



2020 - 2021

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد هويتنا

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

| | |
|----|--|
| 14 | الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا |
| 16 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا |
| 30 | الدَّرْسُ الثَّانِي: خَرِيْطَةُ بِلَادِي |
| 42 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ |
| 56 | الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: هُوِيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي |
| 58 | الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي تَجَاةَ بِلَادِي |
| 68 | الدَّرْسُ الثَّانِي: مُجْتَمَعِي يَزْعَانِي |
| 76 | الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: تَرَاثُ بِلَادِي |
| 86 | قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ |
| 88 | مِهْمَاتُ أَدَاتِيَّة |
| 91 | أَجِبْ أَنْ أَتَعَلَّمَ |

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

دلالات الألوان في
الخريطة

الدَّرْسُ الثَّانِي

خريطة بلدية

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الجهات الأضليَّة
وطرق تحديدها



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَصْمُمُ مَخْطَطًا وَرَسُومَاتٍ لِلجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْتَتِجُ طَرَائِقَ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْمِي عُنَاصِرَ الْخَرِيْطَةِ الْمَخْتَلِفَةَ (العنوان-المفتاح-الجهات).
- يَصْمُمُ رَسُومَاتٍ وَنَمَاذِجَ لَصَفِّهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ.
- يَعَدُّدُ عُنَاصِرَ الْخَرِيْطَةِ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.
- يَقَارِنُ بَيْنَ الْخَرِيْطَةِ وَالصُّورَةِ.
- يَتَعَرَّفُ دَلَالَاتِ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ.
- يَشْرُحُ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَيَصِفُهَا (الجبال - الشُّهُولُ - الصَّحْرَاءُ).

الجِهَاتُ الأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الجِهَاتُ الأَصْلِيَّةُ.
- ما الفَرْقُ بَيْنَ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةِ وَالفَرْعِيَّةِ.
- ما طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةِ.

مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أوَّلًا: الجِهَاتُ الأَصْلِيَّةُ.

ثانيًا: الجِهَاتُ الفَرْعِيَّةُ.

ثالثًا: طَرَائِقُ تَحْدِيدِ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةِ.

أَتَعَرَّفُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ:

صغيري المبدع

- في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تتركز مدن الدولة؟



الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

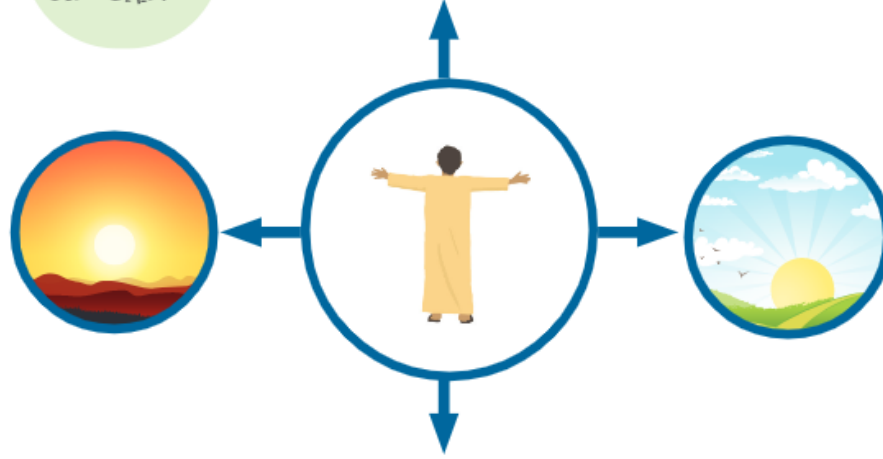
- أحافظُ على أداء واجباتي، ومنها:
- الحفاظُ على صلاتي.
- الذهابُ إلى المَدْرَسَةِ
- طاعةُ الوالدين.
- أداءُ واجباتي المَدْرَسِيَّةِ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَاخِظْ الشَّكْلَ الْآتِي تَمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أَزِيطْ مَعَ الْعُلُومِ
تُعَدُّ الشَّمْسُ أَقْرَبَ
النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ.



● إلى أيّ جهة يُشيرُ الولدُ بيده اليمنى؟

● إلى أيّ جهة يشيرُ الولدُ بيده اليسرى؟

● ما اسمُ الجهة التي أمامه؟

● سمّ الجهة التي خلفه؟

أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ لِأَضْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ - الشَّرْقُ - الْغَرْبُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ

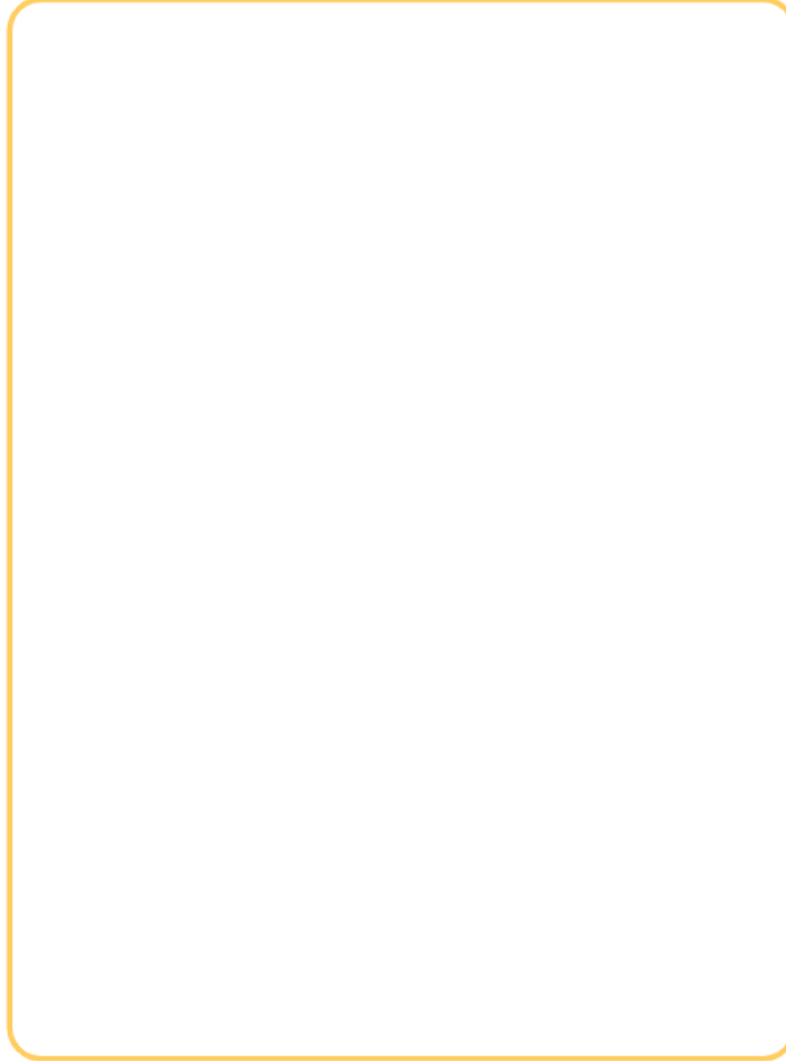


1. تقع الحديقة في جهة
2. يقع المسجد في جهة
3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة
4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة

أرسم، وألونُ



أرسمُ الجهاتِ الأصليَّةَ وألونها:



ثانيًا: الجهات الفرعية.

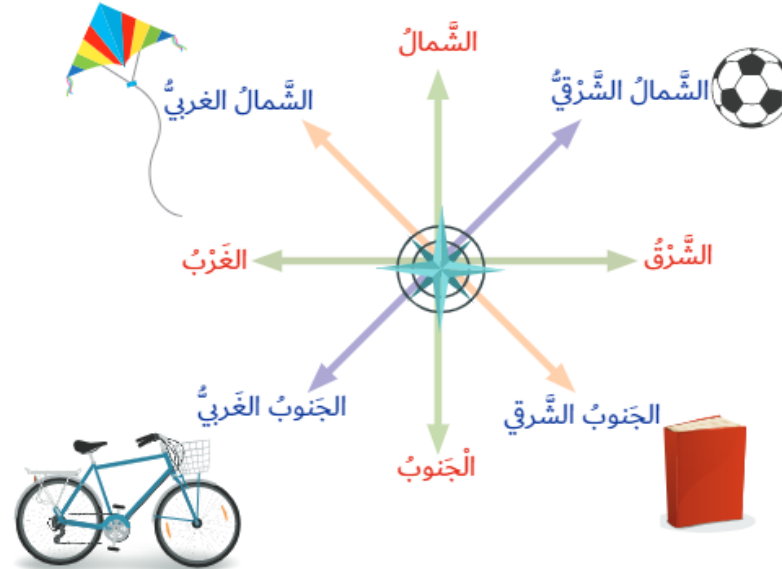
الكلمات المساعدة الجهات الفرعية - الشمال الشرقي - الشمال الغربي - الجنوب الشرقي - الجنوب الغربي

رُكُنُ الْمَعْرِفَةِ



عَرَفْتُ أَنَّ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ هِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَلَكِنْ مَعْرِفَتِي رُبَّمَا لَا تَكْفِي لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِدَقَّةٍ، أَنْظُرْ مَعِي إِلَى هَذَا الشَّكْلِ وَتَعْرِفْ عَلَيَّ:

الجهات الأصلية والفرعية



مَنْ قِيمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

(المُذْهَبُ ذَهَبٌ وَالْمَعَانِي
حُرُوفٌ) يَحْتُّ هَذَا الْمَثَلُ
عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ
الْقَوِيمِ ذِي الْقِيَمَةِ الْعَالِيَةِ
وَالْتَعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.



هَذِهِ الْكُرَّةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ.



وَهَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ.



صَغِيرِي الْمَبْدَعِ

هَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا عَنْ وَسَائِلِ
وَأَدْوَاتِ نَسْتَحْدِمُهَا لِتَحْدِيدِ
الْجِهَاتِ الَّتِي تَسَاعِدُنَا
لِلْوَصُولِ إِلَى جِهَةِ مَا.

هَذَا الْكِتَابُ يَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ.

