



الصف الثالث اللغة العربية

(حل تدريبات قصة/
غابة العجائب)

الصف : الثالث
إعداد المعلمة : إيمان
ناجي



N O T A H





الحضور والغياب



عنوان الدرس:

غاية العجائب

غاية العجائب

*هيا نتذكر قصة غابة العجائب:



ماذا تعني كلمة
بزغت؟

لماذا خرجت عائلة
الشعاب للبحث
عن غابة العجائب؟



كيف كانت نهاية
القصة؟

من الشخصية الرئيسة؟



التهينة الحافزة

التعلم القبلي

النواتج التعليمية

قراءة الفقرة

التقويم المرحلي

التقويم الختامي

ختم الدرس

في البيت

الوحدة الثانية: كيف نعيش سعداء؟

الدرس: "غابة العجائب"

أنشطة القصة.

.....

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هل لك قد قبل بعد بين
كان كنت أن لكن هذا كأنني

2. اسْتخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. كَانَ: **كان الامتحان سهلاً**

ب. كُنْتُ: **كنت مريضاً بالأمس**

ج. هَلْ: **هل جاء بالأمس؟**

د. يَبِينُ: **يأتي فصل الربيع بين فصلي الشتاء والصيف**

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَاح) ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

صَاحَ : صَدَدَ صَدَرَ صَدَمَ صَدَغَ صَدَنَ

ا ا ا ا ا ا

واجب

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَنْهَارٌ أَلْحَانٌ أَصْوَاتٌ أَحْزَانٌ

مَوْجُودَةٌ مَرْسُومَةٌ مَسْرُورَةٌ مَأْخُودَةٌ

في الصّفِّ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعْدَاءَ؟

الدَّرْسُ: "غَابَةُ الْعَجَائِبِ"

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• تَسَاءَلَتِ الأُمُّ ثَعْلُوبَةً: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّنَا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟" وَكَانَ سَبَبُ اسْتِفْسَارِهَا أَنَّهُمْ:

أ. لَمْ يَجِدُوا غَابَةَ الْعَجَائِبِ.

ب. حَصَلُوا عَلَى الْأَشْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

ج. تَرَكَوا الْمَنْزَلَ بَحْثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

• شعرت عائلة تغلوب بالسعادة في نهاية القصة؛ لأنها:

أ. سكنت في البيت الجميل الذي يملكه القرود.

ب. فعلت أمورًا تجلب السعادة للقلب.

ج. خرجت في نزهة، واستكشفت الغابة.

2. على ضوء فهمك القصة، اكتب سطرين توضح فيهما ما هي غابة العجائب؟ وأين يمكن أن

نجدها؟

.....

.....

في البيت

الوحدة الثانية: كيف نعيشُ سعاداً؟

الدرس: "غابة العجائب"

1. اكتب صفتين لشعوب قبل فهمه للسعادة الحقيقية وبعدها.

صفات شعوب قبل فهمه للسعادة

الفظاظة

– المكر

صفات شعوب بعد فهمه للسعادة

الصدق

–

الطيبة

2. عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَمَلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

ألفاظٌ دالةٌ على حَرَكَةٍ	ألفاظٌ دالةٌ على صَوْتٍ	ألفاظٌ دالةٌ على طَعَامٍ

3. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَسْتَعِدُّ فِيهَا كَلِمَةً " تَنْهَدَ " .

4. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمَعْتُ بَعْدَ الْعِيدِ مَالًا وَفَيْرًا.
ب. هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ.
ج. يَتَعَامَلُ الْمُعَلِّمُ مَعَنَا بِلُطْفٍ.
- (قَلِيلًا - دَائِمًا - كَثِيرًا - جَدِيدًا)
(تَكَرَّرَ - عَادَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
(لِينٌ - شِدَّةٌ - عَدْلٌ - حَزْمٌ)

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

فِي غَابَةِ الْعَجَائِبِ يَعْيشُ النَّاسُ سُعْدَاءَ بِلَا أَحْزَانٍ وَلَا آلامٍ.

3. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الضِّدِّ:

أ. هَلْ تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِفُضَاظَةٍ؟

هل تعامل زملاءك بلطفٍ؟

ب. تَثَاقَلَتْ خُطُواتُ الْمُتَسَابِقِ قَبْلَ نِهَائِهِ السَّبَاقِ.

خفت خطوات المتسابق قبل نهاية

السباق .

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ "بَزَغَتْ":



1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أ. بَزَغَتِ السَّنُّ بَزْغًا، وَبُزُوغًا: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَخَرَجَتْ.

