

رسالة إلى أمي

القراءة الأدبية : شعر

الدرس 1

النّواتج :

- ◆ يُعَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ اسْتِخْدَامَ الْمَعَانِي الدَّلَالِيَّةِ لِلْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي النَّصِّ الْأَدَبِيِّ.
- ◆ يَصِفُ كَيْفَ تَوَثَّرَ هَذِهِ اللَّغَةُ الْمَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ.
- ◆ يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْمَاءً وَأَفْعَالاً مُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.
- ◆ يَحْفَظُ مَقْطَعًا مِنْ شِعْرِ التَّفْعِيلَةِ.

أقرأ النَّصَّ قراءة صامتة، ثمَّ أجيب عن الأسئلة في الحاشية.

• كتب الشاعرُ نِزارُ قَبَّاني مِنْ (مدريدَ) بإسبانيا إلى أمِّه معبِّراً عن حُبِّه لها وحنينه إلى والدهِ ومنزلهِ ووطنهِ
قائلاً:

• كمَّ سنَّةً مضى على الشاعرِ وهو بعيدٌ عن أمِّه؟

مضى عامان

• ما الفِكرَةُ في المقطع؟

ألم الغربية وذكريات الوطن الجميلة

• ما معنى؟

(وَحَبَّأً فِي مَلَابِسِهِ طَرَابِينًا مِنَ النَّعْنَاعِ وَالزَّعْتَرِ)؟

أخذ معه من خيرات بلاده المفيدة وما تعد ذكريات

• ما معنى (وَأَنْجُمَهَا)؟

الليالي الجميلة وما فيها من

ذكريات

أيا أمي... أيا أمي
مَضَى عامانِ يا أمي
عَلَى الوَلَدِ الَّذِي أَبْحَرَ
بِرِخْلَتِهِ الخُرَافِيَّةِ
وَحَبَّأً فِي حَقَائِبِهِ
صَبَاحَ بِلادِهِ الأَخْضَرِ
وَأَنْجُمَهَا، وَأَنْهَرَهَا، وَكُلَّ شَقِيقِهَا
الأَحْمَرِ
وَحَبَّأً فِي مَلَابِسِهِ
طَرَابِينًا مِنَ النَّعْنَاعِ وَالزَّعْتَرِ

برة-حزمة

مكان في
الهند

وَطُفْتُ الْهِنْدَ، طُفْتُ السَّنْدَ،
طُفْتُ الْعَالَمَ الْأَصْفَرَ
وَلَمْ أَعْثُرْ

عَلَى امْرَأَةٍ تَحِنُّ لِرُجْحِي الْأَسْمَرَ
وَتَحْمِلُ فِي حَقِيبَتِهَا

حَلْوَى
إِلَيَّ عَرَائِسَ السُّكَّرِ
وَتَكْسُونِي إِذَا أَعْرَى
وَتَنْشُلُنِي إِذَا أَعْثُرْ

• الفِكْرَةُ فِي الْمَقْطَعِ

اهتمام الأم بابنها ومساندتها له

• ما مُرَادِفُ (وَتَنْشُلُنِي)؟
تنقذني ، ترفعني

وَأَيْنَ رِحَابٍ مَنَزَلِنَا الْكَبِيرِ؟

وَأَيْنَ طُفُولَتِي فِيهِ؟

أَدَاعِبُ ذَيْلَ قِطَّتِهِ

أَلَاعِبُ

ما يرفع

عليه كرم

العنب

وَأَأْكُلُ مِنْ عَرِيشَتِهِ

يا شِعْرًا

عَلَى حَدَقَاتِ أَعْيُنِنَا كَتَبْنَاهُ

• الفِكْرَةُ فِي المَقْطَعِ

تذكر الشاعر منزل طفولته وحنينه له

أَعْمَقُ فَهْمِي

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْفِكْرِ الْفِرْعَانِيَّةِ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ مِنْ فِكْرِ النَّصِّ:

اهتمام الأم بصغيرها

تنقل الشاعر في بلاد
الغربية

عدم العثور على أم حنونة
كأمه

ذكريات الوطن الجميل

- مضى عامين على غربة الشاعر.
- رحلة الشاعر البحرية.
- ذكريات الطبيعة الخلابة للوطن:
الصُّبْحُ، الأزهار، الأَنْجُمُ، النَّعْنَاعُ،
الزَّعْتَرُ.

• أكمل بما يناسبُ:

من ملامح الوطن الجميل في المقطع الأول:

- (... الطبيعة الخلابة للوطن (النجوم ، الأنهار -
(كثرة خيرات الوطن (العريشة ، النعناع ، الزعتر -

من بواعث الألم في المقطع الثالث:

- الرحيل بعيدا عن الأهل -
فقدان الوالد - و الحنين لزمن -
الطفولة

• أَلُوْنُ الدَّائِرَةِ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ:

عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ سَفَرِهِ وَابْتِعَادِهِ عَنِ أَحْضَانِ أُمِّهِ بِالقِصَّةِ الخِرَافِيَّةِ؛ لِأَنَّ:

الوَطَنَ يَعِيشُ مَعَهُ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهِ.

سَفَرُهُ وَبُعْدُهُ عَنِ أُمِّهِ وَوَطَنِهِ لَنْ يَطْوَلَ.

جَوَارِحُهُ وَأَحَاسِيْسُهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِقِطْعَةِ المَنْزَلِ.

أُمُّهُ كَانَتْ تَقْرَأُ لَهُ القِصَصَ الخِرَافِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ.



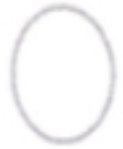
• أختارُ العبارةَ الشَّعْرِيَّةَ الَّتِي تُصَوِّرُ حَنَانََ الأَبِّ وَلَمْسَتَهُ الدَّافِئَةَ نَحْوَ أَوْلَادِهِ:

وَأَيْنَ رِحَابُ مَنْزِلِنَا الكَبِيرِ؟ وَأَيْنَ طُفُولَتِي فِيهِ؟

أَيْنَ أَبِي وَعَيْنَاهُ؟ وَأَيْنَ حَرِيرُ نَظَرَتِهِ؟

وَلَا زَالَتْ بِخَاطِرِهِ تَعِيشُ عَرُوسَةُ السُّكَّرِ.

وَلَمْ أَغْثُرْ عَلَى امْرَأَةٍ تَحِنُّ لِوَجْهِِي الأَسْمَرِ.



أستتجُ أحاسيسَ الشاعرِ (الملامحَ النَّفسِيَّة) من خلالِ ما توحى بهِ التَّعبيراتُ المجازيَّةُ الآتيةُ:

أحاسيسُ الشاعرِ

حُبُّهُ لوطنِهِ الجميلِ

.....**الحنين**.....

والشوق
حُبُّهُ لأمِّهِ

.....**الأسى والحزن**.....

السَّطرُ الشعريُّ

وخبَّأ في حَقَائِبِهِ صَبَاحَ بِلَادِهِ الْأَخْضَرُ

وَلَا زَالَتْ بِخَاطِرِهِ تَعِيشُ عَرُوسَةُ السُّكَّرِ

وَلَمْ أَغْثُرْ عَلَى امْرَأَةٍ تَحِنُّ لِي وَجْهِي الْأَسْمَرَ

يَا شِعْرًا عَلَى حَدَقَاتِ أَعْيُنِنَا كَتَبْنَاهُ

