

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نشعرُ - نحقق - أطال - توفرت - تحسن - يلقي

أ. عندما تصنع خبزاً، عليك أن تحسن صنعه.

ب. أتقن عملك تحقّق أملك.

ج. الصانع المهمل يلقي اللوم على أدواته.

د. إننا نشعر بالراحة حين نعمل بإخلاص.

هـ. متى توافرت الإرادة تحقّق النجاح.

و. من لال الأمل أجل العمل.

2. غُد إلى المعجم المصوّر في قصة "سقف الأحلام" ومُعجم نصّ "مقلاّتي صغيرة" في كتاب

الطالب، وانقل ما تجده من أفعال هنا: (اختر الأفعال فقط، وأترك الأسماء والتراكيب)

نشعر	فجرت	أبّت	ترجّل
يقوم	هجم	ترجّل	نال

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وضعه في جملة من إنشائك:

تعرّ الرجل بالصخرة.

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحبّ)

- انسخ بأجمل خطّ تستطيقه.

"بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رَفَع المرّساة، وباشرّ رحلة العودة سعيداً."

بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رَفَع المرّساة، وباشرّ رحلة العودة سعيداً.

1. اختر الفعل المناسب من بين مجموعة الأفعال الآتية؛ لإكمال الجمل التالية:

نشفر - تحقق - أطال - توفرت - تحسن - يلقي

أ. عندما تصنع خيراً، عليك أن تصنعاً صنعة.

ب. اتقن عملك حتى أملاك.

ج. الصانع المهمل يلهي اليوم على أدواته.

د. إننا نشعر بالراحة حين نعمل بإخلاص.

هـ. متى توفرت الإرادة تحقق النجاح.

و. من أطال الأمل أجل العمل.

2. عد إلى المعجم المصوّر في قصة "سقف الأخلام" ومُعجم نص "مقلاحي صغيرة" في مادة الطالب، وأنقل ما تجده من أفعال هنا: (اختر الأفعال فقط، وأترك الأسماء والتراكيب)

رائيت	تعهد	نال	تترجل
وجدت	تقف	وقم	يقوم

3. اختر فعلاً من الأفعال السابقة، وضعه في جملة من إنشائك:

يقوم الولد بأداء واجباته / نال الرجل قسطاً من الراحة

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة الغد سعيداً."

بات عليّ ليلته على سطح القمر، وحين أشرق الشمس، رفع المرساة، وباشر رحلة الغد سعيداً.

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمرٌ

• الفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مضارع ج. أمرٌ

• الفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي جُمْلَةٍ: (..... مِنْ أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرَّسَالَةَ) هُوَ:

أ. اطلبُ ب. يُطالبُ ج. طالبُ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفَكِيرُ فِي الْمَشْكَلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

يَمْنَعُهُ التَّفَكِيرُ فِي الْمَشْكَلَةِ مِنَ النَّوْمِ

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

يَحْفِظُ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً

ج. سَاعَدَتْ رِيْمَا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

سَاعَدَتِ رِيْمَا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا

3. اخْتَرِ مِنْ تَرَكَيبِ السَّطْرِ الثَّانِي مَا يُكُونُ مَعَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرِصُ

- الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ. - الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي.

أ. اشْرقت الشمس في الصباح

ب. نزل المطر بفضل الله

ج. أهديت وردة جميلة لأمي

د. يحرم الطالب على صلواته

2-1

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

"رَجَعَ عَلِيٌّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدُو الْقَرْيَةَ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهَذِهِ الْكَآبَةِ وَالْإِهْمَالِ... فَقَالَ لَوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

- أ. فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ: عَادَتْ - رَجَعَ
- ب. فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ: يَتَخَيَّلُ - يَبْحَثُ
- ت. فِعْلِي أَمْرٍ: أَخْبِرَانِي - اذْكُرَا

5. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

<p>الفعل الماضي منها:</p> <p>دَرَسَ</p>	<p>الدراسة</p>	<p>الفعل المضارع منها:</p> <p>يُدْرَسُ</p>
<p>فعل الأمر:</p> <p>ادْرَسْ</p>		<p>ضع أحد الأفعال في جملة جميلة:</p> <p>ادرس واحدا ناك حيا تنم</p>

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

G4.6313 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الألفَ اللِّينَةَ فِي نِهَايَةِ الأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

1. اكتب الكلمات الآتية:

مَضَى	مُنَى
مَبْنَى	مُنَى
عَلَى	كَلَى
أَرَى	أُرَى
كَلَّا	كَلَّا

أَمَّا	أَمَّا
قُرَى	قُرَى
طالما	طالما
الأخرى	الأخرى
لماذا	لماذا

اقرأ الفقرة الآتية من قصة: "سقف الأحلام".

"فكر عليّ طويلاً، أين سيجد سقف الأحلام؟ وكيف سيصل إليه؟! تراءى له أنه إذا صنع سلماً
عالياً وتسلقه، سينتهي إلى هذا السقف حتماً. لم يفكر كثيراً ماذا سيفعل حين يجده، فأجل ذلك
إلى حينه".

اكتب: تراءى: تراءى إذا: إذا إلى: إلى هذا: هذا ماذا: ماذا

الألفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ (تعريف)

1. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكَلِمَةُ الْمُتَهِيَةٌ بِالْفِ لَيِّنَةٍ مَمْدُودَةٍ	الكَلِمَةُ الْمُتَهِيَةٌ بِالْفِ مَقْصُورَةٍ
دعا - سما	ظهر - نوى - روى
خطا - عصا	قضى - قرى - كوى

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ :

- أ. يَتَسَلَّقُ الْمُغَامِرُونَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ. (ذرى - ذرا - ذري)
 ب. يَلِدُ الطَّالِبُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (تلا - تلى - تلي)
 ت. اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ. هدى (هدى - هدي - هدا)

3. اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

- يَنُمُو : تما
 - يَجْرِي : جرى
 - يَغْلُو : علا
 - يَهْدِي : هدى

4. اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفًا لَيِّنَةً، وَارْسُمْهَا رَسْمًا صَحِيحًا وَفَقَّ الْمَطْلُوب:

- ضِدُّ (هَدَمَ): لَبَسَ
 - مُرَادِفُ (سَقَطَ): هَوَى
 - الْفِعْلُ الْمَاضِيَ مِنْ (يَسْقِي): سَقَى
 - جَمْعُ (دُمِيَّة): دُمَى
 - حَرْفٌ بِمَعْنَى (فَوْق): عَلَى

الألفُ اللَّيْتَةُ فِي نِهَائِهِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَالأَحْرُوفِ (تَعْرِيزِي)

5. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

الرَّاعِي

يَاللهُ مِنْ فَتْرَةِ نُشَيْطٍ ، يَسْتَقْطِدُ بِأَكْرَأُ ، فَيُجْمَعُ المَوَاتِنِي مِنْ
القَرْىِ المَجَاوِرَةِ وَيَسْرِقُهَا أَمَامَهُ ، وَيَسِيرُ خَلْفَهَا وَإِنَّ
الْخَطْلِي يَحْمِيهَا مِنَ الرِّدَى .

هَذِهِ نَحْبِي مَصَابِيحًا بِالعَمَى تَفْتَشُ عَنِ الجُرُورِ الطَّرِيَةِ
تَحْتَهُ الحَصِيَاءُ ، وَهَذِهِ عَنزَةٌ تَحَاوُلُ الصُّعُودَ إِلَى ذُرَى الجِبَالِ
فِي رِجْلِهَا الحَصِيَاءُ .