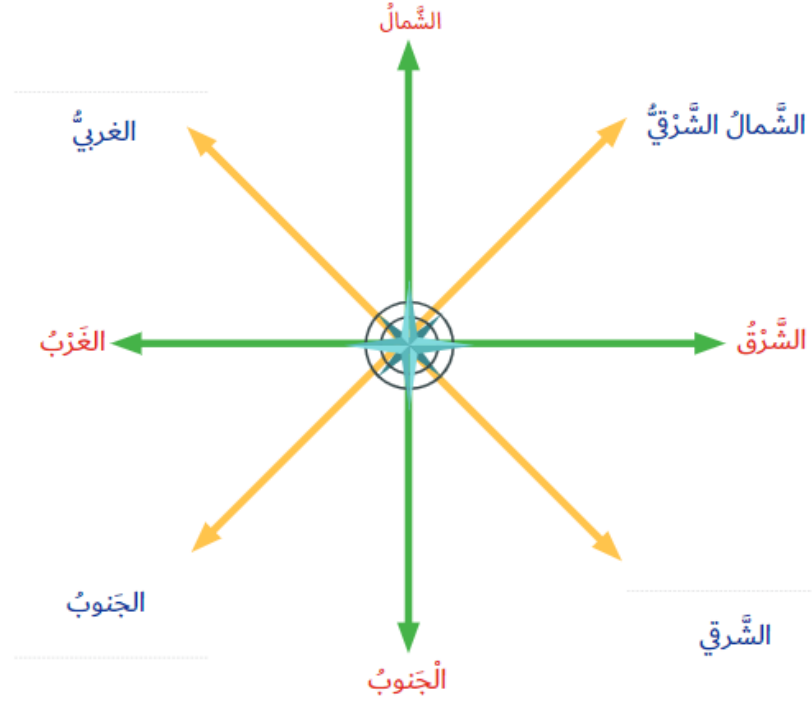


وَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ.



أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ الْفَرَعِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



أَسْتَكْشِفُ وَأُسَجِّلُ 🔍

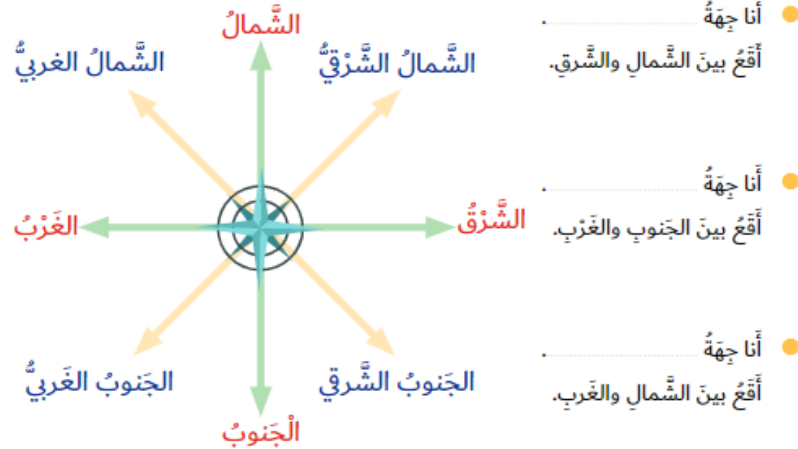
أقرأ العبارات الآتية وأضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة:

- الجنوبُ العَرَبِيُّ هُوَ الجِهَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
- تُسَمَّى الجِهَةُ بَيْنَ الشَّامِ وَالشَّرْقِ بِالشَّامِ الشَّرْقِيِّ.

أُفَكِّرُ وَأُجِبُ 💡

أضع الكلمات المساعدة أمام الجمل الآتية:

الكلمات المساعدة الشَّامُ العَرَبِيُّ - الجَنُوبُ العَرَبِيُّ - الشَّامُ الشَّرْقِيُّ



ثالثاً: طرائق تحديد الجهات الأصلية.

البوصلة - القبلة

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



علينا أن نتعلم الطرائق التي تساعدنا لتحديد الجهات الأصلية ليلاً ونهاراً.



أَوَّلَا الشَّمْسُ:

نُحَدِّدُ الْجِهَاتِ نَهَارًا
بِوَايِظَةِ الشَّمْسِ الَّتِي
تُشْرِقُ دَائِمًا مِنْ جِهَةٍ
الشَّرْقِيّ، وَتَغِيبُ مِنْ جِهَةٍ
الغَرْبِ.



ثانيًا البوصلة:

نُحَدِّدُ الْجِهَاتِ لَيْلًا وَنَهَارًا بِوَايِظَةِ الْبُوصَلَةِ وَهِيَ جِهَازٌ نَسْتَحْدِثُهُ
فِي السَّفِينِ وَالطَّائِرَاتِ.



أُرْبِطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
يُعَدُّ اسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةِ شَرْطًا
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.

أَهْمِيَّةُ مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ:

تَحْدِيدُ جِهَةِ الْقِبْلَةِ (هِيَ الْجِهَةُ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ).

تَعَرُّفُ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِينِ، مِثْلُ:

مَوَاقِعُ الْأَمَاكِينِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ
(الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ -
الْعِبَادَةُ)

مَوْقِعُ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

صَغِيرِي الْمُبْدِعِ
مَا الْوَسِيلَةُ الْحَدِيثَةُ
الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِمَعْرِفَةِ
الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ بِدَقَّةٍ.



يُشِيرُ مَوْشَرُ الْبُوصْلَةِ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

● أكتبُ اسمَ الأشخاصِ الَّذِينَ يَسْتَخْدِمُونَ الْبُوصْلَةَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:



أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ لِلجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأضعُ حَوْلَهَا دَائِرَةً:

● وَسَيَلَةً نَسْتَخْدِمُهَا لِيَلَّا وَنَهَارًا لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ:

القَمَرُ - البُوصْلَةُ - الشَّمْسُ - النُّجْمُ.

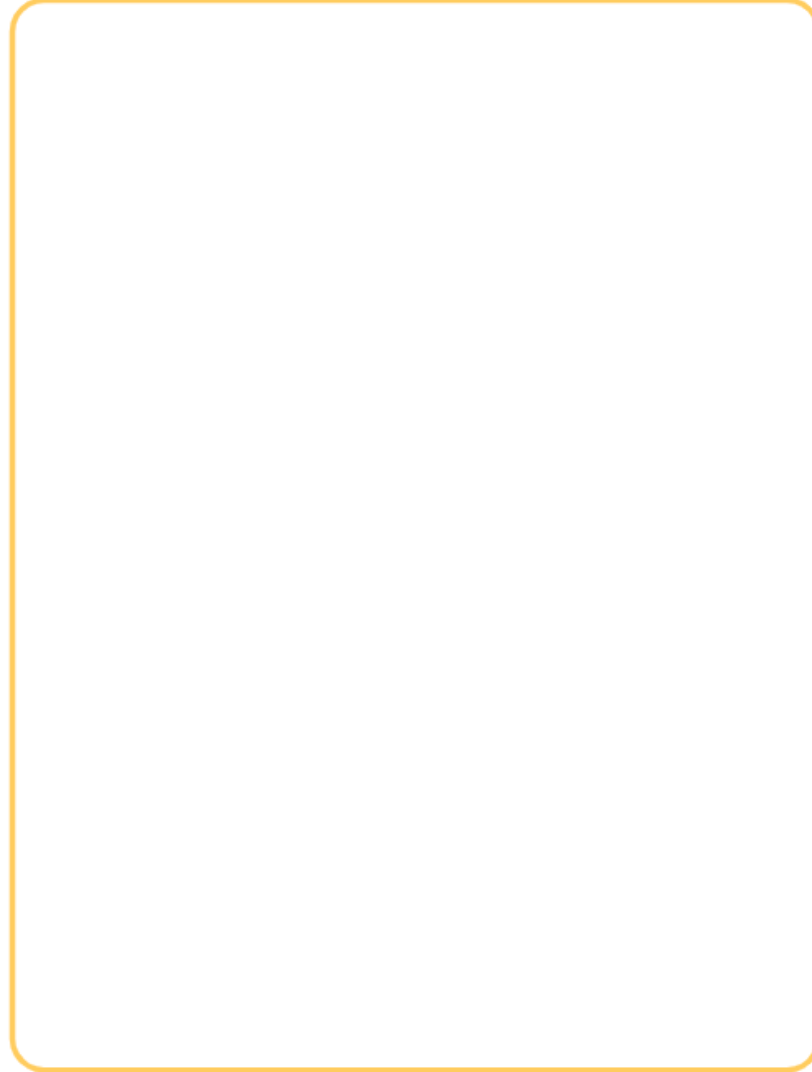
● مَوْشِرُ الْبُوصْلَةِ دَائِمًا يُشِيرُ إِلَى جِهَةٍ:

الشَّمَالُ - الشَّرْقُ - الغَرْبُ - الجَنُوبُ.

أرسم، وألون



أرسم شكلاً أحدد به الجهات الفرعية وألونها:



أُجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْخَرِيْطَةِ.
- مَا عَنَاصِرُ الْخَرِيْطَةِ.
- كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيْطَةَ وَطَنِي دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

مُحَاطَّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصُّورَةُ وَالْخَرِيْطَةُ

ثَانِيًا: عَنَاصِرُ الْخَرِيْطَةِ

ثَالِثًا: خَرِيْطَةُ وَطَنِي



حب الوطن



أَوَّلًا: الصُّورَةُ وَالْخَرِيْطَةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - الصُّورَةُ - الْخَرِيْطَةُ

شَارِكْنَا الْبَحْثَ

- ما الأدوات التي نَسْتَحْدِمُهَا في رَسْمِ الْخَرِيْطَةِ؟

رُكِّنُ الْجَوَارِ



دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ عَلَى طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقًا مَلَوْنَةً، تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ شَائِقَةٍ، وَظَلَّتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَقْرَؤُوا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ لِمُدَّةٍ دَقِيقَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا بَدَأَ النِّقَاشُ بَيْنَهُمْ.

- **مُحَمَّدٌ:** ماذا تُعْنِي كَلِمَةُ خَرِيْطَةٍ يَا مَعْلَمَتِي؟
- **سَالِمٌ:** وما الْفَرْقُ بَيْنَ الْخَرِيْطَةِ وَالصُّورَةِ؟
- **الْمَعْلَمَةُ:** سَتُخْبِرُكُمْ الصُّورَةُ وَالْخَرِيْطَةُ مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟

- **أَنَا الصُّورَةُ:** نسخة طبق الأصل لما نَرَاهُ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ كَمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ (مِثْلُ الْإِنْسَانِ، الْخِيَّوَانِ، النَّبَاتِ، الْجَمَادِ).



- **أَنَا الْخَرِيْطَةُ:** رَسْمٌ مُصَغَّرٌ لِلظَّوَاهِرِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، بِمِقْيَاسٍ رَسْمٍ مُعَيَّنٍ.



- **الْمَعْلَمَةُ:** هَلْ عَرَفْتُمْ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا؟
- **إِذَنْ هَيَّا يَا أَجْبَائِي نَرْسُمُ خَرِيْطَةً مُبَسَّطَةً لِذَوْلَتِنَا الْخَبِيْتَةِ.**

حَقِيقَةُ جُغْرَافِيَّةٍ: تُسَاعِدُنَا الصُّورَةُ وَالْخَرَايِطُ فِي تَعْرِفِ الْأَمَاكِينِ.

