



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



التَّزْيِيَةُ الأخلاقية

الصَّفُّ الثَّانِي
الفصل الدراسي الأول
دليل المعلم

نسخة تجريبية 2017 - 2018



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التربية الأخلاقية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

© وزارة التربية والتعليم الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٧

هذه المطبوعة محمية بموجب حق النشر ولا يُسمح بنسخ أي جزء منها، أو تخزينه في نظام استرجاع، أو نقله بأي شكل من الأشكال أو وسيلة من الوسائل، سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو عن طريق تصوير النسخ أو التسجيل أو غير ذلك، من دون الحصول على إذن مسبق من صاحب حق النشر. للمعلومات عن التراخيص، استمارات الطلب وقنوات الاتصال المناسبة، يرجى الاتصال بوكيل صاحب حق النشر، بيرسون للتعليم المحدودة.

إن المحتويات العائدة لأطراف ثالثة مذكورة في الصفحة 70، وهذه الصفحة تشكّل جزءًا لا يتجزأ من صفحة حقوق الطبع والنشر هذه.

ما لم ينصّ على خلاف ذلك، فإن أيّ علامة تجارية لأيّ طرف ثالث تظهر في هذه المطبوعة هي ملك لأصحابها، وإنّ أيّ إشارة لهذه العلامات التجارية أو شعار أو ما شابه هي لدواعي الإيضاح والتوصيف فقط. هذه الإشارات لا يقصد بها الإيحاء بأن أصحاب العلامات التجارية يكفلون هذا العمل أو يصادقون عليه أو يخولون استخدامه أو يروّجون له. وكذلك لا يقصد بها الإيحاء بوجود أيّ علاقة بين أصحاب العلامات التجارية وبين صاحب حق النشر أو المؤلفين أو المرخصين أو الموزعين الموكلين من قبله.

ISBN-13: 9781292235912

طُبِعَ فِي الْمَتْحَدَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشباباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا
استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

معاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة معاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

الفرد والمجتمع

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع
المشاوره
التعامل مع المسائل المعقدة
الاهتمام
العمل الجماعي
البحث
التعاون
التكيف
التعاطف
المشاركة
العمل الفردي
المبادرة بالفعل
الاستقلالية
المرونة
التفكير الناقد
التفكير الأخلاقي
الاستقصاء
تعدد وجهات النظر
الاحترام
الخيال
صنع القرار
التضامن
الإصغاء الإيجابي
مناهضة التمييز



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد، وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزوّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

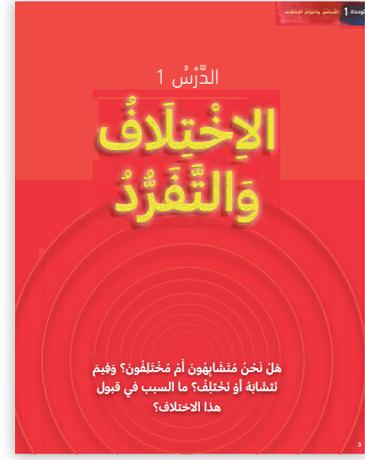
المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتقييم من أجل التعلم.



كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل أولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما يرمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطوّر إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدّم في العمر، وهو تصميم يتجلّى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثّر في السلوك الأخلاقي للفرد.

المحتويات

الوحدة 1

(CM3) التّسامح واحترام الاختلاف



1 الاختلاف والتفرد ص. 3

معنى الاختلاف وأهميته، معنى التفرد، والنواحي التي تجعل الأفراد مختلفين. مدح الصفات الخاصة التي تميز الآخرين وتشجيعها.

2 الاحترام واجب ص. 9

الاحترام وكيفية ممارسته. الأفراد والأشياء الواجب احترامها، وتعايير الاحترام. سبل تطبيق ميثاق احترام الصف.

3 كيف تحب أن تُعامل؟ ص. 15

وجوب معاملة الآخرين كما نحب أن نُعامل، والطرق التي نصل من خلالها إلى فهم أفضل لمشاعر الآخرين. تحديد الأفعال التي نحب والأفعال التي نكره.

4 التّعاطف مَعَ الْآخَرِينَ ص. 21

تفهم مشاعر الآخرين، وطرق إظهار التعاطف وتقديم المساعدة. اكتساب مفردات جديدة تساعد في التعبير عن المشاعر.

5 تخيّل نفسك مَكانِي ص. 27

أهمية تخيل أنفسنا مكان الآخرين لفهم حاجتهم إلى التعاطف، وحالة الشعور بالامتنان المقابل للتعاطف. طرق إظهار التعاطف.

الوحدة 3

دلالة القطع والرموز

- 1 الانتقال من التراث المعنوي إلى المادي
- 2 دراسة القطع الأثرية 1
- 3 دراسة القطع الأثرية 2
- 4 التفكير بالرموز (يمكن دمجها مع الحصتين 2 و 3)
- 5 من هو عالم الآثار؟

الوحدة 4

المرونة والمثابرة

- 1 ماذا أعرف عن الصمود والمثابرة؟
- 2 تبادل الملاحظات المفيدة
- 3 أشخاص تحلّوا بالصمود
- 4 ما أجده صعبًا
- 5 الصمود في المشاريع

الوحدة 5

التمتع والبقاء بصحة جيدة

- 1 الغذاء السليم من أجل صحة جيدة
- 2 الرياضة والجسم السليم
- 3 مواقف مختلفة ومشاعر متغيرة
- 4 أفهم مشاعر الآخرين
- 5 ما الحل؟

الوحدة 6

ما هي دلالات القطع والرموز: "أوجه الشبه والاختلاف"

- 1 هل يتغير التراث؟
- 2 تطوّر القطع واستخداماتها (1)
- 3 تطوّر القطع واستخداماتها (2)
- 4 تطوّر الرموز الوطنيّة (1)
- 5 تطوّر الرموز الوطنيّة (2)

التسامح وَاخْتِرَامُ الإختلاف



الدَّرْس 1 الإختلاف والتَّعَرُّد

الدَّرْس 2 الإختِرَامُ وَاجِبٌ

الدَّرْس 3 كَيْفَ نُحِبُّ أَنْ نُعَاقَلَ؟

الدَّرْس 4 التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ

الدَّرْس 5 تَحْيِيلُ تَفْسِكِ مَكَائِي



لِمَ اخْتِرَامُ الإختِلَافِ أَمْرٌ مُهِمٌّ؟

1

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 1:

(CM3) التسامح واحترام
الاختلاف

هدف الوحدة

يتعرّف الطلاب إلى قيم التسامح والتعاطف واحترام النفس والآخرين (في العائلة والمدرسة والمجتمع) بجميع اختلافاتهم، وذلك باستخدام مفردات ومهارات التأمل في النفس، كما يتعرّفون إلى قيمة احترام الأشياء (منازلهم، مدارسهم، وغير ذلك من ممتلكات الناس، وكذلك بيئاتهم المحلية). التأمل الذاتي هو تفكّر الطلبة في أفكارهم ودوافعهم ومشاعرهم.

وصف الوحدة

تتوزّع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كلّ الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلّم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

أسئلة الاستكشاف

تقدّم هذه الأسئلة إطلاقة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

كَيْفَ أَعَامِلُ الْآخَرِينَ؟

لِمَ عَلَيَّ أَنْ أَتَقَبَّلَ مَنْ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَأَنْ أَحْتَرِمَهُ؟

هَلْ أَعَامِلُ الْآخَرِينَ كَمَا يُعَامِلُونِي؟

كَيْفَ أَسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ سُغُورِ الْآخَرِينَ مِنْ سُلُوبِي إِلَى إِيْجَابِي؟

مَنْ الْأَفْرَادُ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهَا؟



نواتج التعلم - الوحدة الأولى

التسامح واحترام الاختلاف

1. إدراك أننا جميعًا مختلفون، وتفهم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه
2. الإشادة بالصفات المميّزة لدى الآخرين
3. تحديد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها
4. أن يفهم الطلبة وجوب معاملة الآخرين كما يحبون أن يُعامَلوا
5. تحديد الطرائق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين
6. اكتساب الطلبة مفردات جديدة للتعبير عن مشاعرهم

الدرس 1

الإختلاف
والتفرد

هَلْ نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ أَمْ مُخْتَلِفُونَ؟ وَفِيمَ
تَشَابَهُ أَوْ نُخْتَلِفُ؟ مَا السَّبَبُ فِي قُبُولِ
هَذَا الْإِخْتِلَافِ؟

3

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم معنى الاختلاف وأهميته (متشابه/مختلف)- معنى التفرد (كلُّ مئاً متميز)- النواحي التي تجعل الأفراد مختلفين (جسدية وشخصية) - احترام الاختلاف.

نواتج التعلّم:

1. إدراك أننا جميعًا مختلفون، وتفهم أسباب ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه
2. الإشادة بالصفات المميّزة لدى الآخرين

المواد المطلوبة

- بطاقات ملوّنة
- أقلام
- الكتاب
- الصورة
- بطاقات زرقاء، بطاقات صفراء، بطاقات خضراء على عدد الطلبة

متفرد	ذو صفات خاصة- لا يشبه غيره
مشابه	له صفات مشتركة مع الآخرين
مختلف	مغاير، متمايز
شعور إيجابي	الشعور بالفرح، بالسعادة، بالراحة
شعور سلبي	الشعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

- اختر شيئاً جميلاً تحبّه، ثمّ ارسمه على لوحة الصّف.
- يوزّع المعلم أوراقاً على الطلبة ويطلب منهم العمل ضمن مجموعات كل مجموعة مؤلفة من طالبين ليرسم كلّ منهما شيئاً جميلاً.
 - تعلق الرسوم على لوح الصّف تحت عنوان: صفّي مميّز.
- يدير المعلم النقاش عبر طرح أسئلة موجّهة ليعبّر الطلبة عن أوجه الاختلاف بين الأشياء التي رسموها، وإيجاد أقلّ نقطة واحدة مشتركة تجمع فيما بين تلك الأشياء.
- يطرح المعلم هذا السؤال: هل هذه الأشياء متشابهة أم مختلفة؟ بم تختلف؟ ما الذي يجمع بينها؟

* يستنتج الطلبة:

- أنّ أوجه الاختلاف كثيرة فيما بين تلك الأشياء، واضحة من ناحية الشكل، وأنّ عليهم احترام هذا الاختلاف واحترام أوجه التشابه في ما بينها.

المفردات

متفرد

مشابه

مختلف

شعور إيجابي

شعور سلبي



1 اختر شيئاً جميلاً تُحبّه، ثمّ ازسّمه على لوحة الصّف.

