



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2024-2025

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



المصف  
03

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ  
الصَّفِّ الثَّالِثُ

المُجَلَّدُ الأوَّلُ



## دلالت رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

## الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي 

### الوحدة الأولى: كيف ترى نفسك؟

- 8..... أنشطه قصه (قصة: ملك الحكايات)
- 12..... النص التطبيقي (الحلم الجميل)
- 15..... النص الرديف (عالم الحشرات من حولنا)
- 18..... اعرف لغتك.. احبها (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
- 21..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 25..... الكتابة (كتابة فقرة "الأفكار")

### الوحدة الثانية: كيف نعيش سعداء؟

- 30..... أنشطه قصه (غابة العجائب)
- 34..... النص التطبيقي (الزهرة العجيبة)
- 37..... النص الرديف (أين نجد السعادة؟)
- 40..... اعرف لغتك.. احبها (أسلوب النداء)
- 43..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 46..... الكتابة (كتابة فقرة «التنظيم»)

### الوحدة الثالثة: ابدأ الخطوة الأولى

- 52..... أنشطه قصه (قصة: مالك التسر الذهبي)
- 56..... النص التطبيقي (من زرع حصد)
- 59..... النص الرديف: "لست خائفًا... أنا شجاع"
- 62..... اعرف لغتك.. احبها (أسلوب التعجب)
- 65..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 68..... الكتابة (كتابة فقرة "اختيار الكلمات")

الوَخْدَةُ الْأُولَى: كَيْفَ تَرَى نَفْسَكَ؟



إِذَا آمَنْتَ بِنَفْسِكَ آمَنَ النَّاسُ بِكَ، وَإِذَا تَفَاءَلْتَ بِعَمَلِكَ، تَفَاءَلَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكَ، وَحَقَّقُوا أَهْدَافَهُمْ.  
صَاحِبُ السُّمُورِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللَّهُ -



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	لَمْ	لَوْلَا	أَنْ	فِي	كُلِّ
أَنَا	أَنْتَ	فَوْقَ	تَحْتَ	ثُمَّ	عَلَى

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. ..... التَّدْرِيبُ مَا فَازَ الْمُتَسَابِقُ. (بَعْضٌ - حِينَ - لَوْلَا)
- ب. وَجَدْتُ الْقَلَمَ ..... الْحَقِيقَةَ. (فِي - عَلَى - أَنْ)
- ت. أَنْظَفُ أَسْنَانِي ..... يَوْمَ. (ثُمَّ - فَوْقَ - كُلِّ)
- ث. وَضَعْتُ الْكِتَابَ ..... الطَّائِلَةَ. (أَنْتَ - فَوْقَ - لَا)

3. احذف الحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (سَهْر) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ف ..... ح ..... م /

4. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِلنَّمْطِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ:

حِكَايَةٌ = حِكَايَاتٍ	حَيَوَانٌ = .....
حَشْرَةٌ = .....	نَحْلَةٌ = .....

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَقَفَ، يَقِفُ، كُسِرَ، نَظَرَ، ذَهَبَ

تَسَحَّرُ، تَفْعَلُ، يَزَارُ، يَنْظُرُ، أَمْسَكَ، صَخْرَةٌ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• تَجْتَمِعُ الْحَيَوَانَاتُ فِي اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةِ لـ:

أ. تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ مَعًا.

ب. تَبَادُلِ الْقِصَصِ وَالنُّوَادِرِ.

ت. الْاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصَائِحِ وَالْحُطْبِ.

• كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَرْفُضُ أَنْ يَرُوي الْجُنْدُبُ حِكَايَتَهُ؛ لِأَنَّهُ:

أ. صَغِيرٌ، وَحِكَايَاتُهُ غَيْرُ مُسَلِّيَةٍ.

ب. ضَعِيفٌ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شَجَرَةً.

ت. مُنْخَفِضُ الصَّوْتِ، فَلَا يُخَيِّفُ أَحَدًا.

• الَّذِي أَصَابَ الْجُنْدُبَ عِنْدَمَا حَاوَلَ الْجُنْدُبُ تَحْرِيكَ الشَّجَرَةِ:

أ. أَلَمَهُ ظَهْرُهُ كَثِيرًا      ب. كُسِرَ أَحَدُ جَنَاحَيْهِ      ت. بُحَّ صَوْتُهُ

• مَجْمُوعَةُ الْحَشْرَاتِ الَّتِي رَفَضَتْ أَنْ يَكُونَ الْجُنْدُبُ مَلِكًا عَلَيْهَا، هِيَ:

أ. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الدَّوْدَةُ      ب. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الحُنْفُسَاءُ      ت. الذَّبَابَةُ - البَعُوضَةُ - النَّحْلَةُ

• نَظَرَ الْجُنْدُبُ إِلَى أَبِيهِ نَظْرَةً:

أ. فَخْرٍ      ب. حُزْنٍ      ج. دَهْشَةٍ

2. مَاذَا تَعَلَّمَ الْجُنْدُبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟



1. اِبْحَثْ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:  
 " وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الحُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةِ الحِكَايَاتِ يَرْوِي حِكَايَتَهُ، وَفِي  
 كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الحَيَوَانَاتُ، وَتَقُولُ لَهُ: أَتُرِكَ الحَدِيثَ لِلكِبَارِ، أَمَا أَنْتَ فَلَيْسَ لَدَيْكَ  
 آيَةٌ حِكَايَةٌ مُسَلِّيَةٌ. وَيَغْرَقُونَ فِي الضَّحِكِ."

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَحْكِي) : ..... • ضِدُّ كَلِمَةِ (مُمِلَّة) .....
- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتِ) ..... • ضِدُّ كَلِمَةِ (البُكَاءِ) .....

2. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- ..... اللِّيَالِي المُقَمَّرَةَ:
- ..... كَالأَسَدِ :
- ..... يَرْتَعِدُ :

3. اِغْبِ مَعَ كَلِمَةِ (نَوَادِرَ) وَفَقِّ الآتِي:

- أ. اِحْذِفِ الحَرْفَ الثَّانِي، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....
- ب. اُكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الخَامِسَ، وَاُكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....
- ت. اُكْتُبِ الحَرْفَ الرَّابِعَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الخَامِسَ، وَاُكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ: .....

4. عُدْ إِلَى مُعْجَمِ القِصَّةِ، وَاقْرَأْ مَا كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَهْرُوسَةَ)، ثُمَّ فَكِّرْ فِي  
 كَلِمَةِ (هَرِيْسَ) لِمَاذَا سُمِّيَ بِهَذَا الاسْمِ؟

.....

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَرْوِي)

.....

1. صِلِ العِبَارَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي وَفَقِّ المِثَالِ:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
رَوَى الصَّحَابَةُ الحَدِيثَ عَنِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ.	تَسْقِيهَا
يَرْوِي الرَّاعِي القَطِيعَ.	حَكَاهَا أَوْ سَرَدَهَا
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَرْوِي الأمْطَارُ الأَرْضَ.	يَسْقِيهَا حَتَّى شَبِعَتْ
رَوَى الحِكْوَاتِي القِصَّةَ للأَطْفَالِ.	نَقَلُوهُ كَمَا هُوَ

2. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الأَخْصَّ بِكَلِمَةٍ (يَرْوِي)