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



«إِنَّ الْجِيلَ الَّذِي نَسْعَى إِلَى إِعْدَادِهِ
هُوَ يَحْدُ ذَاتِهِ قُوَّةً دِفَاعِيَّةً أَسَاسِيَّةً».
صَاحِبُ السُّمُو
السَّيِّخُ خَلِيفَةُ بِنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
- حَفِظَهُ اللَّهُ -
رَئِيسُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

● رَسَمَ مُصَغَّرَ وَمُبَسَّطَ
لِلْأَمَاكِينِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
● نَسَخَةَ طَبَقَ الْأَصْلَ لِلْمَكَانِ
الْحَقِيقِيِّ كَمَا نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا.

● الصُّورَةُ.
● الْخَرِيطَةُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلْوَنَ الْمَرْبَعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

| العبارات | |
|----------|--|
| | تَظْهَرُ الْأَشْيَاءُ فِي الصُّورَةِ كَمَا تَعَوَّدْنَا عَلَيْهَا. |
| | يُحَدِّدُ الرَّسَامُ الْأَلْوَانَ فِي الْخَرِيطَةِ. |
| | الصُّورَةُ وَالْخَرِيطَةُ لَا تُسَاعِدُنَا فِي تَعْرِفِ الْأَمَاكِينِ. |

أرسم، وألون

أرسم مخطّطًا لصفك:



ثانيًا: عناصر الخريطة

الكلمات المساعدة: عنوان الخريطة - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مابين الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

زُكُنْ المَعْرِفَةَ



بيئتي مسؤوليتي

- عندما أنتهي من رسم خريطة ما أحافظ على نظافة المكان.

الخريطة رسمة مُصَغَّرَةٌ لِمَكَانٍ ما (قرية - مدينة - دولة) تُعَرِّضُ مَعْلُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُفِيدَةً، لِذَا تُعَدُّ الخَريطةُ صُورَتَهُ لِجَمِيعِ النَّاسِ. ولِلخريطة عناصر رئيسة لا بُدَّ أن تتعلمها لتصبح قارئًا جيدًا للخريطة، هي:



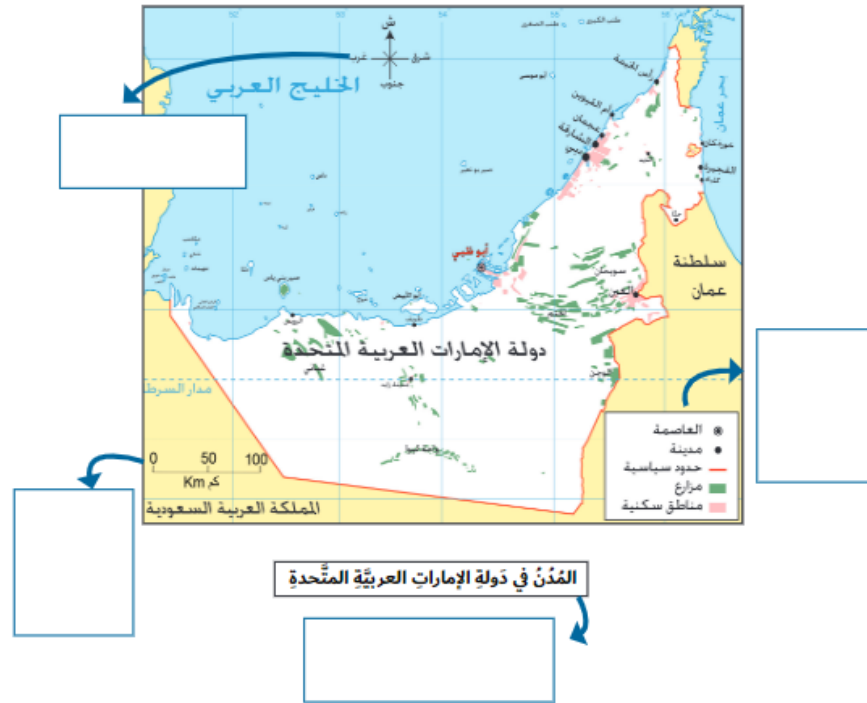
شاركنا البحث

- ما الأدوات التي نستخدمها في رسم الخريطة؟

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

استكْمِلِ الخَريطةَ بِكتابةِ عَناصِرِها مُستَعِينًا بِالكَلِمَاتِ المُساعدةِ المُناسِبَةِ:

الكَلِمَاتُ المُساعدةُ العُنْوَانُ - مِفْتَاحُ الخَريطةِ - إِطارُ الخَريطةِ - مَبِينُ الجِهاثِ



أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| لا أوافق | أوافق | العبارات |
|----------|-------|--|
| | | إِطَارُ الْخَرِيْطَةِ هُوَ ثَلَاثَةُ حُطُوْطٍ مُسْتَقِيْمَةٍ تُحِيْطُ بِالْخَرِيْطَةِ. |
| | | الرُّمُوزُ تُوضَعُ فِي مِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ. |
| | | لأُبَدِّ أَنْ تَحْتَوِي جَمِيْعَ الْخَرَائِطِ عَلَى عُنْوَانِي. |

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهَا:

- رَسَمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسَّطٌ لِلْمَوَاقِعِ وَالْأَشْيَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:
 - صَوْرَةٌ.
 - خَرِيْطَةٌ.
 - مُخَطَّطٌ.
- تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ:
 - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
 - الْعُنْوَانُ.
 - إِطَارٌ.
- رَمُوزٌ تَوْضَعُ وَتُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْخَرِيْطَةِ:
 - عُنْوَانُ الْخَرِيْطَةِ.
 - مِفْتَاحُ الْخَرِيْطَةِ.
 - إِطَارُ الْخَرِيْطَةِ.

ثالثاً: خَريظةُ وِطني

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ

الرُّمُوزُ - سُلْطَنَةُ عُمَانَ - المُمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ



رُكْنُ المَعْرِفَةِ



هذه خَريظةُ وِطنيك دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، تَعَالَ مَعِي لِنُظَبِّقْ عليها ما دَرَسناهُ في عَنَاصِرِ الخَريظةِ.

صغيري المبدع
• في أي جهة من
دولة الإمارات
العربية المتحدة
تقع مدن الفجيرة
وخورفكان وكلباء؟



الانّجاه:

يُخَدِّدُ الجِهَاتِ الأُصْلِيَّةَ على
الخَريظةِ. يُشِيرُ أَعْلَى الخَريظةِ
إلى الشَّمَالِ، وَأَسْفَلَ الخَريظةِ
إلى الجَنُوبِ، وَيَكُونُ الشَّرْقُ
إلى يَمِينِ الخَريظةِ، والغَرَبُ
إلى سَارِها.

المملكة العربية السعودية

مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

العُنْوانُ: مَوْضُوعُ الخَريظةِ

هُوَ مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

سلطنة عمان

المِفْتَاحُ: تَوْضِيعُ فِيهِ الرُّمُوزُ.
الرُّمُوزُ (●) يَدُلُّ على العاصِفةِ
الرُّمُوزُ (●) يَدُلُّ على إمارةٍ
الرُّمُوزُ (—) يَدُلُّ على الخُدُودِ
السِّياسِيَّةِ.

وكلّما تَغَيَّرَ المَوْضُوعُ تَغَيَّرَتِ
الرُّمُوزُ في مِفْتَاحِ الخَريظةِ فِيهِ
نُساعدُنا على قِراءةِ مَعْلُومَاتِ
الخَريظةِ وفَهْمِها.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَسْتَكْمَلُ العنصر الأساسي للخريطة:

الكلمات المساعدة - المفتاح - العنوان - الإطار

اسم الخريطة توضع فيه الرموز أزبعة خطوط مستقيمة

من سنع بلادي أتعلّم
نظافتي عنوان حضاري.

أَحَدِّدُ، وَأَكْتُبُ

أَسجّل في الفراغ العناصر الأساسية للخريطة:

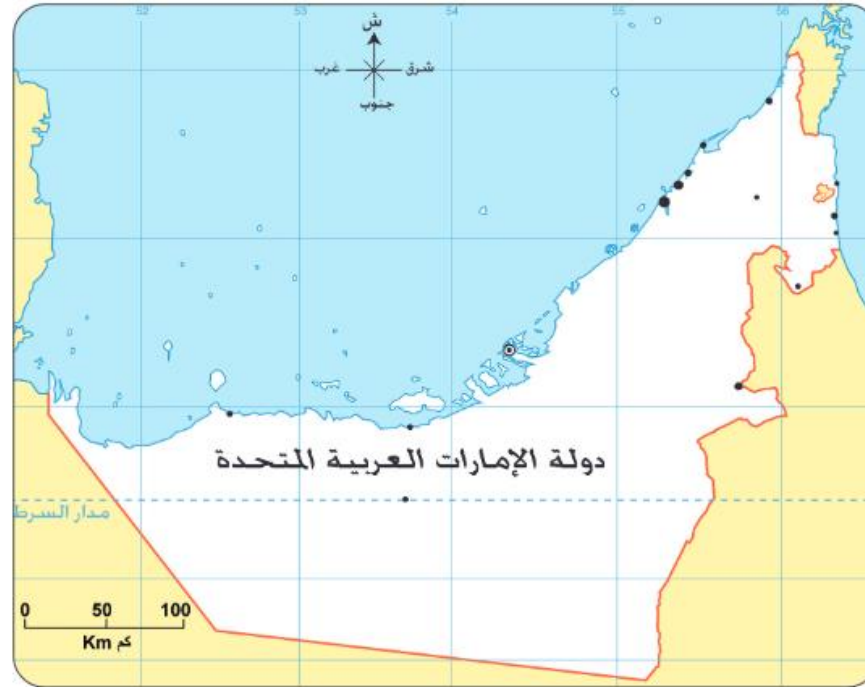


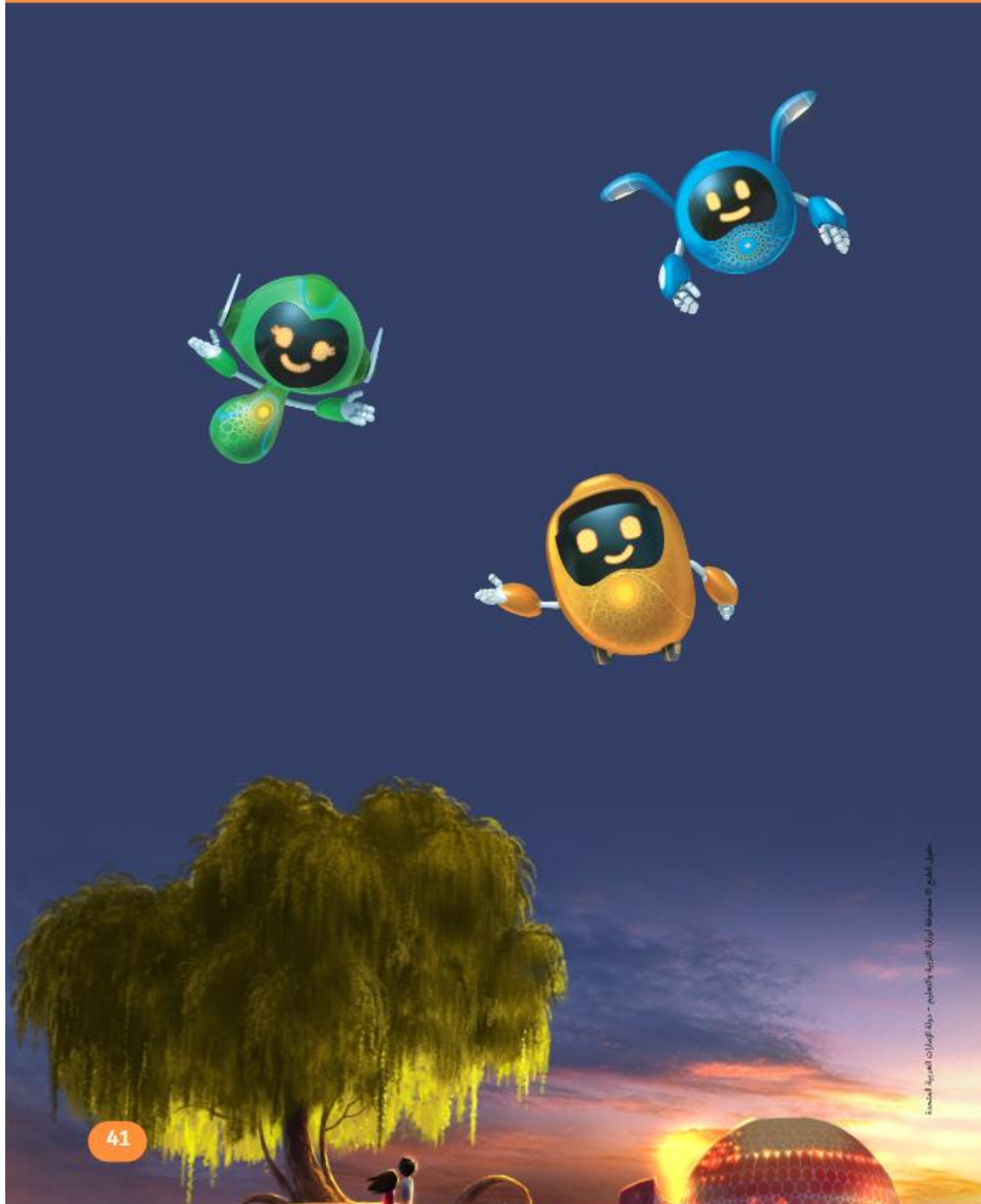
توزيع السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة

أَمِّزْ، وَأَحَدِّدْ

إِسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الخليج العربي - السُّعُودِيَّةُ - عُمانَ





دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ

أُجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْأَلْوَانُ الْمُسْتَحْدَمَةُ فِي الْخَرِيطَةِ.
- ما الصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ الَّتِي اِكْتَسَبَهَا سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ.
- ما الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُمَارَسُ عَلَى الشَّوَاغِلِ فِي بِلَادِي.



مُحَاطَظَةُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصَّحْرَاءُ

ثَانِيًا: الْجِبَالُ

ثَالِثًا: السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ

أولاً: الصحراء

الكلمات المساعدة - الصحراء - الكثبان الرملية

شاركنا البحث
هل الكثبان الرملية تتحرك؟



رُكُنُ المَعْرِفَةِ



عندما ننظر إلى خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة نجد فيها ألواناً جميلة، ولكل لون دلالة تدل على أشكال مظاهر السطح.



اللون الأصفر يرمز في خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة على الصحراء والصحراء: هي أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات، وتغطي الصحراء معظم مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تكثُر فيها الكثبان الرملية وهي كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلقىها هنا وهناك.

أصبحت صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة مجالاً لكثير من الأنشطة مثل: سباق الهجن، سباق السيارات والتزحلق على الكثبان الرملية. اكتسب سكان الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة عادات حميدة مثل الصبر وتحمل المشاق وإكرام الضيف.



أزبط مع العلوم

الصحراء ندرتها زملية لا
تستطيع الاحتفاظ بالماء
لفترة طويلة.

من أقوال الأباي المؤسس

«لقد علمتني الصحراء أن
نصبر طويلاً حتى ينبت
الخيزر».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
رحمة الله.

مِنْ فِكْرٍ قِيَادَتِنَا



أَعَدَّ صَاحِبُ السُّمُوِّ السَّيْحُ خَلِيفَةً
بُنَّ زَايِدَ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ الدَّوْلَةِ -
حَفِظَةَ اللّٰهُ - فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِمُنَاسِبَةِ
يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْوَطَنِيِّ ال (16)، أَنَّ
الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمَسَاحَةُ الْأَكْبَرُ
وَجُودًا فِي جُغْرَافِيَّتِنَا، وَالْعُنْصُرُ
الْأَعْمَقُ تَأْثِيرًا فِي تَارِيخِنَا الثَّقَافِيِّ
وَخَرَائِكِنَا الْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْمُكُونُ
الْأَكْبَرُ أُنْتَرًا فِي اقْتِصَادِنَا، فَهِيَ
مَصْدَرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ الثَّرَوَاتِ
الطَّبِيعِيَّةِ، وَخَازِنَةُ الثَّبَاتِ
الرَّعْوِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ، إِنَّهَا دَارُنَا وَحَيَاتُنَا
وَهَوِيَّتُنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هِيَ أَرْضُ
تَنْبُضِ الْحَيَاةِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الصَّحْرَاءُ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - الصَّبْرُ

أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ صِفَاتُ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ

أَلْوَنُ، وَأَتَعَلَّمُ

أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الصَّحْرَاءَ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ.



أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصُّور التي تُناسبها:

● سِبَاقُ الهُجْنِ



● الصَّحراءُ



● التزحلق على
الكُثبانِ الرَّمليَّةِ



● الكَرْمُ



ثانيًا: الجبال

الكلمات المُساعدَة الجبال - رعي الغنم

رُكُنُ المَعْرِفَةِ



عِنْدَمَا تُشَاهِدُ خَرِيْطَةَ دَوْلَةِ اِمْرَاةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ تَرى اَلْوَانًا مُخْتَلَفَةً، فَتُلَاحِظُ اَنْ اَلْوَانَ البُنْيَ قَدْ رُسِمَ فِي بَعْضِ الْاَمَاكِنِ. فَمَا الْمَقْصُودُ بِالْوَنِ البُنْيَ عَلى الْخَرِيْطَةِ؟



إِنَّهُ الْجَبَلُ:

وَهُوَ اَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ وَاِهَا قِمَّةٌ، وَتَرَكِّزُ الْجِبَالُ فِي دَوْلَةِ اِمْرَاةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّرْقِيَّةِ، مِثْلُ: رَأْسِ الْخَيْمَةِ وَخَوْزَفَكَانَ وَالْفُجَيْرَةِ. وَتَنْتَشِرُ فِي الْجِبَالِ جِرْفٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: جِرْفَةِ الزَّرَاعَةِ، وَرَعِي الْاَنْعَامِ وَهِيَ جِرْفَةٌ يَقُومُ بِهَا الرَّاعِي بِاَرْسَالِ الْاَنْعَامِ اِلَى الْمَرْعَى لِلاْكُلِ.



الجبال ذات قيمة اقتصادية كبيرة، حيث تُعدُّ الجبال من المناطق السياحية الهامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ

● ما المادَّة التي تُسْتخدَمُ لِبناءِ مَنْزِلِكَ؟

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَوِّنُ الْمَرْتَبِعَ الْمُقَابِلَ لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

| لا أوافقُ | أوافقُ | العباراتُ |
|-----------|--------|--|
| | | الجبل أرض منخفضة. |
| | | تنتشر الجبال في أم القيوين. |
| | | يدل اللون البني في الخريطة على الجبال. |



مَنْ قِيمَ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمَ

المُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ
الْأَمَاكِينِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي
بِلَادِي.



أَلَوْنٌ، وَأَتَعَلَّمُ

أَلَوْنُ الْجِبَلِ طَبَقًا لِلرَّقْمِ 2 بِاللُّوْنِ الْمُخَصَّصِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ.



ثالثًا: السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ - الخَلِيجُ العَرَبِيُّ - بَحْرُ عُمَانَ

رُكُنُ الجِوَارِ



شاركنا البَحْثَ
ماذا يُسَمَّى السُّهْلُ
المُطلُّ على الخَلِيجِ
العَرَبِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: دَرَسْنَا اليَوْمَ عَنِ اللُّونِ الأَخْضَرِ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

مُحَمَّدٌ: ماذا يَعْني اللُّونُ الأَخْضَرُ يا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: أَلَا تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى السُّهْلِ السَّاحِلِيِّ.

سَالِمٌ: وماذا نَقْصِدُ بالسُّهْلِ السَّاحِلِيِّ.

المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَلِيلَةٌ الأَرْتِفَاعِ، سُلْطَانٌ: وَأَيْنَ تَوْجَدُ هَذِهِ السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ؟

المُعَلِّمَةُ: تَكُونُ مُطَلَّةً عَلَى بَحْرِ عُمَانَ وَالخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

أَحْمَدُ: وَهَلْ يُمارِسُ سَكَّانُهَا أَنْشِطَةً مُنْتَوَعَةً؟

المُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيْدِ وَسَبَاقِ الرَّاوِقِ وَالسِّيَاحَةِ.



مُحَمَّدٌ: ماذا يَعْني اللُّونُ الأَخْضَرُ يا مُعَلِّمَتِي؟

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَفَكِّرْ ثُمَّ أَجِيبْ:

● ما لَوْنُ السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

● نُمَارِسُ عَلَى السَّاحِلِ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً مِثْلَ:

أُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

● السُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ مُطَلَّةٌ عَلَى:

أَنَا أَجِبُ قِيَادَتِي



أَجِبْ صَاحِبَ السَّمُو السَّيِّحِ

خَلِيفَةَ بِنِّ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ -

حَفْظَهُ اللَّهُ - رَئِيسَ دَوْلَةِ

الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

لَأَنِّي أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ.