مزرعة سالم

2

في مزرعة سالم حيوانات كثيرة. منها الكبير ومنها الصغير. منها ما يغطي جسمه الصوف ومنها ما يغطي جسمه الريش. منها ما يأكل العشب ومنها ما يأكل الحبوب.

جاء سالم يوماً بكلب ليخبر مزرعته. تخمعت الحيوانات في باحة المزرعة تنظر إلى الكلب بازدراء.

قال الخروف: ابتعد عنا أيها الحيوان الغريب! أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيتنا!

قالت الدجاجة: ما فائدتك في مزرعتنا؟ أنتعطي البيض كل صباح؟ أصافق البقرة ساجرة: أم الخليب؟

قالت الحيوانات بصوت واحد: اذهب من هنا! لا نريدك بيتنا!

افترب سالم من الحيوانات ونظر إليهم نظرة عتاب قائلاً: "ما يكم يا أصدقاء؟ أهكذا نرحب بضيوفنا في مزرعة المزارع سالم؟"

نظرت الحيوانات بغضبها إلى بعض ثم التفتت نحو الكلب يخجل قائلة بصوت واحد: أهلاً بك بيتنا، مزرعة العم سالم للجميع.

نحن آسفون!

النشاط 2: (20 دقيقة)

نستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "في مزرعة سالم". (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من استيعاب الطلبة لمعنى القصة من خلال قراءته القصة.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع.
- يركّز المعلم في طرح أسئلته على استعراض المشاعر التي يمكن أن يشعر بها الكلب في حالات مختلفة في سياق القصة.

ب- لنفكر معًا في عبارة: "أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيننا!"، ولنتشارك الرأي. (10 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكر كل بمفرده في معنى العبارة.
- يطرح المعلم الأسئلة المساعدة: لماذا لا تريد الحيوانات أن ينضم الكلب إليها في المزرعة؟، بم قد تشعر لو كنت طالبًا جديدًا ينضم إلى المجموعة؟ هل هذا جيد أم لا؟...

التعليم المتمايز

- يشكّل المعلم مجموعتين ويطلب منهم أن يتناقشوا في ما تفكروا فيه.
- للمبتدئين: يمكن أن يشرحوا المفهوم من خلال رسم معبر.
- للمتقدمين: يقومون بدور تمثيلي يظهر أهميّة تقبل الآخر.
- يفتح المجال لكل مجموعة لتعبّر عمّا فهمت من العبارة.

- الخلاصة الأولى: تفهم الاختلاف والنظر إلى الأشياء (والأشخاص) نظرة إيجابية، لأنّ الاختلاف يميّزنا.
- الخلاصة الثانية: من المهم التعبير عن المشاعر، ومراعاة مشاعر الآخرين، والتحدّث بشكل إيجابي.



أسئلة للحوار

من وجهة نظرك:

- بم شعر الكلب عندما دخل إلى المزرعة وبعده أن سمع ما قالته الحيوانات؟
- بم يساعد وجود الكلب في المزرعة؟



لنفكر معًا في عبارة: "أنت لا تشبهنا! لا نريدك بيننا!"



3 أ. تأمل الصورة، وحدد مع زميلك أوجه الشبه وأوجه الاختلاف.



ب. اكتب خمسة أوجه اختلافي تلحظها بين هؤلاء الأولاد:

.....

.....

.....

.....

.....

ما يجمع بينهم: إنهم

النشاط 3: (عمل ثنائي)

أ. تأمل الصورة، وحدد مع زميلك أوجه الشبه وأوجه الاختلاف. (4 دقائق)

- يتأمل الطلبة الصورة، ويعمل كل اثنين على اكتشاف أوجه الشبه وأوجه الاختلاف.
- يطرح المعلم السؤال الآتي: هل نحن متشابهون في الملامح أم مختلفون؟ وهل تفردنا في ملامحنا الشخصية أمر إيجابي أم سلبي؟
- يتفكر كل طالب مع زميله ويتبادلان الرأي.

ب. اكتب خمسة أوجه اختلاف تلحظها بين هؤلاء الأولاد: (6 دقائق)

- قد تكون أوجه الاختلاف متعلقة بالمظهر، من ثم قد يلحظ الطالب أنهم جميعًا سعداء (الابتسامة على وجوههم).
- يتفكر الطلبة في سبب كونهم متفردين في الملامح الشخصية التي تجعل كل واحد منهم مختلفًا عن الآخرين.

- يركّز المعلم على رسالة أننا جميعًا مختلفون وأن الاختلاف أمر جيد، لأن هذا ما يجعلنا مثيرين للاهتمام.

النشاط 4: (10 دقائق)

الخلاصة: فيم تشابه، وفيم تختلف (عمل جماعي)

يوزع المعلم بطاقات ملونة على الطلبة ويطلب من كل واحد منهم كتابة:

1. طعامه المفضل على البطاقات الزرقاء
2. رياضته المفضلة على البطاقات الصفراء
3. أفضل كتاب قرأه على البطاقات الخضراء

ثم يضع كل طالب بطاقته في الوعاء المطابق للون البطاقة. يوزع المعلم الطلبة إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة تكون مسؤولة عن فتح البطاقات وتدوين ما كتب فيها على اللوح تحت العنوان المناسب:

1. الطعام المفضل
2. الرياضة المفضلة
3. أفضل كتاب

يعمل المعلم مع الطلبة أنفسهم على المقارنة بين الإجابات التي قدّموها، ليتمّ التوصل في النهاية إلى توضيح مبدأ التشابه والاختلاف بشكل عام.

النشاط 5: (10 دقائق) (نشاط إضافي)

اختر شخصين من أفراد أسرتك وقل لكلّ منهما بما يتفردان، وبما يشبهانك، ثم عبّر لهما عن إعجابك بهما لأنهما مميزان.

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكروا في أفراد أسرهم ويختار كلّ منهم شخصًا يحبه ويشعر أنه يتفرد بصفة فيعبر عن إعجابه بما يتفرد به.
- يشجّع المعلم الطلبة على إبداء آرائهم حول ما يتفرد به ذوهم، وعلى إظهار التعاطف نحوهم والإعجاب بهم.

يستذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويؤكد المعلم

على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

تعلمت أننا جميعًا مختلفون وأن الاختلاف أمر جيّد، لأنّ هذا ما يجعلنا مثيرين للاهتمام. تعلمت إظهار التعاطف مع مشاعر الآخرين في ردود أفعالهم.



4 فيم تشابه وفيم تختلف؟

أكتب:

1. اسم طعامك المفضل على البطاقة الزرقاء
2. اسم رياضتك المفضلة على البطاقة الصفراء
3. اسم أفضل كتاب قرأته على البطاقة الخضراء

نصع الأوراق في الوعاء المناسب، ثم نفرزها معًا ونقارن أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بيننا.



5 اختر شخصين من أفراد أسرتك وقل لكلّ منهما:

- يا
 نحن نختلف ب.....
 أنت تشبهني ب.....
 يُعجبني

الدرس 2

الإحترام
وواجب

مَنْ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهُ مِنَ الْأَفْرَادِ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ
أَنْ نَحْتَرِمَهَا؟ وَإِلَاذَا يُعَدُّ الْإِخْتِلَافُ أَمْرًا جَيِّدًا؟

9

هدف الدرس

احترام الاختلاف - معنى الاحترام وكيفية ممارسته - الأفراد
والأشياء الواجب احترامها - تعابير الاحترام - سبل تطبيق
ميثاق احترام الصف.

المواد المطلوبة

الكتاب

نواتج التعلم:

تحديد الأفراد الذين يجب على الطلبة احترامهم، وكذلك الأشياء التي عليهم احترامها

الاحترام	اعتبار وتقدير شعور الآخرين
احترام القانون	الالتزام به وتطبيقه
الواجب	الاعتناء
الاهتمام	الاعتناء
التسامح	العفو والمحافظة على العلاقة الجيدة.
تقبل وجهات النظر	قبول آراء الآخرين
احتياجات الآخرين	ما يحتاج إليه الآخرون.

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

هيا نعبّر عن هواياتنا.

يشجّع المعلم الطلبة على التحدّث، أمام الصف، عن هواية يمارسونها أو عمل يقومون به بشكل جيّد.

استراتيجية الحوار والمناقشة (الاختلاف والتفرد: تغذية راجعة)

يعزّز المعلم في أذهان الطلبة فكرة أنّ الاختلاف والتفرد أمر جيّد، لأنّ هذا ما يحرك اهتمام الآخرين بنا.

المفردات

أحترم القانون

الإحترام

الإهتمام

الواجب

تقبل وجهات النظر

التسامح

إحتياجات الآخرين



1 هيا نعبّر عن هواياتنا.

يختار كلُّ طالب عملاً يستطيع القيام به، ويعتقد أنّه يتميّز به عن غيره.



فوضى في المزرعة

2

في أحد الأيام، دَبَّت الفوضى في المزرعة، وانتشرت أكوام القش والتبن والخطب في كل الأنحاء.

- "ما الذي يحدث؟ لم كل هذه الفوضى؟ قال المزارع سالم.

- أنا لستُ مسؤولاً! ولم أفصّر في عملي، فقد صحت باكراً "كوكو ريكو"، أجاب الديك.

فأطعته الدجاجة: "وأنا بضت بيضة كبيرة... ارتفع صوت البقرة "أريد ماء! أين الماء؟"

وصاح الخروف: "أريد العشب، أنا جائع!"

وإذا براسيد، ابن أخ سالم، يدخل المزرعة مخيباً الجميع: "صباح الخير يا أصدقاء!"

سالم: "صباح الثور، أهلاً! تفضل يا ابن أخي!"

أما الحيوانات فبقيت في حالة هزج ومزج، تُلقي اللوم بعضها على بعض وكلُّ يُطالب باحتياجاته الخاصة من ماء وطعام.

التفت إليهم سالم قائلاً: "كفى! لم أعذ أفهم شيئاً! كيف سننقاهم إذا تكلم الجميع في الوقت نفسه؟ ألم تلاحظوا دخول راسيد؟ أين عبات

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة. (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة "فوضى في المزرعة" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من استيعاب معنى القصة من خلال قراءته القصة.

التَّزجيبَ الَّتِي لَطالَمَا تَحَدَّثنا عَنْها؟“
تبادلَتِ الحَيواناتُ التُّظراتِ، وَأدْرَكَتْ حُطأَها، فَاعْتَذَرَتْ مِنْ سالِمٍ وَمِنْ
بَعْضِها البِغضِ، ثُمَّ رَجَبَ كُلُّ مَنها، بِدَوْرِهِ، بِرأْسِيدِ.



