القِراءةُ

2

قِصَّةٌ

الدَّرسُ الثّاني حِلْمٌ وَجَهْلٌ

نواتجُ التَّعلُّمِ

- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ المَعْنى الإجْماليَّ للنَّصِّ الأَدَبِيِّ مُوَضِّحًا الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والجُزْئِيَّةَ فيهِ.
- يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- يَستخدمُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.

(الأفْعالُ)

- زَمْجَر: زَمْجَرَ، يُزمجِر، زمجرةً، فهو مُزمجِرٌ. رَدَّدَ صَوْتَهُ في صَدْرِهِ وَكانَ فيه غِلظَة. ويزَمْجِرُ مِنْ شِدَّةِ الغَضَبِ: يُكْثِرُ مِنَ الصِّياحِ والصَّخَبِ.
- يَخْبو: خَبا، يَخبُو، خَبْوًا وخُبُوًّا، فهو خابٍ. خَبَتِ النّارُ: سكنَتْ وخمدَ لهبُها. خبا لهبُ فُلان: سَكَنَتْ فَوْرَةُ غَضَبِهِ.
- تَنَحّيْتُ: تنحَّى/ تنَحَّى عَنْ، يَتنحَّى، تنحّيًا، فهوَ مُتنحٍّ. تَنَحَّى عَنْ مَقْعَدِهِ: تَرَكَهُ، اِعْتَزَلَهُ بَعُدَ عَنْهُ. وتَنَحَّى: صَارَ في ناحِيَةٍ.
- احتَدَّ: احتَدَّ، يحتَدُّ، احْتِدادًا، فهوُ مُحتَدٌّ. احتدَّ الشَّخصُ: أَغْلَظَ القَولَ في غَضَبٍ وَحِدَّةٍ.
- تَناهى: تَناهى/ تَناهى إلى/ تَناهى عَنْ، يَتَناهَى، تَناهِيًا، فَهُوَ مُتناهٍ. وتَناهى إلَى عِلْمِهِ الخَبَرُ: بَلَغَ سَمْعَهُ، وَصَلَ إليهِ.

(الأسماءُ)

- النَّفَحاتُ: نسَمٌ سريعٌ يهُبُّ على فَتراتٍ متقطِّعةٍ. والنَّفْحَةُ: الطِّيبُ الَّذي تَرتاحُ لَهُ النَّفْسُ.
- تَلابيبُ: التَّلْبيبُ: ما في مَوضعِ اللَّبَبِ مِنَ الثِّيابِ، وَيُعْرَفُ بِالطَّوْقِ.ُ.
- أَقْذَعُ: كَلامٌ أَقْذَعُ: فَاحِشٌ، قَبيحٌ، سَيِّئٌ. المُؤَنَّثُ: قَذْعاءُ.
- حَبْرٌ: الحَبْرُ: العالِمُ. لَقَبٌ يُطلَقُ عَلى عالِمِ الدّينِ لِغَيْرِ المُسْلِمينَ، كَرَئيسِ الكَهَنَةِ عِنْدَ اليَهودِ، وَالبَطْرَكِ عِنْدَ النَّصارى. وحَبْرُ الأمَّةِ: عالِمُها(وَقَدْ أُطْلِقَ هذا اللَّقَبُ عَلى ابْنِ عَبّاسٍ الصَّحابِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) الجَمْعُ: أَحْبارٌ.
- وَسَقٌ: الوِسْقُ، الوَسْقُ: مِكيَلةٌ مَعْلومَةٌ، وَهيَ سِتُّونَ صَاعًا، وَالصّاعُ خَمْسَةُ أَرطالٍ وَثُلُثُ. والوَسْقُ: حِمْلُ البَعيرِ أَوِ العَرَبَةِ وَالسَّفينَةِ. الجَمْعُ: أَوْسُقٌ، وأَوْساقٌ، ووُسُوقٌ.

(الصِّفاتُ)

- قائظٌ: قاظَ / قاظَ بـــ ، يَقيظُ، قَيْظًا، فهوَ قائظٌ. قَاظَ النَّهَارُ: اِشْتَدَّ حَرُّهُ.
- رَقْراقٌ: الرَّقْرَاقُ مِنَ الأَشْياءِ: ما يَتَلأْلأُ. دَمْعٌ رَقْراقٌ: الدَّمْعُ الَّذي يَغْمُرُ العَيْنَ ولاَ يَسيلُ.
- مَطَلٌ: مَطَلَ، يَمطُلُ، مَطْلاً، فهوَ ماطِلٌ ومَطولٌ، ومَطَّالٌ. مَطَلَهُ حَقَّهُ: سَوَّفَهُ وَتَمَاطَلَ بِالوَفَاءِ بِهِ

تَطْبيقٌ عَلى المُفرداتِ والمُعجمِ

استَخدِمِ الكَلماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ:

- النَّقيض: الانتقام يقع على النقيض من التسامح .
- جَهْل: تتقدم الأمم بالعلم لا بالجهل .
- حِلْم: يتّصف أبي بالحِلم والصّبر .

حولَ الكاتِبَةِ

أميرةُ إبراهيم المَرزوقيُّ، كاتِبَةٌ إماراتِيَّةٌ كتبَتْ قِصَّتَها «ورقةُ الحياةِ» الفائزةَ بجائزةِ مُلتقى ناشِري كُتبِ الأطفالِ، وَترشَّحَتْ ضمنَ القائمةِ الطَّويلةِ في جائزةِ الشَّيخ زايدٍ للكتابِ، للدَّورةِ التّاسعةِ، للعامِ 2014-2015 لِفَرعِ (أدبِ الطِّفلِ والنّاشئةِ)، كَما تَرشَّحَتْ ضِمْنَ القائمةِ القصيرةِ لجائزةِ (اتّصالات) لأدبِ الطِّفلِ، لعامِ 2014 ضِمنَ فئةِ كتابِ العامِ للطِّفلِ، وكتبَتْ قِصَّتَها «توّاق في مهبِّ الرّيحِ» الَّتي دخلَتْ ضِمنَ قائمةِ الكُتبِ الأفضلِ مبيعًا في دارِ العالمِ العربي لعامِ 2016، كمَا قدَّمَتْ أميرةُ المرزوقي وُرَشًا تدريبيّةً في مجالِ الكتابةِ الإبداعيّةِ.

حِلْمٌ وَجَهْلٌ

1

في يَوْمٍ قائِظٍ لا تَجْرُؤُ فيه ثَعابينُ الأَرْضِ عَلى الخُروجِ مِنْ جُحورِها، أَرْسَلَتْني والِدَتي لِبقالَةِ الحَيِّ لِأَشْتَرِيَ بَعْضَ مُسْتَلْزَماتِ الغَداءِ خَرَجْتُ مُتَمَلْمِلًا، فَحَرارَةُ الجَوِّ لا تُغْري بِالخُروجِ في هذِهِ السّاعَةِ مِنَ الظّهيرَةِ، دَخَلْتُ البِقالَةَ، لَمْ تَكُنْ أَجْواؤُها تُوحي بِالرّاحَةِ، بَلْ تَسَلَّلَ إِليّ شُعورٌ يُوحي بِثَمَّةَ خَطْبٌ بَيْنَ صاحِبِ البِقالَةِ والجارِ المُشْتَري، التَقَطْتُ الخُضارَ، أَكْمَلْتُ التَّجَوُّلَ، أَضَفْتُ بَضائِعَ أُخْرى أَعْتَبِرُها أُجْرَتي لِلتّوْصيلِ في هَذِهِ السّاعَةِ، لَسْتُ مُتَعَجِّلًا الخُروجَ، فَبَعْضُ النَّفَحاتِ الباردَةِ مِنَ الثَّلاجاتِ تَبْعَثُ الرّاحَةَ في النَّفْسِ، لكِنْ سُرْعانَ ما تَلاشَتْ هَذِهِ الرّاحَةُ، زَمْجَرَ صاحِبُ المَحَلِّ مُخاطِبًا الجارَ: لَنْ تَخْرُجَ حَتّى تَدْفَعَ الحِسابَ كامِلًا، رَدَّ الجارُ وَهُوَ يَحْمِلُ كيسَ المُشْتَرَياتِ وَيَهُمُّ بِالخُروجِ: سَأَدْفَعُ الشَّهْرَ القادِمَ، أَضَفْ فاتورَةَ اليَوْمِ عَلى الحِسابِ، اسْتَدارَ صاحِبُ البِقالَةِ وانْدَفَعَ نَحْوَ الجارِ مُمْسِكًا بِتلابيبِ ثَوْبِهِ، وَوَجْهُهُ يَفورُ غَضَبًا وَبَغْضًا.

في لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ لا يَخْبو نورُها، ولا تَجْفو نَسَماتُها، في أَرْضٍ مَشى في طُرُقاتِها النَّبِيُّ مُحَمّدٌ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، في ساحَةِ المَسْجِدِ النّبويِّ الشّريفِ، السَّكينَةُ تَمْلأُ النُّفوسَ، نورٌ سَماوِيٌّ رَقْراقٌ يَكادُ يُضيءُ الأَرْضَ، نَعَمْ تَطْغى الإنارَةُ الحَديثَةُ، وَتُشِعُّ في جَميعِ المُدُنِ إلّا أَنَّ مَدينَةَ الرَّسول - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ذاتُ نورٍ يُشِعُّ في القُلوبِ، مَشَيْتُ أنا وَأَخي الأَكْبَرُ ووالدي عِدَّةَ أمْتارٍ شَرقًا مِنْ بابِ عُثمانَ بنِ عفّانَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- نَبْحَثُ عَنْ مَكانٍ هادِئٍ، مُتَشَوِّقينَ للقَصَصِ الَّتي يَقْرَؤُها والدي مِنْ سيرَةِ المُصطَفى - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

2

ازْدادتْ حِدَّةُ الشِّجارِ وَتعالَتِ الأَصْواتُ، وَاشْتَدَّتِ اللَّكَماتُ وَالرَّكَلاتُ، تَنَحَّيْتُ جانِبًا، وَاحْتَمَيْتُ بِجِدارِ البَضائِعِ، تَدَخَّلَ بَعْضُ المارَّةِ فَتَوَسَّعَ الشِّجارُ وَامْتَدَّ إلى خارِجِ البِقالَةِ، سَمِعْتُ أَقْذَعَ الشَّتائِمِ، وَتَطَوَّرَ الشِّجارُ إلى اسْتِخْدامِ الأَدَواتِ الحادَّةِ وَالعِصِيِّ الغَليظَةِ.

جَلَسْتُ وَوالِدي وَأَخي، في ناحِيَةٍ مِنْ ساحَةِ الحَرَمِ المَدَنِيِّ، تُغَطّيها قِطَعُ السَّجّادِ، النّاسُ بَيْنَ غادٍ وَرائِحٍ، وَبَيْنَ تالٍ وَداعٍ، شُيوخٌ وَشُبّانٌ وَنِساءٌ وَأَطْفالٌ وَنَفَحاتٌ مِنْ طيبٍ لا يُنْسى، قَلَّبَ والِدي صَفَحاتٍ مِنْ كِتابٍ في السّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، بَدَأَ بِقِراءَةِ القِصَّةِ الَّتي اخْتارَها لِتِلْكَ اللَّيْلَةِ قائِلًا:

(وَمِنْ حِلْمِهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنَّ حَبْرًا مِنْ أَحْبارِ اليَهودِ وَهُوَ زيدُ بنُ سَعْنَةَ، دَرَسَ صِفاتِ النُّبُوَّةِ وَعَرَفَ عَلاماتِها، في رَسولِ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَبَقِيَتْ عَلامَتانِ يُريدُ أَنْ يَخْبُرَهُما، الأُوْلى: أَنَّ حِلْمَهُ يَسْبِقُ غَضَبَهُ، وَالثّانِيَةُ: أَنَّهُ لا تَزيدُهُ شِدَّةُ الجَهْلِ عَلَيْهِ إِلّا حِلْمًا، فَكانَ زَيْدٌ يَنْطَلِقُ وَيُخالِطُ رَسولَ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، يُريدُ أَنْ يَخْتَبِرَهُ. وَفي ذاتِ يَوْمٍ جاءَ أَعْرابِيٌّ يَشْكو لِرَسولِ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- شِدَّةَ العَيْشِ في إِحْدى القُرى، وَزَيْدٌ يَسْمَعُ، فَقالَ زَيْدٌ لِرَسولِ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: أَنا أَشْتَري مِنْكَ كَذا وَكَذا وَسْقًا بِكَذا وَكَذا، وَأَخْرَجَ المالَ، وَأَعْطى ثَمانينَ دينارًا فَدَفَعَها إِلى الرَّجُلِ، وَاتَّفَقا عَلى مَوْعِدٍ مَعْلومٍ يَقْضيهِ فيهِ حَقَّهُ.

4

اشْتَدَّ الشِّجارُ بَيْنَ الرِّجالِ، وَاخْتَلَطَتِ الوُجوهُ، وَاشْتَبَكَتِ الأَجْسادُ، وَسالَتِ الدِّماءُ، وَتَناهى صَوْتُ سَيّارَةِ الشُّرْطَةِ، وَأُلْقِيَ القَبْضُ عَلى المُتَشاجِرينَ. تَرَكْتُ كيْسَ المُشْتَرَياتِ، وَوَقَفْتُ خارِجَ البِقالَةِ، أُراقِبُ حَرَكَةَ رِجالِ الشُّرْطَةِ وَرِجالَ الحارَةِ وَصاحِبَ البِقالَةِ وَالجارَ المُشْتَري، وَأَسْمَعُ أَحاديثَ أُولئِكَ الَّذينَ تَجَمْهَروا لِلْمُشاهَدَةِ.

5

كَعادَةِ والِدي في قِراءَةِ القِصَصِ يَبْدَأُ هُوَ بِالقِراءَةِ، ثُمَّ نَتَناوَبُ أَنا وَأَخي في إِكْمالِ القِراءَةِ. ناوَلَ والِدي كِتابَ السّيرَةِ لأَخي الأَكْبَرِ، فَأَكْمَلَ قائِلًا: «اتَّفَقَ زَيْدُ بنُ سَعْنَةَ مَعَ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَلى مَوْعِدٍ مَعْلومٍ لِيَقْضِيَ الرَّسولُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَقَّ زيدٍ، وَلكِنَّ زيدًا جاءَ قَبْلَ المَوْعِدِ المُحَدَّدِ. يَقولُ زيدٌ: فَدَنَوْتُ مِنَ النَّبِيِّ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَجَذَبْتُ بُرْدَيْهِ جَذْبَةً شَديدَةً حَتّى سَقَطَ عَنْ عاتِقِهِ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ بِوَجْهٍ غَليظٍ، فَقُلْتُ أَلا تَقْضي يا مُحَمَّدُ، فَوَاللهِ إِنَّكُمْ يا بَني عَبدِالمُطَّلِبِ لَمُطِلٌّ، وَلَقَدْ كانَ لي بِمُخالَطَتِكُمْ عِلْمٌ». ناوَلَني أَخي الكِتابَ فَأَكْمَلْتُ: «وَعِنْدَما أَغْلَظَ زَيْدُ بنُ سَعْنَةَ القَوْلَ لِلرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- غَضِبَ عُمَرُ وَقالَ مُخاطِبًا: أَيْ عَدُوَّ اللهِ أَتَقولُ هذا لِرَسولِ اللهِ فَوالَّذي بَعَثَهُ بِالحَقِّ لَوْلا ما أَخافُ فَوْتَهُ لَسَبَقَني رَأْسُكَ، وَرَسولُ اللهِ يَنْظُرُ إلى عُمَرَ وَيَبْتَسِمُ لِقَوْلِهِ، ثُمَّ قالَ: «يَا عُمَرُ، لأَنَا وَهُوَ أَحْوَجُ إِلى غَيْرِ هَذا؛ أَنْ تَأْمُرَني بِحُسْنِ الأَداءِ، وتَأْمُرَهُ بِحُسْنِ التَّقاضي، اذْهَبْ بِهِ يَا عُمَرُ فَاقْضِهِ حَقَّهُ، وَزِدْهُ عِشْرِينَ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ مَكَانَ مَا رُعْتَهُ.»

عُدْتُ إلى البيتِ وَوالِدَتي تَنْتَظِرُني، بادَرَتْني بِالسُّؤالِ: أَأَنْتَ بِخَيرٍ؟ أَجَبْتُ أَنْ نَعَمْ، وَانْدَفَعْتُ تُطارِدُني الكَلِماتُ أَحْكي عَنِ الشِّجارِ الَّذي رَصَدْتُ كُلَّ تَفاصيلِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَشْتَعِلَ فَتيلُهُ. انْتَشَرَ خَبَرُ شِجارِ الحارَةِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَضَّ، وَتارَةً أَسْمَعُ مَنْ يُؤَيِّدُ صاحِبَ البَقالَةِ وَيعُادي الجارَ، وَتارَةً أَسْمَعُ النَّقيضَ.

أَكْمَلَ والِدي القِراءَةَ: «فالْتَفَتَ الحَبْرُ اليَهودِيُّ إلى عُمَرَ وَقالَ: يا عُمَرُ، أَلا تَعْرِفُني؟ قالَ: لا، قالَ: أنا زَيدُ بنُ سَعْنَةَ، قالَ عُمَرُ: حَبْرُ اليَهودِ؟ قالَ: نَعَمْ، فالْتَفَتَ إلَيْهِ عُمَرُ وَقالَ: فَما الَّذي حَمَلَكَ عَلى أَنْ تَقولَ لِرَسولِ اللهِ ما قُلْتَ، وَعَلى أَنْ تَفْعَلَ بِرَسولِ اللهِ ما فَعَلْتَ؟! فَقالَ زَيْدُ بنُ سَعْنَةَ: وَاللهِ يابنَ الخَطّابِ ما مِنْ شَيْءٍ مِنْ عَلاماتِ النُّبُوَّةِ إلّا وَقَدْ عَرَفْتُهُ في وَجْهِ رَسولِ اللهِ حينَ نَظَرْتُ إلَيهِ، وَلكِنَّني لَمْ أَخْتَبِرْ فيهِ خَصْلَتَيْنِ مِنْ خِصالِ هذِهِ النُّبُوَّةِ، فَقالَ لَهُ عُمَرُ: وَما هُما؟ قالَ حَبْرُ اليَهودِ: الأولى: يَسْبِقُ حِلْمُهُ غَضَبَهُ، وَالثّانِيَةُ: لا تَزيدُهُ شِدَّةُ الجَهْلِ عَلَيْهِ إلّا حِلْمًا، أَما وَقَدْ عَرَفْتُهُما اليَوْمَ في رَسولِ اللهِ فَأُشْهِدُكَ يا عُمَرُ أَنّي أَشْهَدُ أَنْ لا إلهَ إلّا اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسولُ اللهِ. صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَعلى آلِهِ وَسَلَّمَ.»

أَنْهى والِدي قِراءَةَ القِصَّةِ، وَهَمَمْنا بِالقِيامِ، وَتَذَكَّرْتُ مَشاهِدَ شِجارِ الحارَةِ، وَعَزَمْتُ أَنْ تَكونَ صورَتي بِجَمالِ صورةِ الرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

حولَ النَّصِّ:

1. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ الَّتي تَدورُ حَوْلَها القِصَّةُ؟

الفرق بين نتائج الغضب والحِلم .

2. كَيْفَ تَعامَلَ الرَّجُلانِ (الدّائِنُ وَالمَدينُ) مَعَ غَضَبِهِما؟

تعاملا بطريقة غير صحيحة ولم يضبطا غضبهما .

3. اشْرَحِ المَقْصودَ بِعِبارَةِ رَسولِ اللهِ– عَلَيْهِ السَّلامُ: «لأَنا وَهُوَ أَحْوَجُ إِلى غَيْرِ هَذَا؛ أَنْ تَأْمُرَني بِحُسْنِ الأَدَاءِ، وتَأْمُرَهُ بِحُسْنِ التَّقاضي، اذْهَبْ بِهِ يَا عُمَرُ فَاقْضِهِ حَقَّهُ، وَزِدْهُ عِشْرِينَ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ مَكَانَ مَا رُعْتَهُ.» وَاسْتَنْتِجْ صِفاتِ رَسولِ اللهِ– عَليهِ السَّلامُ– في ضَوْءِ ذلِكَ المَوْقِفِ.

المقصود أن الرسول أمر عمراً بالنصح للمتقاضين بحسن الخُلُق في المطالبة وأداء الأمانة ، وهذا يدل على صفات الحِلم والحكمة وحسن الخُلُق عند رسول الله عليه الصلاة والسلام .

4. هَلْ تَفْهَمُ مِنَ القِصَّةِ أَنَّ الغَضَبَ مَذْمومٌ مُطْلَقًا؟ وَضِّحْ؟

لا ؛ فالغضب مطلوب في مواضع كالغضب للدفاع عن الوطن .

6. اكتُبْ مجموعةً منَ الصِّفاتِ الَّتي تَرى أَنَّ الرَّجُلَيْنِ(الدّائنَ وَالمَدينَ) يَتَّصِفانِ بِها، وَدَلِّلْ عَلَيْها منَ النّصِّ. (عَملٌ ثُنائيٌّ)

واجـــــب

.....

.....

7. أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ تَضَعَ الأَبْياتَ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ في القِصَّةِ؟ (نَشاطٌ جَمْعِيٌّ شَفَوِيٌّ)

يُخاطِبني السَّفيْهُ بِكُلِّ قُبْحٍ *** فَأَكْرَهُ أَنْ أَكونَ لَهُ مُجيبا

يَزيدُ سَفاهَةً فَأَزيْدُ حِلْمًا *** كَعودٍ زادَهُ الإِحْراقُ طيْبا

8. قالَ الشّاعِرُ عَمْرو بنُ كُلثومٍ في العَصْرِ الجاهِلِيِّ:

أَلا لا يَجْهَلَنْ أَحَدٌ عَلَيْنا *** فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الجاهِلِيْنا

اقْرَأِ البَيْتَ قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَقارِنْ بينَ ما يَدْعو إِلَيْهِ هذا البَيْتُ، وَما يَدْعو لَهُ الإِسْلامُ؟

هذا البيت يدعو للانتقام والغضب ، أما الإسلام فيدعو للحِلم والعفو .

9. عَلامَ يَدُلُّ عُنوانُ القِصَّةِ: «حِلْمٌ وَجَهْلٌ»؟ هَلْ تَرى أَنَّ عُنْوانَها يَعْكِسُ فِكْرَتَها. كَيْفَ ذلِكَ؟ ناقِشْ مَجْموعَتَكَ، وَأَجِبْ شَفَوِيًّا.

حولَ لُغةِ النّصّ.

1. تَحْمِلُ كَلِمَةُ: (الجَهْلِ) مَعاني مُتَعَدِّدةً، مِنْها:

أ. عَدَمُ الْمَعْرِفَةِ بِالشَّيْءِ

ب. التَّصَرُّفُ بِحُمْقٍ وَطَيْشٍ (بِغَضَبٍ)

- بِرَأْيِكَ أَيُّ المَعْنَيَيْنِ يَتَناسَبُ مَعَ فِكْرَةِ القِصَّةِ وَمَضْمونِها، هَلْ تَرى عَلاقَةً بينَ المَعْنَيَيْنِ؟ ناقِشْ مَجْموعَتَكَ، وَأَجِبْ شَفَوِيًّا.

2. عَلامَ يَدُلُّ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في التَّعْبيراتِ الآتِيَةِ الوارِدَةِ في القِصَّةِ:

أ. « في يَوْمٍ قائِظٍ **لا تَجْرُؤُ فيه ثَعابينُ الأَرْضِ عَلى الخُروجِ مِنْ جُحورِها**.»

يدل على شدة حرارة هذا اليوم .

ب. « في لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ **لا يَخْبو نورُها**، ولا تَجْفو نَسَماتُها.»

يدل على شدة ضوء القمر في تلك الليلة .

ج. « وَانْدَفَعْتُ **تُطارِدُني الكَلِماتُ** أَحْكي عَنِ الشِّجارِ الَّذي رَصَدْتُ كُلَّ تَفاصيلِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ **يَشْتَعِلَ فَتيلُهُ**.»

يدل على الخوف الذي يعاني منه الولد بسبب رؤيته للشجار .

3. وانْدَفَعَ نَحْوَ الجارِ مُمْسِكًا بِتلابيبِ ثَوْبِهِ، وَوَجْهُهُ يَفورُ غَضَبًا وَبَغْضًا.»

بِمَ شُبِّهَ الوَجْهُ في العِبارَةِ السّابِقَةِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

بالبركان أو القِدر الذي يغلي ؛ ويدل هذا على شدة الغضب .

4. اسْتَخْدِمِ الفِعْلَ (يَفورُ) في عِبارَةٍ مَجازِيَّةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

يفور دمي عندما أشاهد مناظر الدمار والموت .

5. ابْحَثْ في الفِقْرَةِ الرابعة عَنْ ضِدِّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ. غادٍ ..... رائح ..... ب. حِلْم ..... غضب ..... ت. شُيوخ: ..... شُبّان .....

6. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرةِ الأولى في النَّصِّ كَلِماتٍ معْناها:

- اسْمُ إشارَةٍ بِمَعْنى هُناكَ: ..... ثَمَّةَ .....
- شأْنٌ ومَكْرُوهٌ: ..... خَطْبٌ .....
- مُتَقلِّبًا ومُتَوجِّعًا وقَلقًا: ..... متململاً .....

7. عُدْ إلى النَّصِّ، وَسَجِّلْ هُنا بعضَ التَّعبيراتِ المَجازِيَّةِ الَّتي أعجبَتْكَ.

واجـــــب

8. اسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنشائِكَ:

- يَشْتَعِلُ فَتيلُه ..... قام أبي إلى السّراج يشعل فتيله . .....
- احْتَدَّ: ..... احتدَّ أخي حين أخذتُ لعبته . .....
- خِصال: ..... يتمتع القاضي بخصال الحكمة والعدالة . .....