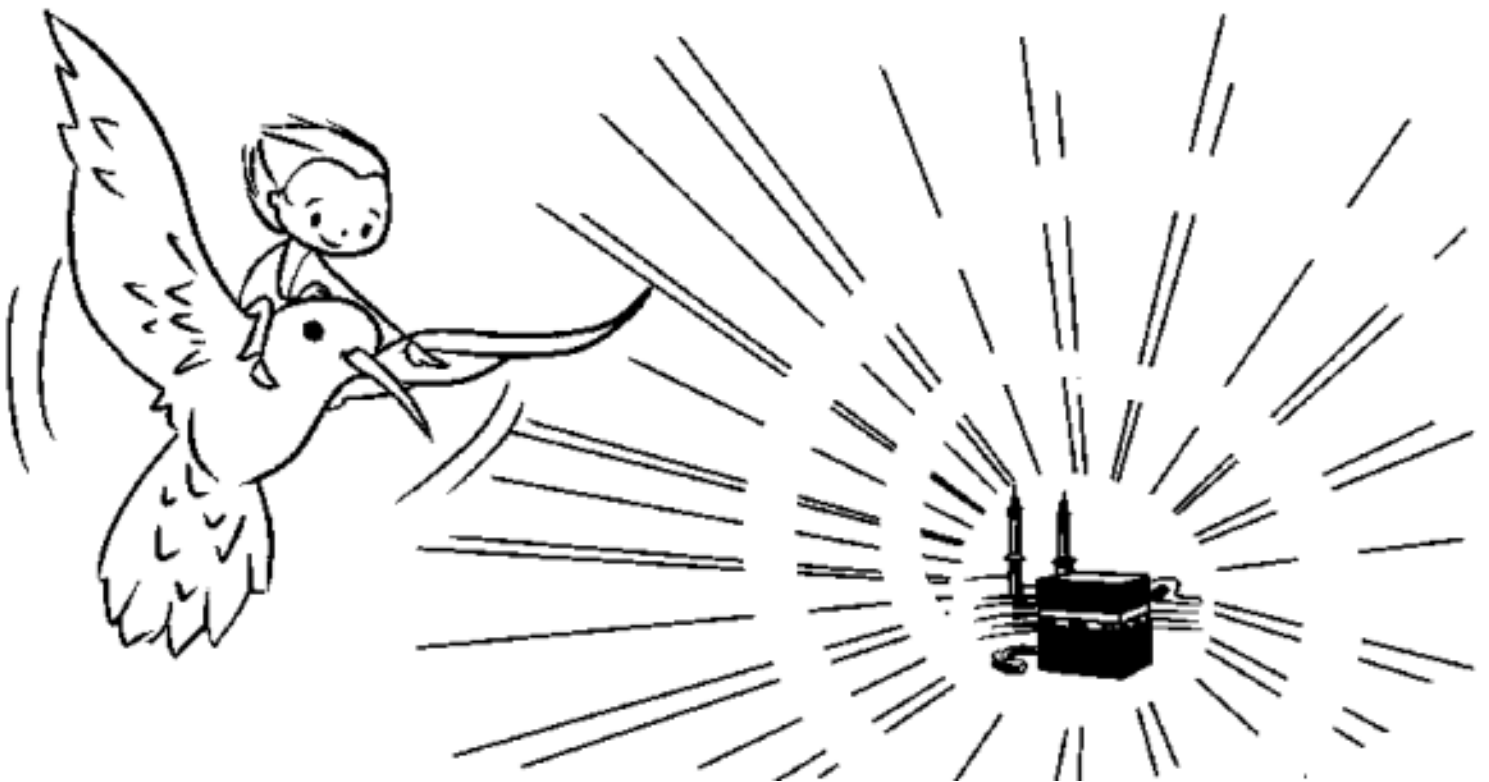
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

### الحلم الجميل

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَثْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدُ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنِ حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتَسَافِرُ، إِذَنْ، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدٌ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ نَحَرَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.



• أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ الصَّحِيحِ:

الْبَدَايَةُ

Blank writing area for the beginning of the story.



الْوَسْطُ

Blank writing area for the middle of the story.



النَّهَائَةُ

Blank writing area for the end of the story.

أنا وقِصَّةُ: «مَلِكِ الحِكَايَاتِ»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصّة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

إِلَى	عَلَى	عَنْ	فِي	مَنْ	مَا
مِثْلُ	بَعْضُ	حَوْلَ	هُنَاكَ	هَذِهِ	هُوَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كَتَبْتُ مَوْضُوعًا ..... رِحَلْتِي إِلَى الْبَحْرِ.  
 (إِلَى - عَنْ - مَنْ)
- ب. تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ ..... الْعَاشِرَةَ تَمَامًا.  
 (مَا - عَلَى - فِي)
- ت. أُمْنِيَّتِي أَنْ أُسَافِرَ ..... الْعَالَمِ.  
 (حَوْلَ - مِثْلَ - بَعْضُ)
- ث. .... صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ.  
 (هَذِهِ - هَذَا - مَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

مَلِكَةٌ      مُبِيدٌ      يَرْقَةٌ      كَائِنٌ      عُصَاةٌ      نَبَاتٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أ. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الشَّيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (رَحِيقٌ):  
 .....  
 ب. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْعَيْنِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (حَشْرَةٌ):  
 .....  
 ت. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْغَيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَسْرَابٌ):  
 .....  
 ث. أَضِفْ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (بَالِغٌ):  
 .....  
 ج. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَطْوَارٌ):  
 .....

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " عَالَمُ الْحَشَرَاتِ مِنْ حَوْلِنَا " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَدَقِّ وَصْفِ يُطْلَقُ عَلَى الْحَشَرَاتِ، هُوَ:

أ. كَائِنَاتٌ لَا عَمُودَ فَقَرِيًّا لَهَا، وَلَا أَرْجُلَ لَهَا.

ب. كَائِنَاتٌ لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيٌّ، وَلَهَا أَرْجُلٌ قَصِيرَةٌ.

ت. كَائِنَاتٌ لَا عَمُودَ فَقَرِيًّا لَهَا، وَلَهَا أَرْجُلٌ مُتَّصِلَةٌ

• السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الْحَشَرَاتِ تُصْدِرُ أَصْوَاتًا، هُوَ:

أ. التَّوَاصُلُ بَيْنَ بَعْضِهَا بَعْضًا.

ب. إِخَافَةٌ بَعْضِ الْحَشَرَاتِ الْأُخْرَى.

ت. الْبَحْثُ عَنِ طَعَامٍ مُنَاسِبٍ لَهَا.

• الْحَشَرَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، هِيَ:

أ. الْخَنَافِيسُ وَالنَّمْلُ

ب. النَّحْلُ وَالنَّمْلُ

ت. النَّحْلُ وَالْجَنَادِبُ

• الْحَشَرَاتُ الَّتِي لَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ، هِيَ:

أ. النَّحْلُ

ب. الْجَنَادِبُ

ت. النَّمْلُ

• تَعِيشُ مَلِكَةُ النَّمْلِ إِلَى عُمُرٍ:

أ. 20 عامًا

ب. 30 عامًا

ت. 40 عامًا

2. بَيِّنِ السَّبَبَ:

أ. تُسَمَّى أَجْنِحَةُ الْخَنَافِيسِ بِالْأَجْنِحَةِ السَّرِّيَّةِ.

ب. تَخْتَلِطُ بَعْضُ الْحَشَرَاتِ بِالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.

1. عُدْ إِلَى الْجَدْوَلِ فِي دَرْسِ (عَالَمِ الْحَشَرَاتِ مِنْ حَوْلِنَا)، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْحَشْرَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

العِبَارَاتُ	الحَشْرَةُ
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ بَيْضِهِ مِنْ (2-3) مَلَايِينَ بَيْضَةٍ شَهْرِيًّا.	الْخَنَافِسُ
يَكُونُ بَيْضُهُ أبيضُ لَوْلِيًّا كَبِيرًا مِثْلَ رَأْسِ حَجْمِ الدَّبُوسِ.	النَّحْلُ
يَحْتَاجُ البَيْضُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ لِيَفْقَسَ، وَيَخْرُجَ عَلَى شَكْلِ دِيدَانٍ.	النَّمْلُ
تَضَعُ الأُمُّ البَيْضَ فِي حُفْرَةٍ، وَتُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ.	الْجَنَادِبُ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الكائناتُ الحَيَّةُ :

• فُوْهَةٌ:

• يِرْقَاتُ:

3. اُكْتُبْ اسْمَ الْجُزْءِ الَّذِي يُكُونُ جِسْمَ الْحَشْرَةِ:



4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أنا لا أريدُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْكَ، أريدُ فَقَطُ أَنْ أَكُونَ أَبَاكَ.



الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



1. حَاكِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

جُمْلَةُ الْمُحَاكَاةِ	الْجُمْلَةُ
.....	أَنَا مَسْرُورٌ بِأَصْدِقَائِي الْجُدُدِ.
.....	نَحْنُ نَفْضَلُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
.....	اشْتَرَى نَاصِرٌ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	التَّقِيْتُ بَعْدَ كَبِيرٍ مِنْ زُمَلَائِي فِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	أَحِبُّ الْإِنْتِقَالَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.
.....	الْأَحْلَامُ الْجَمِيلَةُ مُفْرِحَةٌ.

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ	الْجُمْلَةُ
.....	يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ يَقْرَؤُوا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	الْجُنْدُبُ حَاوَلَ الْوُقُوفَ فَوْقَ الصَّخْرَةِ.
.....	يَقُودُ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِمَهَارَةٍ.
.....	سَعَدَ الْأَبُ بِتَفُوقِ ابْنَتِهِ.
.....	مَنْظَرُ الرُّسُومَاتِ يُسَعِدُ الْفَنَّانَ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

.....

1. أكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً:

أ. دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .....

ب. .... الْقِصَّةُ الْمُسَلِّيَّةُ.

ت. الطُّلَّابُ الْمُبْدِعُونَ .....

ث. نَحْنُ .....

ج. .... التَّلَامِيذُ نَشِيدًا جَمِيلًا.

2. ضَعِ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ □ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

أ. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الْإِبْنُ عَلَى أَبِيهِ اقْتِرَاحًا مُمَيِّزًا.

ت. سَيَعُودُ الْمَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

ث. ارْسُمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

.....

4. اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الْآنَ:

.....

5. مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلِ مَا يَأْتِي:

أ. مَسَحِ الشُّبُورَةَ .....

ب. غَلَقِ الْبَابَ .....

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ
الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.
التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	يُصَفِّقُ التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.
إِدَّخَرَ الطِّفْلُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.		بَادِرْ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.
	يَفْرَحُ الْمُعَلِّمُ بِنَجَاحِ الطُّلَّابِ.	
		اسْتَفِدَّ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ.

2. عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ: وَاحِدَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ:

أ. الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.011 يُكْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُكْتَسِبَةٌ مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنْفُوعًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	الفور	.....	أمر
.....	اسودت	.....	أخذوا
.....	الوقت	.....	إطفاء
.....	اختنق	.....	إلى
.....	اجتمع	.....	أغصان
.....	اتجاه	.....	أشعة
.....	امتلات	.....	أسطح
.....	المدينة	.....	أصبح

2. اقرأ:

اجتمعت الحَيَوَانَاتُ فِي الْغَابَةِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الْجُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةٍ الْحِكَايَاتِ يَرُوي حِكَايَتَهُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ وَتَقُولُ لَهُ: أترك الحديث للكبار، أما أنتَ فليس لديك أية حكاية مُسَلِّية.

3. اُكْتُبِ:

أَنْ: ..... الْجُنْدُبُ: ..... الْحَيَوَانَاتِ: .....

اجتمعت: ..... إلى: ..... الحديث: .....

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ	
اِخْتِلاَفُهَا	إِنَّ
اسْتَيْقَظَ	أَسْوَارٌ
الْقَلْقُ	أَحْبَابُهُمْ
انزِعَاجٌ	إِذَا
اِكْتَشَفَ	أَيْضًا
الْحَقِيقَةُ	إِلَّا
اِخْتِفَاءٌ	أَمْرٌ
اِقْتِرَاحٌ	أَشْجَارٌ

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْفَرِدَةً، ثُمَّ اِقْرَأْهَا مَعَ (وَ) قَبْلَهَا:

وَ

أَيُّهُ      اِقْتِرَاحٌ      إِنَّ      أَلْوَانٌ

إِمْتَلَأَتْ      ابْتِسَامَةً      أَحَدُهُمْ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

- أ. الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ وَاحِدٌ مِنْ إِخْتِرَاعَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.  
 ب. ظَهَرَتْ أَبْسَطُ أَشْكَالِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ سَنَةَ 1932 م.  
 ت. اسْتِخْدَامُ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ أَفَادَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَجَالٍ.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ اِمْلَائِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. كَانَ سَالِمٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ ..... مَنْزِلِهِ. (امام - امام - امام)  
 ب. فِي ..... الْمَرَاتِ رَمَى الْكُرَةَ، فَكَسَّرَتْ نَافِذَةَ الْجِيرَانِ. (إحدى - إحدى - إحدى)  
 ت. خَافَ سَالِمٌ، وَ ..... إِلَى بَيْتِهِ نَادِمًا. (أسرع - أسرع - أسرع)  
 ث. وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى جِيرَانِهِ، وَ ..... إِلَيْهِمْ. (اعتذر - إعتذر - اعتذر)  
 ج. رَحَّبَ الْجِيرَانُ بِسَالِمٍ، وَ ..... صِدْقَهُ وَشَجَاعَتَهُ. (إحترموا - احترموا - أاحترموا)

5. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

- أ. ..... عَتَرَفَ الْمُخْطِئُ بِخَطِيئِهِ.  
 ب. أَنَا ..... عَفُو عَمَّنْ ..... سَاءَ ..... لِي.  
 ت. كَانَ ..... مُتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْلًا.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



- اُكْتُبْ مَا يُمَلِّهِ عَلَيْهِ عَلَيَّكَ مُعَلِّمُكَ.

الأيام

طفلاً

قِشْرَتَهُ

اِقْتَرَبَ

وَنَصَحَهُ

اِسْتَجَابَ

وَأَلْفَاهَا

المُهْمَلَاتِ

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (الْأَفْكَارِ)



1. اُكْتُبْ فِقْرَةً عَن (حُلْمِكَ فِي الْحَيَاةِ) ... اسْتَعْنِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِفِقْرَتِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ الَّتِي تُقَوِّي هَذِهِ الْفِكْرَةَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ. التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنْظَمًا.

العنوان

الفكرة / الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة



1. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرِكَ هَامِشَ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(.) فِي نِهَائِهِ  
الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ  
الاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ  
التَّعْجِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



3. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal dashed lines for writing.

# الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعَادَةً؟

"وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ \*\*\* وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ"  
الْحُطْبَةُ

جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة نورون العربية والتعليم والبحث والتطوير في مجال التنمية البشرية  
جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة نورون العربية والتعليم والبحث والتطوير في مجال التنمية البشرية

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.

.....

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ لَكَ قَدْ قَبْلَ بَعْدَ بَيْنَ  
كَانَ كُنْتُ أَنَّ لَكِنَّ هَذَا كَأَنَّي

2. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. كَانَ: .....

ب. كُنْتُ: .....

ت. هَلْ: .....

ث. بَيْنَ: .....

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَاح) ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

صَاح: د..... ر..... م..... غ..... ن.....

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَنْهَارٌ أَلْحَانٌ أَصْوَاتٌ أَحْزَانٌ  
مَوْجُودَةٌ مَرَسُومَةٌ مَسْرُورَةٌ مَأْخُودَةٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• مَا سَبَبُ تَسْأُولِ الأُمِّ ثَعْلُوبَةَ: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّنَا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟" ؟

أ. لِأَنَّهْم لَمْ يَجِدُوا غَابَةَ الْعَجَائِبِ.

ب. لِأَنَّهْم حَصَلُوا عَلَى الْأَشْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

ت. لِأَنَّهْم تَرَكَوا الْمَنْزِلَ بَحْثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

• لِمَاذَا شَعَرَتْ عَائِلَةُ ثَعْلُوبٍ بِالسَّعَادَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. لِأَنَّهَا سَكَنْتْ فِي الْبَيْتِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْقِرْدُ.

ب. لِأَنَّهَا فَعَلَتْ أُمُورًا تَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْقَلْبِ.

ت. لِأَنَّهَا خَرَجَتْ فِي نُزْهَةٍ، وَاسْتَكْشَفَتْ الْغَابَةَ.

2. عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةَ، اُكْتُبْ سَطْرَيْنِ تَوْضِحُ فِيهِمَا مَا هِيَ غَابَةُ الْعَجَائِبِ؟ وَآيْنَ يُمَكِّنُ

أَنْ نَجِدَهَا؟

3. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ إِلَى الضَّدِّ:

أ. هَلْ تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِفِظَاظَةٍ؟

ب. تَثَاقَلَتْ حُطُوتُ الْمُتَسَابِقِ قَبْلَ نِهَايَةِ السَّبَاقِ.

1. اُكْتُبْ صِفَتَيْنِ لَتَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسُّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَبَعْدَهَا.

صِفَاتُ تَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسُّعَادَةِ	صِفَاتُ تَعْلُوبٍ بَعْدَ فَهْمِهِ لِلسُّعَادَةِ

2. عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَمَلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبَ:

ألفاظٌ دالَّةٌ على حَرَكَةٍ	ألفاظٌ دالَّةٌ على صَوْتٍ	ألفاظٌ دالَّةٌ على طَعَامٍ

3. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَسْتَخْدِمُ فِيهَا كَلِمَةً " تَنْهَدَ " .

4. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فيما يَأْتِي:

- أ. جَمَعْتُ بَعْدَ الْعِيدِ مَا لَمْ أَفِيْرًا.
- ب. هَطَلَ الْمَطْرُ بِغَزَارَةٍ.
- ت. يَتَعَامَلُ الْمُعَلِّمُ مَعَنَا بِلُطْفٍ.
- (قَلِيلاً - دَائِماً - كَثِيْرًا - جَدِيْدًا)
- (تَكَرَّرَ - عَادَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
- (لِينٍ - شِدَّةٍ - عَدْلٍ - حَزْمٍ)

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

في غَابَةِ الْعَجَائِبِ يَعْيشُ النَّاسُ سُعْدَاءَ بِلا أَحْزَانٍ وَلا آلامٍ.

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةِ "بَزَعْتُ":

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أ. بَزَعْتُ السَّنَّ بَزْعًا، وَبُزُوعًا: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَخَرَجَتْ.

ب. وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَأَ طُلُوعُهُ... فَهُوَ بَازِعٌ وَهِيَ بَازِعَةٌ

ت. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: "فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ..." سُوْرَةُ الْأَنْعَامِ 78

ث. وَبَزَعُ الطَّبِيبُ الْجِلْدَ بَزْعًا: شَرَطَهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.

