

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لا تتوقفوا عن العلم  
العلم هو الذي يصنع  
الحياة  
ومن يتوقف عن العلم  
يتوقف عن الحياة



# انضباطي وعدم غيابي سر تميزي وتفوقتي

الغياب



الحضور

1:59



# النشاط الأول : التهيئة

نستعد



39

# لغز

عندما كان عمري 8 سنوات، كان  
عمر أخي ربع عمري .  
عمري الآن 45 ، ما عمر أخي ؟

2:00

عنوان الدرس:



الوحدة :



:



الحصة

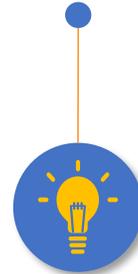
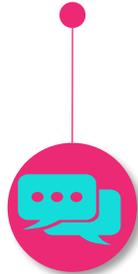
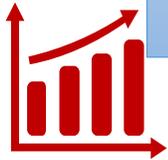


الزمن 5 د

## النشاط الثاني : التمهيد

مشاهدة المقطع المرئي لاستنتاج عنوان الدرس وكتابة أهم النقاط المذكورة في المقطع، من خلال :

## النص المعلوماتي : هواية الصيد بالصقور.



1- أن يقرأ المتعلم الجمل قراءة جهرية صحيحة معبرة.

النتائج  
الأولى

2- أن يوظف المتعلم بعضاً من هذه الكلمات في سياقات جديدة تفسر معناها.

النتائج  
الثانية

النتائج  
الثالثة

هل  
وصلنا

نقيم

المفاهيم  
والمصطلحات





## القراءة الجهرية

### مستويات الأداء

### للحصول على اعلى

درجة

المهارة

صحة القراءة

السرعة و الطلاقة

وضوح الصوت

القراءة المعيرة

1

2

3

4

5

يتطق الكلمات تطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء

يتطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز مائة أخطاء

يتطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء

يتطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطئين

يتطق الكلمات تطقاً سليماً دون أخطاء

يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49

يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50

يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70

يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85

يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100

يقراً قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى

يقراً مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى

يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء قليلة

يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء نادرة

يقراً مراعيأ الضبط السليم دون أخطاء

لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته

يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادراً

يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً

يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً

يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً

## أب المَفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

1

### المَجْهُودُ (اسْمٌ)

بَدَلَ الرَّجُلِ مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي عَمَلِهِ.

عملاً متعباً



2

### الطَّرَائِدُ (اسْمٌ)

جَمَعَ الصَّيَّادُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّرَائِدِ الْيَوْمَ.

جمع طريدة وهي:  
مَا يُطَارِدُهُ الصَّيَّادُ مِنْ صَيْدٍ



4

## الصَّقَارُ (اسْمٌ)

يَسْتَخْدِمُ الصَّقَارُ أَدْوَاتٍ مُتَّوَعَةً لِلصَّيْدِ.

مَدْرَبُ الصَّقَرِ



3

## الْبَاشِقُ (اسْمٌ)

يَتَمَيَّزُ الْبَاشِقُ بِعُيُونٍ لَامِعَةٍ ذَاتِ لَوْنٍ أَصْفَرٍ  
أَوْ بُرْتُقَالِيٍّ.

طَيْرٌ جَارِحٌ يَشْبَهُ الصَّقَرَ



5

## المُراوغة (صفة)

يَتَعَلَّمُ اللَّاعِبُ مَهَارَاتِ الْمُرَاوغةِ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ.

تحايل و خداع



6

## التَّرويحُ عَنِ النَّفسِ (تَرْكيبٌ)

يُعَدُّ الْمَشْيُ فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ طَرَائِقِ التَّرويحِ عَنِ النَّفسِ.

يُسَلِّبُهَا، يُرَفِّهُ عَنْهَا



8

أَضْنَى (فِعْلٌ)

أَضْنَى الْمَرَضُ جَسَدَ الْمَرِيضِ.

