

# خيبي الأول

محمد بن راشد آل مكتوم



النص السردي



اليوم :

التاريخ: 1/2024

الوحدة: الخامسة

عنوان الدرس: خيلي الأول

الصف: الخامس

المادة: اللغة العربية

المعلمة:





## هيا بنا نقرأ هذه القصة وحدد أحداثها....



إذا أردت أن تتعلم الفروسية فابدأ بتربية الخيل ورعايتها،  
وهذا ما حدث لي مع فرسي الأولى "أم حلق".

هذه قصة عن صداقة بين فارس وفريس،  
وعن أسابيع من التمارين والعلاج استعدادًا لسباق كبير.

صحة القراءة	السرعة والطلاقة	وضوح الصوت	القراءة المعبرة
5	5	5	5

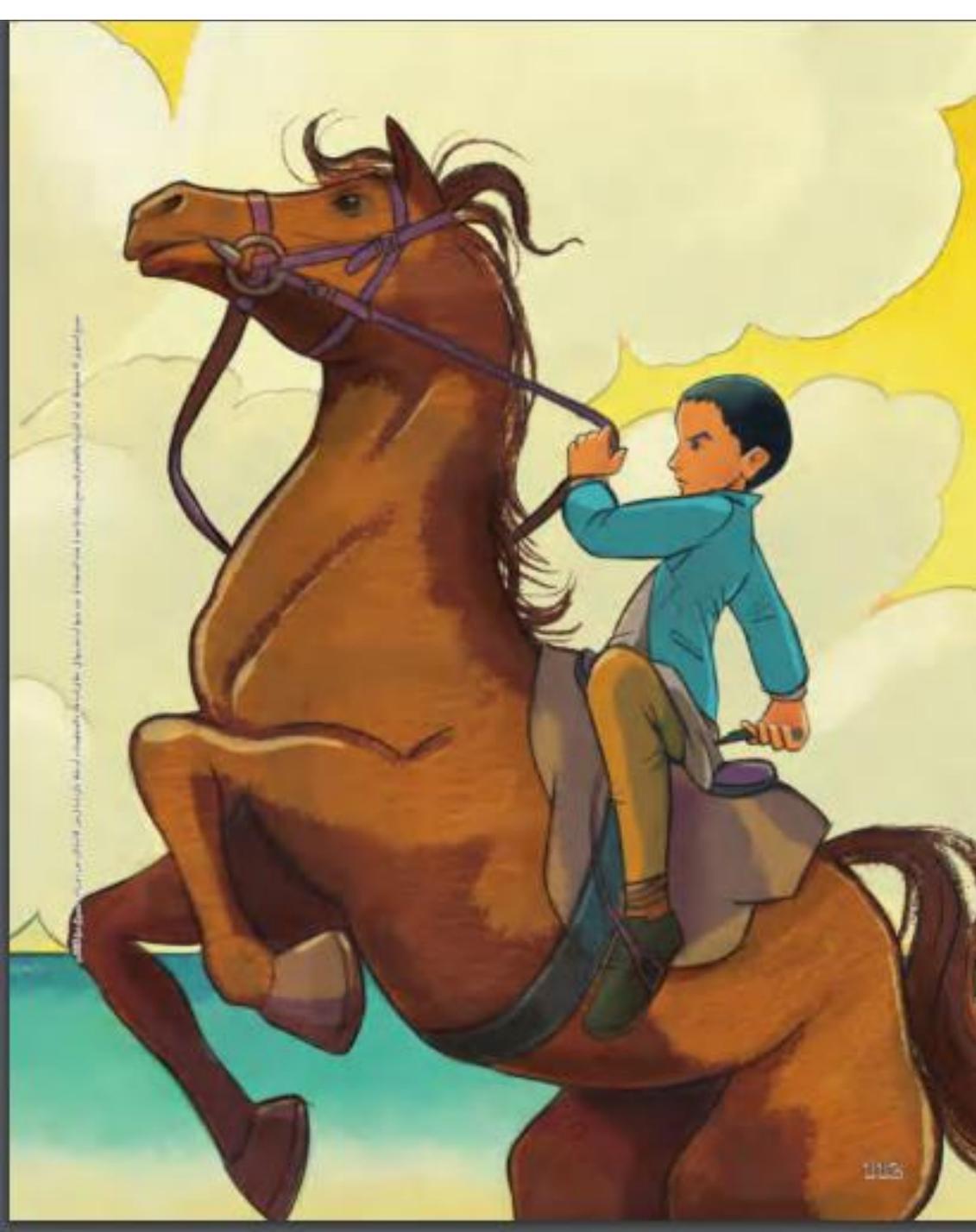
استخرج من الفقرة:  
- جمع تكسير

في مساءٍ جميلٍ، وبعدَ يومٍ طويلٍ في الصّحراءِ،  