ج. وَبَزَعُ دَمُهُ: أَسَالُهُ

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (بَزَعْتُ)

إِبْحَثْ عَنِ كَلِمَةِ "بَازِعًا" فِي سُوْرَةِ: "الْأَنْعَامِ". وَارْتَبِ  
الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

حَلِّ الْكَلِمَةَ:

بَزَعْتُ

اُكْتُبْ ضِدًّا: بَزَعُ النَّجْمِ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:



## النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

## الزَّهْرَةُ الْعَجِيْبَةُ

كَانَ مَا جِدَّ رَجُلًا صَالِحًا يُحِبُّ الْعَمَلَ؛ فَكَانَ يُمِضِي وَقْتَهُ فَرَاغَهُ فِي حَدِيقَتِهِ يَعْتَنِي بِهَا، حَتَّى أَصْبَحَتْ حَدِيقَةُ جَمِيلَةً تَمْلُؤُهَا الْأَزْهَارُ وَالنَّمَارُ الطَّيِّبَةُ. وَكَانَ ابْنُهُ "وَحِيدٌ" وَلَدًا ذَكِيًّا مُطِيعًا، إِلَّا أَنَّهُ يَرْمِي الْأَوْسَاخَ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْثَاءَ لَعِبِهِ فِيهَا. فَكَانَ أَبُوهُ يَنْزَعِجُ مِنْهُ، وَيَنْصَحُهُ لِيُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَتِهِ وَجَمَالِهَا، إِلَّا أَنَّ وَحِيدًا كَانَ يَنْسِي النَّصِيحَةَ، وَيَعُودُ إِلَى رَمِي الْأَوْسَاخِ. اسْتَشَارَ الْأَبُ رَجُلًا حَكِيمًا، فَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ بَانْتِبَاهٍ، ثُمَّ أَعْطَاهُ بَدْرَةَ صَغِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهَا لِابْنِهِ لِيَزْرَعَهَا.

فَرِحَ وَحِيدٌ بِالْبَدْرَةِ، وَشَعَرَ بِالْحِمَاسِ وَالنَّشَاطِ، وَاسْتَعَدَّ لِلْعَمَلِ. وَسَاعَدَهُ أَبُوهُ فِي إِعْدَادِ حَوْضٍ مُنَاسِبٍ لِزِرَاعَةِ الْبَدْرَةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ شَعَرَ وَحِيدٌ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنِ الْعِنَايَةِ بِبَدْرَتِهِ، وَصَارَ يَتَفَقَّدُهَا وَيَسْقِيهَا، وَيَنْتَظِرُ إِنْبَاتَهَا.. وَبَعْدَ مُدَّةٍ أَزْهَرَتِ النَّبْتُةُ زَهْرَةً بَيَضَاءَ كَبِيرَةً جَمِيلَةً، فَكَادَ وَحِيدٌ يَطِيرُ سُورًا بِهَا. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَهَا تُرْحَبُ بِهِ، دُهِشَ وَحِيدٌ إِذْ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ سَمِعَ زَهْرَةَ تَتَكَلَّمُ، وَلَمَّا سَأَلَهَا عَنْ سِرِّهَا أَخْبَرَتْهُ أَنَّ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- خَلَقَهَا لِتَعْرِضَ لِلنَّاسِ مَبَاهِجَ الْحَدَائِقِ، وَتُرْشِدَهُمْ إِلَى احْتِرَامِهَا.

تَلَقَّى وَحِيدٌ بَزَهْرَتِهِ حَتَّى صَارَ يَهْرَعُ إِلَيْهَا فَوَرَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَتَحْمَلُ إِلَيْهِ أُمُّهُ طَعَامَهُ فَيَأْكُلُهُ قُرْبَ الزَّهْرَةِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَرْمِي بَقَايَا الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ حَتَّى تَرَكَمَتِ الْأَوْسَاخُ قُرْبَ الزَّهْرَةِ. فَحَزْنَتْ، وَذَبَلَتْ أَوْرَاقُهَا، وَضَعُفَ عُوْدُهَا وَسَكَنَ صَوْتُهَا. لَاحِظَ وَحِيدٌ ذَلِكَ فَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَصَمَّتْ وَلَمْ تُجِبْهُ. جَلَسَ قُرْبَهَا يَبْكِي وَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ. فَلَمَّا رَأَتْ حُزْنَهُ أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ، فَشَعَرَ وَحِيدٌ بِبَعْضِ الْارْتِيَاكِ لِأَنَّ زَهْرَتَهُ تَكَلَّمَتْ أَحْيَرًا، وَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ رَمِي الْأَوْسَاخِ، وَتَلْوِيثَ التُّرْبَةِ يُؤْذِي الْأَزْهَارَ وَيُمْرِضُهَا. اعْتَذَرَ وَحِيدٌ إِلَى زَهْرَتِهِ الْجَمِيلَةِ، وَأَخَذَ يَرْفَعُ الْأَوْرَاقَ الذَابِلَةَ مِنْ حَوْلِهَا، وَيَسْقِيهَا وَيُسَمِّدُهَا مِنْ جَدِيدٍ. فَعَادَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى سَابِقِ تَأَلُّقِهَا، وَأَحَادِيثِهَا الشَّائِقَةِ الَّتِي تَقْصُهَا عَلَى صَدِيقِهَا كُلِّ يَوْمٍ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ (بِتَصَرُّفٍ)

النّصُ التّطبيقيُّ

1. سجّل في هذا المخطط اسم الشخصيات في قصة الزهرة العجيبة، وأحد الأفعال التي قامت بها، ثم سجّل السبب أو الدافع الذي دفعها لذلك. تعاون مع زميلك في أداء هذه المهمة.

الشخصية:	الفعل الذي قامت به:	الدافع/ السبب:
.....	.....	.....
الشخصية:	الفعل الذي قامت به:	الدافع/ السبب:
.....	.....	.....

2. لماذا أعطى الأب ابنه بكرة؟ وهل تعتقد أنها فكرة مناسبة؟

.....

.....

3. ما الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها؟

.....

.....

أنا وقصة: "غابة العجائب"

.....

1. اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وأبحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

2. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ قَدْ لَكَ هَلْ مَتَى أَنْ  
بَعْدَ ثُمَّ هَذَا حَتَّى عِنْدَمَا الْآنَ

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَذَهَبُ إِلَى النَّادِي ..... نُنْهِي وَاجِبَاتِنَا.  
ب. أَدْرَكْتُ ..... الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلْسَّعَادَةِ.  
ت. هَذَا الْقَلَمُ ..... وَهَذَا الدَّفْتَرُ لِي.  
ث. أُمِّي غَالِيَةٌ عَلَيَّ، ..... هِيَ أَعْلَى النَّاسِ.
- (بَلْ - حَتَّى - عِنْدَمَا)  
( هَذَا - ثُمَّ - الْآنَ )  
( هَلْ - لَكَ - مَتَى )  
( بَلْ - قَدْ - أَنْ )

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلَ كَلِمَةِ (اعْتِرَافٍ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

رَفَعَ - - - - -

5. اُكْتُبِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

السَّعَادَةُ - ..... الْجُمْلَةُ:

الكَرَمُ - ..... الْجُمْلَةُ:

السُّهُولَةُ - ..... الْجُمْلَةُ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• لِمَاذَا السَّعَادَةُ مُهِمَّةٌ لِلْإِنْسَانِ؟

أ. لِأَنَّ الْأُمَّمَ الْمُتَّحِدَةَ خَصَّصَتْ لَهَا يَوْمًا.

ب. لِأَنَّ الْكِبَارَ يُفَكِّرُونَ فِيهَا دَائِمًا.

ت. لِأَنَّ تَأْتِيرَهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ كَبِيرٌ.

• مَتَى يُحَقِّقُ بَعْضُ النَّاسِ السَّعَادَةَ؟

أ. عِنْدَمَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْرِيفِ السَّعَادَةِ.

ب. عِنْدَمَا يُفَكِّرُونَ فِيمَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

ت. عِنْدَمَا يُعِينُونَ مَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

• مَا مَعْنَى "يَغْدُو" فِي الْمَقُولَةِ الْآتِيَةِ لِلْجَاحِظِ: "رَأَيْتُ رَجُلًا يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي حَوَاجِ النَّاسِ"؟

أ. يَذْهَبُ مُبَكَّرًا      ب. يَذْهَبُ سَرِيعًا      ت. يَذْهَبُ بَعِيدًا

• مَا مَعْنَى "يُهَيِّئُوا" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "يُحَاوِلُ الْكِبَارُ أَنْ يُهَيِّئُوا الظُّرُوفَ لِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ"؟

أ. يَبْدَأُوا      ب. يُسِّرُوا      ت. يُفَكِّرُوا

2. اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ السَّعَادَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَفَائِدَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ واقِعِكَ:

فَوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ النَّصِّ

فَوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ الْوَاقِعِ

.....