لَزِمَ الْفِرَاشَ



7

رَتَابَةٌ (صِفَةٌ)

يَشْعُرُ الْمُوظَّفُ بِالْمَلَلِ بِسَبَبِ رَتَابَةِ الْجَدْوَلِ اليَوْمِيِّ.

روتين





## التقويم الختامي



برنامج محمد بن راشد للتعليم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

ضع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك و اكتبها في المحادثات أو بوابة  
التعلم الذكي أو

**padlet:**

الباشق – طرائد - المراوغة



# هَوَايَةُ الصَّيْدِ بِالصَّقُورِ



إِنَّ الْهَوَايَاتِ تَخْتَلِفُ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى آخَرَ وَمِنْ شَعْبٍ إِلَى آخَرَ وَمِنْ أُمَّةٍ إِلَى أُخْرَى، فَكُلُّ  
إِنْسَانٍ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ يَمِيلُ إِلَى لَوْنٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْهَوَايَاتِ يُنَاسِبُ شَخْصِيَّتَهُ وَجَوْهَرَهُ الدَّاخِلِيَّ،  
وَبَيْئَتَهُ وَطَبِيعَةَ حَيَاتِهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ يُفْضِلُ الْهَوَايَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْجُهْدِ الْبَدَنِيِّ  
الْقَلِيلِ مِثْلَ: الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ وَالنَّحْتِ وَالتَّصْوِيرِ وَلَعِبِ الشُّطْرَنْجِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ يُحِبُّ الْهَوَايَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّرْكِيزِ الْعَالِيِّ مَعَ الْمَجْهُودِ الْبَدَنِيِّ الْكَبِيرِ  
كَلَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالسَّبَاحَةِ وَرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْمُصَارَعَةِ  
وَأُخْرَى.

اشتهر العرب قديماً بحُبِّهم لرياضة الفروسية والسباق عموماً كسباق الخيل والإبل  
وغير ذلك، وكذلك كان من هواياتهم المفضلة الصيد والرمي نظراً لطبيعة الحياة  
التي كانوا يعيشونها.





وَتُعَدُّ هِوَايَةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ رِيَاضَةً تُرَائِيَّةً قَدِيمَةً تُمَارَسُ  
مُنْذُ آلَافِ السَّنِينَ، وَكَانَ الْبَدْوُ سَابِقًا يُمَارِسُونَهَا  
لِإِضْطِيَادِ الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ وَغَيْرِهَا؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ، أَمَّا  
لَا حِقًّا وَمَعَ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ الْحَيَاةِ، وَتَوْفُرِ الْغِذَاءِ خَرَجَتْ  
مِنْ إِطَارِ الْحَاجَةِ وَبَاتَتْ مُتَعَةً وَهِوَايَةً وَرِيَاضَةً.