أخبرني أبي أنّه يريدُ أن ينظّمَ سباقًا للخيولِ في دبيّ،  
ويُريدُني أن أشاركَ فيه.

هيا بنا نقرأ هذه القصة ونستخرج منها العناصر.

من خلال الفقرة السابقة:  
-ماذا طلب الشيخ راشد من ابنه محمد؟





—

كُنْتُ فِي غَمْرِكُمْ، أَوْ زُبْمَا أَكْبَرَ بِقَلِيلٍ،  
أَشْعَرْتَنِي كَلِمَاتُ أَبِي بِالْحَمَائِسِ، وَشَعَرْتُ كَذَلِكَ بِمَسْئُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ،  
لَأَنَّ السَّبَاقَ سَيَكُونُ كَبِيرًا وَسَيَشْهَدُهُ الْجَمِيعُ.

استخرج من الفقرة:

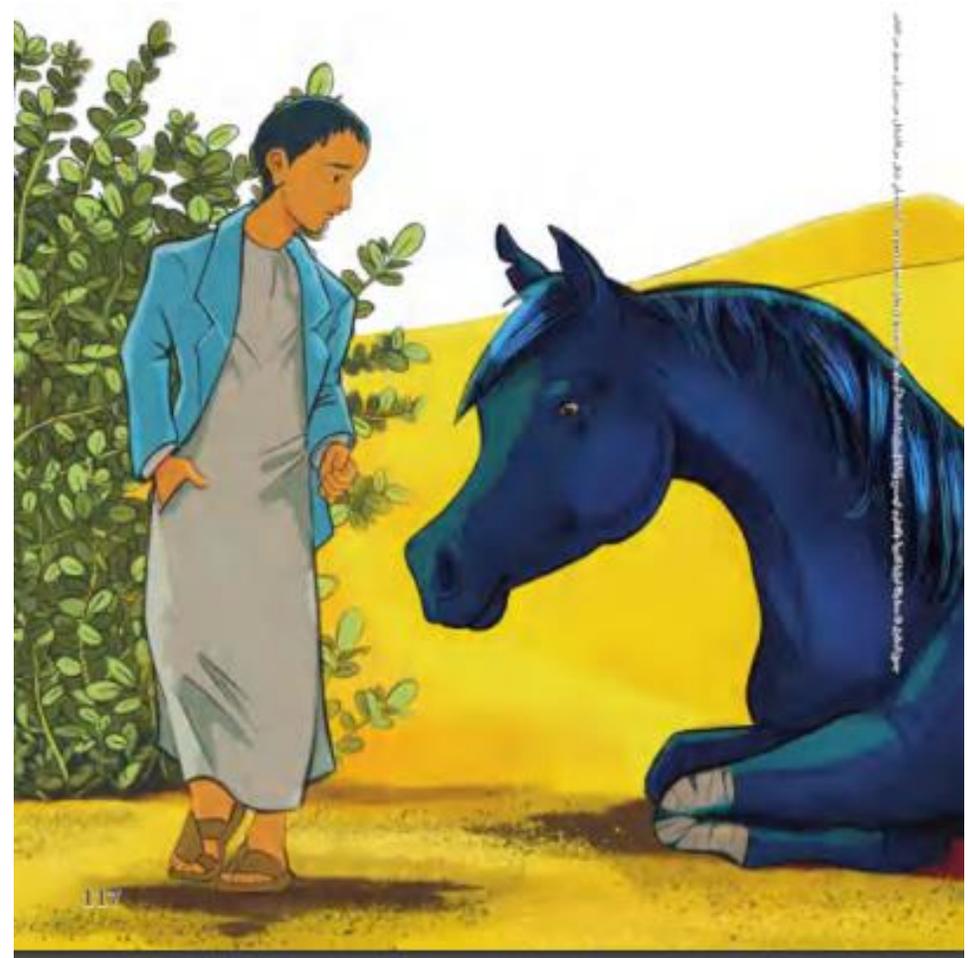
- حرف جر
- كلمة بمعنى (يحضره)
- كلمة عكس (كبيرًا)

