



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## كِتَابُ النَّشَاطِ



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ  
الصَّفِّ الْخَامِسُ

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)



## الفهرس

الصفحة			
8	أنشطة القصة.		
11	رحلتي مع كلمة: شجاع	قصة: الخوف يأتي من الداخل	الوحدة السادسة: دع الخوف وابدأ الحياة
12	النص التطبيقي		
15	أنا وقصة: "الخوف يأتي من الداخل"		
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: "الانتصار على الخجل"	
20	إن وأحواتها	النحو	
22	الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر	الإملاء	
25	كتابة نص إقناعي	الكتابة	

## الفهرس

الصفحة			
30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: تَوَاقٌ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: اصْنَعْ فُرْصَتَكَ
33	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (الْجَامِحَةُ)		
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ		
39	أَنَا وَقِصَّةُ: "تَوَاقٌ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ"		
41	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْأَلْمَاسُ أَعْلَى الْأَحْجَارِ ثَمَنًا	
44	أَحْوَالُ خَبَرٍ جُمْلَةٍ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا	النَّحْوُ	
46	هَمْزَةُ الْمَدِّ	الإِمْلاءُ	
49	كِتَابَةُ اسْتِجَابَةٍ أَدَبِيَّةٍ	الْكِتَابَةُ	



# الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ: دَعِ الْخَوْفَ وَابْدَأِ الْحَيَاةَ

جميع الحقوق © محفوظة لكل من أوردته أو نقلته من الأفعال من دون إذن مسبق من الناشر. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها من الأفعال من دون إذن مسبق من الناشر.



"الْخَوْفُ مِنَ الْمَوْتِ غَرِيزَةٌ حَيَّةٌ لَا مَعَابَةَ فِيهَا.. وَإِنَّمَا  
الْعَيْبُ أَنْ يَتَغَلَّبَ هَذَا الْخَوْفُ عَلَيْنَا وَلَا نَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ"  
عَبَّاسُ مُحَمَّدٍ الْعَقَّادُ



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مِنْ	أَنْ	أَمَّا	قَدْ	فِي	كَيْ
هَلْ	عَلَى	كَانَ	كَمَا	هَذَا	ذَلِكَ
لِأَنَّهُ	لَكِنْ	قَبْلَ	عَبْرَ	بَعْدَ	رُبَّمَا

2. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي يَوْمٍ رَيْبِيٍّ جَمِيلٍ، قَرَرْنَا ..... نَنْطَلِقَ ..... اتِّجَاهَ حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَاتِ بِمَدِينَةِ الْعَيْنِ الَّتِي تَمْتَازُ بِحَيَوَانَاتٍ وَمَنَاطِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ، حَيْثُ تَوْجَدُ ..... جَوَانِبِ  
مَمَرَاتِهَا الرَّئِيسَةِ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ. فَ..... أَبِي يَحْمِلُ أَخِي الصَّغِيرَ ..... كَتِفَيْهِ،  
وَ..... أَخِي الْأَكْبَرَ يَحْمِلُ حَقِيْبَةَ الطَّعَامِ، ..... أُمِّي ..... كَانَتْ تَنْظُرُ  
إِلَيَّ ..... بَعِيدٍ، وَأَنَا أَقِفُ أَمَامَ أَقْصَاصِ الْقُرُودِ ..... أَصُورَهَا، لَقَدْ كُنْتُ مَسْرُورًا وَأَنَا  
أَرْقُبُ حَرَكَاتِهَا ..... أَنْ نُوَادِرَ الْحَدِيقَةَ، فَيَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْنَاهُ رُفْقَةَ الْعَائِلَةِ!

3. أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

يَلْجُ	يَخْرُجُ	يَقْفِزُ.
غَابَ	سَأَلَ	حَضَرَ.
قَمَرٌ	هُنِيْهَةٌ	بُرْهَةٌ.

1. اِخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ المُظَلَّلَةِ:

أ. وَجَدَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحَاسِيْسِ الخَوْفِ.

( مُنْقَادًا - مُضْطَرَبًا - مُسَيِّطَرًا )

ب. وَشَعَرَ بِرَعْدَةٍ سَرَتْ فِي جَسَدِهِ.

( بِالخَوْفِ - بِالضِّيَاعِ - بِالظَّفْرِ )

ت. عَادَتِ السَّكِينَةُ جُرْئِيًّا لِنَفْسِهِ.

( الخَوْفُ - الانْتِصَارُ - الاطمِئنانُ )

2. اِخْتَرِ مَا يُكْمِلُ المَعْنَى وَيَتَلَاءَمُ مَعَ مَعْنَى الفِعْلِ:

أ. التَّفَتَّ يُونُسُ بِهُدُوءٍ ..... (إلى الخَلْفِ، إلى الأعلى، إلى الأمام)

ب. لَمْ يَخْطُرْ ..... (في رَأْسِهِ، في ذَهْنِهِ، في قَلْبِهِ)

ت. أَطْفَأَ ..... (الأصوات، الأنوار، الظلام)

3. حَاكِ الأُسْلُوبَ الآتِي بِثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• مُنْذُ مَتَى وَأَنْتَ تَتَّبَعُنِي؟

.....

.....

.....

4. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• يُعَدُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ الشُّعُورِ بِالخَجَلِ:

1. عَدَمُ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

2. المُرُورُ بِتَجْرِبَةٍ جَمِيلَةٍ.

3. التَّحَدُّثُ بِطَرِيقَةٍ سَلْبِيَّةٍ مَعَ النَّفْسِ.

1. اخْتَرِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مِمَّا يَأْتِي:

- كَانَ يُدْرِكُ (يُونُسُ) بِأَنَّ الْاَلْتِفَاتَ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ سَيَزْرَعُ الْخَوْفَ فِي قَلْبِهِ، وَسَيَجْعَلُهُ يَلْتَفِتُ طَوَالَ الطَّرِيقِ، وَهُوَ مَا لَا يُرِيدُهُ؛ فَهُوَ "رَجُلٌ" شُجَاعٌ وَقَوِيٌّ، وَلَا يُخِيفُهُ صَوْتُ عَابِرٍ.

- أ. الْخَوْفُ مِنَ الْأَصْوَاتِ أَمْرٌ عَابِرٌ.
- ب. يُونُسُ يُدْرِكُ خُطُورَةَ الْاَلْتِفَاتِ.
- ت. يُونُسُ شَخْصٌ شُجَاعٌ.

2. وَضِّحِ الْأَثَرَ الَّذِي تَتْرُكُهُ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ: (سَلْبِيَّ / إِيجَابِيَّ):

- أ. وَشَعَرَ بِرِعْدَةٍ سَرَتْ فِي جَسَدِهِ كُلِّهِ، لَكِنَّهُ تَجَاوَزَهَا وَتَجَاهَلَ مَا سَمِعَهُ. (.....).
- ب. وَلَا يُخِيفُهُ صَوْتُ عَابِرٍ. (.....).
- ت. يَشْعُرُ أَنَّ خُطُوتَهُ ثَقِيلَةٌ بَطِيئَةٌ (.....).
- ث. "هَكَذَا سَأَكُونُ أَقْوَى" (.....).
- ج. وَجَدَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحَاسِيْسِ الْخَوْفِ. (.....).

3. انْسَخْ مَا يَأْتِي: " هَلْ هَذَا الَّذِي يَتَّبِعُهُ إِنْسَانٌ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ؟".

.....

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ "شُجَاعٌ":

ضِدُّهَا

مُرَادِفُهَا

شُجَاعٌ

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْهَا

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

2. صُنِّعْ أَفْعَالًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، وَفَقِّ النَّمَطِ:  
الدَّاخِلُ - دَخَلَ.

..... - الْخَوْفُ

..... - الْحَرَكَةُ

..... - الْإِضَاءَةُ

..... - الْجِتْهَادُ

3. صِفِ الْأَشْيَاءَ الْآتِيَةَ بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:  
الْمَنْزِلُ -

..... -

..... - الطَّرِيقُ

..... - الْمُنْعَطَفُ

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## مَرِيَمُ تَنْتَصِرُ عَلَى الظَّلَامِ

كَانَتْ مَرِيَمُ طِفْلَةً تَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ بِشِدَّةٍ، فَعِنْدَمَا تُطْفَأُ الْأَنْوَارُ، يَظْهَرُ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ ظِلٍّ كَأَنَّهُ وَخْشٌ مُرْعِبٌ مُخِيفٌ. حَاوَلَ وَالِدَاهَا بِشَتَّى الطَّرَائِقِ وَبِمُنْتَهَى الصَّبْرِ أَنْ يَشْرَحَا لَهَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لَيْسَتْ وَحُوشًا، وَمَا هِيَ إِلَّا مُجَرَّدُ أَشْبَاحٍ تَخَيَّلُهَا.