أ- أسئلة للحوار (10 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشارك فيها الجميع:
- يركّز المعلم في طرح أسئلته على الأمثلة التي تعزز مفهوم الاحترام، مثل:
 - الاحترام يكون بردّ التحيّة.
 - الاحترام يكون بمراعاة مشاعر الآخرين، وبالتّحلي بالصّبر، وبالتّسامح.
 - الاحترام يكون بالاعتذار عن الخطأ، وبأن يكون الإنسان ودوداً مع الآخرين.

ب- لنفكّر معاً: أين أظهرت الحيوانات الاحترام في القصة؟

يطلب المعلم من الطلبة أن يتفكّروا ضمن مجموعات في ما يدلّ على الاحترام في هذه القصة.

التعليم المتمايز

- للمبتدئين: يجدون مظاهر الاحترام (الاعتذار من سالم ومن بعضهم البعض)
- للمتقدمين: يتحدّثون عن أهميّة الاعتذار



أسئلة لحوار

- ماذا فعلت الدجاجة حين كان الديك يتكلّم؟ غلام بتلّ ذلك؟
- تكلّمت الحيوانات في الوقت نفسه. ماذا نسمي هذا الموقف؟
- حدّد تصرفاً آخر يعكس أيضاً عدم الإحترام.
- ماذا فعلت الحيوانات بعدما أدركت حطأها؟



لنفكّر معاً: أين أظهرت الحيوانات الإحترام في القصة؟



3 اكتب رقم العبارة المناسب تحت كل صورة.

1. احترام احتياجات الآخرين.
2. الصدق مع النفس ومع الآخرين.
3. مزاغة مشاعر الآخرين.
4. تقبل الاختلاف في وجهات النظر.



ب:

.....

أ:

.....



د:

.....

ج:

.....

النشاط 3: (5 دقائق)

اكتب رقم العبارة المناسب تحت كل صورة.

الجواب الصحيح:

أ - 3

ب - 4

ج - 1

د - 2

يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط مواقف جديدة تعبر عن الاحترام.

النشاط 4: (15 دقيقة)

الخلاصة: قوانين احترام الصف لهذه السنة

- يسأل المعلم الطلبة: أين يمكن أن نمارس الاحترام؟ في المنزل؟ في المدرسة؟ في الحي؟ في الشارع؟ في كل مكان...
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتفكر في وضع نظام للصف:
- المحافظة على نظافة الصف.
- الإصغاء عندما يتحدث المعلم.
- التحلي بالخلق الحسن.
- استخدام عبارات اللياقة "من بعد إذنك"، "لو سمحت"...

- يتشارك أفراد كل مجموعة في وضع القوانين، ثم يتشارك الجميع في توحيد الأفكار.
- يتعهد الجميع بتطبيق هذا النظام طوال السنة.

النشاط الاختياري 5: (10 دقائق)

- أحترم كل من وما هو من حولي.
- حدّد شخصاً، وحيواناً، وشيئاً وارسم موقفاً يظهر احترامك له. (10 دقائق)

يستعرض الطلبة من هم الأفراد، وما هي الأشياء التي ينبغي عليهم أن يحترموها: الأسرة - الجدّ والجدّة - الوطن - الأصدقاء - أنفسهم - المدرّسون - الحيوانات - الكبار والصغار - الباحة - الصف وموجوداته... يرسم الطالب ثم يعبر بجملة بسيطة عن مظاهر الاحترام.

- تعلمت أن الاحترام يكون ب: (5 دقائق)
- الإصغاء إلى الآخر، عدم مقاطعة الآخر، مراعاة المشاعر، تقبّل الاختلاف في وجهات النظر. كما يكون بالصبر، التّشاور، الاعتذار، التّقة بالنفس.
- تعلمت أن الاحترام يبدأ من الأسرة، فالمدرسة، فالحي، فالمجتمع ...
- تعلمت أن الاحترام يجعلنا نشعر بالرّضى عن أنفسنا ويجعلنا نعيش بسلام.



4 هيا نكتب قوانين احترام الصف سوياً.

تشارك مع المجموعة في وضع اقتراحات لينظام الصف، نظهر الإحترام.



5 من وماذا تحترم من حولك؟

حدّد شخصاً، وحيواناً، وشيئاً، وارسم موقفاً يظهر احترامك له.

الدرس 3

كَيْفَ تُجِيبُ
أَنْ تُعَامَلَ؟

هَلْ تُعَامِلُ الْآخِرِينَ مِثْلَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟
كَيْفَ نَصِلُ إِلَى فَهْمِ أَفْضَلِ لِشَاعِرِ الْآخِرِينَ؟

15

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم مقولتي: "أعامل الآخر كما أحبّ أن يعاملني" و "لا أعامل الآخر بما لا أحبّ أن يعاملني به" - تحديد الطلبة للأفعال التي يحبونها ولتلك التي يكرهونها (أنا أحبّ - أنا لا أحبّ)

المواد المطلوبة

بطاقات مدوّنة عليها مشاعر مختلفة
الكتاب

نواتج التعلّم:

1. أن يفهم الطلبة وجوب معاملة الآخرين كما يحبّون أن يعاملوا
2. تحديد الطرق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين

المعاملة بالمثل	أعامل الآخر كما يعاملني.
متعاون	مساعد، يشارك الآخرين
منصت	مستمع، مصغ
ودود	محب
معاملة حسنة	معاملة تشعرنا بالرضى والسعادة
معاملة سيئة	معاملة تشعرنا بعدم الرضا والحزن
تصرف لائق	تصرف جيد

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

استراتيجية البطاقات المروحية

هل أفهم مشاعر الآخرين؟

- يكتب المعلم عبارات التعبير عن المشاعر على بطاقات (عبارة على كل بطاقة)، ويضعها داخل وعاء
- العبارات: (مسرور _ حزين _ خائف _ متفاجئ _ وحيد _ قلق _ غاضب...).
- يسحب الطلبة، كل بدوره، بطاقة.
- يقرأ الطالب البطاقة ثم يعبر، بلغة الجسد، عما هو مكتوب في البطاقة (حركات الوجه، الابتسامة، العبوس، عقد الحاجبين...)
- على زملائه أن يخمنوا الشعور الذي يمثله.
- تعاد اللعبة مع عدد من الطلبة.

يدير المعلم النشاط بتحفيزه الطلبة على التعبير عن مشاعرهم المختلفة، إزاء أنواع المعاملة التي يتلقونها من الآخرين.

- فيسأل الطلبة زميلهم: لم تشعر بالحزن؟ أو لم تشعر بالسعادة؟ أو لم تشعر بالغضب؟..... وعلى الطالب إظهار القدرة على صياغة إجابة واضحة تحمل تبريراً لشعوره.

يستنتج الطلبة من خلال اللعبة:

أفهم الآخر، عندما أضع نفسي مكانه، وأشعر بما يشعر.

المفردات

متعاون

المعاملة بالمثل

ودود

منصت

معاملة سيئة

معاملة حسنة

تصرف لائق



1 هل أفهم مشاعر الآخرين؟

هيا نخمن:

- يصغ المعلم بطاقات التعبير عن المشاعر في وعاء.
- يتسحب الطلبة، كل بدوره، بطاقة.
- يقرأ الطالب البطاقة ثم يعبر، بلغة الجسد، عما هو مكتوب في البطاقة (حركات الوجه، الابتسامة، العبوس، عقد الحاجبين...)
- على بقية الطلبة أن يخمنوا الشعور الذي يمثله زميلهم، ثم يترخوا عليه السؤال التالي: في أي موقف قد تشعر بألك.....
- تعاد اللعبة مع عدد من الطلبة.

عند راشدٍ

2

في أحد الأيام، إصطحب المزارع سالم ابنته نور في زيارة لأخيه. وفيما سالم وأخوه يتناولان القهوة في غرفة الجلوس، ذهبت نور لتلعب مع ابن عمها راشد في حديقة الدار. رأت نور دراجتين مركوبتين في زاوية من زوايا الحديقة. بغد استئذان راشد، ركبت نور الدراجة الكبيرة الزرقاء وركب راشد الدراجة الصغيرة الحمراء. وما إن أنهتا دورة أولى في الباحة حتى جاء ماجد، الأخ الصغير لراشد، وهو يقول بأعلى صوته: "انزل! انزل الآن عن دراجتي!" وما أن اقترب راشد منه حتى هجم عليه بشده من ثيابه قائلاً: "من سمح لك بركوب دراجتي؟ من... من... قل لي من؟"

ترجل راشد عن الدراجة محاولاً دفع أخيه الذي لم يكف عن البكاء والصراخ. في تلك الأثناء، أطلت الوالدة حاملةً صبيته عليها أكوام عصير، فوضعتها على الطاولة ودنت من ولدتها قائلة: "تعالاً تتفكز! كيف تحب كل مئا أن يعامله الآخر؟" نظرت إلى ماجد وسألته: "أنت يا ماجد، ألا تحب اللعب بكرة أخيك؟ ماذا لو لم يعزك إياها؟" ثم استدارت نحو الأخ الأكبر مضيئةً: "أما أنت يا راشد، أتحب أن يدفعك

النشاط 2: (15 دقيقة)

نستمع إلى القصة. (5 دقائق)

- يقرأ المعلم قصة "عند راشد" مرتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة من خلال قراءته القصة.

أخوك ويوقعك أرضاً؟“

نظر الولدان إلى والديهما بخجل، ثم نظر كل منهما إلى الآخر
مبتسماً.

ضحكت الأم وقالت: “أنا سعيدة الآن! فمن الجميل أن تعيش بسلام
ورضى، وتُسعَّر بالسعادة“.



أسئلة للحوار

- استأذنت نور من أخيها رابدا قبل زكوب ذراحتة. ما رأيك في تصرفها هذا؟
- صف شعور ماجد عندما رأى أخاه على ذراحيه. هل كنت ستتصرف مثله؟
- كيف كان من الممكن أن يتصرف رابدا ليوقف الشجار مع أخيه؟

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش يشارك فيها الجميع.
- تتمحور أسئلة المعلم حول تحديد سبب الشجار الذي حصل بين الأخ وأخيه، وحصره بكلمة واحدة، كونها الكلمة المحورية التي تولي أهميّة بالغة للتواصل الإيجابي بين الناس. (المعاملة)
- يركّز المعلم على شعور راشد وأخيه، كلّ منهما إزاء الآخر، ويعقد مقارنة مع مشاعر الطلبة في حال تعرّضوا لموقف مماثل.