.....

.....

.....

3. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

1. يُفَكِّرُ الصَّغَارُ فِي السَّعَادَةِ، وَيَسْعَوْنَ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْكِبَارِ. ( )
2. السَّعَادَةُ تَأْتِي مَعَ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، لَا مَعَ الشَّرِّ وَالْأَنَانِيَّةِ. ( )
3. لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. ( )
4. عِلَاقَاتُ السَّعِيدِ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُونُ عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةً. ( )

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

هَدَفٌ: ..... أثرٌ: .....  
حَوَائِجٌ: ..... البراعمُ: .....

5. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تَأْثِيرٌ إِجْبَابِيٌّ: .....  
نَضَارَةٌ: .....  
الْبَهْجَةُ: .....

6. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرًا عَلَى الصَّحَّةِ؟ بَيِّنِ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ.

.....  
.....  
.....

7. اكْتُبِ اسْمَ شَخْصٍ تَظُنُّ أَنَّهُ سَعِيدٌ، وَاذْكُرْ سَبَبَ سَعَادَتِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

.....  
.....  
.....

8. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدَّيْكَ مُعَلِّنًا قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ

.....  
.....

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

.....

- اسْتَرْجِعْ مَعْلُومَاتِكَ، وَاسْتَخْدِمِ الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:

ماذا هَلْ كَمْ لِمَاذَا  
كَيْفَ مَنْ مَتَى

سَاعَدَكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ؟



سَاعَةً اسْتَعْرَقْتَ رِحْلَتَكَ؟



كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ رُمَلَائِكَ؟



كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟



سَيَعُودُ الْمُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟



تَفْعَلُ الْبِنْتَ؟



أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟

ب. أَنَا عَرَفْتُ الْجَوَابَ يَا فَاطِمَةَ.

ت. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةَ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

ث. مَنْ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ج. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةَ، لَكَ حُبِّي وَاعْتِرَازِي.

2. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُتَّصِمَةَ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التَّسَامُحُ يَا عَلِيُّ أَنْ تَقْبَلَ اعْتِدَارَ زَمِيلِكَ.

يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَا عَمْرُؤَ.

يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَيَّ نِظَافَةَ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتَكُونَ أُسَالِيبَ نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

(ب)	(أ)
يَا زُمَلَاءَ الرَّحْلَةِ	لَا تَتَعَجَّلِي الرَّدَّ
يَا مُتَطَوِّعَاتُ	أَحْمِلُوا آلَاتِ التَّصْوِيرِ مَعَكُمْ
يَا مُعَدِّي الْمَشْرُوعِ	أَنْتُنَّ فَاخِرٌ لِلْوَطَنِ
يَا أَحْمَدُ	اسْتَكْمَلَا الْمَرْحَلَةَ الْأَخِيرَةَ فِيهِ
يَا سَلْمَى	أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي





1. نادِ عَلَى أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَانْتَهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِئًا النَّمَطَ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

• يَا أُسَامَةُ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

•

ت. الْكِتَابَةُ بِحِطِّ مَائِلٍ:

•

2. اسْتَخْدِمِ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أُطَلِّبُ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدٍ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةً:

ب. أُطَلِّبُ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَصْطَحِبَكَ لِمَزَارَةِ صَدِيقِكَ:

ت. أُطَلِّبُ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأُنْشُودَةَ:

ث. أُطَلِّبُ إِلَى زُمَلَانِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ:

ARB.6.3.01.011 يُكْتَبُ الْكَلِمَاتُ الْمُبْدُوءَةُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ فَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُكْتَسَبَةٌ مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِسْلَامٌ مَقْبُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	الصَّغَارُ	.....	أَطْرَافُ
.....	الطَّرِيقَةَ	.....	إِلَى
.....	أَثْنَانُ	.....	أَحَدًا
.....	اتَّفَقْنَا	.....	أَقْصَى
.....	اسْتَطَاعَ	.....	أَقْدَامُ
.....	انْتَظَرَهُمْ	.....	أَنَّهُ
.....	انْطَلَقَ	.....	أَنْوَاعَ
.....	اقْتَرَبَ	.....	أَبَدًا

• اُكْتُبِ:

أَذْكَرُ:

أَيَّامِ:

إِلَيْنَا:

الدَّرَاسَةِ:

انْضَمَّ:

اسْمُهُ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، وِضعْ ( - ) تحتَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، و ( = ) تحتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

اسْتَيْقَظَ أُسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أُمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَبَ، وَقَالَ: وَمَتَى ذَهَبُوا يَا أُمِّي؟

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقرَأ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. ..... عُصْفُورَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. ( اَلْتَقَى - اَلتَقَى - اَلْتَقَى )  
 ب. قَالَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ: تَعِبْتُ مِنْ ..... بَيْنَ الْأَغْصَانِ. ( اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا )  
 ت. قَالَ الثَّانِي: مَا ..... أَنْ يَكُونَ لَنَا مَسْكَنٌ دَائِمٌ! ( اَجْمَلْ - اَجْمَلْ - اَجْمَلْ )  
 ث. قَالَ الْأَوَّلُ: وَلَكِنْ ..... خُلِقْتُ لِلارْتِحَالِ الدَّائِمِ. ( اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ )  
 ج. صَمَتَ الْعُصْفُورَانِ وَ ..... يُكْمِلَانِ الرِّحْلَةَ. ( اَنْطَلَقَا - اَنْطَلَقَا - اَنْطَلَقَا )  
 ح. ..... اَلْحِوَارُ بَيْنَ الْعُصْفُورَيْنِ؛ فَنَقَلْتُهُ لَكُمْ. ( اَعْجَبَنِي - اَعْجَبَنِي - اَعْجَبَنِي )

3. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: ( أ - إ - ا ):

- أ. فَازَ ..... خِي بِجَائِزَةٍ ..... فَضَلَ تَلْمِيذٍ فِي ..... لِمَدْرَسَةٍ.  
 ب. ..... عَتَمَدَ صَدِيقِي عَلَى نَفْسِهِ فِي تَلْخِيصٍ ..... لِحِكَايَةٍ.  
 ت. ذَهَبْتُ ..... لِي النَّادِي؛ وَ ..... جَتَمَعْتُ مَعَ الْمَسْئُولِ.  
 ث. ..... بَدَأَ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ يُعْجِبُ ..... سِتَادَنَا.  
 ج. ..... سَتَمَعْتُ ..... نَيْسَةَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



4. اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

بَاكِئًا

أَنْظُرِي

رُكْبَتِي

الرَّاحَةَ

أَصْدِقَانِي

وَاسْتَمِعْ



1. اُكْتُبْ فِقْرَةً فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ عَن يَوْمٍ مِّنْ أَيَّامِ حَيَاتِكَ، اذْكُرْ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُرَتِّبَ الْأَحْدَاثَ فِي الْفِقْرَةِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا مُتَسَلِّسًا. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُخَطِّطِ التَّالِي لِإِسَاعِدِكَ:

العنوان

الفِكرَةُ / الجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ:

التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ:

1

2

3

4

الجُمْلَةُ الْخَاتِمَةُ:

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اغْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرِكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(.) فِي نِهَائَةِ  
الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ اسْلُوبِ  
الاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ اسْلُوبِ  
التَّعْجُبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الْكِتَابَةُ



4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dashed lines for writing.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

.....

5. أَلصِقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ



# الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ: اِبْدَاءُ الْخَطْوَةِ الْاُولَى

"تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ لَيْسَتْ غِيَابَ الْخَوْفِ، وَلَكِنْ  
الْقُدْرَةُ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ".

نيلسون مانديلا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هنا	هذا	هل	يكون	كانت	كان
ماذا	فوق	بين	أنت	أنا	هناك

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. .... بارِعٌ في إلقاءِ الأناشيدِ الوَطَنِيَّةِ. (كانت - أنا - ماذا)  
 ب. .... أَحْضَرْتَ مَعَكَ مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هل - كان - ماذا)  
 ت. .... الْجَوْ لَطِيفًا بِالْأَمْسِ. (كان - كانت - يكون)  
 ث. تَشْدُو الْعَصَافِيرُ ..... الْأَشْجَارِ. (هناك - فوق - أنت)

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شُرُوقٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ

ب ..... ا ..... ع ..... ح ..... ف .....