عالي الله

1131

كُتِبَ فِي مَوْقِفٍ مَرَّرَتْ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِي، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ فَرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ. اسْتَغْنِ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المُقْتَرَحُ الألعاب المائية

المُشْكِلةُ / الفِكرَةُ ضياءُ اخي الصغير
تفاصيل مهمة: كان اخي ضياءُ ثم
بعثنا معاً اخي الصغير كان
يبكي

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):
المائلة كله
الزَّمانُ (مَتَى؟):
شخص
المَكَانُ (أَيْنَ؟):

في ألعاب المائية

البداية: وَصَفَ لِلْمَكَانِ وَالزَّمانِ / الشَّخْصِيَّاتِ / بَدَايَةَ الْحَدَثِ (المُشْكِلةُ)
في يوم جمعة ذهبنا أنا وعائلتي إلى الألعاب المائية ولاسماً اخي
الصغير ضياءُ وبعثنا عنهما

الوَسْطُ: تَصَاعَدُ الْأَحْدَاثُ (مَاذَا حَدَثَ؟)

في يوم جمعة الماضية ذهبنا إلى حديقة المائية طاعة
ضياءُ اخي الصغير فاسألنا مستنون الألعاب المائية والآخر

النهاية: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟
الحمد لله كان موقفنا حينئذٍ تروقاً
ولبي

العنوان: الألعاب المائية في دبي

في يوم الجمعة الماضية ذهبنا انا وعائلتي الى
الألعاب المائية ولكن اخي الصغير ضاع وبحثنا
في كل الأماكن وسألنا مسئول الألعاب المائية
والمنزل وجد اخي الصغير قال لا وذهب يبحث ابي في
الألعاب وسعدت صوت طفل يبكي فراه ابي يبكي
من فوق اللعبة قال يا ابني انزل من فوق
اللعبة فنزل اخي واحد ابي اخي الى عائلتي
وفرحت امي قائلة شكراً لك واخواتي ايضاً
فرحوا وذهب ابي الى اللعبة وولغبتنا واستمتنا
جداً وكنا جاثمين ومن قربنا مطعم واكلنا
أكلات شهية وكان يوم رائع اتمنى ان تذهبوا
الى هذه الحديقة الرائعة .

بالتوفيق الله

١١٣١

قائمة رُصد الكتاب

الإعداد

هل اخترت عنواناً
ويُتضمن فكرة مُثير

التقييم

هل استخدمت نمط
يتكون من وضع الب

سياق التحول، ثم ال
هل كانت الأحداث

هل استخدمت الفقه
وضع البداية إلى وظ

هل استخدمت كلم
انتقالية ملائمة للمو

الأحداث، مثل: في
من ناحية أخرى...

المراجعة

هل طوّرت المحتوى
تصويب؛ بما يجعله

هل قمت بتصحيح
بقواعد اللغة؟

سمات الكتابة

هل اهتممت بالروا
العطف - والرصيد

هل استخدمت لغة
ووضعية مناسبة للمو

والتفاصيل

النص السردي (البداية والوسط والنهاية)

1/2/2018

- فكر في موقف مررت به، ويمكنك أن تكتبه في نص سردي، يمكنك أن تكتب عن موقف آخرتك، أو أفرحك، أو أغضبك، أو أحافك، أو محررد مؤلف لطيف تحب أن تشارك زملاءك في معرفته.
- استعن بالمخطط الآتي لترتيب أفكارك.

العنوان المقترح عند وصولي الغداء.

المشكلة / الفكرة عدم وجود طعام لدى
صندوق تفكير الطالبات من مساعدتهم
تفاصيل مهمة: تعاون الجميع لتنجح
الخطوة مراعاة مشاعر صديقه وعدم
إحراجها

الشخصيات (من؟):
هذه الطالبات العلية.
الزمان (متى؟):
في أحد الأيام.
المكان (أين؟):
المدارس.

البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)
في المدرسة يكون هناك وقت مخصص لتناول الطعام ولا حظت الطالبات
عدم وجود طعام معهن.

الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)
تفكير العلية والطالبات في فكرة يارسالهن إلى خزنة العليات و
الطعام في صندوقها.

النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟
وصلت هنذ ووجدت الصندوق قد فتحته ورائت أنواع كثيرة مما
الطعام، فهبت آتته من الطالبات وخرجت لمساعدتهم لها.

النص السردي (البداية والوسط والنهاية)

● اكتب مسودة موضوعك هنا:

العنوان: همد وصندوق الغداء.

في كل يوم نذهب إلى المدرسة، ويكون هناك وقت مصدر لتناول الطعام لاحظت أننا ~~أنا~~ (ميداني) أنا همد لا نتناول الطعام، وإنما ~~لا~~ نتحضر طعام في أكواب الأيام، وفي أحد الأيام كانت همد تجلس وتتفكر في نفسها وتقول: كم أشعر بالجوع وليس هي طعام، لاحظت الطالبات ذلك، إذ تفقت المعلمة مع الطالبات لمساعدة همد، أرسلت المعلمة همد إلى خرفة المعلمات، وأسرت الطالبات بوضع الطعام في الصندوق، عادت همد إلى الصف ووجدت الصندوق ثقيل، فتحدثت الصندوق رأيت أنواع كثيرة من الطعام فذهبت، وفضحت أن الطالبات حاولنا مساعدتها، عرضت كثيرًا وتناولت الطعام وشكرت الطالبات على مساعدتهم الطيبة.

العنوان: سعادتي بنجاحي

مواضيع

في يوم الثلاثاء كنا في البيت وكاننا نستعد من أشياء

وفاجأ أبي وأمي وأختي قالوا لي ان انا انا اجتهدي وانا برتي

وخطي على درجات عالية مستخدمين على هدية وانا كنت

درجات -

خالفة ان لا اعمل على علمات جيدة وبعد ما قلت

المحاولة

لا تسياح سيوفتي من المسحولة وبعد ما اجتمعنا تبارك

قاله

و فعلت كل ما قالوا بي و ابي و اختي ولم اكن مستمرا

لجهد

و اذنت و تبارك و مدينة و بعدها بخجة و بعدها فرحة

كثيراً و بعدها اجنبت ابي و اختي و فرحوا

كثيراً و بعدها خطي على هدية

والله

11/23

Handwritten signature

قائمة رُصد الكتاب
الإعداد
هل اخترت عنواناً
ويَتَضَمَّنُ فكرةً مُشيرةً
التقديم
هل استخدمت نمماً
يَتَكَوَّنُ من وضع ال
سياق التحوُّل، ثم
هل كانت الأُخذاء
هل استخدمت الف
وضع البداية إلى و
هل استخدمت كلاً
انتقاليةً ملائمةً للم
الأحداث، مثل: ف
من ناحية أخرى
المراجعة
هل طوّرت المُخت
تصويب؛ بما يُجْع
هل قمت بتصحيح
بقواعد اللغة؟
سَمَاتُ الكُتابة
هل اهتممت بالرُّ
العطف - والرَّص
هل استخدمت لُغ
ووصفيةً مناسبةً ل
والتفاصيل

1. كَلِمَاتُ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتُ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطْ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيكْتَمَلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا لِي
ب. مَا قَرَأْتُ إِلَّا ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
ج. كَانَتْ الْفِيلْمُ مُمْتَعًا.
د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ قَبْلَ الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مَحَلَّاتٌ: مَحَلٌ حَقَائِبُ: حَقِيْبَةٌ
مُفَاجَأَاتٌ: مُفَاجِئَةٌ مُنَاسِبَاتٌ: مُنَاسِبَةٌ

الْجُمْلَةُ: ذهبت إلى المحل يوم الجمعة واشتريت حقيبة جديدة

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاطِفٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

- مِثَالٌ: (قُبُعَاتٌ) (قُبُعٌ) - قَابِعٌ - بُقْعٌ - عَقَبٌ - عَبَقٌ - عَقَابٌ - تَعَبٌ - تَبِعٌ - عَتَبٌ - بَاعٌ - عَابٌ
(مَعَاطِفٌ) (عَاطِفٌ) - عَاطِفٌ - عَاطِفٌ - عَاطِفٌ - عَاطِفٌ