ب. لنفكر معاً في عبارة: “عامل الآخر كما تحب أن تعامل” ونشرحها. (5 دقائق)

- يطلب المعلم شرح المقصود بعبارة “عامل الآخر كما تحب أن تعامل”؛ قبل أن يصدر مّتي أيّ تصرّف، أضع نفسي مكان الآخر، وأتصرّف معه مثلما أحبّ أن يتصرّف معي“.
- ويمكن أن يسأل الطلبة: وأنت كيف تحبّ أن يعاملك الآخر؟ إذا، كيف ستعامل أنت الآخر؟ وتشجّعهم على إعطاء الأمثلة.

الخلاصة: أعامل الآخر كما أحبّ أن يعاملني.



لنفكر معاً في عبارة: “عامل الآخر كما تحبّ أن تعامل”. ونشرحها.

النشاط 3: (10 دقائق)

هل تفهم شعور الآخرين؟ وكيف تتصرف معهم؟

• يقرأ المعلم المواقف ويشرح المطلوب ويقترح التالي.

3 هل تفهم شعور الآخرين؟ وكيف تتصرف معهم؟

الموقف	شعور الآخر	تصرفي في الموقف
نسي زميلي قلمه في المنزل		
وقعت زميلتي في الملعب		
في اليوم الأول من المدرسة اشتاق زميلي إلى أمه		
كسرت أختي لعبتها		

الموقف	شعور الآخر	تصرفي في الموقف
نسي زميلي قلمه في المنزل	الإحراج	أعطيته قلبي
وقعت زميلتي في الملعب	الوجع	اصطحبتها إلى الممرضة
في اليوم الأول من المدرسة اشتاق زميلي إلى أمه	الوحدة	حضنته
كسرت أختي لعبتها	الغضب	شاركتها لعبتي

التعليم المتمايز

• يشكّل مجموعتين.

• للمبتدئين: يجدون التصرف اللائق.

• للمتقدمين: يجدون التصرف اللائق ويعطون السبب

(لماذا أتصرف بهذه الطريقة)

النشاط 4: (10 دقائق)

اتفاق بيني وبين زميلي. (عمل ثنائي)

- يتبادل كل طالب وزميله التعبير عما يحب أن يسمعه منه، وعما لا يحب أن يسمعه منه.
- يبحث المعلم الطلبة على التعبير عن مشاعرهم ومواقفهم، وكيفية بلوغ فهم أفضل لمشاعر الآخرين.
- يركّز المعلم في توجيهاته على اعتبار هذا النشاط وكأنه اتفاق بين كل زميلين متجاورين.

التأكيد على تبادل مراعاة المشاعر والمعاملة الحسنة.
المعاملة الحسنة تشعرنا وتشعر الآخر بالرضى والسعادة.



4 اتفاق بيني وبين زميلي.

شارك زميلك ما تحب، وما لا تحب أن تسمعه منه:

أنا أحب أن تقول لي:

لا أحب أن تقول لي:

النشاط 5: (10 دقائق)

اختر أحد الموقفين وتشارك مع زملائك في وضع نهاية له تتفق ومقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل"، وقوموا بتمثيله.

أشارك زملائي في لعب الأدوار.

- يدعو المعلم الطلبة إلى المشاركة في العمل لتكملة الحوار، وفق مقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".
- يشجع المعلم الطلبة على عرض أفكارهم، من خلال التمثيل أمام زملائهم في الصف، أو عبر استخدام الدُمى.

يعزز هذا النشاط مهارة حل المشكلات وتثبيت مفهوم عدم المعاملة بالمثل ومعاملة الآخر كما أحب أن أعامل.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على تعزيز فهم الآخر، وعلى المفاهيم المكتسبة: تعلمت ألا أعامل بالمثل، وأن أعامل الآخرين كما أحب أن أعامل، مقدراً مشاعرهم، وأنه يمكن أن أصل إلى فهم أفضل لمشاعر الآخر، إذا وضعت نفسي مكانه، وعبر الحوار الإيجابي.



5 اختر أحد الموقفين وتشارك مع زملائك في وضع نهاية له تتفق ومقولة "عامل الآخر كما تحب أن تعامل"، وقوموا بتمثيله.

صرخت كوشبو في وجه زميلها خلال مناقشة أفكار الدرس.....



رفضت أن تشاركه زميله سام لعبة كرة القدم...



الدرس 4

التعاطف
مع الآخرين

كَيْفَ أَتَعَاظُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ فِي
الشُّعُورِ بِإِيجَابِيَّةٍ؟

21

هدف الدرس

التعرّف إلى مشاعر الآخرين، الإيجابية أو السلبية، من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي وإدراك طرق إظهار التعاطف وتقديم المساعدة.

المواد المطلوبة

الكتاب
صور النشاط التمهيدي
مجموعة مغلّقات تحتوي على العبارات المذكورة في
التمرين 4 (نصف عدد الطلبة)

نواتج التعلّم:

اكتساب الطلبة مفردات جديدة للتعبير عن مشاعرهم

منفعل بشدة	غاضب
مهموم، مكتئب، غير سعيد	حزين
فرح، مسرور، يشعر بالرضا	سعيد
فزع، يشعر بالهلع	خائف
مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما	متحمّس
مضطرب، حائر، مشوّش	مرتبك
يشعر بالحياء، يستحي	خجل
سئم، يشعر بالملل	ضجر
حنون، رؤوف، متضامن	متعاطف
معاون	مساعد

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق) (عمل جماعي)

اكتشف المشاعر.

استراتيجية الاستكشاف

- يقوم المعلم بتوزيع الطلبة إلى مجموعات،
- ثم يطلب من كل مجموعة النظر إلى الصور الموجودة في الكتاب
- يشرح المعلم النشاط الهادف إلى تحديد الشعور من خلال ملامح الوجه، واكتشاف سببه.
- تعرض كلّ مجموعة آراءها أمام المجموعات الأخرى، ويتم التصويت لاختيار الرأي الأقرب إلى المنطق.
- يساعد المعلم الطلبة في التوصل إلى استنتاج الآتي: إنّ لغة الجسد تحمل مؤشرات ودلالات تكشف عن مشاعر الآخرين، بدءاً بتعابير الوجه ولغة العيون، مروراً بالتصرّفات والانفعالات، وانتهاءً بحركة اليدين.

يستنتج الطلبة أنّ بالإمكان تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال تعابير وجوههم وحركات أجسادهم.

المفردات

خجل	خائف	غاضب
ضجر	متحمّس	حزين
متعاطف	مرتبك	سعيد
مساعد		



1 إكتشيف المشاعر.

تأمل الوجوه في الصور الآتية وحدّد الشّعور الذي يمثّله كلّ وجه، ثمّ تخيّل السبب وناقشه مع مجموعتك.



لِكُلِّ مُشْكَلَةٌ حَلٌّ

2

عَادَتْ نُورُ ذَاتِ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَرْزَعَةِ غَاضِبَةً، وَعَلَامَاتُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهَا.

سَأَلَهَا وَالِدُهَا الْمُرَارِعُ سَالِمٌ بِاهْتِمَامٍ: مَا الْمَشْكَلَةُ؟ لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا بِنْتِي؟

- لَقَدْ خَسِرْتُ الْمُبَارَاةَ مَعَ أَصْدِقَائِي وَعَاضَيْتُ كَثِيرًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْهُمْ إِعَادَتَهَا فَرَفُضُوا، وَانصَرَفُوا عَنِّي، وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ وَخَدَّهُمْ.

- أَظُنُّ أَنَّ زُمَلَاءَكَ انصَرَفُوا عَنْكَ لِأَنَّكَ لَمْ تَتَقَبَّلِي الْخَسَارَةَ بِرُوحِ

رِياضِيَّةٍ. مَاذَا لَوْ أَنْتِ زِيحْتِ وَهَمَّ

خَسِرُوا؟ هَلْ كُنْتِ سَتَفْتَرِحِينَ

إِعَادَةَ الْمُبَارَاةِ؟

أَخْفَضَتْ نُورٌ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ:

- أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. الْكُلُّ يَهْمِلُنِي.

حَتَّى حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ

عَنِّي جِئِنِ افْتَرَنْتِ مِنْهَا.

قَالَ سَالِمٌ:

- حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ عَنْكَ لِأَنَّكَ لَا تَهْتَمُّ بِهَا. الْكُلُّ بِحَاجَةٍ

إِلَى اِهْتِمَامِ الْكُلِّ!



النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "لكل مشكلة حل" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة.

ثم أضاف:

- اسمعي يا نور! خطرناك بتالي فكرة، ما رأيك أن تدعي أصدقاءك لقصاء يوم ممتع في المزرعة؟
- فكرة رائعة! ولكن ماذا لو لم نلثوا الدغوة؟
- فلنحاول!

كم كانت دهشة نور كبيرة حين لثى أصدقاءها الدغوة، وراحت تُراقب اهتمامهم بها ويحيوانات المزرعة. كان فعلاً يوماً ممتعاً! لقد لعبوا معا لعبة "الدببسي" في أرجاء المزرعة الواسعة، "إلى أن نادتهم أم نور لتناول الخلويات والعصير. شعرت نور بالسعادة تغمرها وقالت: "لكل مشكلة حل، وتُصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً".



أسئلة للحوار

- كيف تتصرف إذا خسرتنا مباراة رياضية؟
- في القصة: ما الموقف الذي نعتز عن عبارة "ضع نفسك مكاني؟"
- ما المفصود بعبارة سالم "الكل بحاجة إلى اهتمام الكل؟"
- كيف تحوّلت المشاعر السلبية بين الأصدقاء إلى مشاعر إيجابية؟
- ماذا لو لم نلث أصدقاء نور الدغوة؟ كيف كان عليها أن تتصرف؟



لنتفكر معا في عبارة: "لكل مشكلة حل، وتُصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، طارحاً عليهم الأسئلة، ومشجّعاً الجميع على المشاركة.
- يحث المعلم الطلبة على استخدام مهارات الدرس السابق للإجابة عن السؤال التالي: كيف كنت سأشعر لو كنت مكان الآخر، وكيف كنت سأتصرف؟
- يستنتج الطلبة من خلال النقاش ضرورة وضع أنفسهم مكان الآخرين في أي موقف، الأمر الذي يتيح لهم التصرف بما يلائم الموقف المذكور.
- التشديد على ضرورة الاهتمام بالجميع، لأنّ الكل بحاجة إلى اهتمام الكل.

ب- لنتفكر معاً في عبارة "لكل مشكلة حل، وتُصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك. (5 دقائق) (عمل مجموعات غير متجانسة)

- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في العبارة، كلّ طالب على حدة.
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، لمراعاة الفروق الفردية.
- يطلب إلى كلّ مجموعة اكتشاف معنى العبارة، وربطها بالقصة.
- يسلط المعلم الضوء على بعض من مشاركات الطلبة.