الْبَحْرِ

الْجِبَالِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلْوَنُ الْمُرْتَبَعِ الْمُقَابِلِ لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

| لا أوافق | أوافق | العبارات |
|----------|-------|--|
| | | أَرْضٌ مُتَبَسِّطَةٌ قَلِيلَةٌ الارتفاع تُسَمَّى السَّهول. |
| | | لَوْنُ السَّهْلِ عَلَى الْخَرِيطَةِ أَحْمَرٌ |
| | | تُطَلُّ السَّهولُ السَّاحِلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى بَحْرِ عُمَانَ وَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. |

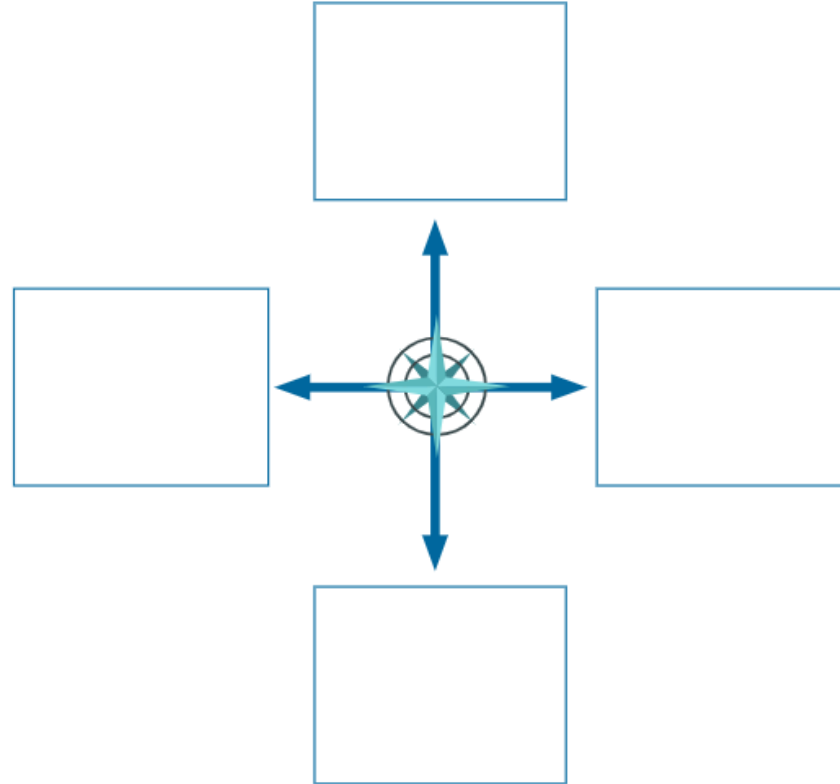
أَلْوَنُ، وَاتَّعَلَّمْ 🎨

أَلْوَنُ السَّهولُ السَّاحِلِيَّةُ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

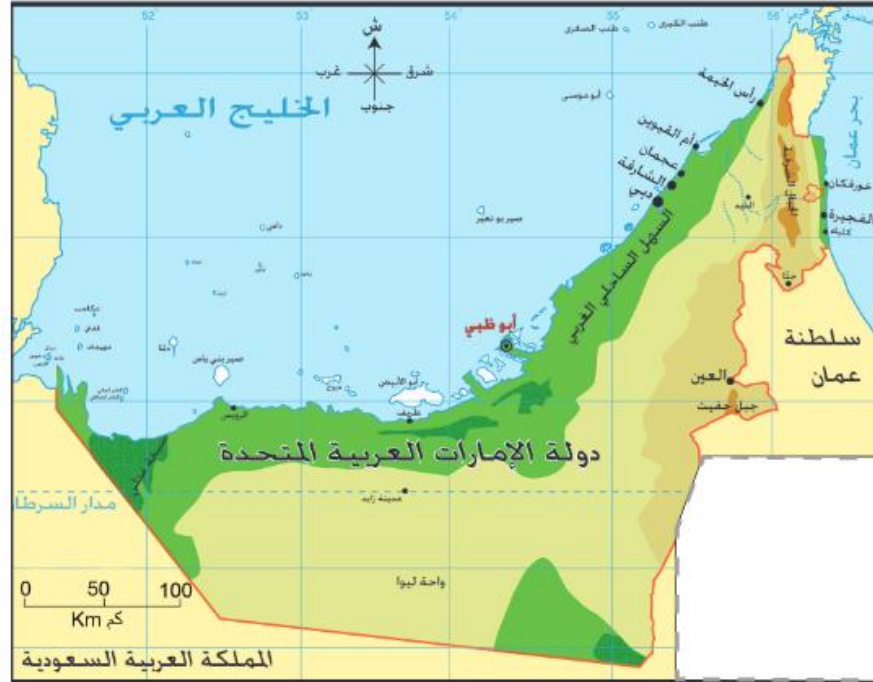


مهمات أدائية

أولاً: استعن بالصور في ص (55) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحديقة في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب.




ثانيًا: قُصِّ غنَاصِر الخَرِيْطَة وَأَلِصِقْهَا فِي خَرِيْطَة دَوْلَة الإِمَارَات مُسْتَعِينًا بِالْغَنَاصِر فِي صَفْحَة (55).



محتوى الموقع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

ثالثًا: قُصِّ الأَلوانَ صَفْحَةَ (53) وَأَلصِقْهَا فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ لَوْنٍ الدَّالَّ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

| | |
|--|--|
|  <p>سهول</p> | |
|  <p>صحراء</p> | |
|  <p>جبال</p> | |

قص والصق



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

هُوِّيَّتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي



خبرنا | ٥ | مجلة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تُّرَاثُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجْتَمَعِي يَزْعَانِي

الدَّرْسُ الأوَّلُ

وَاجِبَاتِي وَمَسْئُولِيَّاتِي
تَجَاهَ بِلَادِي



نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَحْلُلُ الرُّوَابِطَ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْدَاثِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الْإِحْتِرَامِ الْمُبَادِلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.
- يَشْرُحُ مَسْئُولِيَّاتِهِ تَّجَاهَ وَطَنِهِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَحْلُلُ أَدْوَارَ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ (الْمَدَارِسِ، الْمَسَاجِدِ، الْمَرَكَزِ الثَّقَافِيَّةِ).
- يَقْدِمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا يَبِينُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَوْفَّرُهَا الْحُكُومَةُ (جَمْعُ الثَّفَايَاتِ، صِبَاثَةُ الطَّرِيقِ، إِنَارَةُ الشُّوَارِعِ، بِنَاءُ الْمَدَارِسِ).
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ التَّرَاثِ وَأَنْوَاعِهِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَوَايَاتِ الصَّبِيدِ وَالْفُرُوسِيَّةِ عِنْدَ الْبَانِيِ الْمَوْسِسِ.
- يُوَضِّحُ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْحَفَافَةِ عَلَى التَّرَاثِ.

واجباتي ومسؤولياتي تجاه بلادي

أَجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما واجباتي تجاه والديّ.
- كيف أتعامل مع إخوتي.
- ما واجباتي تجاه وطني الإمارات العربيّة المتّحدة.

مُحَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: واجباتي تجاه والديّ
- ثانياً: واجباتي تجاه إخوتي
- ثالثاً: واجباتي تجاه وطني

أولاً: واجباتي تجاه والديّ

العلاقات المساعدة - احتياجاتي - واجباتي

رُكْنُ الْقِصَّةِ



بارٌّ وناجِحٌ في حياتك لأنك عرّفت واجباتك
تجاه والديك. والواجباتُ (تُعني أشياء يحبُّ
أن يقومَ بها الفردُ تجاه أسرته ومجتمعه
ووطنه).



عندما كنتُ صغيراً كان والديّ يزعمانني،
ويقدّمان لي كلَّ احتياجاتي (مثل الغذاء
والمسكن والملبوس، والرعاية الصحيّة،
والحُبّ والحنان).

والآن أصبحتُ في الصّف الثالثِ الأساسيّ،
وأستطيعُ أن أقدمَ لهما المساعدة. فعندما
أصحو من نومي أرتبُ سريري، وأنظّف
غُرّفتي، وعند عودتي من المدرسة أعتدُّ
على نفسي في استذكارِ دروسي.
وعند المساء أساعدُ والديّ في المطبخ،
وأعدُّ طاولةَ الطعام معها.
وحيثما تلتزمُ بمساعدة والديك فأنت ولدٌ

شاركنا البحث

ما العاداتُ الحسنَةُ التي
يُري الآباءُ أبناءهم عليها؟

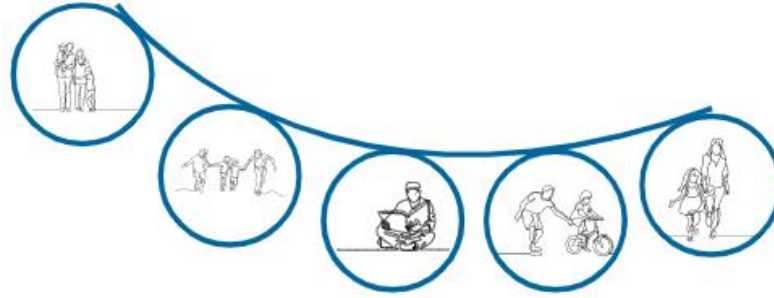
من قيم بلادي أتعلّم

أن أقبلَ جبينَ والديّ بعد
عودتي من المدرسة.

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَبُ مَا تَقَدَّمَهُ أُسْرَتِي لِي:

-
-
-
-



مِن قِيَمِي أَتَعَلَّمُ 

إِنَّ طَاعَةَ الْوَالِدَيْنِ وَبِرَّهُمَا
وَاجِبٌ عَلَيْنَا يُقَرِّبُنَا مِنَ اللَّهِ،
وَيَجْعَلُ حَيَاتِنَا سَعِيدَةً وَنَاجِحَةً.



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

اُكْمَلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مَجْمُوعَةُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ تُسَمَّى
- تُعَوِّدُ الْأُسْرَةَ أَبْنَاءَهَا عَلَى النَّظَامِ وَ
- تُزَيِّبُ الْأُسْرَةَ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ، مِثْلَ

أُلْحِظْ وَاتَّعَلَّمْ

أَلْوَنُ مَرَبَعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- لَا أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِي
- أُرْتَبُّ سَرِيرِي
- أَسَاعِدُ وَالِدَيَّ فِي الْمَطْبَخِ
- لَا أَنْظِفُ غُرْفَتِي

ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي

الكلمات المساعدة - الإحترام - المساعدة

رُكْنُ الْقِصَّةِ



من قيم بلادي أتعلّم
الأسلوب الرّاقى وحسن التّعامل
وطيب الخلق مع الآخرين
يُحبّب الناس فيك ويحبّذهم
إليك، ويجعلهم أصدقاء لك،
مما يحثّ على حسن التّعامل
وطيب الخلق مع الآخرين.