طلبَ مَنِّي أبي أنْ أختارَ من بين الخيولِ التي يَمْتَلِكُها حصانًا، وأدرِيهَ استعدادًا للسِّباقِ،  
لكنَّ حينَ جاءَ دَوري بعدَ إخوتي الكبارِ، انتبَهتُ إلى فريسٍ جميلةٍ،  
اسمُها "سودا - أم حَلَق"؛ لأنَّ لونَها أسودٌ، وأذُنُها اليُمْنى مشقوقةٌ من الأعلى.

استخرج من الفقرة:  
-اسما موصولاً.  
-كلمة عكس (قبيحة)

كانتِ الْفَرَسُ مُصَابَةً، وَلَمْ يُجَرَّبْهَا أَحَدٌ فِي سَبَاقٍ مِنْ قَبْلُ،  
لِذَا رَاقَبْتُهَا بِعِنَايَةٍ. عَلِمْتُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُشَارِكَ وَتَتَفَوَّقَ،  
فَوَقَّعَ اخْتِيَارِي عَلَيْهَا، وَبَدَأْتُ الْأَسْتِعْدَادَ عَلَى الْفَوْرِ.





ولأن أُمِّي خَبِيرَةٌ بالأعشابِ والخيولِ،  
طلبتُ منها أن تُساعِدَنِي في  
علاجِ قَرَسِي، فَفَحَصَتْهَا بِعِناية.

لأَحَظْتُ اطمِئنانَ الفَرَسِ لأُمِّي،  
واكتشفتُ ذكاءَ الخيلِ ووفاءَها.

-ما الصفات التي اكتشفها سموه في فرسه؟  
-لماذا طلب سموه المساعدة في علاج فرسه؟



حَدَدْتُ أَقْيَ مَكَانَ الْإِصَابَةِ، وَطَرِيقَةَ الْعِلَاجِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنِّي تَقْلِيمَ حَوَافِرِ الْفَرَسِ،  
وَأَنْ أَضَعَّ عَلَى سَاقِهَا خَلْطَةَ الْأَعْشَابِ الَّتِي صَنَعْتُهَا، وَأَبْدَلَ الضَّمَادَةَ كُلَّ يَوْمٍ.  
كَمَا أَعْطَيْنَاهَا شَرَابًا لِتَخْفِيفِ الْأَلَمِ، وَبَدَأْنَا تَدْرِيبَاتِ الْمَشْيِ.

كَانَ السَّبَاقُ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، وَكَنْتُ قَلِيلًا عَلَى إِصَابَةِ "أَم حَلَق"،  
وَأَنْ لَا تَسْتَطِيعَ الْمُنَافَسَةَ فِي السَّبَاقِ،



www.ashraf.com





لذا سألتُ أُمِّي عن المُدَّةِ الَّتِي أحتَاجُها لعلاجِ فَرَسِي،  
فأجابَتُنِي: ”ثلاثةَ أَشهُرٍ، وربما أَقلَّ، لكنَّ عَليكَ أَنْ تَواظِبَ على علاجِها وتَدْرِيبِها“.



ظَلَلْتُ أَعَالِجُ الْفَرَسَ كَمَا عَلَّمْتَنِي أُمِّي. وَكَمْ كَانَتْ فَرِحْتِي كَبِيرَةً حِينَ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا؛  
فَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ أَصْبَحْتُ "أُمَّ حَلْقٍ" تُسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَرَّكَ بِنَشَاطٍ لِعِدَّةِ  
سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.