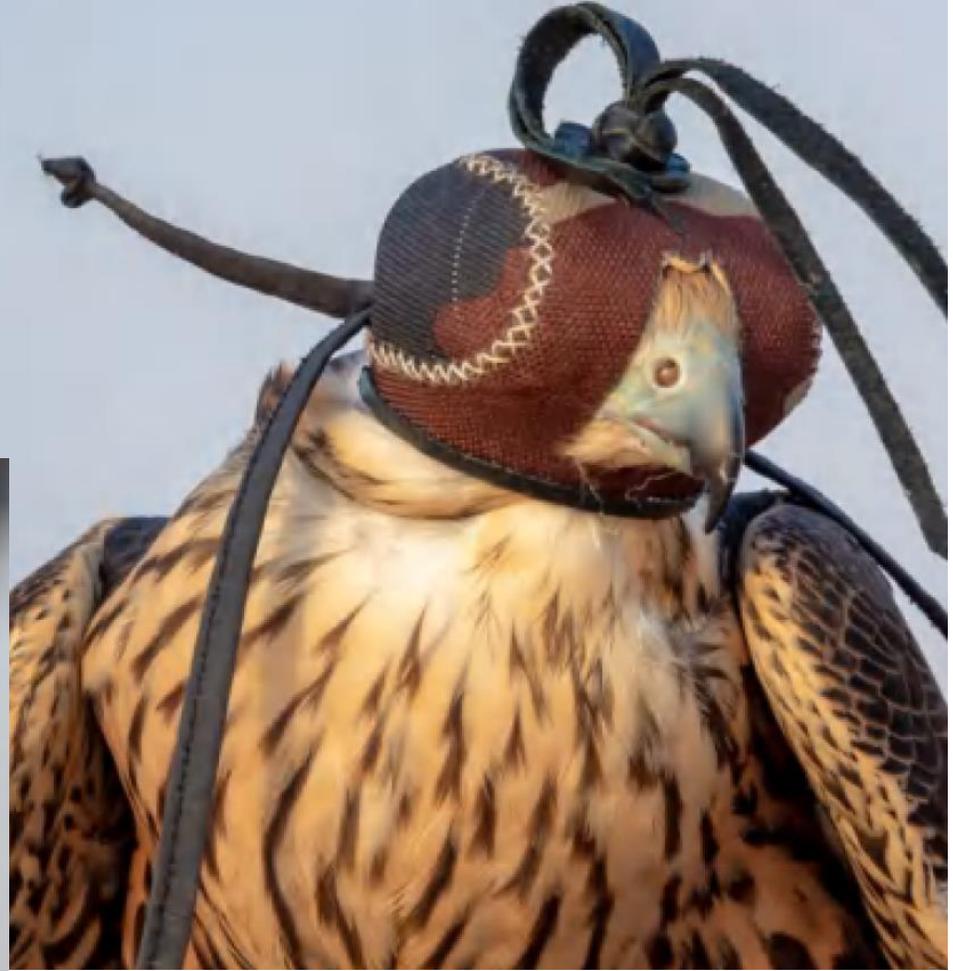
وتعدُّ الصُّقُورُ رَمَازًا لِلقُوَّةِ، وَالرَّفْعَةِ، وَالصَّبْرِ، وَالشَّجَاعَةِ لِلشُّعُوبِ العَرَبِيَّةِ، وَخَاصَّةً دَوْلُ  
مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الخَلِيجِيِّ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ شِعَارًا لِكثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، وَمِنْهَا دَوْلَةُ  
الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

تُرَبَّى الصُّقُورُ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ، كَالْأَرَانِبِ وَطُيُورِ الْحُبَارَى،  
وَعِغْرِهَا مِنْ الطَّرَائِدِ، وَتَبْدَأُ هَذِهِ الْهَوَايَةُ مِنْ صَيْدِ الصَّقْرِ نَفْسِهِ، وَتَدْرِيْبِهِ وَالْاِعْتِنَاءَ بِهِ، وَمِنْ  
ثُمَّ اسْتِخْدَامِهِ فِي الصَّيْدِ. وَمِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الصُّقُورِ: الْحَرُّ وَالشَّاهِيْنَ وَالْبَاشِقِ، بِأَنْوَاعِهَا  
الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَتَفَاوَتْ الصُّقُورُ فِي حَجْمِهَا، وَوَزْنِهَا، وَصِفَاتِهَا.

وَتَحْظَى هَوَايَةُ الصَّيْدِ أَوْ الْقَنْصِ بِالصُّقُورِ بِشَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَتَنَالُ اِهْتِمَامًا خَاصًّا مِنْ قِبَلِ  
صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللّهُ - كَوْنُهَا جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ  
مِنْ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرِيقِ، وَيُمَثِّلُ الْإِمَارَاتِيُونَ نِسْبَةً كَبِيرَةً مِنْ صَقَّارِي الْعَالَمِ.

وَيَبْدَأُ مَوْسِمُ الصَّيْدِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ خِلَالَ فَصْلِ الْخَرِيفِ، حَيْثُ تُهَاجِرُ طُيُورُ الْحُبَارَى إِلَى مَوَاطِنِ تَكَاثُرِهَا مِنْ أَوَاخِرِ سِبْتَمْبَرِ، وَأَوَائِلِ أُكْتُوبَرِ، وَيَنْتَهِي فِي شَهْرِ مَارِسِ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حَرَارَةُ فَصْلِ الصَّيْفِ.