ب. وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَأَ طُلُوعُهُ... فَهُوَ بَازِغٌ وَهِيَ بَازِغَةٌ

ج. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: " فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ... " سُورَةُ الْأَنْعَامِ 78

د. وَبَزَغَ الطَّبِيبُ الْجِلْدَ بَزْغًا: شَرَطَهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.

ه. وَبَزَغَ دَمَهُ: أَسَالَهُ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (بَزَعَتْ)

ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ "بازِعًا" فِي سُورَةِ "الْأَنْعَامِ". وَاسْتَب

الآيَةَ الْكَرِيمَةَ: **فلما رأى القمر بازعا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهدينى ربي لأكونن من القوم الضالين .**

حَلِّ الْكَلِمَةِ:

بَزَعَتْ

أَكْتُبُ صِدًّا: بَزَعُ النَّحْمِ

غرب واختفى

بَازِعًا

ضَعُ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

**فرحت الأم عندما
بزغ سن طفلها**

النص التطبيقي
الزهرة العجيبة .



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

١ يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (٤٠) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُورَةً شَكْلًا تَامًا.

2 يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.

٣. يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْرَاتٍ.

4 يجب عن تدريبات كتاب النشاط.





SUBSCRIBE



الزَّهْرَةُ الْعَجِيْبَةُ



كَانَ مَاجِدٌ رَجُلًا صَالِحًا يُحِبُّ الْعَمَلَ؛ فَكَانَ يُمِضِي وَقْتَهُ فَرَاغِهِ فِي حَدِيقَتِهِ يَعْتَنِي بِهَا، حَتَّى أَصْبَحَتْ
حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ تَمْلؤها الأزهارُ وَالثَّمَارُ الطَّيْبَةُ. وَكَانَ ابْنُهُ "وَحِيدٌ" وَلَدًا ذَكِيًّا مُطِيعًا، إِلَّا أَنَّهُ يَرْمِي الْأَوْسَاحَ فِي
الْحَدِيقَةِ أَثْنَاءَ لَعِبِهِ فِيهَا. فَكَانَ أَبُوهُ يَنْزَعُ مِنْهُ، وَيَنْصَحُهُ لِيُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَتِهِ وَجَمَالِهَا، إِلَّا أَنَّ وَحِيدًا
كَانَ يَنْسِي النَّصِيحَةَ، وَيَعُودُ إِلَى رَمِي الْأَوْسَاحِ.

اسْتَشَارَ الْأَبُ رَجُلًا حَكِيمًا، فَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ بَانْتِبَاهٍ، ثُمَّ أَعْطَاهُ بَذْرَةً صَغِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهَا لِابْنِهِ لِيزْرَعَهَا.

فَرِحَ وَحِيدٌ بِالْبَذْرَةِ، وَشَعَرَ بِالْحِمَاسِ وَالنَّشَاطِ، وَاسْتَعَدَّ لِلْعَمَلِ. وَسَاعَدَهُ أَبُوهُ فِي إِعْدَادِ حَوْضٍ مُنَاسِبٍ لِزِرَاعَةِ

الْبَذْرَةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ شَعَرَ وَحِيدٌ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنِ الْعِنَايَةِ بِبَذْرَتِهِ، وَصَارَ يَتَفَقَّدُهَا وَيَسْقِيهَا، وَيَنْتَظِرُ إِنْبَاتَهَا..

وَبَعْدَ مُدَّةٍ أَزْهَرَتِ النَّبْتُةُ زَهْرَةً بَيَظَاءَ كَبِيرَةً جَمِيلَةً، فَكَادَ وَحِيدٌ يَطِيرُ سُرُورًا بِهَا. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَهَا

تُرْحَبُ بِهِ، دُهْشَ وَحِيدٌ إِذْ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ سَمِعَ زَهْرَةً تَتَكَلَّمُ، وَلَمَّا سَأَلَهَا عَنْ سِرِّهَا أَخْبَرَتْهُ أَنَّ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ-

خَلَقَهَا لِتَعْرِضَ لِلنَّاسِ مَبَاهِجَ الْحَدَائِقِ، وَتُرْشِدَهُمْ إِلَى احْتِرَامِهَا.