شاركنا البحث
هناك في مجتمعك
أشخاص يحتاجون
لمساعدتك، فماذا تقدّم
لهم؟

أنا مُحَمَّدٌ في الصّفّ الثّالث، لي أخ اسمه عبيد، ولي
أخت اسمها مريم، أُحبّهما، ونساعد والدينا معًا.
يسود بيتنا الودّ والإحترام (وهو يعني إظهار التقدير
للآخرين)، يتعجّب أصدقائي مني عندما أخبرهم أنّه
لا يحدثُ شجارٌ ولا خصامٌ بيني وبين إخوتي، بل جوارٍ
وتفاهمٍ دائمٍ، وهذا ما عوّدنا والديّ عليه، غرّسا فينا
احترامَ الكبيرِ والعطفَ على الصغيرِ، والتّعاملَ
معهم بمودّةٍ ومحبةٍ.
فأنا أساعد أختي في دروسها، وأساعد أخي في ترتيب
ألعابه، وأكون مُستعدًا لمساعدتهم في أيّ وقتٍ،
والمساعدة تغني تقديم العون.



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ 
أَكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ إِخْوَتِكَ:

.....
.....

من قيمي
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي
وَأَخَوَاتِي بِمَوَدَّةٍ
وَاحْتِدَامٍ.

أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ 

لَوْنِ الْمُرْتَبَعِ الدَّالِّ عَلَى السُّلُوكِ الْخَطَأِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ:



أُفَكِّرُ وَأَشَارِكُ 

أَكْتُبْ كَلِمَةً شُكْرًا لِأَخِي الْكَبِيرِ:

.....
.....



الانتماء للوطن



ثالثاً: واجباتي تجاه وطني

الكلمات المساعدة: حماية الوطن - أذاكِرُ دروسي - أحترِمُ القانونَ

رُكنُ الجِوارِ



المُعَلِّمُ: دَرَسْنَا اليَوْمَ عَنِ الوَطَنِ وواجباتي، فماذا تُعني كلمةُ الوَطَنِ؟

سَالِمٌ: الوَطَنُ هُوَ مَسَاحَةٌ مِنَ الأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَعَاشٌ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا سَالِمُ، لِنُفَكِّزَ مَعًا كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الوَطَنِ؟
مُحَمَّدٌ: الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ.

رَاشِدٌ: الوَلَاءُ لِرئيسِ الدَّوْلَةِ.

عُبَيْدٌ: أَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِي لِأَطَوِّرَ بِلَادِي.

جُمُعَةُ: أَحْرُصُ عَلَى سَلَامَةِ المُرَافِقِي العَامَّةِ.

حَمَدٌ: احْتِرَامُ القَوَانِينِ (القانونُ عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ

الأُسُسِ والقَوَاعِدِ الَّتِي تُحْكَمُ المُجْتَمَعُ وتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ).

أَحْمَدُ: الإِعْتِزَالُ بِمَاضِيهِ، وَحَاضِرِهِ.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ يَا أبنَائِي، كُلُّ مَا دَكَرْتُمُوهُ صَحِيحٌ وَرَائِعٌ.

مِن سَنَعِ بِلَادِي

أَنْ أَجِبَ وَطَنِي الإِمَارَاتِ وَأَخْلِصَ لَهُ، وَأَكُونَ مُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِي.

شَارِكُنَا البَحْثَ

• مِمَّنْ يَتَكَوَّنُ وَطَنِي
الإِمَارَاتُ العَرَبِيَّةُ المَتَّحِدَةُ؟

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ا | ج | و | ي | ب | ت |

المجموعة (أ)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 6 | 2 | 5 | 6 | 4 |
| | | | | | | |

المجموعة (ب)

الْعَبُّ، وَاتَّعَلَّمُ:

من قيمي
حُبِّ الوَطَنِ
بِنَاءِ وَعَطَاءِ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ:
يا عونك
كَلِمَةً تُسْتَحْدَمُ: اسْتِجَابَةٌ
لِبَدَأِ شَخْصٍ كَبِيرِ الْمَقَامِ
وَمُسَاعَدَتِهِ.



ما الرَّقْمُ الَّذِي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَسْتَكْمِلُ الْوَاجِبَاتِ تَّجَاهَ وَطْنِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ جَمَايَةُ الْوَطَنِ - أَذَاكِرُ دُرُوسِي - أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ



أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصُور التي تناسبها:

● المَدْرَسَةُ



● الشَّوْاطِئُ



● الحَدَائِقُ



أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما المُجْتَمَعُ.
- ممَّا يَتَكَوَّنُ المُجْتَمَعُ.
- عَدَدُ وَطَائِفِ المَدْرَسَةِ.



مُحَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولًا: المسجد
- ثانيًا: الحديقة
- ثالثًا: المدرسة



الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - الْمُجْتَمَعُ - الْحَيِّ - الْمَسْجِدُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

عدد مكونات
المجتمع الأخرى؟

المُجْتَمَعُ: هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْشَوْنَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الَّذِيْنَ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُسْتَرَكُّ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ، وَيَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَسْرِ، يَسْكُنُونَ أَحْيَاءَ مُتَعَدِّدَةً، وَالْحَيِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ وَالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالخِدْمَاتِ.

وَمِنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُجْتَمَعِ: الْمَسْجِدُ، الْمَدْرَسَةُ، وَالْحَدِيقَةُ.

المَسْجِدُ: دَارٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ. تَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَسْجِدِ: إِحْتِرَامَ الْمَوَاعِيدِ، النَّظَافَةَ، كَمَا يُرَبِّي فِينَا الطَّمَأْنِينَةَ. تَكْتُمُ الْمَسَاجِدُ فِي أَحْيَاءِ بِلَادِي، وَمِنْ أَبْزَرِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ - يَقَعُ فِي مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ وَيُعْتَبَرُ صَرْخًا إِسْلَامِيًّا بَارزًا فِي مُجْتَمَعِنَا، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَسَاجِدِ الْعَالَمِ، وَكَانَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَجَمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَمَرَ بِبِنَائِهِ قَبْلَ وَفَاتِهِ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصْغِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ:

(أُسْرَةٌ - أُسْرَتَيْنِ - مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأُسْرِ)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسَاعِدْ مَا جِدًّا فِي وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ - الْحَدِيقَةُ



.....

.....

.....

أَنْظُرُ وَأَعْبُرُ 

أُعَبِّرُ كِتَابِيًّا عَنِ فَخْرِي وَاعْتِزَازِي بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines for writing.



مخبر الشيخ © محفوظة حقوق النشر والتأليف - وزارة الثقافة والسياحة - أبوظبي

ثانيًا: الحديقة

الكلمات المُساعدة الحديقة

زُكُنْ المَعْرِفَةَ



شاركنا البحث
ما اسم أكبر حديقة زهور
في دولة الإمارات العربيّة
المتّحدة؟

من سنّع بلادي
الاهتمام بالحدائق العامّة واختيرام
قوانينها.

من مكوّنات الحيّ الذي أعيّش فيه الحديقة؛
وهي مساحة من الأرض المزروعة بأنواع من
الأشجار والنباتات والأزهار والورود، وتكون مُنّسّقة تنسيقًا
جميلاً، ومهيّأة لاستقبال الناس، فالحديقة محطّة ترويحيّة
تزيهية لسكان الحيّ.

حيث يلعب الأطفال بالألعاب المتناثرة في ساحة الحديقة،
ويمارس أهل الحيّ نشاطاتهم اليوميّة مثل الرياضة، كما
أنها توثّق العلاقات بينهم، ويتجادبون أطراف الأحاديث.
ومن واجباتي الحفاظ على الحديقة من خلال عدم إلقاء
المخلفات إلا في المكان المُخصّص لها، كما يجب ألا أعبث
بالعاب الحديقة، وألتزم باللوائح الإرشاديّة للحفاظ على
المكان.

خرّصت دولة الإمارات العربيّة المتّحدة على إنشاء الحدائق
في كلّ حيّ من الأحياء السكنيّة حيث الهواء النقيّ، مثل:
حديقة الخور يدبيّ، وحديقة الهيلي في العين.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



مِنْ قِيَمِي
المُحَافَظَةُ عَلَى الرُّهُورِ
وَأَعْصَانِ الأشْجَارِ.

- تُعَلِّمُنَا العُلُومَ المُفِيدَةَ.
- نَلْعُبُ بِالْأَلْعَابِ.
- نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- نَتَّجَادِبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ.



أ- أَصِلْ بَيْنَ وَظَائِفِ الحَدِيقَةِ:

ب- أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
مِنَ الحَدَائِقِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ:

- حَدِيقَةُ الخُورِ.
- حَدِيقَةُ النخلة.
- حَدِيقَةُ فِرْسَايِ.

ج- أَحَوِّظْ عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ فِي الحَدِيقَةِ:



ثالثًا: المَدْرَسَةُ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - المَدْرَسَةُ - المَرافِقُ - عاداتٌ وتقاليدٌ - التَّحْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



أشاهد في الحَيِّ مَدْرَسَتِي. وهي المكانُ الَّذِي أَتَعَلَّمُ فِيهِ.

مَرافِقِي مَدْرَسَتِي هَامَةٌ، وهي (الضُّفوفُ والمَلْعَبُ والسَّاحَةُ والإدارةُ والمَكْتَبَةُ).

مَنْ قِيَمِي
الجفاظُ على مَرافِقِ
مَدْرَسَتِي واجبٌ وَطَنِيٌّ.

شَارِكُنَا التَّحْتِ
ما فائِدَةُ الأَنْسَطَةِ
الرِّياضِيَّةِ؟



شؤونُ النسخ © موهبتك نورانيا العربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

تَتَوَلَّى مَدْرَسَتِي وَظائِفَ هَامَةً، وهي:

تَعْلِيمُ العُلُومِ المُفِيدَةِ، تَرْبِيَةُ الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ، عَرَسُ حُبِّ الوَطَنِ وعاداتٌ وتقاليدُ الأَجْدادِ، وتَنْمِيَةُ المهاراتِ المُخْتَلِفَةِ للظُّلابِ.

لِذَا يَجِبُ أَنْ أَكُونَ تَلْمِيذًا صالِحًا ومُجْتَهِدًا، أَتَرَبَّمُ بِالحُضُورِ اليَوْمِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَأَحْتَرُّ على مُتابَعَةِ دَرُوسِي، وَأَحْتَرُّمُ أَنْظِمَةَ المَدْرَسَةِ، وَأَتَّبِعُ تَعْلِيماتِها، وَأُشَارِكُ في الأَنْسَطَةِ، وَأَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلائِي.

فأنا لا أَغْتَبُ بِمَرافِقِي مَدْرَسَتِي، وَأَحافِظُ على نِظافَتِها، وَأَحْتَرُّمُ وَأَقْدُرُ كُلَّ مَنْ في مَدْرَسَتِي، وَأَحافِظُ على مُمْتَلِكاتِها.

حَقِيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: التَّحْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ مُهِمٌّ، فَيَجِبُ أَنْ أَبْذُلَ جَهْدًا لِلحُصُولِ على أَعلى الدَّرَجَاتِ، وَأَتَبَوَّأُ أَعلى المَناصِبِ حينَ أَكْبُرُ لِنَتَقَدَّرَ بِبِلادِي.

أرسم، وألون

ألون مدرستي في الصورة الآتية:



هيا نستكشف

أفكر، ثم أجيب:

- المدرسة هي
- من واجباتي في المدرسة:
- أعبرُ شفهيًا أمام زملائي بالصف عن واجباتي تجاه مدرستي.

أطبّق ما تعلمت

| لا أوافق | أوافق | العبارات |
|----------|-------|---|
| | | تتكوّن مرافق مدرستي من الملعب والساحة والمختبرات فقط. |
| | | أجتهد في دراستي حتى أرفع اسم إماراتي الخبيبة عاليًا. |
| | | أتعامل مع معلمي بكل احترام وتقدير. |

أُجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التَّرَاثُ.
- متى يَبْدَأُ مَوْسِمُ صَيْدِ الصُّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المَتَّحِدَةِ لِمُحَافَظَةِ العِلى التَّرَاثِ.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أولاً: مَفْهُومُ التَّرَاثِ وَأَهْمِيَّتُهُ

ثانياً: صَيْدُ الصُّقُورِ

ثالثاً: دَوْلَتِنَا تَرَعَى تَرَاثِنَا



ذاكرة الوطن



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

اللقاءات المساعدة التراث - الفروسية

الباني المؤسس



«مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ
فَلَيْسَ لَهُ حاضِرٌ ولا
مُستقبلٌ.»

السُّيُحُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ
- رَحْمَةُ اللَّهِ -

شاركنا البحث

ما أهميته التراث؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



التراث

هُوَ كُلُّ مَا تَرَكَ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَقِيَمٍ وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ وَهُوَ يُمَثِّلُ
جُزءً مهِمًّا مِنْ تَارِيخٍ وَتَقَالِيدِ الشُّعُوبِ.

وَيَبْقَى تراثنا الإماراتي رافداً مستمراً في تعزيز هويتنا الوطنية.

هنا نعال نتعرف بغص الأنشطة التراثية التي نشاهدها حية متدفقة
أماننا: سباق الهجن، صيد الصقور، صناعة السفن، اليولة، والفروسية؛
وتعني رياضة قائمة على فن ركوب الفرس والتَّمَكُّنِ مِنْ اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي

- واجبي نَحْوَ تَرَاثِ بِلَادِي:
- الحِيفَاظُ عَلَى التُّرَاثِ.
- الِاعْتِزَاؤُ بِالتُّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الأَصِيلِ.

أَلِحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبِ الأَنْشِطَةَ التُّرَاثِيَّةَ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لأكونَ مفهومَ التُّراثِ وأسجِّلُهُ في الفراغِ:

تَرْكُهُ - مِنْ - عَادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ مَا

الكلمات

المفهوم

أَفَكِّرْ وَاتَّعَلَّمْ

أختارُ نشأَةً تراثيًّا، وأكتبُ عنه في سطرَيْنِ:

ثانيًا: صيد الصُّقور

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ القَنْصُ - الخبازي

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



مِنْ قِيَمِنَا
رياضة الصُّقور تُنمِّي
فينا روح العزّة
والتنافُس.

أزِيط مَع العُلوم
الصُّقورُ مِنَ الطُّيورِ أَكِلَةٌ
اللُّحوم.

شَارِكُنَا التَّحْتَّ
سَمَّ الطُّيْرِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ
دَوْلَتُنَا شِعَارًا لَهَا؟



تُعَدُّ رِياضَةُ القَنْصِ مِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ الرِّياضاتِ
الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدادُنَا، وَهِيَ هِوَايَةٌ مُفَضَّلَةٌ
لَدَيْهِمْ.

مُنذُ زَمَنِ بَعِيدٍ كانَ أَجْدادُنَا يَعتَمِدونَ عَلى الصُّقورِ في صَيدِ الخبازي
والأرانبِ والحمامِ لِتوفيرِ الطَّعامِ أو لِمُمارَستِها كِرياضةً وهِوَايَةً.
يَبدَأُ مَوسِمُ القَنْصِ في فَصْلِ الخَريفِ وَمَعَ اغتِدادِ المُنَاحِ في دَوْلَةِ
الإماراتِ العَربِيَّةِ المُتَّحِدة بِخُروجِ نَجمِ سَهِيلٍ، حَيْثُ تَبدَأُ الطُّيورُ
والخبازي (وَهُوَ نَوعٌ مِنَ أَنْواعِ الطُّيورِ) بِالهِجْرَةِ إلى دَوْلَةِ الإماراتِ
العَربِيَّةِ المُتَّحِدة، حَيْثُ المُنَاحُ الدافِئُ والمُناسِبُ لَها، وتُنْتَهِي في شَهِرِ
مارِشِ حَيْثُ تَبدَأُ الحَرارَةُ بِالازْتِفاعِ.
تَتَعَلَّمُ مِنْ صَيدِ الصُّقورِ الصَّبْرُ والقُوَّةُ.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ وَأُضِعُّ دَائِرَةَ حَوْلَهَا:

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي فَصْلِ:
(الْحَرِيفِ - الشِّتَاءِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ).
- مِنْ الطُّيُورِ الَّتِي يَتِمُّ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ:
(الْحَبَارَى - الدِّجَاجِ - العَصَافِيرِ - البَطِّ).
- مِنْ أَشْهُرِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ:
(الصَّيْدُ - الرَّرَاعَةُ - الرَّعْيُ - الْقَنْصُ).

أَرْسُمُ، وَأُلَوِّنُ

أَلَوِّنُ صَقْرًا



ثانيًا: دولتنا تَرعى تراثنا

الكلمات المساعدة قَصْرُ الحِصْنِ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



مَنْ قَتَمِينَا
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تِراثِ
أَجْدَادِي.

شَارِكُنَا بِحِثِّ
سَمِّ ثَلَاثًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ
التُّراثِيَّةِ الَّتِي يُمارِسُهَا
سُكَّانُ دَوْلَةِ الإماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ اليَوْمَ.



تَحْرِصُ دَوْلَتُنَا وقيادَتُنَا الرِّشِيدَةُ عَلَى صَوْنِ
وَجَفِظِ تِراثِنَا الأَصِيلِ مِنَ الأَنْدِيثارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الجِيلِ الحَاليِ بِماضِي الأَجْدَادِ العَرِيقِ لِذَلِكَ
أُنشِئَتِ المَتاحِفُ وَالمَراكِزُ التُّراثِيَّةُ.

مِنْ أَمْرٍ مَظاهِرِ الإحتفالِ بِالتُّراثِ وَالتَّاريخِ الإِمَارَاتِيِّ
إِقامَةُ المَهراجاناتِ مِثْل: مَهراجانِ قَصْرِ الحِصْنِ
بِأَبوظَبي وَمَهراجانِ سِباقِ الهُجْنِ وَمَهراجانِ الرُّطَبِ،
وَالهِدَفُ مِنْها المُحافَظَةُ عَلَى تِراثِ دَوْلَةِ الإماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

حَقِيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: يُقَدِّمُ لَنَا التُّراثُ خِبرَاتٍ سَابِقَةً وَتِجارِبَ حَاضِرَةً.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (مِهْرَجَانُ الرُّطَبِ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - قَصْرُ الْجِصْنِ)،
وَأَسْجَلْهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَلَاجِظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأَصْغُ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ .



أفكّر وأجيبُ

ما مظاهرُ اِهْتِمَامِ دَوْلَتِنَا بالتُّراثِ؟

A large rectangular box with a blue border and rounded corners, containing ten horizontal dashed lines for writing.

قاموس المصطلحات

| المصطلحات | التعريف |
|-----------------|---|
| الجهات الأصلية | هي الشمال والجنوب والشرق والغرب. |
| الجهات الفرعية | هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين. |
| البوصلة | جهاز تستخدمه في السفن والطائرات. |
| القبلة | هي الجهة التي يتوجه إليها المسلمون لأداء الصلاة. |
| الصورة | نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة. |
| الخريطة | رسم مصغّر للظواهر الموجودة على سطح الأرض، يُمَيِّز بين معالمها. |
| إطار الخريطة | هي أربعة خطوط مستقيمة تحيط بالخريطة. |
| الرموز | توضع في مفتاح الخريطة وتساعدنا في قراءة معلومات الخريطة وفهمها. |
| الصحراء | أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات. |
| الكثبان الرملية | كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلتقيها هنا وهناك. |
| الجبل | أرض مرتفعة وأعلى قمة. |
| السهول الساحلية | أرض منبسطة قليلة الارتفاع تطل على بحر عُمان والخليج العربي. |
| الاحتياجات | مثل: الغذاء والمسكن والملابس، والرعاية الصحية، والحب والخنان. |
| الواجبات | أشياء يجب أن يقوم بها الفرد تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه. |
| الاحترام | إظهار التقدير للآخرين. |