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	عَظِيمَةٌ	طَوِيلَةٌ
مَالِكٌ	حَالِكٌ	غَاضِبٌ	قَابِعٌ

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

- مِنْ اَسْبَابِ عَدَمِ طَيْرَانِ مَالِكِ فَوْقَ الْغُيُومِ:
  - ا. خَوْفُهُ مِنْ النَّسُورِ الَّتِي سَبَقَتْهُ اِلَى الْفَضَاءِ.
  - ب. خَوْفُهُ مِنْ الطَّيْرَانِ فِي الْاَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ.
  - ت. خَوْفُهُ مِنْ الْغُيُومِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي السَّمَاءِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيْرِ فِي حَيَاةِ مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ بَدَأَتْ عِنْدَمَا:
  - ا. كَانَ يَجْلِسُ فَوْقَ جِدْعِ شَجَرَتِهِ الْمَفْضَلَةِ.
  - ب. اسْتَطَاعَ اَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا فَوْقَ الْغُيُومِ.
  - ت. رَضِيَ اَنْ يُقَابِلَ عُرْفَ الذَّهَبِ فَوْقَ التَّلَّةِ.
- اَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ":
  - ا. الْعَصَافِيْرُ الصَّغِيْرَةُ تُحِبُّ النَّسُورَ.
  - ب. كُلُّ مُشْكَلَةٍ وَلَهَا حَلٌّ.
  - ت. الطَّيْرَانُ فَوْقَ الْغُيُومِ اَمْرٌ مُمْتَعٌ.
- قَالَ مَالِكٌ: " اَتْرَانِي سَاَتَمَكُنُّ فِي يَوْمٍ مَا مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ؟ يَدُلُّ قَوْلُ مَالِكِ عَلَيَّ:
  - ا. رَغْبَتِهِ وَتَمَنِّيهِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
  - ب. كُرْهِهِ لِدُرُوسِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
  - ت. مُحَاوَلَتِهِ التَّهَرُّبَ مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
- اَنْجِدْنِي! " تَوَسَّلَ مَالِكٌ اِلَى عُرْفِ الذَّهَبِ. الْمَقْصُودُ بِـ: (تَوَسَّلَ):
  - ا. تَرَجَّيْ وَدَعَا
  - ب. صَاحَ وَغَضِبَ
  - ج. حَزِنَ وَبَكَى

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُخْلَفُ مَوْعِدَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ:
  - أ. مَشْغُولًا بِغَيْرِهِ
  - ب. غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِهِ
  - ت. يُرِيدُ تَعْلِيمَهُ بِالتَّدْرِيجِ
- أَمَعَنَ مَالِكٌ فِي التَّفْكِيرِ. وَقَالَ: حَسَنًا، سَأَحَاوِلُ "الْمَقْصُودُ بِـ: (أَمَعَنَ فِي التَّفْكِيرِ)
  - أ. تَعَجَّلَ فِي التَّفْكِيرِ
  - ب. عَجَزَ عَنِ التَّفْكِيرِ
  - ت. أَطَالَ فِي التَّفْكِيرِ
- وَهَكَذَا لَازِمَ مَالِكِ الْغَاضِبُ مَكَانَهُ. الْمَقْصُودُ بِـ: (لَازِمَ مَكَانَهُ):
  - أ. غَيْرَ مَكَانَهُ
  - ب. غَادَرَ مَكَانَهُ
  - ت. بَقِيَ فِي مَكَانِهِ

2. أَرَسِمُ ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

النَّسِيمُ	الغُيُومُ	الجِذْعُ	القِمَّةُ	الثَّلَّةُ	المُروِجُ	الأَجْمَاتُ

3. ضَعِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

التَّسَلُّقُ:

.....  
 بقِيَ قَابِعًا: .....

4. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. "ارْتَعَشَ مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِذْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ الثَّلَّةِ".
- "..... مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِذْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ الثَّلَّةِ".
- ب. "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ يَسُودُ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَقِيقًا".
- "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ ..... حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَقِيقًا".

5. لِمَاذَا بَرَأَيْكَ كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُغَيِّرُ مَكَانَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ نَفْسِيَّةُ

مَالِكٍ عِنْدَ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ النَّهَائِيَّةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا مَالِكٌ؟

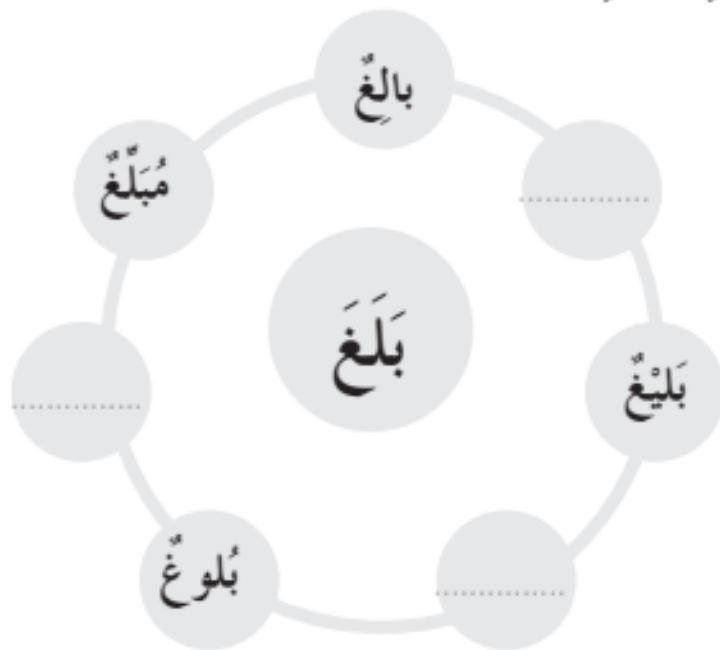
.....

## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بَلَّغَ)

### 1. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْاَتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- بَلَّغَ الشَّجَرُ بَلُوغًا: حَانَ إِدْرَاكُ ثَمَرِهِ.
- بَلَّغَ الْوَلَدُ أَشْدَّهُ: وَصَلَ سِنَّ الرَّجُولَةِ وَالْكَمَالِ، بَلَّغَ سِنَّ الرُّشْدِ.
- بَلَّغَ الْمَكَانَ: وَصَلَ إِلَيْهِ.
- بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ.
- بَلَّغَ بِهِ الْمَرَضُ حَدًّا: أَصْبَحَ مَرَضُهُ خَطِيرًا، اشْتَدَّ.
- لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ: لَمْ يَنْلُهُ.
- بَلَّغَ السَّيْلُ الزُّبَى - (مَثَلٌ): يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ.
- بَلَّغَ غَايَةَ مُرَادِهِ: حَقَّقَ مَا تَمَنَّى.

### 2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (بَلَّغَ)، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ اخْتَرِ كَلِمَةً مِنْهُ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



## اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْاَتِيَةَ:

## مَنْ زَرَعَ حَصْدًا

ذاتَ يَوْمٍ طَلَبَ إِلَيَّ رَئِيسُ التَّحْرِيرِ فِي الْمِجَلَّةِ الَّتِي أَعْمَلُ فِيهَا أَنْ أَكْتُبَ مَجْمُوعَةَ مَقَالَاتٍ عَنِ حَيَاةِ النَّاسِ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ... نَزَلْتُ إِلَى سَوَاقِ الْمَدِينَةِ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: أَشْتَرِي بَعْضَ الْأَغْرَاضِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا، وَأَتَجَوَّلُ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَشَاهِدَهُمْ وَهُمْ يُؤَدُّونَ أَعْمَالَهُمْ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَنْهُمْ بَعْضَ الْمَقَالَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي. وَقَفْتُ فِي وَسْطِ السَّوْقِ، فَرَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَسِيرُ مُهْرُولًا، وَكَأَنَّهُ يُسَابِقُ الزَّمَانَ، وَرَأَيْتُ بَعْضَهُمْ يَجْلِسُ عَلَى رُقْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ فَرَشَ بِضَاعَتَهُ وَرَاحَ يَدْعُو النَّاسَ، وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْبِضَاعَةَ، وَيُرِيئُهَا فِي أَعْيُنِهِمْ.

وَأَهُمْ مَا جَذَبَ انْتِبَاهِي فِي السَّوْقِ، ذَلِكَ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مِنَ الْعُمُرِ. كَانَ يَبِيعُ الْخَضِرَاوَاتِ، وَأَمَامَهُ طَاوِلَةٌ عَلَيْهَا صِنَادِيقُ مَمْلُوءَةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَنْوَاعِ، يَعْرِضُهَا عَرْضًا حَسَنًا، وَيُحَسِّنُ الْحَدِيثَ مَعَ النَّاسِ، وَيَدْعُوهُمْ لِشِرَاءِ بِضَاعَتِهِ، فِي لَهْجَةٍ مَهْدَبَةٍ، أَمَّا ثِيَابُهُ فَقَدْ أَبْلَاهَا الزَّمَانُ، وَلَكِنَّهَا تَسْتُرُ جِسْمَهُ، وَتَحْمِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ، وَحَرَّ الصَّيْفِ... سَمِعْتُهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضِ زبَائِنِهِ، فَاسْتَوْقَفَنِي حَدِيثُهُ، وَرَغَبَنِي فِي أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضًا مِمَّا كَانَ مَعَهُ، فَأَشَجَّعُهُ عَلَى الْعَمَلِ.