كَانَتْ مَرِيَمُ تَفْهَمُ مَا يَقُولُهُ وَالِدَاهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ مَنَعَ نَفْسِهَا مِنَ الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ عِنْدَمَا يَحُلُّ الظَّلَامُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، جَاءَتْ عَمَّتُهَا "نَهَايَةَ" لِزِيَارَتِهِمْ، وَقَدْ كَانَتْ مَعْرُوفَةً بِشَجَاعَتِهَا وَقَوَّتِهَا وَبِمُغَامِرَاتِهَا الْعَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْكُتُبِ وَالْأَفْلَامِ، فَأَرَادَتْ مَرِيَمُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهَا مِنَ الظَّلَامِ، فَسَأَلَتْ عَمَّتَهَا عَنْ سِرِّ شَجَاعَتِهَا، وَعَمَّا إِذَا كَانَتْ تَخَافُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. أَجَابَتِ الْعَمَّةُ: "نَعَمْ، شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَرَّاتِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّي عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً كُنْتُ أَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ بِشِدَّةٍ، لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ فِي الظَّلَامِ وَلَوْ لِلْحِظَّةِ وَاحِدَةٍ".

شَعَرْتُ مَرِيَمُ بِالْحَمَاسِ. كَيْفَ يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ بِهَذِهِ الشَّجَاعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ شَعَرَ بِالْخَوْفِ

مِنَ الظَّلَامِ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟

قَالَتِ الْعَمَّةُ: "سَأخْبِرُكَ بِسِرِّ يَامَرِيَمُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الشَّجَاعَةَ عَلَى يَدِ الْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بِالْعَمَى. إِنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ، وَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتَشِفُوا سِرَّ عَدَمِ الْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ؛ لِأَصْبَحُوا خَائِفِينَ لِلْأَبَدِ".

"هَذَا صَحِيحٌ" قَالَتْ مَرِيَمُ، "هَلْ يُمَكِّنُكَ إِخْبَارِي بِهَذَا السِّرِّ؟"

"طَبَعًا! السِّرُّ هُوَ أَنْ تُغَيِّرِي مَكَانَ عَيْنَيْكَ، وَبِمَا أَنَّ الْأَطْفَالَ الْمُصَابِينَ بِالْعَمَى لَا

يَسْتَطِيعُونَ الرُّؤْيَةَ؛ لِذَا فَإِنَّ أَيْدِيَهُمْ هِيَ عُيُونُهُمْ، وَعَلَيْكَ حَتَّى تَتَغَلَّبِي عَلَى خَوْفِكَ أَنْ تَفْعَلِي



## النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

مِثْلَهُمْ، أَغْلِقِي الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي وَجْهِكَ، وَافْتَحِي الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي يَدَيْكَ.. حَسَنًا، هَيَّا نَعْقُدْ اتِّفَاقًا؟ اللَّيْلَةُ عِنْدَمَا تَتَوَجَّهِينَ لِلسَّرِيرِ وَتُطْفِئِي النُّورَ، إِذَا أَثَارَ أَيُّ شَيْءٍ خَوْفِكَ، أَغْمِضِي عَيْنَيْكَ، أَنْزِلِي مِنَ السَّرِيرِ بِحَذَرٍ، وَحَاوِلِي أَنْ تُشَاهِدِي ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي يَجْعَلُكَ خَائِفَةً بِيَدَيْكَ وَلَيْسَ بِعَيْنَيْكَ... ثُمَّ أَخْبِرِينِي غَدًا مَاذَا فَعَلْتِ."

تَقَبَّلْتُ مَرِيْمَ الْفِكْرَةَ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ قَلِقَةً؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً لِكَيْ تُغْلِقَ عَيْنَيْهَا وَتَذْهَبَ لِتَلْمَسَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الَّذِي يُشْعِرُهَا بِالْخَوْفِ، لَكِنَّهَا أَرَادَتْ الْمُحَاوَلَةَ؛ لِأَنَّهَا شَعَرَتْ بِأَنَّ عُمُرَهَا قَدْ كَبُرَ عَلَى هَذِهِ الْمَخَاوِفِ، وَيَجِبُ أَنْ تُعَالِجَهَا فَوْرًا.

عِنْدَمَا تَوَجَّهَتْ إِلَى سَرِيرِهَا، أَطْفَأَتْ بِنَفْسِهَا النُّورَ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، شَعَرَتْ بِالْخَوْفِ مِنْ ظِلِّ مَوْجُودِ بِالْغُرْفَةِ، فَقَامَتْ لِتَتَّبِعَ نَصِيحَةَ عَمَّتِهَا "نِهَايَةَ" وَأَغْلَقَتْ الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي وَجْهِهَا، وَفَتَحَتْ الْعَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ فِي يَدَيْهَا، وَاسْتَجْمَعَتْ شَجَاعَتَهَا، وَذَهَبَتْ لِتَلْمَسَ ذَلِكَ الظِّلَّ الْغَامِضَ. فِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ مَرِيْمُ تَجْرِي إِلَى الْمَطْبَخِ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.

"الْوَحْشُ فِي غَايَةِ النُّعُومَةِ... صَاحَتْ مَرِيْمُ "إِنَّهُ دَبْدُوبِي!".



1. لِمَاذَا كَانَتْ مَرْيَمُ تَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ؟

.....

.....

2. بِمَاذَا عُرِفَتْ عَمَّةُ مَرْيَمِ؟

.....

.....

3. مَا السِّرُّ الَّذِي حَرَصَتْ مَرْيَمُ عَلَى أَنْ تُخْبِرَهَا بِهِ عَمَّتُهَا؟

.....

.....

4. مَا الشَّيْءُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ مَرْيَمُ بَعْدَ مَا أَطْفَأَتِ الأَنْوَارَ؟

.....

.....

5. صِفِ الحَالَةَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا مَرْيَمُ صَبَاحًا إِلَى المَطْبَخِ، وَعَلِّلْ ذَلِكَ.

.....

.....

6. مَا العَوَامِلُ الَّتِي سَاعَدَتْ مَرْيَمَ عَلَى الانْتِصَارِ عَلَى الخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ؟