كم المدة التي احتاجها سموه لعلاج فرسه؟

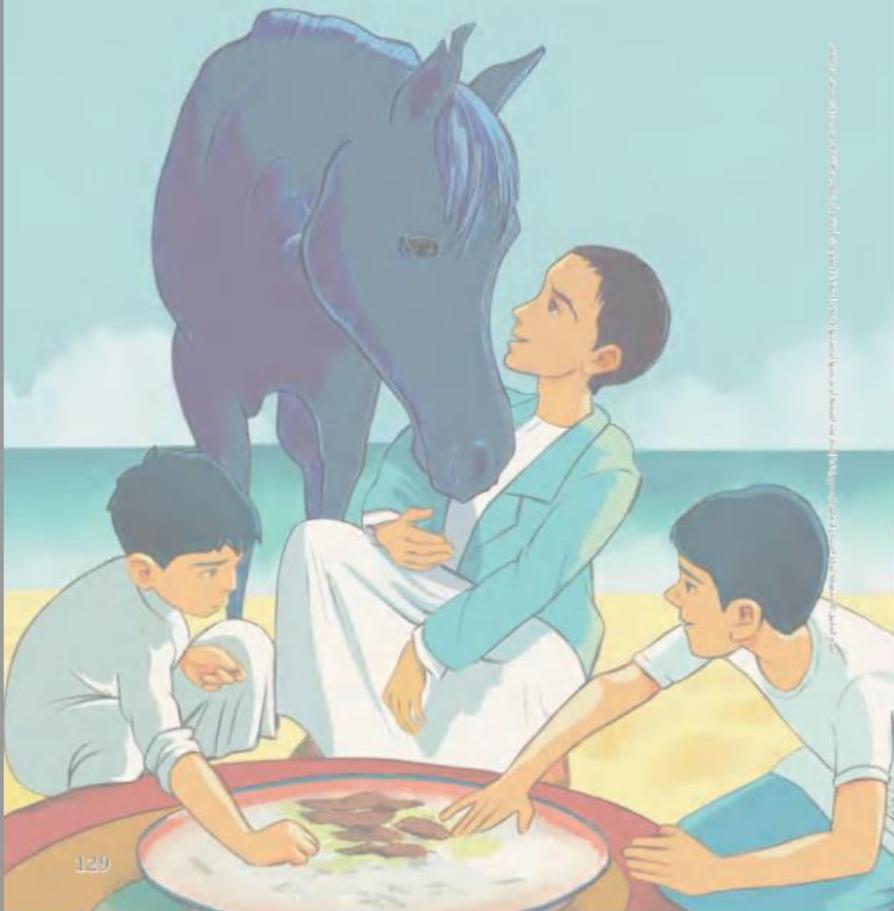


كنا نذهب أحياناً إلى الشاطئ، أحممها، أمسك بغزفيها، اهمس في أذنها،  
وهي ترفع رأسها فوق الماء، ونمشي معا على الزمال الأبيض.



كُنَّا نَذْهَبُ أَحْيَانًا إِلَى الشَّاطِئِ، أَحْمَمُهَا، أُمْسِكُ بَعْرَفِهَا، أَهْمَسُ فِي أُذُنِهَا،  
وَهِيَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا فَوْقَ الْمَاءِ، وَنَمْشِي مَعًا عَلَى الرَّمَالِ الْبَيْضَاءِ.

ثُمَّ يَنْضُمُ إِلَيْنَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي فِتْرَةِ الْغَدَاءِ. فَتَأْتِي قَرَسِي لِتَنَاوُلِ وَجَبَّتِيهَا.  
وَعِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الْعَوْدَةِ أَصْفَرُ لَهَا، فَتَتَّبِعُنِي بِسُرُورٍ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْإِسْطَبَلَاتِ.



عند عودتنا، يَظهرُ لي أحيانًا أنها مُتعبةٌ وتريدُ أن تنامَ،  
لكنها تظلّ هادئةً بينما أزيلُ عنها الرَّمْلَ والملحَ. تُحرِّكُ ذَيلها ثم تُريخُ ساقها السَّليمةَ،  
وتُقدِّمُ السَّاقَ المصابةَ لتُذكِّرني بالألمِ الذي تشعُرُ به، فأضعُ لها الضَّماداتِ.



مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة

أمسح على رَقَبَتِهَا وأُكَلِّمَهَا بينما أقومُ بكلِّ ذلك،

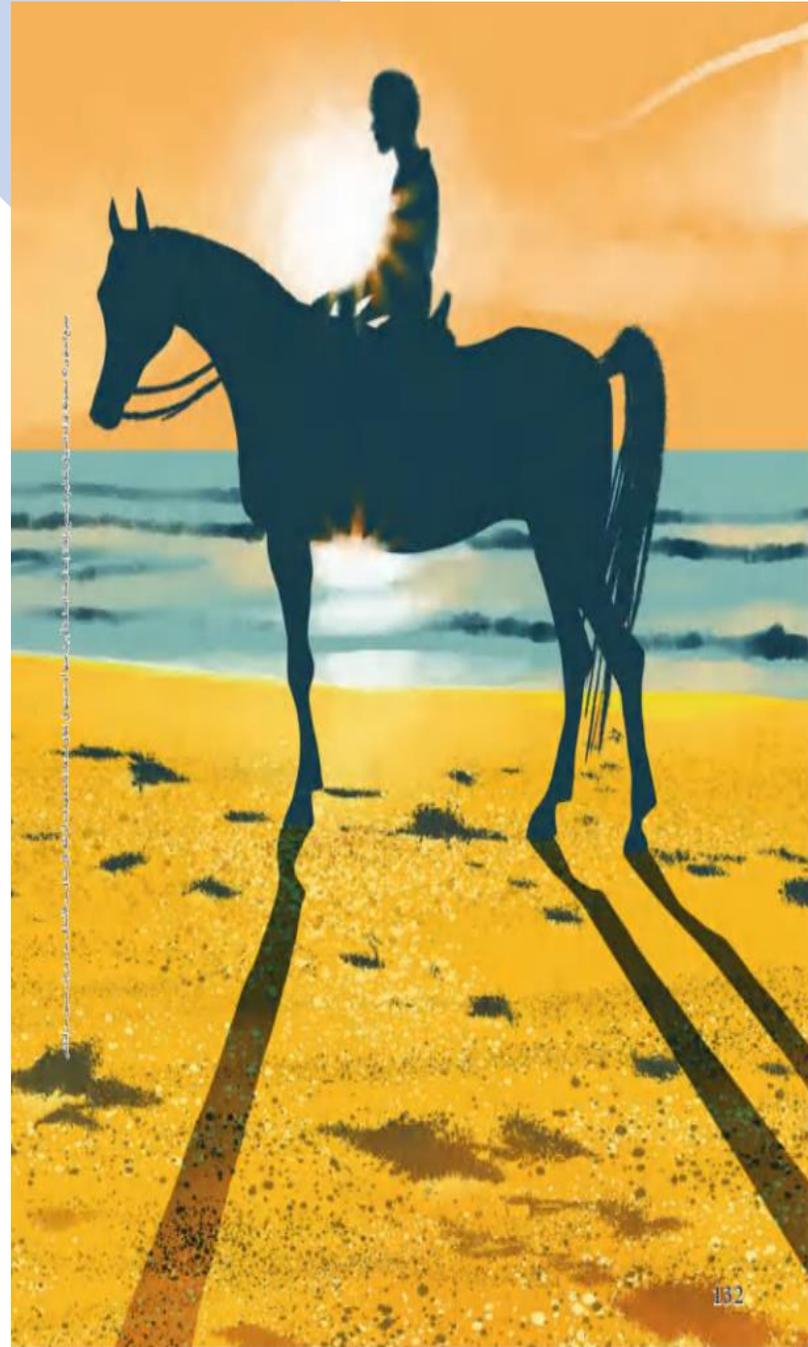
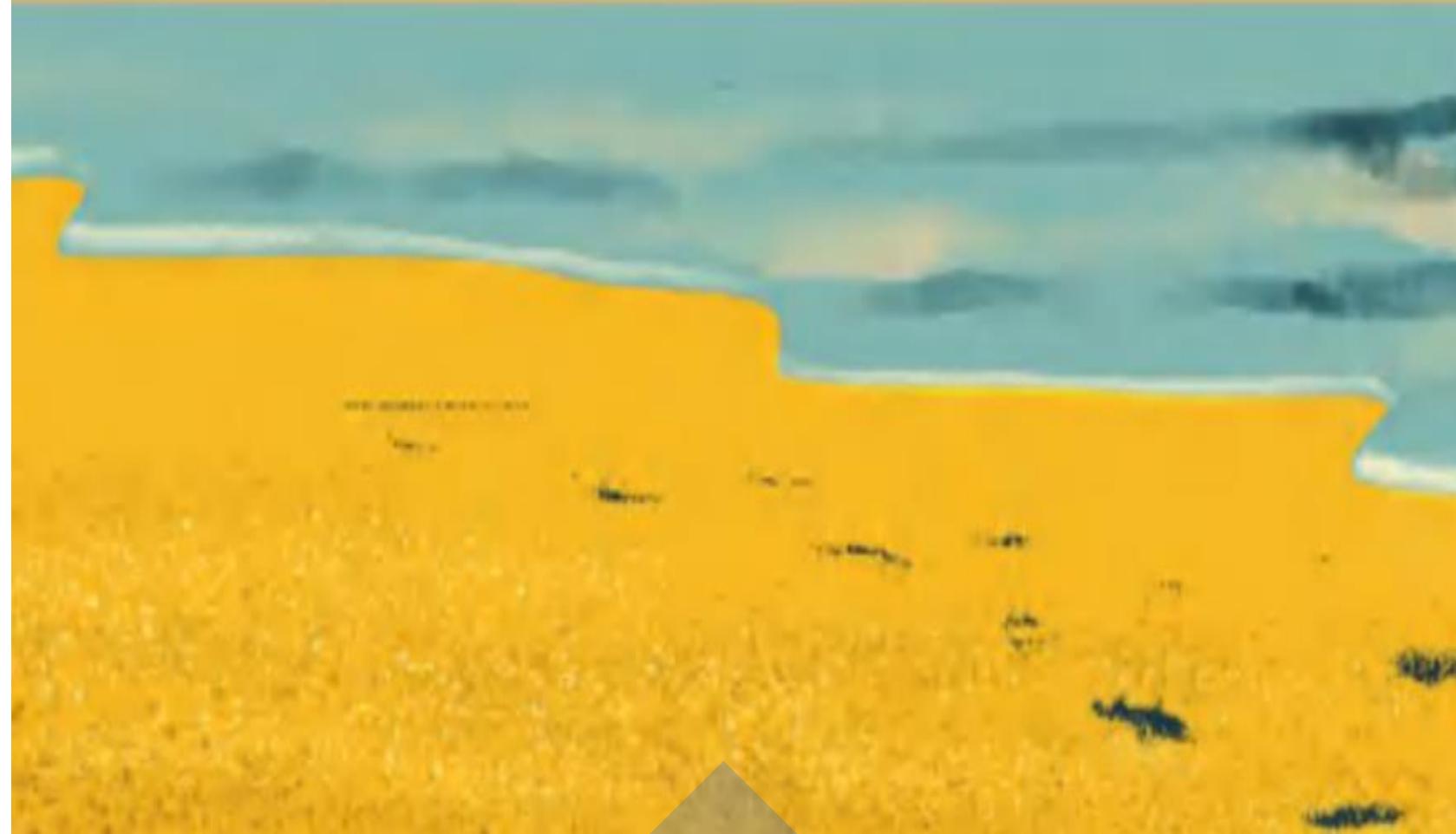
فتنظُرُ نحوي بعيْنين لامِعَتَيْنِ، وتُحرِّكُ أذُنَيْهَا إلى الخلفِ.