وَخَضَّرَ لِي هَذَا الْفَتَى مَا طَلَبْتُهُ مِنْهُ، وَأَعْطَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنَ الثَّمَنِ، فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ أَكْثَرَ مِنْ حَقِّهِ، فَابْتَسَمْتُ لَهُ، وَقَدَّرْتُ فِيهِ إِبَاءَهُ وَعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وَعُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَنَا أَفَكِّرُ فِي هَذَا الْفَتَى؛ فَمَا كُنْتُ أَرَى فِيهِ وَلدًا صَغِيرًا، وَلَا شَخْصًا عَادِيًّا، بَلْ وَجَدْتُ فِيهِ تَاجِرًا بَارِعًا، يَمْلِكُ كُلَّ مَقَوِّمَاتِ النَّجَاحِ مِنْ حَدِيثِ لَطِيفٍ، وَصِدْقٍ فِي التَّعَامُلِ، وَأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ فِي مِهْنَتِهِ.

وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ، كُنْتُ فِيهَا مُسْتَعْرِقًا فِي أَعْمَالِي، أَشَاهِدُ النَّاسَ، وَأَكْتُبُ عَنْهُمْ.

وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلْتُ مَحَلًّا تِجَارِيًّا كَبِيرًا، أَشْتَرِي مِنْهُ بَعْضَ الْحَاجَاتِ، فَوَجَدْتُ شَخْصًا عَرَفْتُ فِيهِ فَتَانَا الْقَدِيمَ، وَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي مَا بَرِحَتْ صَوْرَتُهُ عَالِقَةً

فِي ذِهْنِي، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: نَعَمْ إِنَّ مَنْ زَرَعَ حَصْدًا!

"تَتَّبَعُ الْأَحْدَاثَ فِي الْمَخَطِّ الْآتِي لِقِصَّةِ "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" وَارْسُمِ الْمَرَاجِلَ الْمَكَانِيَّةَ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا الصَّحْفِيُّ عِبْرَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.  
• تَتَّبَعُ الْأَحْدَاثَ

بِدَايَةَ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



نَهَايَةَ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



أَنَا وَقِصَّةُ: مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ

.....

1. اِخْتَرْ مِنْ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاِحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي اَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي اَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَآيَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خِيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ اَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً اِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْاَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْاَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمْ اِِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ اِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِاَسْلُوْبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شُجَاعٌ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ اَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَوْ	كُلِّ	دُونَ	فَقَدْ	إِذَا	أَلَا
لَيْسَتْ	أَبَدًا	الَّذِي	الَّتِي	هُنَاكَ	جَمِيعًا

2. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الشُّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْاِنْسَانِيَّةِ الْمُهْمَّةِ. مُفْرَدُهَا: (الْفَاضِلُ - الْفَضِيلَةُ - الْفَضْلُ)

ب. الشُّجَاعُ يَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ. ضِدُّهَا: (الْبَاطِلُ - الصِّدْقُ - الصَّعْبُ)

ت. هَلْ تَغَلَّبْتَ عَلَى مَخَافِكَ؟ مَعْنَاهَا: (قَضَيْتَ عَلَيْهَا - اِبْتَعَدْتَ عَنْهَا - قَلَّتْ مِنْهَا)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

المِثَالُ

النَّحِيْبُ

الْخَطْرُ

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

العَوَاصِفُ: ..... / ..... / الإقْدَامُ: ..... / .....

5. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى أَصْلِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ:

أ. (الْخَوْفُ): خَائِفَةٌ - مَخَافَةٌ - خَفِيفَةٌ

ب. (الْمُرْتَفَعَةُ): يَرْفَعُ - عَارِفٌ - مَرْفُوعٌ

ت. (التَّفْكِيرُ): مُفَكِّرٌ - كَافِرٌ - فِكْرَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"، اخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"، هِيَ:

أ. تَوْضِيحُ اَنَّ الشَّجَاعَةَ اَفْضَلُ مِنَ الْخَوْفِ.

ب. تَعْرِيفُ الشَّجَاعَةِ، وَكَيْفِيَّةُ اِكْتِسَابِهَا، وَاهْمِيَّتُهَا.

ت. تَمْيِيزُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ، وَبَيَانُ اَعْظَمِهَا.

• تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْمُهْمَةِ؛ لِاَنَّهَا:

أ. تُقْوِي ثِقَةَ الْاِنْسَانِ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ.

ب. تُمَكِّنُ الْاِنْسَانَ مِنْ ضَرْبِ مُنَافِسِيهِ.

ت. تَجْعَلُ الْاِنْسَانَ غَنِيًّا وَسَعِيدًا.

• اَنْتَ صَاحِبُ الْقَرَارِ، وَاَنْتَ الْقَادِرُ عَلٰى اَنْ تَبْنِي ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ. الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ:

أ. الْاِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْاٰخَرِيْنَ يَجْعَلُكَ شَجَاعًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ.

ب. الشَّجَاعَةُ وَالثِّقَةُ تَأْتِيَانِ مِنْ رَغْبَتِكَ فِيهِمَا، وَسَعِيكَ إِلَيْهِمَا.

ت. الْقَرَارَاتُ الْمُهْمَةُ فَقَطْ هِيَ مَنْ تَبْنِي ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ.

• يُمَكِّنُكَ اَنْ تَعْتَرِفَ بِمَخَافِكَ بِمُصَارَحَةِ الْوَالِدَيْنِ بِهَا. الْمَقْصُودُ بِالْمُصَارَحَةِ:

أ. الْاِغْلَانُ وَالْمُكَاشَفَةُ ب. طَلْبُ الْعَفْوِ وَالسَّمَا ح ت. الْاِسْتِعْدَادُ وَالتَّفَاهُ مُ

2. لِمَاذَا بَرَأِيكَ تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعُدْوَانِ اَوْ الظُّلْمِ اَعْظَمُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؟

3. اِقْتَرِحْ عَلٰى زُمَلَانِكَ اَفْكَارًا - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - تَجْعَلُهُمْ يُصْبِحُونَ شَجَاعَانًا.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

• طَلَبُ الْعِلْمِ اَحَدُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؛ لِأَنَّ الطَّالِبَ:

أ. يَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِهِ، وَيَرَاهُ مُشْرِقًا وَسَعِيدًا.

ب. يَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ، وَيَشْعُرُ بِالْمَسْئُوْلِيَّةِ.

ت. يَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْكِبَارِ دُونَ الصَّغَارِ. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (دُونَ):

أ. مِنْ غَيْرِ ب. قَبْلَ ت. إِلَى جَانِبِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْاَلِيَّةَ فِي جُمْلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

• الْأَصِحَّاءُ : .....

• مُوَاجَهَةُ الْعُدُوَانِ : .....

3. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْاَلِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

• الْأَصِحَّاءُ: ..... - مَوَاطِنُ: ..... - الْكِبَارُ: .....

4. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْاَلِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

• الْجُرَّاءُ: ..... - مُتْرَايِدٌ: ..... - الظَّلَامُ: .....

5. اِخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَصِحَّاءِ دُونَ الْمَرْضَى. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• الشَّجَاعَةُ هِيَ الْجُرَّاءُ وَالْاِقْدَامُ. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• "الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ." (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

1. اُنظُرْ اِلَى الصُّورَةِ، وَتَعَجَّبْ مِنْهَا وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الْمَنْظَرُ جَمِيْلٌ. مَا اَجْمَلُ الْمَنْظَرَ!



الحِصَانُ سَرِيْعٌ. مَا اَسْرَعَ الحِصَان!



التَّفَاحُ شَهِيٌّ. مَا.....التَّفَاح!



الْبُرْجُ عَالٍ- مَا.....الْبُرْج!



الْاَسَدُ قَوِيٌّ. مَا.....!



الطِّفْلُ لَطِيْفٌ. مَا.....!



اعْرِفْ لُغَتَكَ.. احِبَّهَا

اَسْلُوبُ التَّعْجُبِ

.....

1. اكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْاَتِيَةِ بِاَسْلُوبِ تَعْجُبٍ، وَضَعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

• مَا اَمْتَنَعَ .....

• مَا اَقْوَى .....

• مَا اَحْلَى .....

• مَا اَعْظَمَ .....

2. تَعَجَّبَ مِنْ:

• الْاَسْمَاكِ فِي الْمَرْبِيِّ الْمَائِيِّ.

• الْمَطَرِ النَّازِلِ عَلَيِ الْوَادِي.

• الصِّفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ.

3. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمِ عِبَارَتَيْ: "سُبْحَانَ اللَّهِ" وَ "يَا إِلَهِي" وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الغُيُومُ فِي السَّمَاءِ.	سُبْحَانَ اللَّهِ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!	يَا إِلَهِي الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!
طُولُ النَّخْلَةِ.		
عُذُوبَةُ صَوْتِ الْمُنْشِدِ.		
حَنَانُ الْأُمِّ.		

اُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. اَحِبِّهَا



1. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصِّيغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. الْمَحَبَّةُ وَالْتِسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

ب. رَائِحَةُ الزُّهُورِ.

ت. نَشَاطُ النَّحْلَةِ.

2. اَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ اَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخْدِمِ اُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

ARB.6.3.01.011 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةِ وَصْلِ أَوْ قَطْعِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنفُوعًا).

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	أَقْتَرَبَ	.....	أَحْزَانَ
.....	ابْتَهَمَا	.....	أَشِعَّةً
.....	التَّقَطَّهَا	.....	أَسْرَعَتْ
.....	ابْتَسَمَ	.....	أَيَّامٍ
.....	التَّفَتَتْ	.....	إِلَى
.....	أَقْتَرَحَتْ	.....	أَلْحَانَ
.....	ارْتَبَكَتْ	.....	أَكْثَرَ
.....	الصَّفْرَاءِ	.....	أَعْتَقَدَ

2. اِقْرَأ:

أَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ، وَرُبًّا... رُبًّا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْلَمَكَ الطَّيْرَانَ."

"أَنْتَ؟" ضَحِكَ مَالِكٌ. "أَنْتَ أَصْغَرُ مِنْ أَصْغَرِ رَيْشَةٍ عِنْدِي!"

"صَحِيحٌ، وَلَكِنْ أَلَا تَرَى أَنَّ اسْمِي يُشْبِهُ اسْمَكَ كَثِيرًا؛ فَأَنْتَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ، وَأَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ."

3. اَكْتُب:

.....	النَّسْرُ:	.....	أَصْغَرُ:	.....	أَنْتَ:
.....	عُرْفُ:	.....	اسْمِي:	.....	الذَّهَبِيُّ:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

ذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا، وَفَتَحْتُ نَافِذَةَ عُرْفَتِي.... بَعْدَ لَحْظَاتٍ حَطَّ عِنْدَلَيْبٌ جَمِيلٌ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، وَأَنْشَدَ، فَمَلَأَ صَوْتُهُ أَرْجَاءَ الْحَدِيقَةِ. أَطْرَبْتَنِي أَلْحَانُهُ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِهَا، فَأَرْسَلْتُ صَفِيرًا خَفِيفًا، وَاسْتَحَابَ الْعِنْدَلَيْبُ لِصَفِيرِي؛ فَأَخَذَ يُغْنِي بِصَوْتِهِ الْعَذْبَ.

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعة في وزارة التربية والتعليم - تونس

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم - تونس

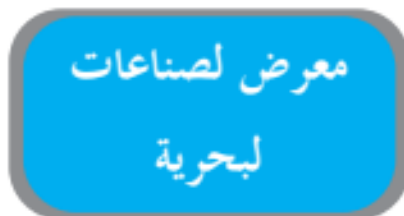
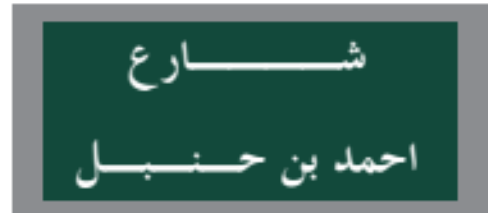
هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

2. اِكْتَشِفِ الْأَخْطَاءَ فِي الْإِعْلَانَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



3. اَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ:

اِعْتَادَتْ

اِجَازَةً

الْمُشْرِقَةَ

اللَّطِيفُ

وَأَتَّفَقَتْ

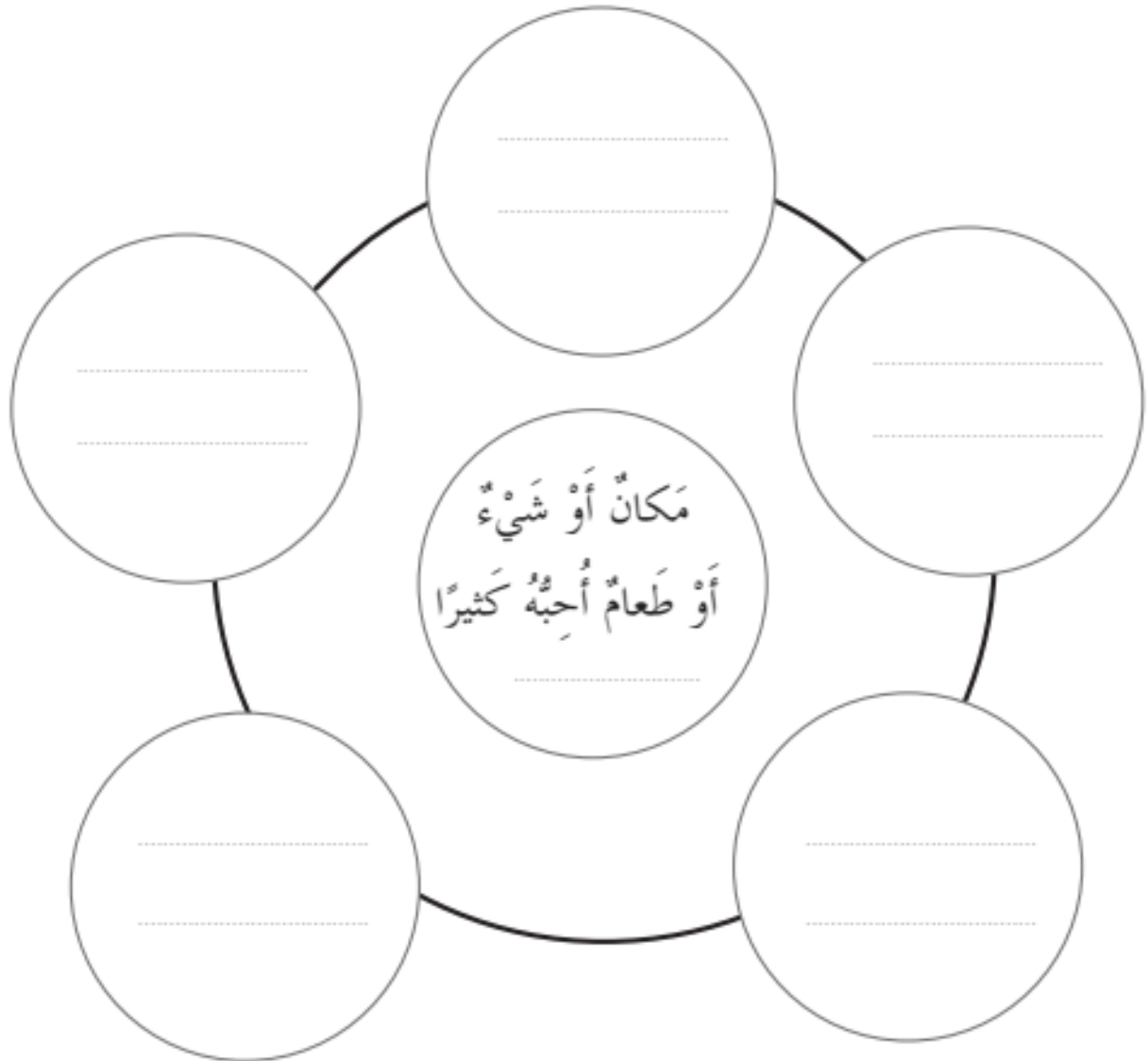
الْأَمَاكِنِ

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ ( اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ )



1. اُكْتُبْ نَصًّا عَنِ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ طَعَامٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَتَبْتَعِدَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ كِتَابَتَكَ بَاهِتَةً لَا رُوحَ فِيهَا. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِیُسَاعِدَكَ. اُكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ ( اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ )

.....

2. تَسْتَطِيعُ الْاَنَ اَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأَكَّدُ مِنْ اِعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلٰى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلٰى شِمَالِهَا.

- أَتَذَكَّرُ: مِنْ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:  
(.) بَيْنَ الْجُمَلِ.  
(.) فِي نِهَائِهِ  
الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.  
(؟) بَعْدَ اسْلُوبِ  
الاسْتِفْهَامِ.  
(!) بَعْدَ اسْلُوبِ  
التَّعَجُّبِ.

Handwriting practice area with horizontal lines.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْاَلِيَّةِ:

العِبَارَةُ	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ ( اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ )



1. اَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dashed lines for writing.

## 2. اَلصِّقْ صَوْرَةً، اَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