وَقَدْ أَصْبَحَ تَدْرِيْبُ الصَّقُورِ عَلَى الصَّيْدِ الْآنَ رَقْمِيًّا، وَسَهْلًا، حَيْثُ يَتِمُّ اسْتِخْدَامُ الطَّائِرَاتِ الشَّرَاعِيَّةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؛ لِتَدْرِيْبِ الصَّقْرِ عَلَى الْمُرَاوَعَةِ، وَالسَّرْعَةِ، كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُ بِالُونِ مِنَ الْهِيلِيُومِ؛ لِتَدْرِيْبِهِ عَلَى الْارْتِفَاعِ، وَذَلِكَ بِرَبْطِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ بِطَائِرَةٍ مِنْ دُونِ طَيَّارٍ، وَيَقُومُ الصَّقَّارُ بِالتَّحْكُمِ بِتِلْكَ الطَّائِرَةِ.



وَإِذْخَالُ التَّقْنِيَّاتِ الْجَدِيدَةِ وَالْحَدِيثَةِ فِي الصَّيْدِ لَهُ مُؤَيِّدُونَ وَمُعَارِضُونَ، فَالْمُعَارِضُونَ  
يَنْتَقِدُونَ «مَخَالِبَ التَّكْنُولُوجِيَا» الَّتِي أَفْسَدَتْ هَوَايَةَ تُرَاثِيَّةً قَائِمَةً عَلَى الصَّبْرِ، وَخَلَقَ عَاقِلَةٌ  
مُمَيَّزَةٌ مَعَ الصُّقْرِ، وَالْمُؤَيِّدُونَ يُعَدُّونَهَا وَسِيلَةً لِتَشْجِيعِ الصُّقَّارَةِ عَلَى مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْهَوَايَةِ  
الْجَمِيلَةِ.

وَيَتَّقِي الْقَصْدُ مِنْ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَةِ هُوَ التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ وَكَسْرُ الْمَلَلِ وَرَتَابَةِ الْعَمَلِ الْمُنتَظِمِ  
حِثَّ حَالَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَلَعَلَّ إِحْدَى فَوَائِدِ الْهَوَايَاتِ هِيَ أَنَّهَا تُعِيدُ شَحْنَ الْإِنْسَانِ وَمَلَأُوهُ بِالطَّاقَةِ  
الْفَعَالَةِ الْإِيْجَابِيَّةِ بَعْدَ جُهْدٍ طَوِيلٍ قَدْ أَضْنَى رُوحَهُ وَأَضْرَّ بِفِكْرِهِ . بِالْحَدِيثِ عَنْ أَنْوَاعِ  
الْهَوَايَاتِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي الْإِشَارَةَ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَعَلَ مَا يُحِبُّ  
فَإِنَّهُ يُؤَدِّي فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ وَاجِبَاتِهِ بِمَجْهُودٍ عَالٍ، وَلِذَلِكَ فَلَا مَانِعَ مِنْ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَةِ  
بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتٍ مُتَبَاعِدَةٍ، فَهَذَا يَضْمَنُ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ حَيَاةً  
أَفْضَلَ، وَيُؤَدِّي إِلَى إِنتَاجِ جَيْلٍ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَصِيرُ الْعَمَلُ عِنْدَهُمْ كَالْهَوَايَةِ، فَيُمَارِسُونَ  
أَعْمَالَهُمْ بِحُبِّ وَإِخْلَاصٍ.



من النص إلى النفس:

أكتب الأسباب التي دعت الكاتب للبقاء في الصحراء لعدة أيام، ثم صف شعورك كما لو كنت مكانه.

من النص إلى النص:

بعد قراءتك قصة (النوم مع العقارب) وقصة (خيالي الأولى)، اكتب أوجه التشابه والاختلاف بين القصتين من حيث وصف المكان والشخصيات.