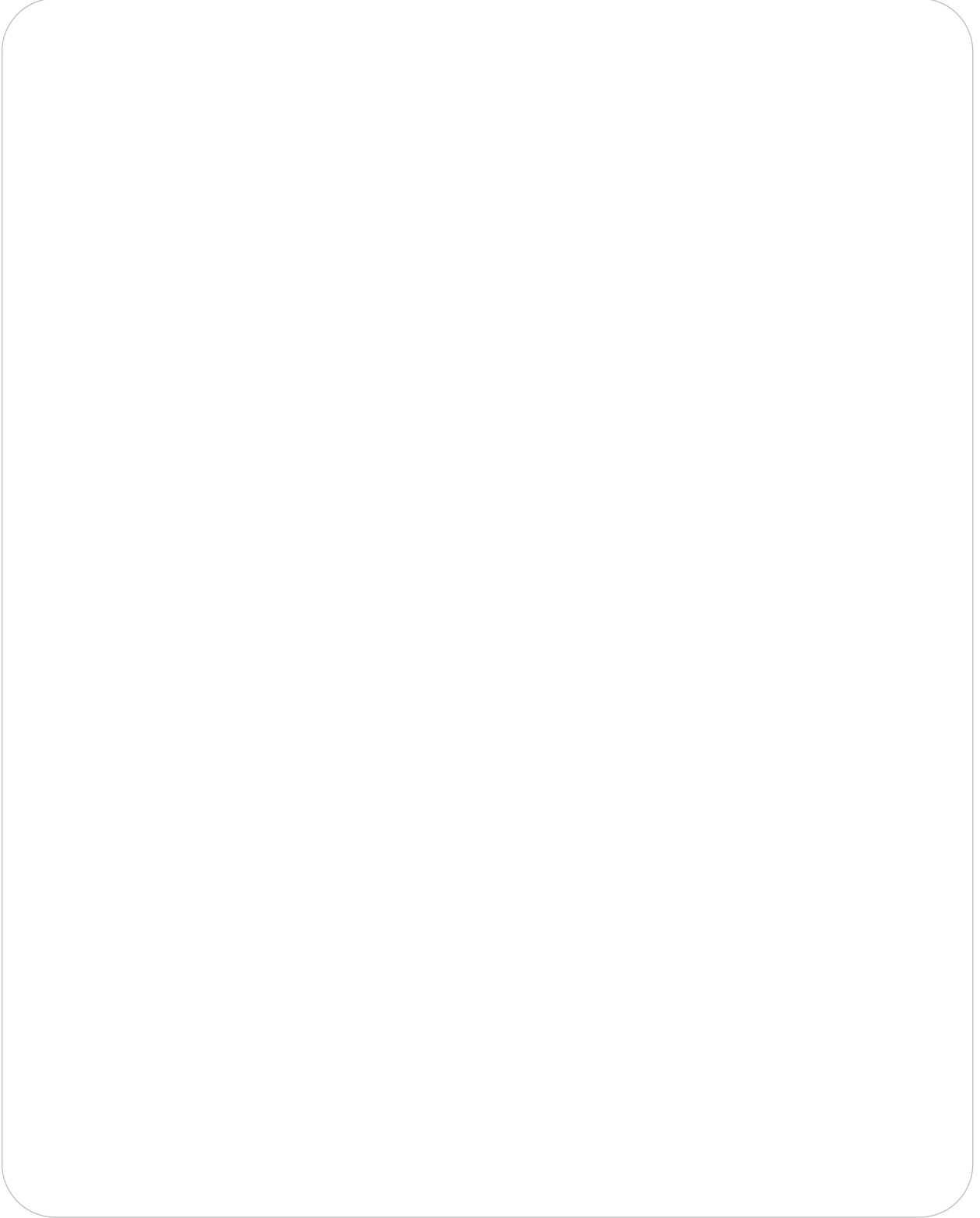
.....

.....

## أنا وقِصَّةُ: "الخَوْفُ يَأْتِي مِنَ الدَّاخِلِ"

اخْتَرِ مِنَ القَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- أَكْتُبْ بِطَاقَةَ هَوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَنْتَقِ التَّعَابِيرَ الْجَمِيلَةَ وَوَضِّفْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- أَرْسُمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ بَدَايَةَ / أَوْ نِهَايَةَ بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَرَدَّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- لَخِّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (كِتَابِيًّا).
- أَرْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنِ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ رِسَالَةً لِبَطْلٍ / لِبَطْلَةٍ الْقِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- حَوِّلِ الْقِصَّةَ أَوْ حَدَّثًا مِنْ أَحْدَاثِهَا إِلَى حِوَارٍ.
- أَكْتُبْ سُؤَالَاً لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِأَحَدِي شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ مُخْبِرًا الْكَاتِبِ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ / لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- (تَحَدَّثْ) أَجْمَلْ شَفَوِيًّا مَا فَهَمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ
- كُنْ قَاضِيًّا وَاحْكُمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَأَحَدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَائِكَ، جِيرَانِكَ).
- كَوِّنْ مُحَظًّا لِلإِطَارِ المَكَانِيِّ وَ الزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ
- كَوِّنْ خَرِيطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَ التَّرَاكيبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَشَاعِرِ وَالأَحَاسيسِ.



"الانتصارُ على الخجلِ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرَفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَمْ	مَعَ	لِكِي	هِيَ	بَيْنَ	هَذَا
فِيهِ	لَكِنْ	قَبْلَ	حَيْثُ	بَعْدَ	عِنْدَمَا

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- أ. قَبْلَ: .....
- ب. مَعَ: .....
- ت. حَيْثُ: .....
- ث. عِنْدَمَا: .....

3. ضَعِ ( لَمْ - فِيهِ - لِكِي ) فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. ..... يَحْضُرُ رَشِيدُ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمَ أَمْسٍ.
- ب. فَتَحَ أَخِي صُنْدُوقَ اللَّعْبِ فَوَجَدَ ..... قِصَّةً رَائِعَةً.
- ت. تَدْرَبُ مَرِيْمٌ يَوْمِيًّا ..... تَنْتَصِرَ عَلَى خَوْفِهَا مِنَ الظَّلَامِ.

4. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَنْشِئْ مِنْهَا جُمَلًا:

- الْأَشْيَاءُ: .....
- النِّسَاءُ: .....
- مَا أَذُنُ: .....
- أَرْضِيفَةٌ: .....



"الانتصارُ على الخَجَلِ"



بعْدَ قِراءَتِكَ لِنِصِّ: "الانتصارُ على الخَجَلِ"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. بَيِّنِ الأَدِلَّةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّهُ يُمَكِّنُكُ الْإِنْتِصَارُ عَلَى الخَجَلِ:

.....

.....

.....

2. وِضِّحِ المَقْصُودَ: — "عَدَمِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ" وَقَدِّمِ أمْثَلَةً مَوْضِحَةً:

.....

.....

.....

3. حَدِّدْ ثَلَاثَةَ أسبابٍ لِلخَجَلِ.

.....

.....

.....

4. اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى الخَجَلِ، وَاخْتَرِ واحِدَةً لِمُناقَشَتِهَا مَعَ زَميلِكَ:

.....

.....

.....

"الانتصارُ على الخجلِ"



1. متى يُصبحُ الخجلُ أمرًا غيرَ عاديٍّ؟

.....  
 .....  
 .....

2. ما الأمورُ التي تنصحُ بها زملاءك للتغلبِ على الخوفِ، والخجلِ؟

.....  
 .....  
 .....

3. اكتب أسماء بعض الناجحين الذين تغلبوا على الخجلِ.

.....  
 .....  
 .....

4. انسخ ما يأتي:

" في اللحظة التي قرَّرَ فيها يونسُ أنْ يلتفتَ إلى الخلفِ، إذا بيدِ تحطُّ على كتفه برفقٍ بالغِ،  
 دونَ أيِّ كلمةٍ أو صوتٍ".

.....  
 .....  
 .....

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا  
.....



1. اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ (إِنَّ) وَخَبَرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ إِنَّ	خَبَرُ إِنَّ
إِنَّ رَجُلَ الْفِطْرِ يُعِدُّ حَسَاءَ الْأَعْشَابِ.	.....	.....
إِنَّ الذُّبَّابَ يُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ.	.....	.....
إِنَّ أَجْرَاسَ الْهَوَاءِ أَلْحَانُهَا عَذْبَةٌ.	.....	.....
إِنَّ الْقِدْرَ النُّحَاسِيَّةَ مَكْسُورَةٌ.	.....	.....

2. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِإِنَّ:

أ. (تَلْعَبَانِ عَلَى الْأَرْجُوحةِ): .....

ب. (مَشْهُورَةٌ): .....

ت. (يُصَمِّمُونَ تَطْبِيقًا إلكترونيًا) .....

ث. (فَوْقَ الْجَبَلِ) .....

ج. (يُلَخِّصْنَ قِصَّةً): .....

3. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِإِنَّ:

أ. (الْبَحْرَ) .....

ب. (أَخِي) .....

ت. (الْمَتَّجِرَ) .....

ث. (السُّفْنَ) .....

1. اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الجُمْلَةُ	اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	خَبْرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ
إِنَّ الْحَمَلَ حَيوانٌ صَبورٌ	.....	.....
لَعَلَّ السَّمَاءَ تُمَطِرُ بِشِدَّةٍ غَدًا.	.....	.....
كَأَنَّ السَّرَابَ ماءً.	.....	.....
وَدَدْتُ أَنَّ الْحَفْلَ يَطْوُلُ زَمَانًا.	.....	.....
الثَّوبُ جَمِيلٌ لَكِنَّ الْأَزْرَارَ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.	.....	.....
إِنَّ الطَّحَالِبَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.	.....	.....
لَيْتَ أُمِّي تَرْضَى عَنِّي.	.....	.....

2. اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. (إِنَّ) .....
- ب. (كَأَنَّ) .....
- ت. (لَيْتَ) .....
- ث. (لَعَلَّ) .....