يستنتج الطلبة، بعد التفكير في العبارة، أنّ ثمة على الدوام سبيلاً لإصلاح المواقف، إذ يكفي أحياناً القيام بتصرف بسيط، لا يتطلب مجهوداً، لتحويل المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية.



3

تذكّر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. أرسّم نفسك خلال كلّ من الحالتين في المربّع المناسب، ثمّ تحدّث مع زملائك عن شعورك.

أنا حزين

أنا سعيد

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل جماعي)

تذكّر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. ارسّم نفسك خلال كلّ من الحالتين في المربّع المناسب، ثمّ تحدّث مع زملائك عن شعورك.

- يدعو المعلّم الطلبة إلى التفكير في ما يسعدهم وما يجزنهم، وأن يتذكّر كلّ منهم حادثتين حدثتا معه، واحدة أسعدته وأخرى أجزنته.
- يرسم كلّ طالب في الكتاب صورتين تعكس كلّ واحدة منهما، تبعاً، حالتي الحزن والسعادة.
- يطلب المعلّم من بعض الطلبة التعليق على الصور التي قاموا برسمها، ويحثّهم على استخدام العبارتين الآتيتين:

شعرت بالسعادة عندما:

شعرت بالحزن عندما:

يطلب المعلّم من الطلبة التعبير شفهيّاً عن مشاعرهم، معلّين تلك المشاعر، باستخدام المفردات الجديدة التي اكتسبوها.



4 لعب الأدوار.

النشاط 4: (15 دقيقة) (عمل ثنائي)

لعب الأدوار.

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية على أن يختار لكل مجموعة طالباً من المستوى المبتدئ وآخر من المستوى المتقدم، إن أمكن ذلك.
- يطلب من كل مجموعة ثنائية أن يختار أحد الطالبين فيها مغلقاً يحتوي على إحدى العبارات التالية: الخوف والقلق، الألم والضييق، الغضب والحرج، الاستبعاد والحزن.

التعليم المتميز

- للمبتدئين: يقرؤون العبارة ثم يمثلون المشهد أمام زملائهم.
- للمتقدمين: يضعون أنفسهم مكان زميلهم ويحاولون التعاطف معه ومساعدته لتحسين مشاعره

يستنتج الطلبة أهمية التعاطف، وضرورة تحسين مشاعر الآخرين، والتحدث إليهم بلغة إيجابية. كما يربط المعلم ذلك بما تعلمه الطلبة في الدرس السابق: "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".

النشاط 5: (اختياري) (5 دقائق) (عمل ثنائي)

تشارك مع زميلك في الحديث.

يختار كل طالب موقفاً حصل معه وترك لديه إحساساً معيناً، ويخبر زميله بما تمناه حينها.

يجب التركيز في هذا النشاط على تعبير الطالب عن مشاعره وأحاسيسه.

- يذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويشدد المعلم على المفاهيم المكتسبة:
- تعلمت أن بإمكانني تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال التدقيق في تعبير الوجه ولغة الجسد.
- تعلمت أن عليّ التفكير في سبل تمكّني من التعاطف مع الآخرين ومساعدتهم في تحسين مشاعرهم.
- تعلمت أن العبارات الإيجابية خير سبيل لتحسين المشاعر.



أ. الطالب الأول: اختر مغلقاً فيه إحدى العبارات السابقة، ثم مثل المشهد.
ب. الطالب الثاني: ضع نفسك مكان زميلك! هل أنت متعاطف معه؟ كيف تستطيع مساعدته لتحسين شعوره؟



5 تشارك مع زميلك في الحديث.

تشارك مع زميلك في الحديث عن موقفي ترك لذيك إحساساً معيناً، وأخبره بما تمثنته حينها

الدرس 5

تَخَيُّلُ نَفْسِكَ
مَكَانِي

كَيْفَ أَتَفْهَمُ الْآخَرِينَ، وَأُظْهِرُ تَعَاظِي مَعَهُمْ؟

27

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم حالة التعاطف، وطرق تحسين شعور الآخرين، وأهمية أن نتخيل أنفسنا مكان الآخرين لفهم معاناتهم وحاجتهم إلى التعاطف. كذلك يهدف الدرس إلى فهم حالة الامتنان المقابل للتعاطف، وإلى تعلم طرق إظهار التعاطف في المواقف اليومية وممارسته عملياً من خلال أفعالنا وتصرفاتنا.

المواد المطلوبة

صورة
شاشة عرض (إن أمكن)
الكتاب
بطاقات ملونة
أقلام

نواتج التعلم:

1. أن يفهم الطلبة وجوب معاملة الآخرين كما يحبون أن يعاملوا
2. تحديد الطرق التي يمكن من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين

متفهم	مدرك، متقبل، يفهم الآخرين
متعاطف	حنون، رؤوف، متضامن
مقدّر	يدرك قيمة الأشخاص والأشياء
محبّ	ودود، قادر على منح الحبّ والاهتمام
مهتمّ	يعتني بالناس والأشياء

النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

استراتيجية التخيل

ما معنى التعاطف؟ كيف أظهر التعاطف تجاه الآخرين، ولماذا؟

- يعرض المعلم أمام الطلبة صورة الرجل الموجودة في الكتاب على شاشة عرض (إن وجدت).
- يطلب من كل واحد منهم أن يتخيل نفسه مكان هذا الرجل وأن يتخيل ما يشعر به من تعب وإرهاق.
- يشجّع المعلم الطلبة على التعبير عن مشاعر التقدير والاحترام تجاه الأشخاص الذين يتحملون مسؤوليات كثيرة في حياتهم.

يدير المعلم النشاط عبر تحفيز الطلبة على التعبير عن مشاعرهم المختلفة تجاه الآخرين، مستخدمين عبارات التعاطف، لا عبارات الشفقة. يكون التعاطف عندما أتخيل نفسي مكان الآخرين، وأشعر بهم وأفهم معاناتهم، فأتعاطف معهم.

المفردات

مقدّر

متعاطف

متفهم

مهتمّ

محبّ

1 تأمّل الصورة، وتخيّل نفسك مكان هذا الرجل، ثم عبّر عن أحاسيسه وعن شعورك تجاهه.



جَارِنَا الْجَدِيدُ بُرُونُو

2

وَقَفَ وَوَلَدٌ غَرِيبٌ أَمَامَ سُورِ الْمَرْزَعَةِ. كَانَ يُشِيرُ إِلَى الْخَيْوَانَاتِ مُبْتَسِمًا، وَيَتَخَدَّثُ بِلُغَةِ غَرِيبَةٍ أَيْضًا.

سَأَلَتْهُ نُوْرٌ: "مَنْ أَنْتَ؟" اخْتَفَتِ ابْتِسَامَةُ الْوَلَدِ، وَظَهَرَتْ غَلَامَاتُ الْقَلْبِ عَلَى وَجْهِهِ. أَضَافَتْ نُوْرٌ: "هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي؟ نَعَالِ إِلَى الْمَرْزَعَةِ". ابْتَعَدَ الْوَلَدُ خَائِفًا وَمُنْزَعًا.

سَأَلَتْ نُوْرٌ أَوْلَادَ الْجِيرَانِ: مَنْ هَذَا الْوَلَدِ؟

- إِنَّهُ بُرُونُو، جَارِنَا الْجَدِيدُ. جَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ مِنَ الْبِرَازِيلِ، وَلَكِنَّهُ يَبْقَى طَوَالَ الْوَقْتِ وَجَدًا، لَا يَكَلِّمُ أَحَدًا وَلَا يَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ، وَقَدْ لَاحِظْنَا وَفُوقَهُ مِرَارًا أَمَامَ سُورِ الْمَرْزَعَةِ، وَلَا نَعْرِفُ لِمَاذَا؟

اسْتَعْرَبَتْ نُوْرٌ، وَأَخْبَرَتْ أَبَاهَا سَالِمًا بِالْأَمْرِ.

الْوَالِدُ: نَعَمْ، إِنَّهُ بِرَازِيلِيٌّ، وَلَا يَعْرِفُ لَعَنَتَنَا، لِذَلِكَ يَبْقَى وَجَدًا. لِمَ لَا تَدْعِينَهُ لِلْعِبِّ؟

نُوْرٌ: لَقَدْ دَعَوْتُهُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَّجَاوَبْ، وَرَكَضَ بَعِيدًا.

الْوَالِدُ: خَاطَبْتُهُ أَنْ تَدْعِيهِ مِنْ جَدِيدٍ! عِنْدَمَا تَرِينَهُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، قَدِّمِي لَهُ قِطْعَةً مِنَ الْخَلْوَى، فَيَطْمَئِنُّ إِلَى نَوَابِكِ الْحَسَنَةِ. بُرُونُو جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ، وَلَا يَعْرِفُ أَحَدًا هُنَا، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْغُرْبَةِ وَالْقَلْبِ.

- كَيْفَ نَعْرِفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

وَأَسْتَعْرِفَتْ نُوْرٌ فِي التَّفَكُّيرِ...

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "جارنا الجديد برونو" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة إلى الطلبة.

أ- أسئلة للحوار. (5 دقائق)

- يدبر المعلم حلقة نقاش، ويفسح المجال لمشاركة الجميع.
- يركّز المعلم على شخصيّة برونو وعلى موقفه تجاه الحيوانات وتجاه نور.
- كان برونو ينظر إلى الحيوانات، ويحاول أن يتواصل معها، وذلك لعدم وجود حاجز اللغة بينه وبين الحيوانات، في حين أنّ التواصل مع الأولاد يحتاج إلى التفاهم من خلال اللغة، وهو لا يعرف اللغة العربية. كما إنّه شعر بالارتباك عندما حاولت نور التحدّث إليه لأنّه لم يفهم ماذا تريد منه، وربما اعتقد أنّها قد تؤذيه...
- يتخيّل الطالب نفسه في وضع مماثلٍ لوضع برونو.
- ثمّ يقارن ما قد يشعر به في تلك الحالة بشعور برونو في القصة، ليكتشف أنّ شعوره لن يختلف عن شعور برونو.

ب- لتتفكّر في سؤال نور (5 دقائق)

”كيف تعرف ذلك يا أبي؟“

لا بدّ من أنّ الأب تخيّل نفسه مكان برونو.

يركّز المعلم على أساليب التعاطف، إذ لا يكفي فهم معنى التعاطف، بل ينبغي أن نقدّر مشاعر الآخرين ونظهر تعاطفنا معهم من خلال أفعالنا وتصرفاتنا.



