْمَقْصُودُ بِتِلْكَ الرَّائِحَةِ:

1. الرِّائِحَةُ الرَّكِيَّةُ.

2. الَّتِي لَا رَائِحَةَ لَهَا.

3. الرِّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.

ج. التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي مَدِينَةِ بِلا قُبْعَةَ هُوَ:

1. أَنَّ النَّاسَ غَيَّرُوا قُبْعَاتِهِمُ الْقَدِيمَةَ إِلَى قُبْعَاتٍ جَدِيدَةٍ.
2. أَنَّ الْأَطْفَالَ صَارُوا يَصْنَعُونَ قُبْعَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.
3. أَنَّ النَّاسَ اكْتَشَفُوا عَالَمًا جَمِيلًا وَكَبِيرًا حِينَ خَلَعُوا قُبْعَاتِهِمْ.

1. صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

- 1- كَانَ الْأَوْلَادُ يَوْلَدُونَ بِقُبْعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ. 2- النُّجُومُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ.  
1- هُنَاكَ قُبْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَغْطِي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا. 2- نَسَجْتُ "بِلَا قُبْعَةٍ" قُبْعَةً جَدِيدَةً.

أَشْيَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ	أَشْيَاءٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ
1	2

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ذاتَ يَوْمٍ قُبْعَاتٍ يَا لَهَا!  
ذاتَ يَوْمٍ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ عَائِلَتِي  
نَسَجْتُ أُمِّي لِي وَأَخْتِي قُبْعَاتٍ جَمِيلَةً  
يَالَهَا مِنْ فَاكِهِةٍ لَذِيذَةٍ

3. ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ، ثُمَّ اخْتَرِ وَاحِدَةً مِنْهَا وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

رَائِحَةٌ	غِنَاءٌ	نُورٌ	حَفِيفٌ	صَفْحَةٌ	نَسِيمٌ	خَرِيرٌ
الطَّيُورِ	الْوَرْدِ	الْأَشْجَارِ	الْقَمَرِ	الْهَوَاءِ	الْمَاءِ	السَّمَاءِ

الْجُمْلَةُ:

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَفَعَتْ ذَاتَ (الْقُبْعَةَ) قُبْعَتَهَا قَلِيلًا فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوَرُودِ وَالْحَشَائِشِ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقُمَاشَ؟ **يتم خياطته**

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي. **يخترق**

• يُحِبُّ أَخِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَيَّ مِنْوَالِ أَبِي. **اتبع**

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (نَسَجَ)

نَسَجَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ  
الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

**نسيج**

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

**أخط**

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

**ذهبت مع أمي لمعمل نسيج الملابس**

## اقرأ القصة الآتية:

الفنان الصغير / أسعد الديري / بتصريف

ذات صباح، قال لي والدي:

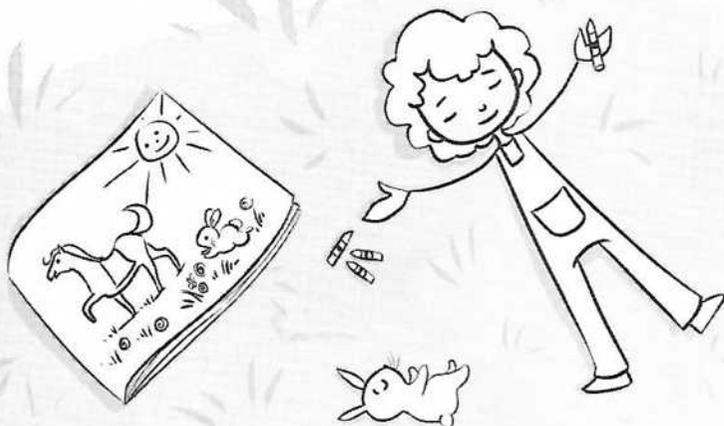
لماذا يا ياسر لا تذهب إلى مزرعة جدك؛ فأنت فنان وتحتاج لكي تبدع في الرسم إلى رؤية الطبيعة عن قرب؟!  
جهزت أغراضي، وذهبت إلى مزرعة جدي.

وعندما وصلت رحب بي جدي، وجلست في ركن أستطيع من خلاله أن أستمتع برؤية الحيوانات التي كانت تسرح وتمرح أمامي.  
أخرجت أغراضي من الحقيبة، وبدأت الرسم.

رسمت حصاناً يمشي بخفة ورشاقة، وخلفه أرنب أبيض يجري، وشمساً مشرقة تثير الكون، وبعد أن انتهيت من رسم اللوحة شعرت بالتعب، فغفوت قليلاً.. ولم أضح إلا على صوت جدي وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرت يا ياسر، اذهب إلى البيت قبل أن تغيب الشمس.

حملت حقيقتي وذهبت، وحين وصلت إلى البيت بحثت عن اللوحة فلم أجدها، فقلت في نفسي: هل هربت الحيوانات التي رسمتها من الدفتر؟ وبعد عدة أيام -فمت بزيارة جدي فوجدت اللوحة معلقة على الحائط، وقد وضعها جدي ضمن إطار أنيق.