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- أ. إِنَّ صَدِيقِي يُحِبُّ السَّفَرَ.
- .....
- ب. لَعَلَّ الْمُكَافَأَةَ مُحْزِنِيَّةً.
- .....
- ت. لَيْتَ الْمُتَحَفِّ أَبْوَابُهُ مَفْتُوحَةٌ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.
- .....

الهِمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلَى السَّطْرِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.019 يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَتَضَمِّنَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً أَوْ عَلَى الأَلْفِ، أَوْ الواوِ، أَوْ الياءِ، كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.020 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُنْفَرِدَةٍ بِوَاقِعِ عَشْرِ كَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ

1. اكتب الكلمات الآتية:

تلاءم	
تشاءب	
جاءك	
الكفاءة	
مقروءة	
مبدوءة	
ملاءة	
مساءلة	
كساءان	

2. اقرأ الجمل الآتية، وضع خطاً تحت كل كلمة تحتوي همزة متوسطة منفردة على السطر:

أ. قراءة الكتب مفيدة.

ب. إضاءة البيت خافتة.

ت. تاج المروعة التواضع

ث. إن وضوءك للصلاة طهارة ونظافة.

ج. لا تتشاءب في وجه المتحدث إليك.





الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلَى السَّطْرِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(سَاءَتْ - عِبَاءَةٌ - بَرَاءَةٌ - مَبْدُوءَةٌ - كَفَاءَةٌ - تَضَاءُلٌ - الْهِنَاءَةُ)

- أ. أَتَقَنَّ الْعَامِلُ أَدَاءَ مَهْمَّتِهِ بِ.....  
 ب. لَا..... الْأَمَلُ فِي الْعُنُورِ عَلَى نَاجِينَ.  
 ت. ارْتَدَيْتُ..... جَدِيدَةً يَوْمَ الْعِيدِ.  
 ث. مَنْ قَلَّتْ مُرُوءَتُهُ..... عِشْرَتُهُ.  
 ج. الْهَوَاءُ النَّقِيُّ يَجْلِبُ..... لِلنَّفْسِ وَيُزِيلُ عَنْهَا السَّامَةَ.  
 ح. يُعْجِبُنِي مِنَ الطِّفْلِ صِدْقُهُ وَ..... رُدُودِهِ.  
 خ. الْقِصَّةُ..... بِجُمْلَةٍ اسْتِفْهَامٍ.

2. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ، وَإِنَّ فِدَاءَهُ وَاجِبٌ.....  
 ب. حَيَاةُ الطُّفُولَةِ مَمْلُوءَةٌ بِالْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ.....  
 ت. تَنَاءَى الْمُسَافِرُونَ عَنْ دِيَارِهِمْ.....  
 ث. يَتَفَاعَلُ الْآبَاءُ بِمُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِمُ السَّعِيدِ.....  
 ج. الْمَحَطَّةُ الْكَهْرِبَايِيَّةُ الْجَدِيدَةُ سَاعَدَتْ عَلَى إِضَاءَةِ الْقُرَى الْبَعِيدَةِ.....

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى هَمْزَاتٍ مُنْفَرِدَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

كَانَ الْقَمَرُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُحَاقًا يُرْسِلُ ضَوْءًا خَافِتًا لَا يَكَادُ يُرَى، تَشَاءَبَ يُونُسُ وَهُوَ يَتَجَاوَزُ الْمُنْعَطَفَ الَّذِي يَفْصِلُ جُزْءِي الشَّارِعِ الشَّمَالِيِّ وَالْجَنُوبِيِّ عَنْ بَعْضِهِمَا، وَسَمِعَ صَوْتَ طَقْطَقَةِ قَرِيْبَةٍ مِنْهُ، وَتَرَاءَى لَهُ شَيْءٌ يَتَحَرَّكُ، فَتَسَاءَلَ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ؟

الهُمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلَى السَّطْرِ



• اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing practice.



كتابة نصِّ إقناعيِّ



- اكتب نصًّا إقناعيًّا، تُنمِّعُ فِيهِ أَصْدِقَاءَكَ فِي المَدْرَسَةِ، بِضَرُورَةِ الانْتِصَارِ عَلَى الخَجَلِ، وَأهميَّةِ ذلكِ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ فِي المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ.
- (التفكير في عنوان قويٍّ وجاذبٍ)

الفقرة الأولى:

المقدمة

عِبَارَةٌ تَجْدِبُ المُتَلَقِّي (مَنْ المُتَلَقِّي هُنَا (الأصدقاء)). كَيْفَ أَفكَّرُ بِطَرِيقَةٍ تَجْدِبُهُمْ؟  
زِيَادَةٌ وَعِي الطَّلَبَةِ بِضَرُورَةِ التَّخْلِصِ مِنَ الخَجَلِ.  
الجُمْلَةُ الَّتِي تُعْبِّرُ عَن وَجْهَةِ نَظْرِي:

الفقرة الرابعة  
السبب الثالث:

الفقرة الثالثة  
السبب الثاني:

الفقرة الثانية  
السبب الأول:

الفقرة الخامسة  
الخاتمة

- إِعَادَةُ الفِكْرَةِ.
- تَلْخِصُ الأَسْبَابِ بِتَرْكِيزٍ.
- الدَّعْوَةُ لِاتِّخَاذِ مَوْقِفٍ وَتَبْيِي الفِكْرَةِ.



كِتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ



• أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular area containing 15 horizontal dotted lines for writing.

# الوَخْدَةُ السَّابِعَةُ: اصْنَع فُرْصَتَكَ

"وَمَنْ يَتَهَيَّبْ صُعُودَ الْجِبَالِ

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ"

(الشابّي)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَيُّهَا	مَهْمَا	حِينَ	الآنَ	كانوا	رُبَّمَا
هُنَا	هُنَاكَ	مَاذَا	لِمَاذَا	مَتَى	كَيْفَ
إِنَّكَ	أَنَّهَا	لَكِنَّ	لَعَلَّ	ظَلَّ	ما زالَ

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَامِ؛ لِيُكْتَمَلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ. لَوْ كُنْتَ تُدْرِكُ..... الْإِنْسَانَ طَعَمَ النَّجَاحِ لَمَا تَكَاسَلْتَ . (إِنَّكَ ، أَيُّهَا ، كَيْفَ)
- ب. مَوْعِدُ الرَّحْلَةِ ..... يَتَغَيَّرُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ . ( مَهْمَا ، رُبَّمَا ، لَعَلَّ )
- ت. لَنْ أَفْشِيَ أَسْرَارَ صَدِيقِي ..... حَاوَلْتُ مَعِي . (مَتَى ، حِينَ ، مَهْمَا )
- ث. لَا تَيْئَسْ فِـــــــ..... الْأَمَلُ مَوْجُودًا . ( الْآنَ ، مَا زالَ ، مَتَى )

3. هَاتِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِقَافِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُحَاكِمًا النَّمَطَ:

- مَحْبُوسٌ ، مَحْرُوسٌ ، مَلْمُوسٌ .
- أَحْضَانُ .....
- يَخْطُرُ .....
- شَغَفٌ .....



الدَّرْسُ: قِصَّةُ "تَوَاقٍ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ"

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. كَانَتْ قَطْعُ الفَحْمِ تَتَنَاضَرُ عِنْدَ:

- سَفْحِ الجَبَلِ - مَدْخَلِ المَنْجَمِ - شاطِئِ النَّهْرِ

ب. لا يَعُودُ تَوَاقٍ إِلَى النَّوْمِ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّهُ يُفَكِّرُ فِي:

- إِخْوَتِهِ - ماضِيهِ - مَصِيرِهِ

ت. خَرَجَ تَوَاقٍ مِنَ المَنْجَمِ، وَصَارَ فِي:

- مِحْفَظَةِ أَحَدِ الزَّائِرِينَ - صُنْدُوقِ الزَّيْنَةِ - جَيْبِ أَحَدِ الصَّبِيِّ

ث. تَذَكَّرَ الصَّدِيقَانِ كَلَامَ (حَجَرَ الحِكْمَةِ) الَّذِي كَانَ:

- يُشَجِّعُ عَلَى المُعَامَرَةِ - يُثْنِي عَنِ المُحَاوَلَةِ - يُهَدِّدُ بِكَشْفِ السِّرِّ

ج. قَالَ تَوَاقٍ لِأَحَدِ الطُّيُورِ: احمِلْنِي إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ قَرِيبًا مِنَ السَّمَاءِ. يَدُلُّ هَذَا القَوْلُ عَلَى:

- حُبِّ تَوَاقٍ لِمَنْظَرِ السَّمَاءِ.