أسئلة للحوار

- في رأيك، ما سبب وفوف نزوتو مرزا أمام شور المزرعة؟ ولماذا هرب عندما حاولت نور التحدّث إليه؟
- تخيّل نفسك في بلد جديد، لا تعرف أحدا فيه. بم كُنت ستشعر؟ وكيف كُنت ستجنّب أن يعاملك الآخرون؟
- فآرن بتن شعورك في تلك الحالة وبتن شعور نزوتو في الفضة



لتتفكّر في سؤال نور: ”كيف تعرف ذلك يا أبي؟“ ولتناقشه.



3

أنظر الصور التالية. تشارك مع زميلك، وشرح الموقف الظاهر ثم اعرض كيف تظهر تعاطفك مع الذين في الصور.



النشاط 3: (15 دقيقة) (عمل جماعي)

انظر الصور التالية. تشارك مع زميلك، وشرح الموقف الظاهر ثم اعرض كيف تظهر تعاطفك مع الذين في الصور.

- يدعو المعلم الطلبة إلى تأمل الصور بشكلٍ فرديّ.
- ثم يوزع الطلبة إلى مجموعات يتألف كل منها من أربعة طلبة، ويطلب منهم التشارك في تفسير الموقف في كل صورة من الصور، والتفكير في أسلوب التعاطف مع كل حالة.
- تختار كل مجموعة صورة واحدة، ويقوم أفرادها بالتعبير عن مشاعرهم تجاه الموقف، والتعبير أمام باقي طلبة الصف عن الأفكار التي تبين أسلوب التعاطف مع الحالة.

يسلط المعلم الضوء، من خلال هذا النشاط، على الحالات التي تستدعي التعاطف (الذين يعرضون أنفسهم للخطر من أجل مساعدة الغير، حالات المرض، الرفق بالحيوان...)، كما يلفت النظر إلى أننا قد نصادف حالات تستدعي التعاطف في كل زمانٍ ومكان: في المنزل - في الشارع - في المدرسة - بين الزملاء - مع الحيوان - والبيئة...



4 تتبادل أدوار التعاطف، وتحدث عن مشاعرنا

- أخبز زميلي عن حادثه مزعجة حدثت معي، وأطلب منه أن يتخيل نفسه مكاني، ويُعبّر عن تعاطفه معي. ثم تتبادل الأدوار، فيخبرني هو عن حادثه مماثلة حدثت معه، وأعبّر عن تعاطفي نحوه.
- يُعبّر كلٌ منا عن شعوره: عندما يبدي أحدا تعاطفاً مع الآخر، وعندما يتلقى بادرة تعاطفٍ من أحدٍ ما.

نشاط إضافي 5: (15 دقيقة)

اصنع بطاقة التعاطف مع الآخرين

- يطلب المعلم من الطلبة أن يتعهدوا بأن يكونوا متعاطفين مع الآخرين (طوعاً لا قسراً).
- ثم يطلب منهم أن يختاروا بطاقات ملونة ويزيئونها برسوم توحى بالتعاطف.
- يشرح المعلم للطلبة المهمة: عليكم أن تبحثوا في محيط المنزل، أو المدرسة أو الشارع أو الحي، أو أي مكان تقصدونه عن حالات تستدعي التعاطف، قد تكون حالات تتعلق بالبشر أو الحيوانات أو البيئة.
- ثم قوموا بفعل تعاطف حقيقي مع الحالة، وارسموا على البطاقة الخاصة بكم الموقف الذي استدعى تعاطفكم، والتصرف الذي قمتم به للتعبير عن هذا التعاطف.
- يخبر المعلم الطلبة بأن بطاقتهم سوف تعرض في "المعرض المتجول" الذي يقام في الحصّة التالية، وأن بإمكان كلٍ منهم أن يروي تجربته ويتحدث عمّا قام به من أفعال تعاطف خلال الأسبوع.
- يحث المعلم الطلبة على عرض أعمالهم في الصف، ومشاركة زملائهم مواقفهم، والتعبير عن مشاعرهم.
- بعد أن يكون الطلبة قد تعرّفوا إلى الحالات التي تستدعي التعاطف، وإلى كيفية إظهار تعاطفهم والتعبير عنه، يتمحور هذا النشاط حول حث الطلبة على ممارسة التعاطف بالقول والفعل، وعلى إظهار تعاطفهم مع كل من حولهم، وصولاً إلى بناء شخصية متعاطفة، محلياً وعالمياً.

يذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة:

تعلمت أنّ التعاطف مع الآخر يتجسّد بأن أتخيل نفسي مكانه وأن اشعر بما يشعر.

تعلمت أننا قد نصادف حالات تستدعي التعاطف في كل مكان وزمان، وأنها تطل الإنسان والحيوان والبيئة.

تعلمت أنّ من واجبي الإنساني أن أتعاطف مع الحالات التي تحتاج إلى ذلك، محلياً وعالمياً.

تعلمت أنّ التعاطف مع الآخر يجعله يشعر بالراحة، ويمنحني الشعور بالرضا عن نفسي.



5 اصنع بطاقة التعاطف مع الآخرين

- ابحث عن موقفي يحتاج فيه شخص ما إلى التعاطف، في محيط المنزل أو المدرسة أو الحي أو الشارع... ثم تخيل نفسك مكانه وفم بفعل يظهر تعاطفك معه.
- أرسم هذا الموقف وما فُتت به لإظهار تعاطفك على بطاقة ملونة.
- تشارك البطاقة مع زملائك عبر عرضها في الصف، مُعبّراً عن مشاعرك تجاه الآخرين وعن مشاعرهم تجاهك.

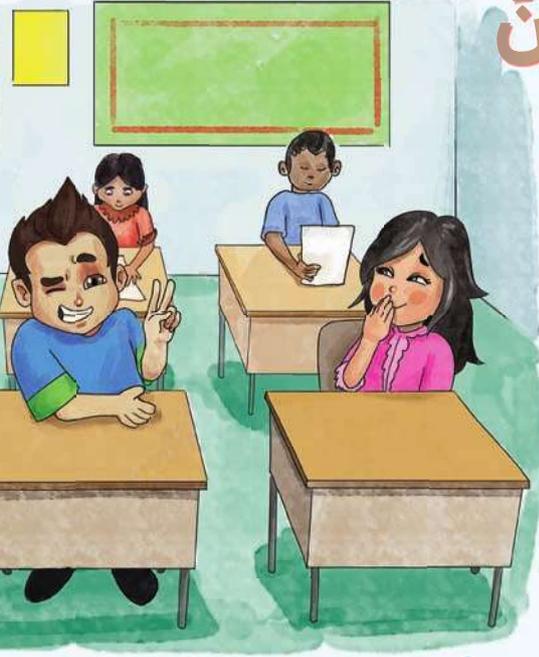
النشاط 4: (10 دقائق) (عمل ثنائي)

تبادل أدوار التعاطف، وتحدث عن مشاعرنا.

- يخبر الطالب (أ) الطالب (ب) عن حادثه مزعجة حدثت معه، ويطلب منه أن يتخيل نفسه مكانه، ويقترح حلولاً مناسبة تبين تعاطفه معه.
- يتبادل كل طالبين الأدوار، ويستمع أحدهما إلى الآخر، ثم يتشاركان الأفكار.
- يسأل المعلم الطالب (أ): "بم شعرت عندما تعاطف معك زميلك (ب)؟" ثم يسأل الطالب (ب): "بم شعرت عندما عبّرت عن تعاطفك مع زميلك (أ)؟"
- يحث المعلم الطلبة على التعبير عن مشاعرهم، وإبداء مواقفهم وطرق فهم الآخرين بشكل أفضل.

الخلاصة: التأكيد على فهم معنى التعاطف، وأنه يتجسّد بأن يتخيل الإنسان نفسه مكان الآخر ويشعر بما يشعر به. التأكيد أيضاً على الشعور الإيجابي الذي يشعر به كل من يتعاطف مع الآخر (الرضا عن النفس)، وكذلك من يتلقى بادرة تعاطف (الراحة).

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين



1	الدَّرْسُ	صَبَاةُ الْقَيْرِ مَدْرَسَتِي!
2	الدَّرْسُ	أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ
3	الدَّرْسُ	هَلْ نَعْمَلُ سَوِيًّا؟
4	الدَّرْسُ	قِيْفُنَا الْجَدِيدُ
5	الدَّرْسُ	كَيْفَ أَسَاعِدُ؟



كَيْفَ أَنْدِمِجُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأَحَافِظُ عَلَى هُوِيَّتِي
الذَّائِيَّةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ؟

33

السؤال المحوري

هو السؤال الذي تتمحور حوله كل الدروس، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلم الوحدة واستيعاب المفهوم المستهدف في هذا السؤال.

المحور 1: الشخصية والأخلاق

الوحدة 2:

(IC3) الهوية الذاتية
والعمل مع الآخرين

هدف الوحدة

تعرف هذه الوحدة الطلبة إلى مدرستهم، وكيفية اندماجهم فيها، والأمال التي تضعها المدرسة عليهم. كما يطلع الطلبة على تأثير تصرفاتهم في الآخرين ويستكشفون أهمية العمل الجماعي. ويتم فيها سؤال الطلبة عن هويتهم في أثناء وجودهم في المدرسة وما إذا كانت تختلف عن هويتهم في أثناء وجودهم في المنزل أو مع الآخرين خارج المدرسة. يطلع الطلبة على كيفية عمل المدرسة، وطريقة تعاملهم مع الأشياء ومع زملائهم الطلبة، وكيفية تعلمهم بمفردهم ومع الآخرين.

ترتبط هذه الوحدة بما تعلمه الطلبة في الصف الأول حيث ألقوا نظرة على أنفسهم وعلى علاقاتهم مع الأسرة والأصدقاء (في الوحدات IC1 و IC2)، كما أطلعوا على بعض المفاهيم، كالإنصاف والأمانة والاهتمام والحب والموودة، في الوحدات CM1، CM2 و CM3، وسيتم التوسع أكثر في هذه المواضيع مع تقدم الطلبة في المراحل التعليمية (في الوحدات IC9 و CM9).

وصف الوحدة

تنوَّع مفاهيم الوحدة على خمسة دروس مبنية لتجيب عن السؤال المحوري.

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ

تقدّم هذه الأسئلة إطلاقة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس الوحدة.