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. عندما انقضى فصل الشتاء، ودعت البطلة معطفها القرمزي كأنها تودع:
- أبا عطوفاً - صديقاً عزيزاً - قريباً حبيباً
- ب. قالت البطلة: "حين رأني والدي أشفق على مظهري"، تدلُّ العبارة على:
- غضب الوالد من ابنته - محبة الوالد لابنته - تعجب الوالد من ابنته
- ج. الشرط الذي وضعتهُ البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي في:
- اللون والشكل - السعر والتكلفة - المقاس والاتساع
- د. عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد:
- اشترت أكثر من معطف - رفضت تجربة أي معطف - استبدلت معطفاً جديداً بالقديم

هـ. "وَكَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَثِيرَةً وَأَنَا أَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَزِيدُونَ تَصَامِيمِي بِزَهْوٍ وَالتَّحَارِيرِ"

العلاقة بين ما تحته خطُ تشبهُ العلاقة بين الكلمتين:

- القضاء/ القضاء - الخاصة/ العامة - الشخرية/ الاستهزاء

و. "لي محل يقصدي فيه الناس من جميع أنحاء العالم." معنى يقصدي:

- يقتصدون في الإنفاق - يتوجهون إلي - يمدحوني بقصائد شعر

2. استخدم التعبير الآتي في جملة من إنشائك: "كم كانت سعادتي كبيرة."

كم كانت سعادي كبيرة بعودة أبي من السفر.

3. كانت بطلّة القصة والثقة من نفسها، عُد إلى القصة، واكتب دليلين على ذلك.

1- جلست في المحل أرسم تصاميم جديدة لمعطفي.

2- أحببتها بدهشة: «حقًا؟ أنا من صممها. هل أصمم لك مثله.

4. فكر في أسباب تمسك البطلّة بمعطفيها القرمزي، واكتب سببين لذلك.

1- جودة المعطف / 2- لونه الجميل.

1. اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة لما تحته خط:

أ. لا أعلم سرَّ ما حدث، لكنني في ذلك العام تلقَّيتُ طلباتٍ مُماثلةً " معناها:
(جادة - مشابهة - كثيرة)

ب. التلاميذ الذين سخروا مني توقفوا عن انتقاد ملابسي، وأخذوا يُثنونَ عليها " ضدها:
(يذمونها - يمدحونها - يقلدونها)

ج. حرصتُ خلال سنواتٍ على تطوير هوايتي ودعمها بالخبرة والممارسة. معناها:
(تخصيصها - تنشئتها - تقويتها)

د. "الحمد لله" أقولها، فيمتلئ قلبي سعادةً وامتناناً. ضدها:
(حزناً وألماً - جحوداً ونكراناً - صبراً وتحملاً)

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك:

• أحكمتُ: أحكمتُ أعلاقَ حقيبي.

• بعثة دراسية: ذهبتُ إلى بعثة دراسية.

• أكثرُ أناقةً: أحبُّ أن أكونَ الأكثرَ أناقةً.

3. اكتبُ معبراً عن الحدث الذي أثارَ فيك من القصة، ثم اقرأ ما كتبتُه على أحد أفراد أسرتك.

حرم الفتاة على تطوير هوايتها ودعمها بالخبرة والممارسة، والتطابقاً بمعهد خاص بتصميم الملابس.

4. تخيل ما الذي يمكن أن يحدث إذا استسلمتِ البطلة لاستهزاء زميلاتِها، وشعرت بالإحباط؟

اكتب ما تخيلته هنا:

من يستسلم فهو يستسلم كل مرة كما كانت ستستمر في الإحباط والفضل، ولن تستطيع تحقيق أحلامها.

5. انسخ القطعة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

"بدأت شمسُ الربيع تنشرُ دفئها في السماء، شعرتُ بالحزن يتسللُ إلى قلبي وأنا أضعُ معطفي القمرزي في الدولاب."