# ما مظاهر اهتمام سموه بفرسه؟

ومع مُرور الوقت، ازدادَ اهتمامي بفرسي الجميلة؛ أعالجها، أطعمها، أكلّمها وتكلمني، وأقضي معها أجملَ الأوقاتِ على الشاطئ. إنها فرسي الأولى التي أحببتها وأحبّتني.

وحيث اقترب موعد السباق الكبير، أصبحت "أم حلق" جاهزة.  
كنت على يقين أنها لن تخدّني، فالخير عندما تضعه في الخيل يثمر خيراً أكثر.



# عمدة فردي

## الربط بالحياة اليومية:

تحدث عن شيء تقوم  
به خلال يومياتك يحويه  
درس اليوم

. ناتج التعلم: يقرأ الطالب الدرس قراءة معبرة وبطلاقة.



# عمدة جماعي

الربط بالمواد الأخرى:

- الإسلامية:
- العلوم:
- الوطنية:



# نشاط ختامي

خامسا

ما المشكلة التي  
تعرضت لها؟

ثالثا

ما عناصر القصة؟

أولا

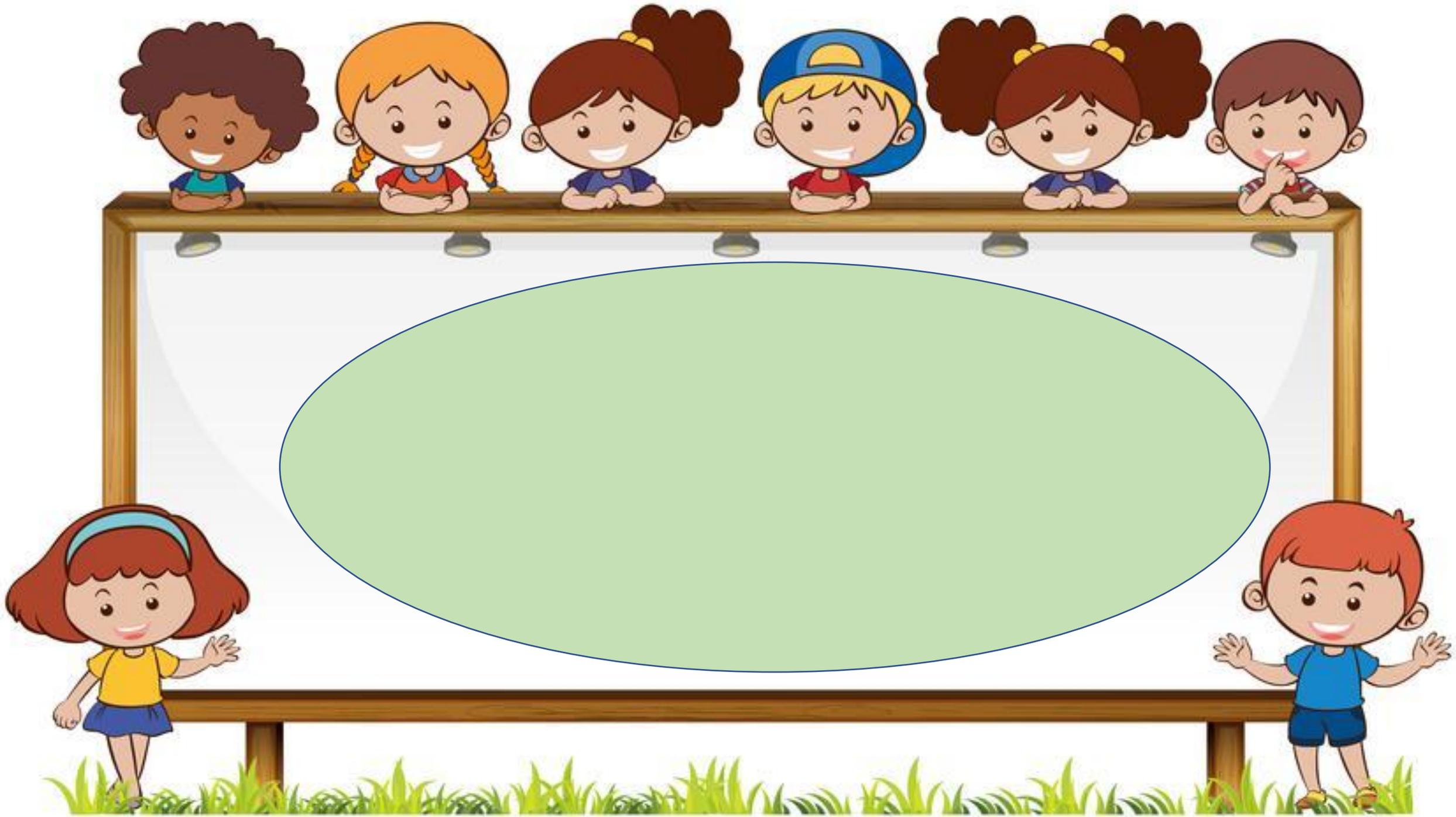
ما اسم الشخصية  
الرئيسية؟

ماذا استفدت من  
القصة

رابعا

كيف تم الانفراج؟

ثانيا



التقويم الختامي

بطاقة الخروج من  
الحصّة:

كتاب النشاط ص



classroomclipart.com  
http://classroomclipart.com



-هل أعجبتك القصة؟  
ولماذا؟  
-ما المغزى منها؟