هَلْ هُوِيَّتِي الدَّائِيَّةُ فِي الْمَنْزِلِ تَخْتَلِفُ عَنِ هُوِيَّتِي
عِنْدَمَا أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

مَاذَا أُعْرِفُ عَنِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟ مَا مَسْئُولِيَّاتِي
تَجَاهَ إِجْرَاحِ هَذَا الْعَمَلِ؟

هَلْ أَنْدَمِجُ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

مَتَى أُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ، وَكَيْفَ؟



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ - الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الهوية الذاتية والعمل مع الآخرين

1. التصرف في المدرسة بما يضمن تعلّمهم الفعّال مع إدراكهم لمسؤولياتهم وواجباتهم ولطريقة تكيف سلوكهم مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...)
2. إدراكهم لتأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية
3. العمل بثقة ضمن فريق وتطبيق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي
4. تقديم الدعم لزملائهم بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تُقدّم لهم، مظهرين الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين

الدرس 1

صَبَاحُ
الْخَيْرِ
مَدْرَسَتِي!

كَيْفَ أَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَنْزِلِ؟

35

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى فهم بيئة المدرسة، ودور كلٍّ من العاملين فيها، وكيفية التعامل مع الكادر الإداري والكادر التعليمي والزملاء/ الأصدقاء، وأماكن وجود الأشياء. تُحَصِّرُ هذه الحصة الطلبة للحصص القادمة من ناحية فهم ما يعرفونه عن المدرسة، والتجارب التي خاضوها سابقاً، واستعدادهم لفهم ما تعنيه المدرسة، وكيف يندمجون فيها ومدى ارتياحهم عندما يؤدّون دوراً ضمن فريق.

المواد المطلوبة

ورق مقوّى (ورق بريستول)
بطاقات
أوراق بيضاء
معلّقات
العبارات
الكتاب
بطاقات ملونة زرقاء وخضراء لعبارات الاحترام والنظام
لاصق
لائحة للصق البطاقات عليها
أقلام

نواتج التعلّم:

التصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمهم الفعّال مع إدراكهم لمسؤولياتهم وواجباتهم ولطريقة تكييف سلوكهم مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).

الترتيب والاتساق	النظام
الاعتبار والتقدير	الاحترام
إظهار المزايا والفضائل	الفخر
الشعور بالرفعة والكرامة	الاعتزاز

المفردات

النظام

الاحترام

الفخر

الاعتزاز



1 ماذا أعرف عن مدرستي؟

- انضم إلى إحدى المجموعتين "أ" أو "ب".
- ضمن المجموعة "أ" أرسم مع زملائك من تعرف من العاملين في مدرستك.
- ضمن المجموعة "ب" أرسم ما تعرف من أقسام مدرستك.



النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

ماذا أعرف عن مدرستي؟

- يطلب المعلم من كل طالب أن ينضم إلى إحدى المجموعتين "أ" أو "ب":
- ضمن المجموعة "أ" يرسم الطالب على ورقة كبيرة أحد العاملين في المدرسة.
 - ضمن المجموعة "ب" يرسم الطالب على ورقة كبيرة أحد أقسام المدرسة.
- يتشارك أفراد كل مجموعة الرسم على الورقة نفسها على أن يرسم كل طالب شخصاً أو قسمًا مختلفًا عما رسمه بقية أفراد المجموعة، ثم تعرض كل مجموعة عملها أمام المجموعة الأخرى.
- يعلق المعلم الرسمين على لوحة الصف.
- ملاحظة: يمكن الإضافة إلى الرسمين كلما تعرف الطلبة إلى شخص أو قسم جديد طوال مدة هذه الوحدة.

يستذكر الطلبة خلال هذا النشاط الكوادر التعليمية والإدارية في المدرسة وأقسامها.

مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ

2

وَرَعِبَ الْمُعَلِّمَةُ الطَّلِبَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَقَالَتْ: "سَيَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي كِتَابَةِ أَرْبَعِ عِبَارَاتٍ تُجِيبُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ: "بِمَ تَمَيِّزُ مَدْرَسَتُنَا؟" ثُمَّ تَابَعَتْ: "سَنَسْتَقْبِلُ الْيَوْمَ فِي مَدْرَسَتِنَا زُؤَارًا، وَسَنُخَيِّرُونَهُمْ عَنْ مَدْرَسَتِكُمْ".

بَدَأَ التَّلَامِيذُ يَسْتَعْرِضُونَ أَفْكَارَهُمْ:

- مَدْرَسَتُنَا مُمَيَّزَةٌ، فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَتَثَقَّفُ.
- مَدْرَسَتُنَا نَعْلَمُنَا إِخْتِرَامَ الْآخَرِ وَتَطْبِيقَ النَّظَامِ.
- فِي مَدْرَسَتِنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، فَتُخَنُّ نَتَنَاقِشُ وَتُخَلُّ الْمَسَائِلُ بِالْجَوَابِ.
- هُنَا نَتَعَلَّمُ آدَابَ الْإِضْغَاءِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِنَا بِنِقَةٍ.
- أَحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أُنْعَاوُنُ مَعَ زَمَلَائِي فِيهَا.
- أَحِبُّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ؛ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ الْعَمَلَ وَيَجْعَلُنَا نَحْقُقُ نَتَائِجَ مُمْتَازَةً.
- نَتَعَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَصْدِقَاءِ جُدِّدٍ وَنَتَعَلَّمُ التَّضَرُّفَاتِ اللَّائِقَةَ، فَيَفْخَرُ بِنَا أَهْلُنَا.

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "مدرستنا مميزة" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة النقاش ويشترك فيها الجميع.
- يشجّع المعلم الطلبة على التعبير عن آرائهم بصراحة وثقة، وتُحترم آراؤهم كيفما كانت.

إجابات مقترحة:

- لو كنتُ واحدًا من زوار تلك المدرسة لكانت عبارة... تترك الأثر الأكبر فيّ لأنّ...
- السبيل إلى تحقيق فخر الأهل واعتزازهم بتصرفاتنا هو: العلم الذي يوصلنا إلى أعلى المراتب.
- العمل الفردي فوائده عديدة، وهو ضروري في مجالات معينة تتطلب إثبات الذات؛ كما أن للعمل الجماعي مجالات أخرى يكون فيها ضروريًا، فالعمل الجماعي يحقق فوائده وإنتاجًا متكاملًا، فضلًا عن أنه ينمي مهارتي التواصل والتعاون.
- المدير: يشرف على تنفيذ الخطة التربوية التي وُضعت في بداية العام؛ يقابل الأهل ويستمع إلى ملاحظاتهم...
- المعلمون والمعلمات: يعلمون؛ يقدّمون المعرفة؛ يوجهون العمل داخل الصف؛ يطبقون أساليب التقويم والدعم لمساعدة الطلبة؛ يُكسبون الطلبة المهارات ويعززون لديهم القيم...
- العمال: يحافظون على نظافة المكان؛ يقومون بأعمال الصيانة وإصلاح الأعطال؛ يحافظون على أمن المدرسة...

يركّز المعلم عبر هذه الأسئلة على الأمثلة التي تعرّز دور العلم والتعلّم في حياة الأفراد وبناء المجتمعات، مع ضرورة التركيز على الانفتاح وتقبّل الآخرين والقدرة على الانخراط في الفرق التعليمية، ومعرفة أنّ كلّ عامل في المدرسة يساهم في نجاح العملية التربوية.

تدخل حامد قائلًا: "أما نسينا شيئًا مهمًا؟! هناك من يعمل في هذه المدرسة ويساهم في تعلمنا ونحاجنا: المدير والمعلمون والمعلمات والعامل؛ لكلّ منهم دور مهم في نجاح هذا المكان".
تحوّلت المعلمة بيتنا وقالت: "أحسنتم، أفكاركم رائعة أيها الطلبة! هيا نعلّق لوحاتكم في مدخل المدرسة ليقرأها الزوّار عند دخولهم".



أسئلة للحوار

- ما العبارة التي أثرت فيك؟ ولماذا؟
- ما السبيل لفخر الأهل واعتزازهم بتصرفاتنا؟
- من يلعب دورًا مهمًا في نجاح المدرسة، وكيف؟ أذكر عملاً واحدًا يقوم به كل واحد منهم.



لنفكر معًا في عبارة: "مدرستنا نعلّمنا احترام الآخر وتطبيق النظام".

- ب. لنفكر معًا في العبارة التالية:** "مدرستنا تعلمنا احترام الآخر وتطبيق النظام". (5 دقائق) (عمل مجموعات)
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين غير متجانستين بحيث تتضمن كل مجموعة أفرادًا يجيدون الكتابة.
 - يتشارك أفراد المجموعة الأولى في إعطاء أمثلة تدلّ على احترام الآخر ويقومون بتدوينها على بطاقات.
 - يتشارك أفراد المجموعة الثانية في إعطاء أمثلة تدلّ على تطبيق النظام ويقومون بتدوينها على بطاقات.
 - تتشارك المجموعتان الأفكار.
 - من الضروري أن يلفت المعلم نظر الطلبة إلى أن تطبيق النظام جزء من احترام الآخر (قد يلاحظ الطلبة أنفسهم أنّ بعض الأمثلة تنطبق على المجموعتين وإلا فعلى المعلم لفت النظر إلى ذلك).
 - تُلصق البطاقات بالترتيب على اللوحة الكترونية (ورق مقوى) تحت عنوان "تطبيق النظام جزء من احترام الآخر" وتُعلّق على اللوح الجداري.

يعزّز المعلم لدى الطلبة عبر هذا النشاط مفهوم "احترام الآخر والنظام" من خلال التركيز على الأمثلة، ويوجّه الطلبة إلى ضرورة تطبيق هذه القيم لإنجاح العملية التربوية.

النشاط 3: (5 دقائق)

احذف من كل مجموعة الكلمة التي لا تنتمي إليها

- الكلمات التي تُحذف هي:

أ. بائع

ب. جندي

ج. محام

د. خباز

3 **إحذف من كل مجموعة الكلمة التي لا تنتمي إليها.**

- مدير - مساعد مدير - معلم - بائع.
- ممرض - معلمة - طالب - خندي.
- محام - منسق - مشرف - مديرة المكتبة.
- مخايسب - مسؤول المكتبة - خباز - مدرب.

النشاط 4: (5 دقائق)

يكشف الطلبة عبر هذا النشاط المزيد من أفراد الهيئة التعليمية الذين يساهمون في إنجاح العمل.

4 **ميّز بين النشاطات التي تقوم بها في المنزل والتي تقوم بها في المدرسة، والتي تقوم بها في المنزل والمدرسة معًا. اكتب العبارة المناسبة بجانب الصورة، وعلّل شفهيًا.**

أنام وأرتاح - أتلقى الإرشادات - أتبع التوجيهات - أشاهد التلفاز - أتسلى مع الأقارب - أشارك في لعبة كرة القدم - أتلقى الرعاية والاهتمام - أستمتع بالتعلم - أتحدث إلى زملائي - أشارك في عمل المجموعات - أستحم - أذهب في رحلات تثقيفية.



في المنزل:

.....

.....

.....