- تَطَلُّعِ تَوَاقٍ إِلَى أَنْ يَكُونَ نَجْمًا ذَاتَ يَوْمٍ.

- فَضُولِ تَوَاقٍ وَرَغْبَتِهِ فِي رُؤْيَةِ الأَشْيَاءِ مِنْ بَعِيدٍ.

ح. حَمَلَ الإِعْصَارُ تَوَاقًا، وَأَسْقَطَهُ فِي أَعْمَاقِ:

- نَهْرٍ - بَحْرٍ - بئرٍ

خ. التَّعْبِيرُ المُشَابِهُ لـ (عَاشَ حَيَاةً هَانِئَةً سَعِيدَةً) هُوَ:

- تَقَبَّلَ حَيَاتَهُ بِحُلُوهَا وَمُرَّهَا - اسْتَحْضَرَ ذِكْرِيَاتِهِ القَدِيمَةَ وَالحَدِيثَةَ

- عَاشَ طُفُولَةً فَرِيدَةً نَادِرَةً.

د. يَتَطَلَّعُ ( خَابِي ) إِلَى أَنْ يَكُونَ فِي المُسْتَقْبَلِ حَجْرًا:

- ثَمِينًا مُتَفَرِّدًا - مَحْفُوظًا لِلزَّيْنَةِ - حَجْرًا قَابِلًا لِلإِسْتِعَالِ

2. شَعَرَ تَوَاقٍ بِالْأَلَمِ مِنْ سُخْرِيَةِ بَعْضِ الأَلْوِاحِ المُتَكَسِّرَةِ. اكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ القِصَّةِ تُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. الصَّوْتُ الَّذِي أَيْقَظُ أَمَلَ تَوَاقٍ، وَقَرَّبَهُ مِنْ تَحْقِيقِهِ، كَانَ صَوْتُ:

حَجَرِ الْحِكْمَةِ - مَوْجَةِ الْبَحْرِ - الْحَجَرِ خَابِي

ب. بَعْدَ أَنْ سَمِعَ تَوَاقٌ كَلِمَةَ بُرْكَانٍ، قَرَّرَ أَنْ:

يَهْرُبَ مَهْمَا كَانَ الثَّمَنُ - يَتَمَاسَكَ وَيَشْتَدَّ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ - يَسْتَسْلِمَ مَهْمَا كَانَ الْمَصِيرُ

ت. بَعْدَ أَنْ غَابَ تَوَاقٌ، سَأَلَتْ عَنْهُ الشَّمْسُ، وَالنُّجُومُ، وَالْبِحَارُ، وَالرِّيَّاحُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ:

قَلَقَةً عَلَى مَصِيرِهِ - تَفْتَقِدُ وُجُودَهُ - تُرِيدُ رُؤْيَا شَكْلِهِ الْجَدِيدِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- تَخْتَبِي: .....
- بَعِيدًا بَعِيدًا: .....
- الدَّامِسُ: .....

3. اكَتُبْ مُعَبَّرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ.

.....  
 .....

4. انسخِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِأَجْمَلِ حَظٍّ تَسْتَطِيعُهُ:

"كَانَتْ لَيْلَةٌ لَا تُنْسَى، شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ، وَكَانَ الْقَمَرُ فِيهَا بَدْرًا بَدِيعًا مُنِيرًا، وَكَانَ هُوَ مَبْهُورًا بِأَجْوَاءِ ذَلِكَ اللَّيْلِ الْبَعِيدِ."

.....  
 .....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (الْجَامِحَةُ)



1. تَأَمَّلِ الْفِعْلَ ( جَمَحَ ) الَّذِي صِيغَ مِنْهُ اسْمُ الْفَاعِلِ ( جَامِحٌ / حَةٌ )

جَمَحَ / جَمَحَ إِلَى يَجْمَحُ ، جُمُوحًا وَجَمَحًا وَجِمَاحًا ، فَهُوَ جَامِحٌ وَجَمُوحٌ ، وَالْمَفْعُولُ مَجْمُوحٌ إِلَيْهِ

جَمَحَ الْفَرَسُ : رَفَضَ السَّيْرَ بِالرَّغْمِ مِنَ الْإِحَاحِ صَاحِبِهِ.

جَمَحَ الرَّجُلُ : رَكِبَ هَوَاهُ فَلَا يُمَكِّنُ رَدُّهُ.

جَمَحَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا : خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا.

جَمَحَتِ السَّفِينَةُ : لَمْ يَتِمَّكَنِ الْمَلَّاحُونَ مِنْ ضَبْطِهَا.

جَمَحَ الْعَلَاءُ : ارْتَفَعَ وَاسْتَمَرَّ فِي الارتفاعِ دُونَ ضَابِطٍ .

جَمَحَ بِهِ مَرَادُهُ : لَمْ يَنْلِهِ .

جَمَحَ خِيَالَهُ أَوْ قِصْدَهُ / جَمَحَ بِهِ خِيَالَهُ أَوْ قِصْدَهُ : ذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

جَمَحَ إِلَى الشَّيْءِ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ.

جَمَحَ مِنَ الْحَرْبِ : انْهَزَمَ.

2. تُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ ( جَمَحَ ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ.

- اَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُسِخَتْ مِنَ الْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

أ. جَمَحَ بِمَعْنَى: أَسْرَعَ إِلَيْهِ: .....

ب. جَمَحَ بِمَعْنَى: اسْتَمَرَّ فِي الارتفاعِ: .....

ت. جَمَحَ بِمَعْنَى: رَفَضَ السَّيْرَ: .....

ث. جَمَحَ بِمَعْنَى: ذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا: .....

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## رِحْلَةُ نَجَاحٍ

لاشكَّ أنَّ مُعْظَمَنَا قَدْ شَاهَدَ فَلَمْ ( هاري بوتر ) بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْخِيَالِ الْقَصَصِيِّ الْبَارِعِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ مُؤَلِّفُهُ ( هاري بوتر )، الْكَاتِبَةُ الرَّوَّائِيَةُ الْإِنْجَلِيزِيَّةُ (جوان كاتلين رولينج) الَّتِي حَقَّقَتْ هَدَفَهَا، بِالرَّغْمِ مِنَ الْعَقَبَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا، وَانْصِرَافِ النَّاشِرِينَ عَنْهَا، وَامْتِنَاعِهِمْ عَنِ طِبَاعَةِ رِوَايَتِهَا.

إِنَّا هُنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ قِصَّةِ طُمُوحٍ وَنَجَاحٍ تَحَقَّقَتْ بِفَضْلِ التَّحَدِّيِّ وَالِإِصْرَارِ وَعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ لِلْيَأْسِ، وَلَا نَتَحَدَّثُ بِالطَّبَعِ عَنْ مُحْتَوَى الرِّوَايَةِ، وَلَا الْأَفْكَارِ الَّتِي تَطْرُقُهَا. رِوَايَةُ (هاري بوتر) هِيَ رِوَايَةُ طِفْلِ يَتِيمٍ وَرِثَ قُدْرَاتٍ غَيْرَ عَادِيَةٍ مِنْ وَالِدَيْهِ، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَنْجَحَ هُوَ، نَجَحَتْ مُؤَلِّفَتُهُ، الَّتِي تَرَدَّدَتْ عَلَى أَبْوَابِ الْأَدْبَاءِ وَالنَّاشِرِينَ الَّذِينَ كَانُوا يُهْمِلُونَ قِرَاءَةَ الرِّوَايَةِ وَالِاطِّلَاعَ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ أَنْ يُجَازِفُوا بِسُمُوعَتِهِمْ مِنْ أَجْلِ كَاتِبَةٍ مَجْهُولَةٍ تَدَّعِي الْمَوْهَبَةَ.