بدأت شمس الربيع تنشر دفئها في السماء، شعرت بالحزن يتسلل إلى قلبي وأنا أضع المعطف القمرزي في الدولاب.

وخلّني مع كلمة: (تَسَلَّل)

1. الكلمات الآتية تشترك مع كلمة: "تَسَلَّل" في جذرها اللغوي (س ل ل)، ابحث عن معنى كل

كلمة في أي معجم لغوي، وسجله أمامها:

• تَسَلَّل: **خرج أو دخل خفية.**

خرج خفية.

خرج برفق.

• انْسَلَّ:

• انشَلَّ:

2. اختر كلمة من الكلمات السابقة، وضعها في جملة من إنشائك.

انسَل اللص من وسط الزحام.

3. في مباريات كرة القدم يُستخدم مصطلح "تَسَلَّل"، ابحث عن شرح هذا المصطلح الرياضي،

ثم بين ما العلاقة بينه وبين معنى الكلمة اللغوي.

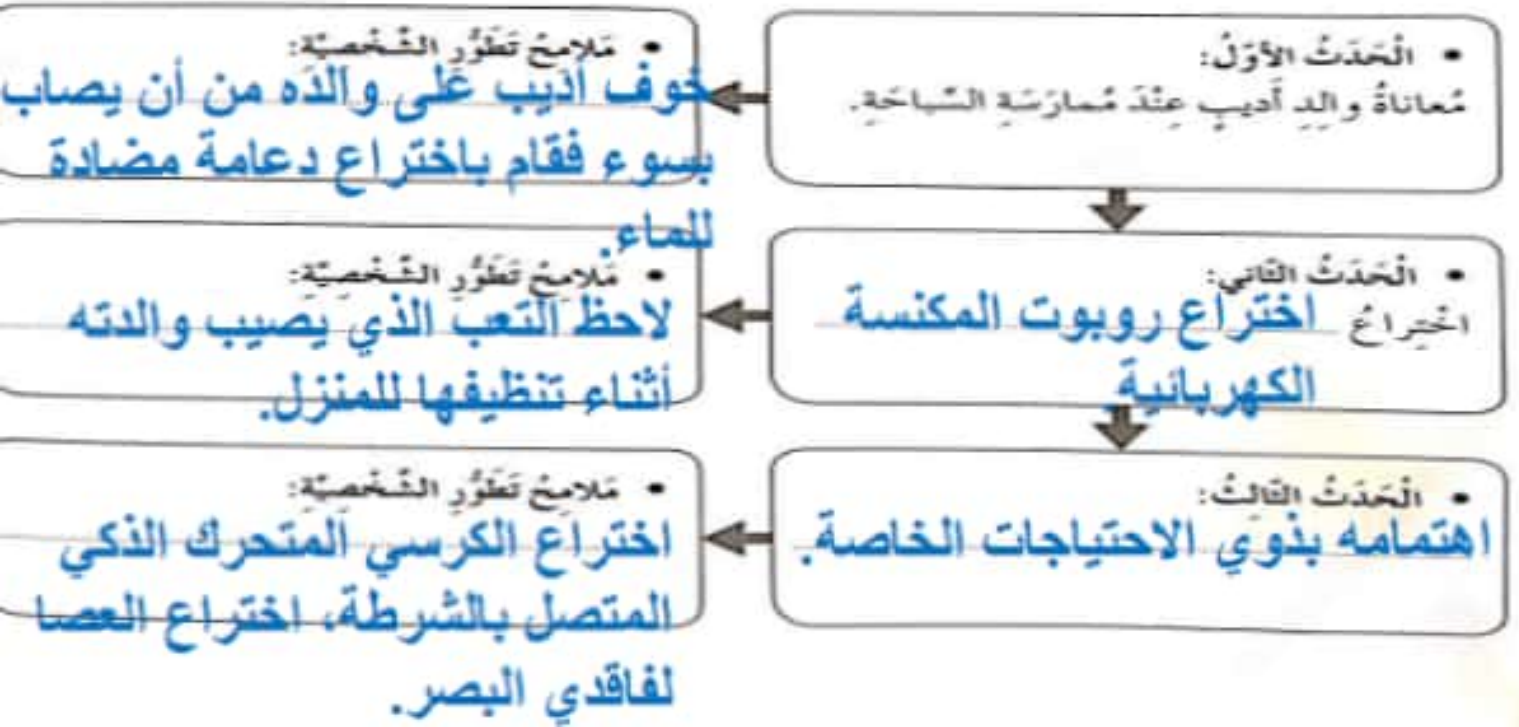
**علاقة ترادف بينهما، فتسلل في كرة القدم تعني: استلام اللاعب الكرة
ثناء تخفيه عن المدافعين، وتسلل لغويًا تعني الدخول أو الخروج خفيه.**