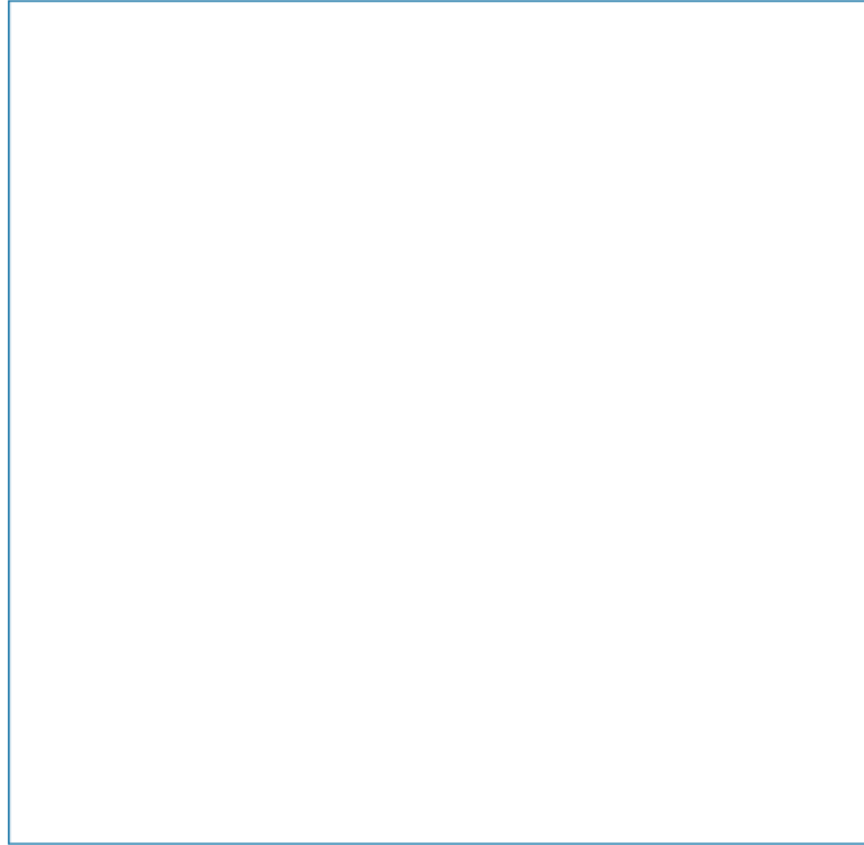
| المُصطلحات | التعريف |
|-----------------|---|
| المُساعدَةُ | تقديم العَوْنِ. |
| الوَطَنُ | هُوَ مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَعَاشَ عَلَيْهَا آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا. |
| القانونُ | عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسَاسِ وَالْقَوَاعِدِ تَحْكُمُ الْمُجْتَمَعَ وَتَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيمِهِ. |
| المُجْتَمَعُ | هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعْيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْتَبُطُهُمْ رَوَابِطُ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُشْتَرَكُ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ. |
| الْحَيِّ | مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِرَةِ وَالْمَرَاقِي الْعَامَّةِ وَالخِدْمَاتِ. |
| المَسْجِدُ | دَائِرٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ. |
| الخدِيقَةُ | مِسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالتَّنْبَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَالْوَرُودِ. |
| المَرَاقِي | هِيَ الشُّفُوفُ وَالْمَلْعَبُ وَالسَّاحَةُ وَالْإِدَارَةُ وَالْمَكْتَبَةُ فِي مَدْرَسَتِي. |
| الثَّرَاثُ | كُلُّ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ، وَفِيهِمْ، وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ. |
| الْفُرُوسِيَّةُ | وَتَعْنِي رِيَاضَةً قَائِمَةً عَلَى فَنِّ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِيَاذِ الْحَوَاجِزِ. |
| القَنْصُ | مِنْ أَشْهُرِ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدَادُنَا. |
| الْخَبَارِيُّ | نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ. |

مهمات أدائية

أولاً: أجمَع صورًا أو أرسِم الواجبات -حَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَدُولِ- الَّتِي أَقُومُ بِهَا تَجَاهَ كُلِّ مَنْ:

| | |
|--|-------|
| | والدي |
| | إخوتي |
| | دولتي |

ثانيًا: أُرِسِّمُ مَرافِقَ حَيِّي أَوْ مُنْطَقَتِي بِالوِانِ جَمِيلَةٍ، مَعَ كِتابَةِ اسْمِ المِرْفَقِ.



ثالثًا: أقرّص صَوِّرَ الأنشطة التراثية مِنْ ص (123)، ثُمَّ أَلصِقْهَا -حَسَبَ مُعْطَيَاتِ الْجَدْوَلِ-
وَأَكْتُبْ نَبْذَةً بَسِيطَةً عَنْهَا:

| | | |
|--|-------------------------|---------------------|
| | | سَبَائِقُ الْهَجْنِ |
| | | الْقَنُصُ |
| | | الْفُرُوسِيَّةُ |

سلسلة قراءات إثرائية







استدامة البيئة



رحلة عودة الحبارى



تأليف

ياسر حمدان الخروصي وحمده حمد العاصري

93



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Halibau Conservation

مشاريع البيئة والتنمية - دولة الإمارات العربية المتحدة

تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انثى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضي الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالثعلب مثلاً. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.





مصور الطبع © محفوظات وزارة البيئة والتخطيط - دولة الإمارات العربية المتحدة

إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتوارى خلف الشجيرات البعيدة هناك.





وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغاري في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركين ما طلبته الأم منهم لكن الأم التي أحست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تعلم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء..

إنطلقت هي مسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الثعلب الذي كان يرقبها من بعيد.





ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وكأنها مكسورة الجناح كي تصور للثعلب بأنها طريدته السهلة.

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمه الصغار من أهمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.





طهري الطبع © محفوظة الحقوق العربية والتعليم - وزارة المعارف العمومية اللبنانية



ومرت الأيام وكانت الأم دائماً كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اخبئوا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

وفي يوم من الأيام التي لا تُنسى..ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتتجه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولم كل هذه الشباك التي يحملونها؟



وكانت الأم في اللحظة نفسها تبعد مسرعة مع صغارها عن هؤلاء الأشخاص الذين يبدو أنهم صيادون.





غير أن أحد فراخها تعثر فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.



وفجأة رأَت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم مسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت مسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شبك الصيادين



صنفت الرسمة © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبئوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها للافلات من شبك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أمهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدة أمهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أمهم تبتعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء.

وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرف عيناها بالدمع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يترقبهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحبارى التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





جميع الحقوق محفوظة © جمعية أصدقاء البيئة بالبحرين - ريم الزمران العربية المتحدة

وأخذت الأم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسري؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح
صيحات متتالية صغاري...أحبتي...فلذات كبدي...أنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الأم
على فراق صغارها؟





مكتبة الطفل © مكتبة الطفل والتنمية البشرية - جدة الرياض المملكة العربية السعودية

ولحسن الحظ وكان الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الجبارى التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.





يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادرة إلى المركز الوطني لبحوث الطيور في سويفان بامارة أبوظبي، والتابع للصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وفجأةً لمحت الأم صورة أحد بني جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطني لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

وهمجرد أن دخلت الأم مع غيرها من الجبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الجبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحست الأم
بالحب والدفء والحنان، والأهم من ذلك كله أنها
قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد
الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في
العودة إلى وطنها الأصلي والإلتقاء بصغارها. ولم يمر
وقت طويل حتى انتشر الخبر بين الحبارى في المركز
بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحبارى التي تمت
مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدة جداً بالخبر
وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن
المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم
الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائها، وبالفعل
كانت هي من ضمن قائمة الحبارى التي سيتم
إطلاقها في البرية، وهنا طارت الأم من السعادة
والفرح وأخذ الجميع من بني جنسها بتهنئتها.
وأخيراً استجاب الله إلى دعائها..وستلتقي الأم
بصغارها وتحضنهم.



في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الحبارى في صناديق بلاستيكية ووضعها في طائرة خاصة متجهة لاعادة اطلاقها الي البرية.

وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي مسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:





لقد عدت إلى موطني، وأخذت تنادي على صغارها وفلذات كبدها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأحبة، فأخذت تتخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبؤوا في أماكنكم..
تجمدوا.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع
صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدمع عن عينيها.





واقتربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت
هذه الحبارى عندما رأت ذلك الجرح
الغائر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت
أمها ثم قالت للحبارى الأم، لقد ذكّرني هذا
الجرح بأمي عندما سلبها الصيادون حرّيتها
وأسروها فكانت دائماً إذا داهمنا الخطر
تصرخ علينا أن «إختبؤوا في أماكنكم
دون حراك يا فلذات كبدي..تجمدوا في
أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه
الحبارى: إذا أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..
روحي.. قلبي.. وصاحت الحبارى الأخرى..
أمي.. أمي.. أحبك، اشتقت اليك سامحيني
لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك
لننقذني من شبك الصيادين في ذلك اليوم
المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا
وكانهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت
البنت تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث
ترعرا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلّ
ماض في سبيله في هذه الصحراء.



وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكانهم يختتمون رحلة العودة.





مكتبة الطفل - مكتبة نور العربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة



الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: +971 2 693 4455

فاكس: +971 2 499 7287

البريد الإلكتروني: info@houbara-fund.ae

الموقع الإلكتروني: www.houbarafund.org



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءاً منها أو حفظها آلياً أو نقلها بأية وسيلة إلكترونية
أو غير الإلكترونية أو نقلها على الأشرطة المغنطية أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً إلا بإذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

أَقْصُ وَأَصِيقُ 



التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

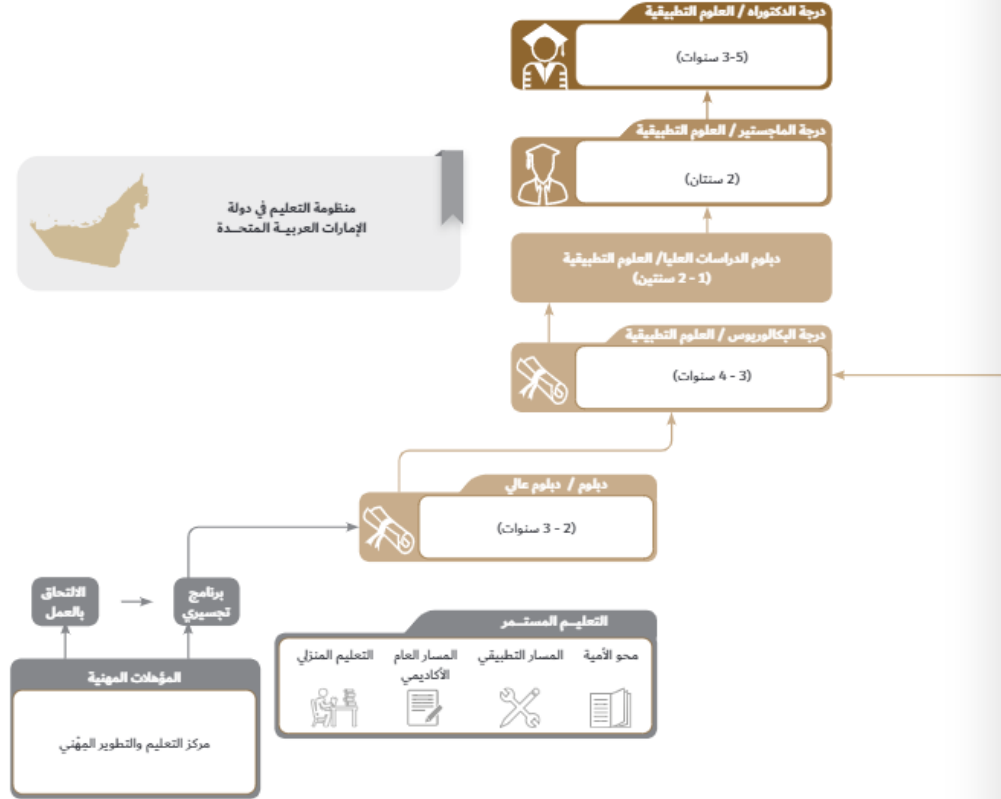
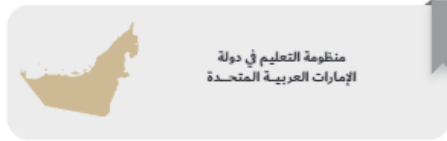
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:







تَمَّ الكِتَابُ