وكم شعرت بالسعادة حين تقدم مني جدي، وربت على كتفي.. وهو يقول: إنك فنان ماهر يا ياسر!



• أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترتيبِ:

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

## أَنَا وَقِصَّةُ: «بِلَا قُبْعَةٍ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هل	أن	هذا	هي	إذا	تحت
التي	تلك	كيف	كلها	أنك	ربما

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. .... تذهب إلى المدرسة كل يوم؟  
 ب. .... أذهب لزيارة صديقتي نهاية الأسبوع.  
 ج. سيأكل أحمد التفاحة، ..... كانت ناضجة.  
 (كيف - ربما - هذا)  
 (أن - إذا - ربما)  
 (إذا - هذا - هي)

3. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأ

مشكلة	سلم	مثال
مشاكل	سلالم	أمثلة

4. كون كلمات جديدة من الكلمات الآتية، مستعيناً بما يأتي:

- أضف حرف الميم قبل الحرف الأول في كلمة (خارج):  
مخارج

- استبدل حرف الحاء بالحرف الأول في كلمة (ظروف):  
حروف

- استبدل حرف القاف بالحرف الأول في كلمة (فضاء):  
قضاء

5. انسخ العبارة الآتية:

رأت (بلا قبعة) نجومًا تتلألأ راقصةً في صفحة السماء.



1. اذْكُرْ فَائِدَةَ وَاحِدَةٍ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

– قِرَاءَةُ قِصَصٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ:

– كِتَابَةُ أَنْشُودَةٍ:

– رَسْمُ صُورَةٍ:

– الاسْتِحْمَامُ:

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

فَكَرَّ: **فكر جيدا في طريقة لمراجعة الدروس بشكل أسرع**

وَاجَهَ: **واجه أحمد الكثير من العراقيل في حياته**

جَرَّبَ: **جرب كريم ركوب الدراجة حتى نجح في تعلمها**

3. عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ اكْتُبِهَا فِي الْفَرَاغِ:

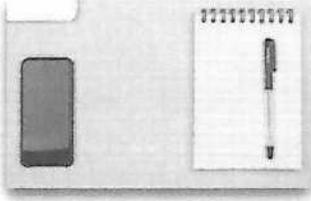
4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

سَمِعْتُ (بِلا قُبْعَةٍ) حَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي ..... الدَّفْتَرِ.



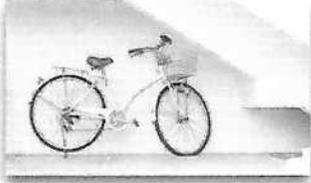
تَحْتَ	فَوْقَ	خَلْفَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ ..... الْجَبَلِ.



فَوْقَ	أَمَامَ	أَعْلَى
--------	---------	---------

ج. خَبَّأْتُ دَرَّاجَتِي ..... الدَّرَجِ.



تَحْتَ	خَلْفَ	أَمَامَ
--------	--------	---------

د. لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي ..... الْمَنْزِلِ.



فَوْقَ	أَمَامَ	أَسْفَلَ
--------	---------	----------

هـ. يَظْهَرُ الْقَمَرُ .....



مَسَاءً	عَصْرًا	صَبَاحًا
---------	---------	----------

ن. تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْفَطُورِ .....



عَصْرًا	مَسَاءً	صَبَاحًا
---------	---------	----------

2. انسخِ العبارة الآتية:

قَالَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ " : يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ جَمِيلٍ !

## ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

(خَلْفَ - أَسْفَلَ - أَعْلَى - أَمَامَ - تَحْتَ - فَوْقَ)

- أ. تَخْتَبِي الْقِطْعَةَ ..... الْجِدَارِ. **خلف**
- ب. وَقَفْتُ ..... **امام** الْعِلْمِ لِتَحِيَّتِهِ فِي الصَّبَاحِ.
- ج. أَتْرِكُ الْعُصْفُورَ ..... **فوق** الشَّجَرَةِ.
- د. نَحْفِرُ الْأَرْضَ؛ لِنَرَى مَاذَا يَوْجَدُ ..... **أسفل** الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.
- هـ. أَرْجُو أَنْ تَحْصُلَ عَلَيَّ ..... **أعلى** الدَّرَجَاتِ.
- و. هَلْ خَبَّاتَ شَيْئًا ..... **تحت** السَّجَادَةِ؟

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

عَصْرًا	صَبَاحًا
مَسَاءً	صَبَاحًا
عَصْرًا	صَبَاحًا

- أ. تُشْرِقُ الشَّمْسُ .....
- ب. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ .....
- ج. أَنْهِي وَاجِبَاتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي... ..

3. ضَعِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. أَسْفَلَ ..... **أسفل الطاولة وجدت قلمي**
- ب. مَسَاءً ..... **تناولت عشاءي برفقت عائلتي مساء**
- ج. خَلْفَ ..... **يوجد معطفي خلف الباب**

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُوظِّفًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

توجد المزهريّة فوق الباب (فَوْقَ)



توجد سيارتي أمام المنزل (أَمَامَ)



يُضْهِرُ الْقَمَرَ مَسَاءً (مَسَاءً)



لُعَيْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي عَصْرًا (عَصْرًا)



2. انسخ العبارة الآتية:

صَارَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَحْتَفِلُونَ بِتَطْيِيرِ الْقُبَعَاتِ تَحِيَّةً لِمَدِينَتِهِمْ (بِالْقُبَعَةِ):

## التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

### نَوَاحِجُ التَّلَامُ

6.3.1.3 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تُشَكُّونَ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَاطِئِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَثْقُولٌ).

### 1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ التَّاءَ أَوْ الْهَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أَصْوَاتٌ	.....	نَخْلَةٌ	.....	اللَّهُ	.....
تَلْمِذَاتٌ	.....	جُمْلَةٌ	.....	لَهُ	.....
حُجْرَاتٌ	.....	فَتَاةٌ	.....	مِيَاهٌ	.....
عَادَتْ	.....	زَهْرَةٌ	.....	أَرْضُهُ	.....
قَالَتْ	.....	حَقِيقَةٌ	.....	كُتِبَتْ	.....

### 2. اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:

– رَفَعَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ " قُبْعَتَهَا، وَرَأَتْ قَمَرًا مُنِيرًا حَوْلَهُ نُجُومٌ رَاقِصَةٌ، وَحَفِيفُ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

### 3. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

رَفَعَتْ: .....

حَوْلَهُ: .....

قُبْعَةٌ: .....

يُحَرِّكُهُ: .....

وَرَأَتْ: .....

التاءُ المَفْتُوحَةُ والتاءُ المَرْبُوطَةُ والهاءُ

1. اقرأ الكلمات الآتية قراءةً صحيحةً، ولاحظ كتابة الحرف الملوّن

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ

نَظَرْتُ	أَكَلْتُ	يَتَذَوَّقُهُ
اكتشفتُ	سائلةٌ	تنبّه
كانتُ	لزجةٌ	فيه
التهمتُ	الرائحةُ	غيره
ربّات	الزكيّةُ	اشتراه
البيوت	نافذةٌ	أحلامه

2. لوّن الكلمات التي تشتمل على تاءٍ مَرْبُوطَةٍ باللونِ الأحمرِ، والكلمات التي تشتمل

على تاءٍ مَفْتُوحَةٍ باللونِ الأخضرِ، والكلمات التي تشتمل على هاءٍ باللونِ الأصفرِ:

زَمَلَاوُهُ (أصفر)

طُرُقَاتُ (أخضر)

نَهَاةٌ (أصفر)

أَجْرُهُ (أصفر)

نَامَتْ (أخضر)

حَدِيقَةٌ (أخضر)

ذُرَّةٌ (أصفر)

كُرَّةٌ (أخضر)

يَيْتَمٌ (أخضر)

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

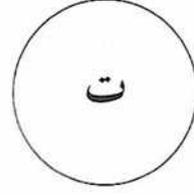
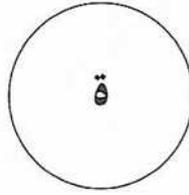
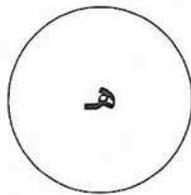
.....

3. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

مَكَّةَ - مَلَابِسَهُ - مَجَلَّاتٍ - كِتَابَهُ - أَرْبَعَةَ - سَهَرَتْ - ثَرْوَةً - مَالَتْ - وَالِدَهُ

الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة	الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة	الكلمات التي تنتهي بهاء
1	2	3
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4. أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



قطارات	رجله	خمسة	انتبه	قصيرت	مسلّمات
--------	------	------	-------	-------	---------

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. اكتب ما يُملى عليك:

الإِسْلَامِيُّ

عَظِيمَةٌ

نَحِيًّا

أَدَاءِ

لِلْإِنْسَانِ

شَأْنُهُ

الدُّنْيَا

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ، وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوِّرَةِ)

1. ارْسُمِ أَحْدَاثًا لِمُشْكَلَةٍ حَصَلَتْ مَعَكَ، وَكَيْفَ اسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.
2. صِفْ هَذِهِ الرَّسُومَاتِ بِجُمَلٍ وَاضِحَةٍ مُعْبَّرَةٍ.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ، وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ)

3. كَوِّنْ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا قِصَّةً مُتْرَابِطَةً، مُوظِّفًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ:

الواو

الفاء

ثم

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

			العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِقِصَّتِي.
			كَتَبْتُ جُمَلًا وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.
			اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			وَوَظَّفْتُ بَعْضَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.
			تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ، وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوِّرَةِ)

5. أَعِدْ كِتَابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا: