

الاستماع: أياد من ذهب

نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.011 يستوعب النص السردي المسموع، محددا المعزى العام.
- ARB.5.1.01.013 يعيد صياغة المادة المسموعة شفويا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.



1. هَلْ تَعْرِفُ بِمَاذَا كَانَ أَهْلُ الإِمَارَاتِ قَدِيمًا يَشْتَغِلُونَ؟
2. هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّ النِّسَاءَ قَدِيمًا كَنَّ يَعْْمَلْنَ، مَا المِهْنُ الَّتِي كَانَتِ النِّسَاءُ تَعْمَلُ بِهَا؟
3. مَاذَا سَتَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ فِي هَذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اِقْرَأِ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ. مَا المِهْنُ اليَدَوِيَّةُ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا الرِّجَالُ؟
- ب. مَا اسْمُ المِنْطَقَةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ بِصِنَاعَةِ الفَخَّارِ؟
- ت. عَدِّدْ أَسْمَاءَ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ الَّتِي مَارَسَتْهَا المَرْأَةُ؟
- ث. مَا الآلَةُ اليَدَوِيَّةُ الَّتِي اسْتخدمَتْهَا المَرْأَةُ فِي صِنَاعَةِ السِّجَادِ؟

ثانيًا: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



ثالثًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ الثَّانِي إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ:

1. مَيِّزْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَالَّتِي لَمْ تَرُدْ فِيهِ:

- أ. اسْتَخْدَمَتِ الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ قَدِيمًا آلَةَ السِّدْوِ. (صح)
- ب. اشْتَهَرَ أَهْلُ دُبَيِّ بِالْقِيَامِ بِرِحَالٍ غَوْصٍ كَثِيرَةٍ. (خطأ)
- ت. كَانَتِ الْمَرْأَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ تَعْمَلُ بِتَطْرِيحِ الْمَلَابِسِ الْجَمِيلَةِ. (صح)
- ث. الْحَابُولُ يُشْبِهُ الرَّافِعَةَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَسْلُقِ النَّخْلَةِ. (صح)
- ج. كَانَ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا يُسَافِرُونَ لِلتَّجَارَةِ. (خطأ)