4. اقرأ كل جملتين متقابلتين، ثم اكتب الفرق بين المعنى الحقيقي في الأولى، والمعنى المجازي

في الثانية:

عمرت الأمطار العزفة بالمياه	عمرت السعادة قلبي لنجاح أخي
نزل المطر بكثرة.	شعرت بسعادة كبيرة ملأت قلبي
ينهمر ماء الشلال بقوة من أعلى الجبل	تنهمر الأفكار على رأسي بلا توقف
ينزل بقوة وشدة.	تأتي الأفكار وتكثر وتتنوع.
ينذر المعلم الطالب المهمل	ينذر وجه الرجل بغضب شديد
يحرر له مخالفة.	يدل على شدة غضبه.

7. أكمل الشخطف بتبع الأحداث التي جرت لأديب اللوشي خلال حياته، ثم تتبع تطوّر الشخصية من خلال تطوّر الأحداث، وتأمل التطوّر في الأحداث والشخصية.



أ. الجُمْلَة، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أمارسُ الرَّسْمَ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ حَتَّى الْآنَ. (حَتَّى - فَتَى)
- ب. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عِلْمِيًّا، لَكِنَّهُ لَيْسَ مُصَوَّرًا. (هُوَ - لَكَ)
- ج. أَحَبُّ إِقَاءِ الشُّعْرِ؛ حَيْثُ إِنَّ أَبِي شَاعِرٌ. (أَمَّا - عِنَّا)
- د. أَنْسَى إِسَاءَةَ زَمِيلِي، وَ فَوْقَ ذَلِكَ أَحْسَنُ إِلَيْهِ. (فَوْقَ -)

سَمِعَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الخَلْفُ: تَتَعَبُّ الْقِدَاةَ خَلْفَ الْبَابِ.
- الْيَمِينُ: أَكَلْتُ طَعَامِي بِيَدِي الْيَمِينِ.

كَمِّلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. هَذِهِ اللَّعْبَةُ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْعِيدِ.
- ب. هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.
- ج. هَذَا الْمَلْعَبُ سَتُقَامُ فِيهِ الْمُبَارَاةُ.
- د. هَذِهِ الزُّهُورُ تُحِبُّهَا أُمِّي.

اَكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- تَارِيخُ: تَوَارِيخُ - غِطَاءُ: أَعْطِيَةٌ - رِداءُ: أَرْدِيَةٌ - سُنْبُلَةٌ: سُنَابِلُ

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

- أ. الفكرة الرئيسة في نص: "الأزياء حول العالم":
 - للأزياء أشكال وألوان زاهية جميلة.
 - شعوب العالم تهتم بأزيائها.
 - علاقة الأزياء بحياة الشعوب وتراثها.
 ب. الفكرة التي لم ترد في نص: "الأزياء حول العالم":
 - أسعار الأزياء تزداد ارتفاعاً.
 - الأزياء التقليدية إلزامية في بعض المجتمعات.
 - الأزياء تغلغل عن أصل الإنسان وجوهره.
 ج. واحد مما يأتي لم يذكر ضمن أزياء المرأة الخليجية:
 - الملفع - البرقع - الشيلة