وَقَدْ وُلِدَتِ الْكَاتِبَةُ (جوان كاتلين رولينج) فِي 31 يُولْيُو 1965 فِي إِنْجَلْتْرَا، وَكَانَتْ (جو) الَّتِي يُنَادِيهَا أَهْلُهَا بِذَلِكَ، تُحِبُّ سَرْدَ الْحِكَايَاتِ كَمَا كَانَتْ تُحِبُّ الْأَرَانِبَ بِشِدَّةٍ، حَتَّى أَلْفَتْ وَهِيَ فِي سِنِّ السَّادِسَةِ قِصَّةً مِنْ وَحْيِ خِيَالِهَا أَسَمَتْهَا "أَرْنَبٌ" لَكِنِّي تُقْنَعُ وَالِدَيْهَا بِالسَّمَاكِ لَهُمَا - هِيَ وَأَخْتُهَا - بِتَرْبِيَةِ أَرْنَبٍ فِي مَنْزِلِهِمَا، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَحْصُلْ.

بَعْدَ أَنْ انْتَقَلَ وَالِدَا (جو) لِلْعَيْشِ فِي الرَّيفِ الْإِنْجَلِيزِيِّ، اِكْتَسَبَتْ أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ

## النّصّ التّطبيقيّ

في المَدْرَسَةِ، كانت تَزُوي لهُم قِصَصَهَا الخياليّة في أوقاتِ الغدائِ في المَدْرَسَةِ، وَحِينَ بَلَغَتِ المَرَحَلَةَ الجامعيّة، دَرَسَتِ اللُّغَةَ الفرنسيّة وَعَمِلَت بِوِظيفَةِ ( أَمِينَةِ سِرِّ )، وَكَانَتْ تَسْتَعِلُّ أوقاتِ فراغها في كِتابَةِ قِصَصِها ، وَلَمْ تَمُضِ فَتْرَةٌ طويلاً حَتَّى كانَ تَأليفُ القِصَصِ قَدِ اسْتَوْلَى عَلى تَفكيرِها وَشَغَلَ وَقْتِها.

في سِنِّ السَّادِسَةِ والعِشرين، رَحَلَتْ إِلى مَدِينَةِ بورتو في البُرتغال لِتَعْمَلَ في تَدريسِ اللُّغَةِ الإنجليزيّة، وَقَدِ سَمَحَتْ لَها هَذِهِ الوِظيفَةُ أَيضاً بِأوقاتِ فراغٍ أَطولَ قَرَّبَتْها مِنْ هَدَفِها وَهُوَ إِنهائُ الجُزءِ الأوّلِ مِنْ رِوايَةِ ( هاري بوتر).

أَما كَيْفَ جَاءَتْها فِكرَةُ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي أَرسَلُوهُ إِلى مَدْرَسَةِ لِتَعْلَمَ السِّحْرَ، وَمَا مَرَّ بِهِ هَذَا الطُّفْلُ خِلالَ سَنواتِ تَعْلِمِهِ - قِصَّةُ ( هاري بوتر) التي جَلَبَتْ لَها النِّجَاحَ والشُّهُرَةَ - فَتُخَبِّرُنا جِوان أَنَّها هَبَطَتْ عَلَيها مِنَ السَّمَاءِ وَهي مُسافِرَةٌ بِقِطارٍ مُزْدَحِمٍ في عام 1990 مِنْ مانِشِسْتِر إِلى لُنْدُن، في رِحَلَةٍ تَأخَّرَتْ أربَعَ سَاعاتٍ، وَفي حِينِ اسْتَعْلِ الجالِسِ بِجانِبِها هَذِهِ الفَتْرَةَ في النُّومِ، قَضَتْ جِوان هَذِهِ السَّاعاتِ في تَخَيُّلِ المَدْرَسَةِ وَأجوائِها، وَمَا إِذْ نَزَلَتْ مِنَ القِطارِ حَتَّى كانَتْ قَدِ اخْتَرَعَتْ أَشْهُرَ شَخِصِيَّاتِ المُدَرِّسينَ وَالعامِلينَ في المَدْرَسَةِ، وَظَلَّتْ مُنْذُ هَذَا الوَقْتِ تَكْتُبُ مُغامراتِ هاري في عامِهِ الأوّلِ.

تَنصُحُ مُؤَلِّفَةُ ( هاري بوتر) كُلَّ مَنْ يَرغَبُ في النِّجَاحِ مِثْلَها بِالتَّركيزِ عَلى العَمَلِ،

كما تَنصَحُ باستِغْلالِ الإِمْكَانَاتِ المُتَاحَةِ لِإِنْجَازِ الهَدَفِ. فَفِي كَثِيرٍ مِنَ الأَوْقَاتِ كَانَتْ تَسْتَغِلُّ فتراتِ نَوْمِ ابْنَتِهَا ، لِتَجْمَعَ أَطْرَافَ قِصَّتِهَا وَ تُنْهِئَهَا، وَ كَانَتْ تَطْبَعُ نُصُوصَ الرِّوَايَةِ عَلَى آلَةِ كَاتِبَةٍ قَدِيمَةٍ، اسْتِعْدَادًا لِرِحْلَةِ البَحْثِ عَن نَاشِرٍ يَقْبَلُ نَشْرَهَا، وَ كَانَ عَامُ 1995 هُوَ العَامُ الَّذِي انْتَهَتْ فِيهِ مِنَ كِتَابَةِ الجُزْءِ الأَوَّلِ.

لَقَدْ رَفَضَتْ اثْنَتَا عَشْرَةَ دَارَ نَشْرِ نَشْرٍ " ( هاري بوتر ) " ، لَكِنَّ " جوان " لَمْ تُكُنْ لِتَتَخَلَّى عَن حُلْمِهَا، وَ لَذَا كَمْ كَانَتْ سَعَادَتُهَا عِنْدَمَا جَاءَ رَدُّ دَارِ النِّشْرِ الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ بِالمُؤَافَقَةِ، أَيْ بَعْدَ عَامٍ كَامِلٍ مِنَ الرِّفْضِ وَالاِنْتِظَارِ وَالتَّرَقُّبِ، فِي مُقَابِلِ مَادِّي بَلَّغَ 1500 جَنِيهِ إِسْتِرْلِينِي فَقَطْ.

لَكِنَّ المُؤَلِّمَ هُوَ أَنَّ دَارَ النِّشْرِ خَافَتْ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الكَاتِبَةِ عَلَى العِلافِ خَوْفًا مِنْ عُرُوفِ الجُمهُورِ عَن شِرَاءِ الرِّوَايَةِ، وَ لَذَا طَلَبَتْ مِنْهَا اسْتِعْمَالَ الأَحْرُفِ الأُولَى مِنَ اسْمِهَا، وَ الطَّرِيفُ أَنَّ العَامِلَ الكَبِيرَ فِي مُؤَافَقَةِ دَارِ النِّشْرِ " بلومسبري " عَلَى النِّشْرِ هُوَ ابْنَةُ مُدِيرِ الدَّارِ، ذَاتُ الثَّمَانِي سَنَوَاتٍ، الَّتِي أُعْجِبَتْ بِالرِّوَايَةِ بَعْدَمَا طَلَبَ إِلَيْهَا وَالدَّهَى إِبْدَاءَ رَأْيِهَا فِي الفِضْلِ الأَوَّلِ ، فَجَاءَتْهُ بَعْدَهَا تَدُقُّ البَابِ مُطَالِبَةً بِبِقِيَّةِ الفُصُولِ وَالأَجْزَاءِ.

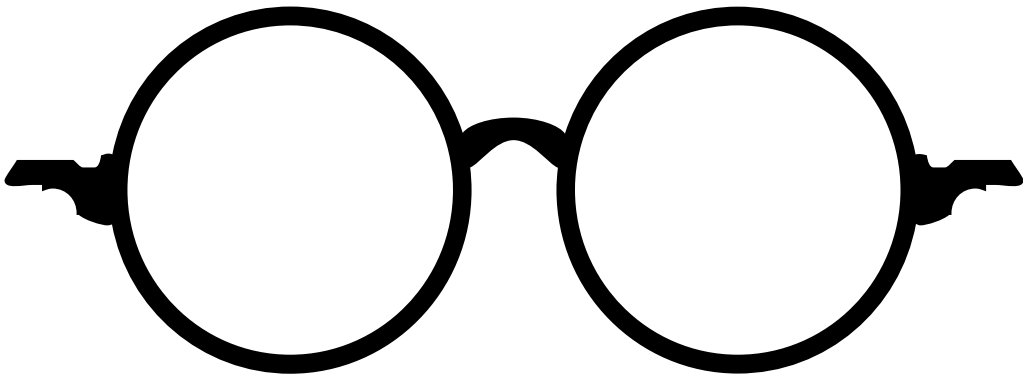
لَمْ تَحْظَ الرِّوَايَةُ بِبِدَايَةٍ سَهْلَةٍ فِي مَكْتَبَاتِ إنْجِلْتِرا، وَفِي أَوَّلِ حَفْلِ لِقَاءَةِ " جوان " كِتَابَهَا بِنَفْسِهَا، حَضَرَ أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ فَقَطْ لِيَسْمَعُوهَا تَقْرَأُ، وَ قَدْ تَعَاطَفَ

مُوظَّفُو المَكْتَبَةِ مَعَهَا وَوَقَّفُوا لِيَسْمَعُوا الرِّوَايَةَ.