من النص إلى العالم:

بالتعاون مع أفراد مجموعتك، ابحث عن معلومات حول الخيل العربي وصفاتها.

تعاون مع مجموعتك في إعداد مجلة إلكترونية للمعلومات التي جمعتها، ثم شاركوها مع زملائكم.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

الَّتِي      غَيْرُ      قَدْ      غَيْرِهَا      مِنْهَا      ثُمَّ  
أَصْبَحَ      ذَلِكَ      يَبْقَى      إِذَا      أَنَّ      يُحِبُّ

2. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• غَيْرِهَا      تمزقت حقيبتي فاشتريت واحدة غيرها.

• مِنْهَا      أحب أمي التي تعلمت منها حفظ النعمة.

• يُحِبُّ      أخي يُحِبُّ تلاوة القرآن.

• إِذَا      إذا اجتهدت سوف تتفوق.

3. اكتب مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الهِوَايَاتُ	الهواية	الرِّيَاضَات	الرياضة
الصَّقَّارُونَ	الصقار	مَحَالِبٌ	مخلب
الْفَوَائِدُ	الفائدة		

4. أعد كتابة الأفعال بعد حذف واو الجماعة (وا) من آخرها، ثم اقرأها:

يَعُودُوا	يعود	يَتَحَدَّثُوا	يتحدث
يَعْتَمِدُوا	يعتمد	أَثَرُوا	أثر
شَارَكُوا	شارك		

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَوَايَةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما أنواع الهوايات بحسب ما ورد في الفقرة الأولى؟

التي تعتمد على التفكير و المجهود البدني القليل مثل القراءة.  
التي تعتمد على التفكير و المجهود البدني الكبير مثل الرياضة.

2. فسّر سبب اشتهار العرب قديمًا بحبهم لرياضة الفروسية والسباق عمومًا.

نظرًا لطبيعة الحياة التي كانوا يعيشونها.

3. عَلامَ يَدُلُّ اِهْتِمَامُ صَاحِبِ السُّمُورِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ -رِعَاةُ اللّهِ-  
بِرِياضَةِ صَيْدِ الصُّقُورِ؟

42

على اهتمامه بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة.

4. قَارِنَ بَيْنَ طَرِيقَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

استخدام التقنيات الحديثة  
مثل الطائرات الشراعية و  
طائرات الدرون وبالون  
الهيليوم.

الصقور  
الصقار

لا تُستخدم فيها أي تقنية  
واعتمادها كليًا على  
الصقور وجهد الصقار.

1. اختر المعنى الصحيح للكلمة المظللة فيما يأتي:

أ. تحظى هواية الصيد أو القنص بالصقور بشعبية كبيرة

(تتجدد وتتطور      تحصل وتنال      تبدأ وتقوم)

ب. خرجت من إطار الحاجة وباتت متعة وهواية ورياضة.

(استقرت      تحولت      أصبحت)

ت. تتفاوت الصقور في حجمها، ووزنها، وصفاتها.

(تشابهه      تختلف      تتوافق)

2. ما موقف الناس من إدخال التقنيات الحديثة في الصيد؟ وما رأيك الشخصي؟

له مؤيدون و معارضون.

برأيي أن تبقى على طبيعتها دون إقحام التقنيات الحديثة.

3. ما رأيك بهواية الصيد بالصقور؟ أذكر الهواية التي تفضلها، وحدث بها زملاءك.

**هواية ممتعة**

**صيد السمك بالصنارة، هواية ممتعة و مسلية و تريح النفس.**

4. أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:

هواية الصيد بالصقور

موسم الصيد في دولة  
الإمارات

**خلال فصل الخريف**

مكائنها بين دول الخليج  
العربي

**لها مكانة مهمة**

الهدف منها قديما

**توفير الغذاء**



مساعدة المعلمة طوال  
الأسبوع



خمس علامات



علامتان



وسام على البوابة



ثلاث علامات



قائد المجموعة