- د. اقتصر لبس المرأة الخليجية قديماً على "الدراعة". المقصود بالعبارة:
 - لبست ملابس المرأة الخليجية قصيرة.
 - اكتفت المرأة بهذا اللباس، ولم تتجاوزة.
 - لم تقصر المرأة الخليجية في اختيار ملابسها.
 هـ. أحد الأزياء يُعتقد أن ألوانه تحاكي شبك الصيد:
 - الساري الهندي - قبعة الشمبريرو
 - "الملابس التقليدية هي إلزامية للرجال والنساء" معنى إلزامية:
 - احتمالية - إجبارية
 ز. يُلَفُّ (الكيمونو) بحزام يُربط من الخلف لإحكام تثبيته. معنى إحكام:
 - معرفة - محاولة - إتقان

2. اختر زياً من الأزياء المذكورة في نص (الأزياء حول العالم)، واكتب التفاصيل التي أوردتها الكاتب، وساعدت في توضيح الفكرة.

- الملفَع، بعض التفاصيل: 1- سبب تسميته بالملفَع. 2- معنى الملفَع.
 3- طول الملفَع. 4- كيفية لبس الملفَع.

اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

أساليب: أسلوبيا مناطق: منمقة

قارات: قارة أكمام: كم

استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• حياكة: أمتي تحب الحياكة

• يعتقد أن: يعتقد البعض أن الأزياء تعلن عن أصل الإنسان وجوهرة

• ماعدا: أحب كل الناس ماعدا العاقدين

اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

واضحة: غامضة التقدم: التأخر الأثرياء: الفقراء

ما الزي الذي أعجبك من الأزياء المذكورة في النص؟ ولماذا؟

أعجبني الكيمونو لأن عليه رسومات جميلة

اختر زياً من الأزياء الواردة في النص، وقارن بينه وبين الأزياء الرسمية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

قبعة السيرير لياسة الإمارات مصنوعة من القش

الغتر لياسة الرأس في دولة الإمارات يتكون من قطعة قماشية من القطن أو الكتان

انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

ثم أتخيل يومها وجود معطف يمنحني الدفء والسعادة كما يفعل معطفي القرمزي الجميل. وهكذا

ضيت شتاء آخر برفقته. وكم كنت سعيدة بذلك!"

1. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (√) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ:

العبارة	فعلية	اسمية
تراقبُ الطفلةُ نبتتها وهي تنمو.	✓	
اكتسى وجهُ أختي بحُمْرةِ الخجلِ.	✓	
الطموحُ من صفاتِ الناجحين.	✓	
يرغبُ أخي في دراسةِ علومِ الفضاءِ.	✓	
الوقتُ يمرُّ بسُرعةٍ.	✓	
قراءةُ القصصِ تزيدني سعادةً.	✓	
استثمرَ صديقي وقتهُ في تعلُّمِ الخطِّ العربيِّ.	✓	

2. عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ فِي قِصَّةِ "مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيِّ" وَنصِّ "الأزياءُ حَوْلَ الْعَالَمِ" فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَفْعَالٍ هُنَا:

(اخترِ الأفعالَ فقط، وأتركِ الأسماءَ والتراكيبَ)

يتسلسل

تحاكى

ينهمر

تنذر

يحيط

عصر

3. اخترِ فِعْلَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي نَقَلْتَهَا، وَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

عصر الماء الحديثة

ينهمر المطر في الشتاء

4. انسخِ العبارةَ الآتيةَ بأجملِ خطٍّ تستطيعُهُ.

"قالت لي أمي وهي تنظر إليَّ بدهشة وإعجاب: "كَمْ أَنْتِ مُبَدَعَةٌ وَمَلِيئَةٌ بِالْمُفَاجَاتِ يَا عَزِيزَتِي!".