تَعْلَقُ وَحِيدٌ بِزَهْرَتِهِ حَتَّى صَارَ يَهْرَعُ إِلَيْهَا فَوَرَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَتَحْمِلُ إِلَيْهِ أُمُّهُ طَعَامَهُ فَيَأْكُلُهُ قُرْبَ
الزَّهْرَةِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَرْمِي بَقَايَا الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ حَتَّى تَرَاكَمَتِ الْأَوْسَاخُ قُرْبَ الزَّهْرَةِ. فَحَزِنْتُ، وَذَبُلْتُ
أُورَاقَهَا، وَضَعُفَ عُوْدُهَا وَسَكَنَ صَوْتُهَا. لَاحِظٌ وَحِيدٌ ذَلِكَ فَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَصَمَّتْ وَلَمْ تُجِبْهُ. جَلَسَ
قُرْبَهَا يَبْكِي وَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ. فَلَمَّا رَأَتْ حُزْنَهُ أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ، فَشَعَرَ وَحِيدٌ بِبَعْضِ
الْأَرْتِيَاكِ لِأَنَّ زَهْرَتَهُ تَكَلَّمَتْ أَحْيَاءً، وَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ رَمَى الْأَوْسَاخِ، وَتَلَوِيثَ التُّرْبَةِ يُؤْذِي الْأَزْهَارَ وَيُمْرِضُهَا.
اعْتَذَرَ وَحِيدٌ إِلَى زَهْرَتِهِ الْجَمِيلَةِ، وَأَخَذَ يَرْفَعُ الْأُورَاقَ الذَّابِلَةَ مِنْ حَوْلِهَا، وَيَسْقِيهَا وَيُسَمِّدُهَا مِنْ جَدِيدٍ.
فَعَادَتْ الزَّهْرَةُ إِلَى سَابِقِ تَأَلُّفِهَا، وَأَحَادِيثِهَا الشَّائِقَةِ الَّتِي تَقْصُهَا عَلَى صَدِيقِهَا كُلِّ يَوْمٍ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ (بِتَصْرُفٍ)



مجموعات

١e

التغذية
الراجعة

مجموعة

الأمم

مجموعة

التفاؤل

العطاء
مجموعة

استخرج من الفقرة
فعلًا ماضيًا.

حدد العناصر الفنية للقصة.

اطرح سؤالًا مستخدمًا
أدوات (أين - متى -
لماذا - كيف - ماذا



المكان



الزمان



المشكلة



الشخصيات



الحل

* يتعرف الطالب على العناصر القصة: (الشخصيات، والمكان والزمان، والأحداث الرئيسية).

خريطة القصة

الترتيب

التاريخ + القوانين

النمط الإجمالي

العنوان
+ الأهداف

التحفة للفكرة

عرض الدرس

الأنشطة

التغذية الراجعة

هل حققنا
الأهداف

عبر عن
شعورك

التواصل



عناصر القصة

الأحداث



المكان



الزمن



الشخصيات

عنوان القصة

المشكلة

الحديقة
المنزل

النهار في
يوم من
الأيام

ماجد - ابنه "
وحيد - الرجل الحكيم
- الأم - الزهرة

الزهرة
العجيبة

الحل

الوَاحِدَةُ الثَّانِيَّةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعْدَاءَ؟

فِي الصَّفِّ

03:00

MR. TIMER

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

1. سَجِّلْ فِي هَذَا الْمُخَطِّطِ اسْمَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةِ الزَّهْرَةِ الْعَجِيبَةِ، وَأَحَدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا، ثُمَّ سَجِّلِ السَّبَبَ أَوْ الدَّفَاعَ الَّذِي دَفَعَهَا لِذَلِكَ. تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ فِي أَدَاءِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

الدَّفَاعُ / السَّبَبُ:

ليزرعها ويرعاها ويبتعد
عن رمي الأوساخ في
الحديقة

الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ

أعطى ابنه بذرة

الشَّخْصِيَّةُ

الأب - ماجد

الدَّفَاعُ / السَّبَبُ:

لأنه كان يرمي بقايا
الطعام والأوساخ
بجوارها في الحديقة

الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ

الزهرة العجيبة
حزنت وتوقفت عن
الحديث مع وحيد

الشَّخْصِيَّةُ

2. لماذا أعطى الأب ابنه بذرة؟ وهل تعتقد أنها فكرة مناسبة؟

ليقوم بزراعتها ورعايتها ويتعد عن رمي الأوساخ
والمخلفات في الحدائق نعم فكرة مناسبة لأنه ابتعد
عن رمي المخلفات في نهاية القصة

3. ما الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها؟

المحافظة على البيئة وعدم إلقاء المخلفات على
الأرض وفي الحدائق حتى لاتتدهور التربة والأزهار
والورود وتذبل .



مجموعات

١e

التغذية
الراجعة

مجموعة

الأمل

استخرج من النص كلمة
تبيد أو بلازم قمرية.

مجموعة

التفاؤل

حدد الفكرة المحوية للنص.

العطاء مجموعة

استخرج من النص
كلمة بمعنى ()