بَعْدَهَا بِشَهْرٍ بِيَعَتْ حُقُوقُ نَشْرِ الرِّوَايَةِ دَاخِلَ الوَلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ بِمُقَابِلِ مَالِيٍّ سَخِيٍّ  
بَلَغَ 105 آلاَفِ دُولَارٍ أَمْرِيكِيٍّ، سَمَحَ لَهَا بِأَنْ تَسْتَقِيلَ مِنْ وَظِيفَتِهَا وَتُرَكِّزَ عَلَى إِكْمَالِ قَصَصِ  
السَّنَوَاتِ التَّالِيَةِ لِلصَّغِيرِ "بوتر" بَيْنَمَا يَجْتَازُ صُفُوفَهُ الدِّرَاسِيَّةَ.

فِي يُونِيوِ 1997، طَبَعَتْ دُورُ النِّشْرِ أَلْفَ نُسخَةٍ مِنَ الجُزْءِ الأَوَّلِ، أُرْسِلَتْ نِصْفُهَا  
إِلَى المَكْتَبَاتِ، وَ بَعْدَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فَازَ هَذَا الجُزْءُ بِأَوَّلِ جَائِزَةٍ لَهُ، وَبَعْدَهَا بِأَشْهُرٍ ثَلَاثَةٍ جَاءَتْ  
الجَائِزَةُ الثَّانِيَةُ ثُمَّ الثَّالِثَةُ، وَشَهَدَ شَهْرُ يُولِيوِ مِنْ عَامِ 1998 طِبَاعَةَ الجُزْءِ الثَّانِي مِنَ القِصَّةِ.

وَاليَوْمَ تُقَدَّرُ القِيَمَةُ المَالِيَّةُ لِلعَلَامَةِ التِّجَارِيَّةِ " (هاري بوتر) " بِأَكْثَرِ مِنْ 15 مِليَارِ دُولَارٍ،  
وَقد تُرْجِمَتْ هَذِهِ القِصَّةُ سُبَاعِيَّةً الأجزاءِ إِلَى خَمْسِ وَسِتِّينَ لُغَةً فِي العَالَمِ، وَبِيعَ مِنْهَا مَا يَرُبُّو  
عَنْ 400 مِليونِ نُسخَةٍ .



1. لِمَاذَا كَانَ النَّاشِرُونَ فِي الْبِدَايَةِ يَأْخُذُونَ الرَّوَايَةَ وَلَا يَقْرَؤُونَهَا؟

2. كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ "جُو" أَنْ تَكْسِبَ كَثِيرًا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

3. أَيْنَ أَكْمَلَتْ "جُو" الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الرَّوَايَةِ؟

4. لِمَاذَا قَبِلَ صَاحِبُ دَارِ النَّشْرِ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ نَشْرَ الرَّوَايَةِ؟

5. بِمَ تَنْصَحُ الْكَاتِبَةَ الرَّاعِيْنَ فِي النَّجَاحِ؟

6. لِمَاذَا طَلَبَ النَّاشِرُ إِلَى السَّيِّدَةِ (جُو) عَدَمَ كِتَابَةِ اسْمِهَا كَامِلًا عَلَى الرَّوَايَةِ؟

7. كَمْ عَدَدُ اللُّغَاتِ الَّتِي تُرْجِمَتْ إِلَيْهَا الرَّوَايَةُ؟

8. مَاذَا نَسَمَّى الرَّوَايَةَ الَّتِي تُتْرَجَّمُ إِلَى لُغَاتٍ كَثِيرَةٍ؟







النَّصُّ الرَّدِيفُ "الْأَلْمَاسُ أَعْلَى الْأَحْجَارِ ثَمَنًا"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَعَلَّ	لَقَدْ	ذَلِكَ	الَّذِي	مُنْذُ	حَوْلَ
عَلَى	بَيْنَ	كَمَا	أَمَّا	عِنْدَ	حَيْثُ
أَنَّ	لِأَنَّ	أَيُّهَا	بَعْضُهُ	بَلْ	آيَةٌ

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُتِمُّ مَعَانِيَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا مِنَ الْقِصَصِ ..... ذَلِكَ يُمْكِّنُنِي مِنْ كِتَابَتِهَا يَوْمًا . ( لَقَدْ ، لِأَنَّ ، لَعَلَّ )  
 ب. اشْتَرَيْتُ تَفَاحًا كَانَ ..... حَامِضَ الطَّعْمِ . ( ذَلِكَ ، كَمَا ، بَعْضُهُ )  
 ت. لَمْ أَعْتُرْ عَلَى ..... صُورَةٍ لِي فِي الصَّغْرِ . ( آيَةٌ ، بَيْنَ ، ذَلِكَ )  
 ث. دَارَ حَدِيثِ النَّاسِ مُؤَخَّرًا ..... الْأَعْذِيَةِ الْعُضْوِيَّةِ . ( حَيْثُ ، حَوْلَ ، مُنْذُ )

3. ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- مُنْذُ: .....
- بَلْ: .....
- حَيْثُ: .....
- لِأَنَّ: .....

4. اكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا، وَصْنِعْ جُمْلَةً مِنْ إِحْدَاهَا بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

- أ. حُلْمٌ: .....
- ب. عُمَلَةٌ: .....
- ت. اللَّوْنُ: .....
- ث. الْأَرْضُ: .....
- الجُمْلَةُ: .....

بعْدَ قِراءَتِكَ لِنِصِّ: "الألماسُ أغلى الأحجارِ ثمناً"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:-

- |   |   |
|---|---|
| أ. يَتَكَوَّنُ حَجَرُ الأَلْماسِ مِنْ ذَرَّاتِ:               | ( الذَّهَبِ - الكَرْبُونِ - الحَدِيدِ )                     |
| ب. أَشْهَرُ أَنْواعِ الأَلْماسِ هُوَ الأَلْماسُ:              | ( الأَصْفَرُ - الرَّمادِيُّ - النَّقِيّ عَدِيمُ اللَّوْنِ ) |
| ت. تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّحَوُّلِ إِلَى الأَلْماسِ دَاخِلَ: | ( المَناجِمِ - الكُهوفِ - العَمَمِ البُرْكَانِيَّةِ )       |
| ث. تَقَعُ مُعْظَمُ مَناجِمِ الأَلْماسِ فِي قارَّةِ:           | ( أوروپا - أفريقيّا - آسِيّا )                              |

2. ما أُسُسُ تَصْنِيفِ الأَلْماسِ؟

.....

.....

.....

3. اكْتُبِ أَهَمَّ اسْتِخْدَاماتِ الأَلْماسِ.

.....

.....

.....

4. لِمَاذَا اعْتَقَدَ النَّاسُ بِإِمْكَانِيَّةِ مُساهِمَةِ الأَلْماسِ فِي الاسْتِشْفاءِ مِنَ الأَمْرَاضِ؟

.....

.....

.....

1. اسْتَخْدِمِ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. غَالِيَةُ الثَّمَنِ: .....
- ب. مُنْذُ الْقَدَمِ: .....

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

- |       |                |       |                |
|-------|----------------|-------|----------------|
| ..... | - خَصَائِصٌ    | ..... | - ضُغُوطٌ      |
| ..... | - حُصِيَّاتٌ   | ..... | - صُخُورٌ      |
| ..... | - الْمَنَاجِمُ | ..... | - الشَّوَائِبُ |

3. اكْتُبِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- تَطَوَّرَ: .....
- تَوَهَّجَ: .....
- سَطَّحَ: .....

4. كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ الْأَلْمَاسُ مِنَ الْأَرْضِ؟

.....

.....

5. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ:

"إِنَّ أَثْمَنَ الْأَلْمَاسَاتِ فِي الْعَالَمِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تُرْصَعُ تِيحَانَ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ، وَتُرَيَّنُ نُحُورَ السَّيِّدَاتِ الثَّرِيَّاتِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ".

.....

.....

اعْرِفْ لُفْتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَحْوَالُ خَبَرٍ جُمْلَةٍ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا



1. اخْتَرْ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِتُكْمِلَ بِهِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

( تُرْفَرِفُ - مَضْرُوفَاتُهُ - خَفِيفٌ - بِيَدٍ - بَحْرٌ - فِي الْمِحْفَظَةِ )

- إِنَّ الْفَرَاشَةَ ..... بِجَنَاحَيْهَا الْمُلَوَّنِينَ.
- كَأَنَّ الْأُمَّ ..... فِي الْعَطَاءِ.
- لَيْتَ السَّفَرَ ..... قَلِيلَةً.
- تَيَقَّنْتُ أَنَّ الرَّزْقَ ..... اللَّهُ.
- لَعَلَّ التَّقْوَدَ .....
- الْغَيُومُ سَوْدٌ لَكِنَّ الْمَطَرَ .....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لِإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ.
- تَلَأَلَّتِ الْمَصَابِيحُ فِي الشَّارِعِ فَكَأَنَّ اللَّيْلَ نَهَارًا.
- حَسِبَ الرَّجُلُ أَنَّ الْبِضَاعَةَ صُنْعُهَا مُتَقَنٌّ.
- لَيْتَ الْفُلْفُلَ يَحْتَفِي مِنَ الطَّعَامِ.

3. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ لِتَكُونَ أَخْبَارًا لِإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

(سَرِيْعَةٌ - لَوْنُهَا أَزْرَقُ - يُلَاعِبُ ابْنَهُ)

.....

.....

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَحْوَالُ خَيْرِ جُمْلَةٍ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا



1. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ وَخَيْرٍ لِلنَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ:

- إِنَّ:
- لَيْتَ:
- لَعَلَّ:

2. اخْتَرِ الْخَيْرَ الْمُنَاسِبَ، وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ:

- إِنَّ الرِّيحَ ..... (عاصِفَةٌ - مُرِيحَةٌ)
- كَأَنَّ أَعْدَاقَ النَّخْلِ ..... (عَنَاقِيدُ تَفَّاحٍ - عَنَاقِيدُ ذَهَبٍ)
- لَاحَظْتُ أَنَّ أَحْمَدَ ..... (يُحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِهِ - يَسْقِي الْحَائِطَ)
- لَيْتَ الْمَقْعَدَ ..... (أَمَامَ الْحَدِيقَةِ - فَوْقَ الْحَدِيقَةِ)

3. حَدِّدْ خَيْرَ (لَكِنَّ)، وَادْكُرْ نَوْعَهُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

النَّجَاحُ حُلُوٌّ لَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَيْهِ بِحَاجَةٍ إِلَى جِدِّ وَعَمَلٍ.

..... الْخَيْرُ ..... نَوْعُهُ .....

4. ادْخُلِ النَّوَاسِخَ الْآتِيَةَ عَلَى هَذِهِ الْجُمَلِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزِمُ فِي الْجُمَلِ الْجَدِيدَةِ:

(كَأَنَّ - إِنَّ - لَيْتَ)

- الْهَيْلَالُ ظَفَرٌ.
- الْبَيْتُ مَأْهولٌ بِالسُّكَّانِ.
- الْمَرَضُ يَزُولُ.



نواتج التعلم

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ هَمْزَةَ الْمَدِّ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْمَدِّ بِوَقْعِ عَشْرِ كَلِمَاتٍ .

1. اكتب الكلمات الآتية:

مِرَاةٌ	.....	مُكَافَاتٌ	.....
كَابَةٌ	.....	مُنَشَّاتٌ	.....
آثَارٌ	.....	مُفَاجَاتٌ	.....
أَمَنٌ	.....	ضَالَّةٌ	.....
أَمَالٌ	.....		
أَبَارٌ	.....		

2. اكتب جموع الكلمات الآتية:

أ. مِعْدَنَةٌ:	.....
ب. أَدَبٌ:	.....
ت. بِنْتُ:	.....
ث. أُفُقٌ:	.....

3. اقرأ القصة الآتية، وضع خطأ تحت الكلمات التي تحتوي همزة مد:

"مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ جَارَانِ أَمْنًا بِالصَّدَاقَةِ الْحَقَّةِ، وَتَادِبًا بِالْآدَابِ الْحَسَنَةِ، وَقَدْ آثَرَا الْإِنْطِلَاقَ مِنَ الصِّدْقِ وَالْإِحْلَاصِ لِتَحْقِيقِ مَآرِبِهِمَا، وَقَدْ أَعْجَبَ ذَلِكَ وَالِدَيْهِمَا فَفَاجَأَهُمَا بِمُكَافَاتٍ مُجْزِيَةٍ."



هَمْزَةُ الْمَدِّ



1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(الظَّمَان - الْقُرْآن - الْمُفَاجَات - مَأْكَل - آفَاق - مَأَثِر)

أ. اسْقِ ..... وَلَا تَتْرُكْهُ فَيَهْلِكَ.

ب. فَازَتْ صَدِيقَتِي فِي لُغْبَةٍ .....

ت. إِنَّ ..... الْكَرِيمِ كِتَابُ اللَّهِ الْمُعْجِزُ.

ث. السَّفَرُ يَفْتَحُ ..... الثَّقَافَةَ وَالْمَعْرِفَةَ.

ج. أَتَصَفَّ جَدِّي بِـ ..... جَمَّةٍ.

ح. وُفِّرَتْ فِي الْحَفْلِ ..... وَمَشَارِبُ.

2. حَدِّدْ مِنَ الْجُمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةَ مَدٍّ:

أ. الْوَقْتُ آخِذٌ فِي النَّفَادِ.

ب. آثَرَ رَجُلٌ الْفِطْرِ الذُّئْبَ عَلَى نَفْسِهِ.

ت. الْمُؤْمِنُ مِنْ مِرَاةٍ أَحْيَاهُ.

ث. تَمْتَازُ بِلَادِي بِأَحَدِثِ الْمُنْشَآتِ .

ج. يَجْلِسُ الرُّعَاةُ فَوْقَ الْآكَامِ يَتَأَمَّلُونَ أَعْنَامَهُمْ.

ح. السَّيِّدَةُ أَمِنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ هِيَ أُمُّ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

3. انسخِ الدُّعَاءَ الْآتِيَّ، وَلا حِظِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةَ:

" اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ رَيْعَ قُلُوبِنَا ، وَنورَ صُدُورِنَا ، وَجَلَاءَ أَحْزَانِنَا ، وَاجْعَلْ مَالَنَا يَوْمَ نَلْقَاكَ إِلَى جَنَاتِ النِّعِيمِ . إلهِنَا إِنَّا آمِنَا بِكَ وَبِرُسُلِكَ ، فَاسْبِغْ عَلَيْنَا آلاءَكَ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً " .

فِي الصَّفِّ

هَمْزَةُ الْمَدِّ



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: اصْنَعْ فُرْصَتَكَ

الإملاء

اكتب ما يُملى عليك:

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dotted lines for writing practice.

الكتابة

كتابة استجابة أدبية



اكتب استجابة أدبية لإحدى القصتين الآتيتين:

ارجع إلى قصة (ورقة الحياة) واكتب استجابة أدبية في فقرتين، بناءً على ما تعلمته في درس الكتابة؛ لتسهل مهمة الكتابة، ولا تنس اختيار كلمات وعبارات معينة من القصة أثناء الكتابة.  
اكتب مسودة موضوعك في الفراغ المخصص لذلك.

العنوان: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة استجابة أدبية



تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ بَعْدَ التَّعْدِيلِ، وَتَأَكَّدَ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِحَطِّكَ، وَتَرَكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



كِتَابَةُ اسْتِجَابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ بَعْدَ التَّعْدِيلِ، وَتَأَكَّدَ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِحَطِّكَ، وَتَرَكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



قِيمْ مَوْضُوعَكَ، وَاَنْظُرْ قَائِمَةَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ:

	كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	ذَكَرْتُ مَا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ عَنْهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
	وَضَحْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ وَرِسَالَتَهَا الْمُضْمَنَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدْلَةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَضَحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أخطاءِي بِنَفْسِي.