ميّز بين النشاطات التي تقوم بها في المنزل والتي تقوم بها في المدرسة، والتي تقوم بها في المنزل والمدرسة معًا.

اكتب العبارة المناسبة بجانب الصورة وعلّل شفهيًا.

• يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثم يشرح المطلوب ويقرأ العبارات.

- في المنزل: أنام وأرتاح - أشاهد التلفاز - أتسلى مع الأقارب - أستحم.

- في المدرسة: أشارك في لعبة كرة القدم - أستمتع بالتعلم - أتحدث إلى زملائي - أشارك في عمل المجموعات - أذهب في رحلات تثقيفية.

في المنزل والمدرسة معًا: أتلقى الإرشادات - أتبع التوجيهات - أتلقى الرعاية والاهتمام.

يعزز هذا النشاط لدى الطالب أسس العمل الجماعي الناجح.

في المدرسة:

.....

.....

.....



في المنزل والمدرسة معًا:

.....

.....

.....



النشاط 5: (عمل ثنائي)(10 دقائق)

مع زميلك، أذكر النظام الذي أتباعه في مدرستك وإلى أي حد تطبقه.

- يعمل الطلبة في مجموعات ثنائية.
- يخبر كل طالب زميله عن نظام يطبقه في المدرسة ثم يتعهد أمامه باحترام وتطبيق نظام جديد.

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يكتفي الطالب بتبادل الأفكار مع زميله شفهيًا.
للمتقدمين: يكتب الطالب النظام والتعهد في الكتاب.

يهدف هذا النشاط إلى تعزيز ضرورة احترام الأنظمة والقوانين والتقيّد بها من أجل تسهيل عملية التعلّم.

- يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)
- دور المدرسة وأهميتها في حياتهم، وارتباط نجاحنا في الحياة بما يقدمه إلينا هذا المكان.
- التعرف إلى الهيئة التعليمية، ودور السلك التربوي في نجاح الطلبة وبناء مستقبلهم على أسس ثابتة.
- دور العلم والتعلّم في حياة الأفراد وفي بناء المجتمعات، مع ضرورة التركيز على الانفتاح وتقبّل الآخرين والقدرة على الانخراط في الفرق التعليمية.
- ضرورة التقيد بالقيم، كاحترام الآخر، وتطبيق النظام لإنجاح العملية التربوية.
- التركيز على تمييز الطالب بين هويته الذاتية وهويته في المدرسة، وأن الهوية الذاتية لكل فرد منا واحدة، لكنّ السلوك يختلف باختلاف الأماكن والبيئات، وعلينا احترام المكان الذي نحن فيه والالتزام بنظامه، ما يشكّل هويّة ثقافية لنا.



5 مع زميلك، أذكر النظام الذي أتباعه في مدرستك وإلى أي حد تطبقه.

نظام مدرستي:

.....
إلى أي حدّ أطبق النظام في مدرستي:

.....

.....

الدرس 2

أنا
وأصدقائي
في
المدرسة

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

41

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تعلّم الطلبة عن اختلاف السلوك عند التواجد في المدرسة أو في أماكن أخرى، كالمنزل أو مكان اللعب مع الأصدقاء، وتحديد السلوكيات المقبولة وغير المقبولة في كلّ من هذه الأماكن.

المواد المطلوبة

الكتاب
بطاقات صغيرة
أقلام تلوين (حمراء وصفراء)
اللوحة التفاعلية
لاصق
أوراق بيضاء
أقلام
اللوحة الجدارية

نواتج التعلّم:

التصرّف في المدرسة بما يضمن تعلّمهم الفعّال مع إدراكهم لمسؤولياتهم وواجباتهم ولطريقة تكييف سلوكهم مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).

المفردات

الشُّلوك

الخِزْيَةُ الشَّخْصِيَّةُ

الْجَاهِزِيَّةُ

الْجَهْلُ

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

من أنا؟

- يحضّر المعلم بطاقات ورقية كُتبت عليها المفردات الآتية: المدير - المعلم - المشرف - الطالب - الصف - الملعب
- يطلب المعلم من أحد الطلبة أن يسحب بطاقة.
- على بقية الطلبة أن يوجهوا أسئلة إليه لمحاولة معرفة شخصيته على أن تبدأ جميع الأسئلة بـ "هل".
- يحقّ للطالب الأول أن يجيب بنعم أو لا فقط.
- الذي يعطي الجواب الصحيح يسحب البطاقة الثانية.
- تُعاد الكرة إلى أن تنتهي البطاقات الست.

هذا النشاط بمثابة تغذية راجعة لكل المفاهيم والمفردات التي تعلّمها الطالب عن النظام التربوي، وعن مهام كل فرد فيه. يعزّز المعلم في أذهان الطلبة الأسس التي يقوم عليها المجتمع المدرسي كالتعاون (العمل الجماعي)، والنظام، والاحترام...



1 من أنا؟

- إسحب بطاقة من الصندوق.
- استمع إلى أسئلة زملائك الذين يحاولون اكتشاف شخصيتك.
- أجب فقط بنعم أو لا.



السلوك

نمط تصرّفات الإنسان وسيرته وأخلاقه

الحرية الشخصية

إرادة الإنسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

الجاهزية

الاستعداد، أكون جاهزاً أي مستعداً للقيام بالعمل

الجهل

عدم المعرفة

آدم تلميذ جديد

2

وصل اليوم تلميذ جديد إلى مدرستنا يُدعى آدم. بدأت الحصّة و آدم لم يجهز بغد، وراح يتدخل أثناء كلام المعلمة باستمرارٍ ويأخذ دوز غيره في الكلام.

قال له الطلبة باستغراب: "أطلب الإذن للكلام!" لكنه لم يأبه لهم. وفي حصّة الرياضة أخذ يدفع الأولاد أثناء اللعب، يريد أن يكون الفائز بأيّ ثمن.

"إخترم قوانين اللعبة!" قالوا له.

وعندما اضطف الجميع تجاوز آدم الصف ليسبق الآخرين.

قالت له المعلمة: "لا تتجاوز زملاءك، إخرم النظام!" فرد آدم مندهشاً: "لماذا يوقفي الجميع؟ أود أن أعبّر عن رأيي وهذا حق لي!"

أجابته المعلمة: "عليك أن تخرم نظام المكان الذي تكون فيه، لتخفظ حقاك وحق غيرك".

رد آدم: "ولماذا عليّ إخرام النظام دائماً؟ هذه حرّيتي الشخصية...". جاءت حصّة المطالعة، فدعت المعلمة التلاميذ إلى الجلوس في حلقةٍ لتسرّد قصة، فسارع آدم وجلس في المقدّمة وهتف بحماسة:

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "آدم تلميذ جديد" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

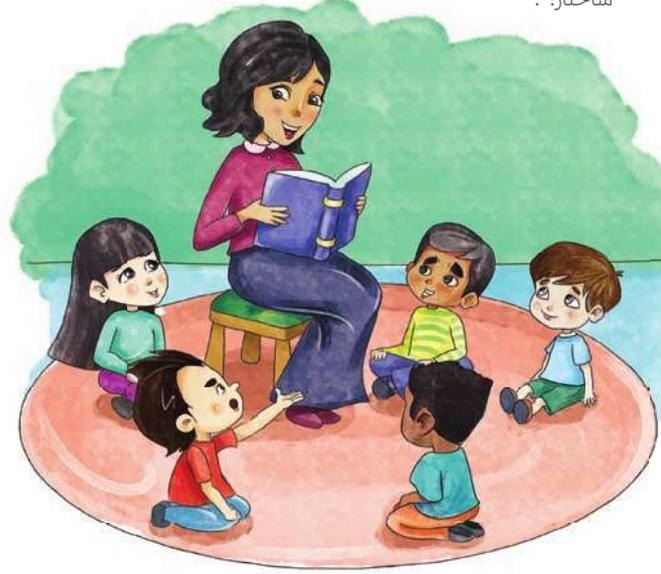
يدير المعلم حلقة نقاش ويشارك فيها الجميع:

- لو كان آدم في مدرستي ومن طلبة صفي لنصحتة بضرورة التقيد بالأنظمة واحترام القوانين الصقيّة.
- كلاً بل كان يسلب زملاءه حقهم في التعلم والتمتع باللعب ويزعجهم بتصرفاته أثناء الدروس.
- يعتبر تصرف آدم فوضي وجهلاً (لا يعرف الفرق بين الحرية الشخصية واحترام النظام).
- أتوقع أن يكون موضوع القصة: احترام النظام.

ب. لنفكر معاً في عبارة آدم: "لماذا علي احترام النظام دائماً؟ هذه حرّيتي الشخصية". (5 دقائق)

إجابة متوقعة: في رأيي، الحرية الشخصية تعني أن أفعل ما أشاء لكن ضمن القانون فلا أؤذي الآخر ولا أتعدي على حقه، فاحترام الأنظمة يساهم في حفظ حقوق الآخرين ومراعاتها.

”أنا أحب سماع القصص كثيرًا!“
نظرت إليه المعلمة نظرة عتاب ثم قالت: ”أه، الآن عرفت أي قصة سأخُتار!“



لنفكر معنا في عبارة آدم: ”لماذا علي احترام النظام دائما؟ هذه خزيتي الشخصية.“

أسئلة لحوار

- لو كان آدم في مدرستك ومن طلبه صفك، بم كنت ستنصحه؟
- هل كان آدم يعتز عن حقه فعلا من خلال تصرفاته هذه؟
- في أي قائمة تُصنّف تصرفات آدم، في قائمة الفوضى أم الجهل أم السذاجة أم الخزيّة؟
- توقع موضوع القصة التي ستقرأها المعلمة.



3

أساعد آدم في التمييز بين الحُرِّيَّة الشَّخْصِيَّة واحْتِرَام النَّظَام.

- شارك مجموعتك في تصنيف المواقف التالية بين ما يُعَبَّرُ مِنْهَا عن الحُرِّيَّة الشَّخْصِيَّة وما يُعْتَبَرُ عَدَمَ احْتِرَامِ النَّظَام، ثُمَّ اكتب مَثَالَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ فِئَةٍ، واسْتَنْتِج.
- أرتدي ما أشاء - أتكلّم من دون اشتينذان وأقاطع الآخرين - أختار الزملاء الذين أودّ اللعب معهم من دون أن أؤذي مشاعر الزملاء الآخرين - أتوجه إلى الذين لا أريد مشاركتهم اللعب بكلام مزعج - أقول ما يُزعجني بلطف - أتكلّم بصوت عالٍ بينما الكلُّ يعملُ بهدوء.

عَدَمُ احْتِرَامِ النَّظَام	الحُرِّيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أستنتج :

النشاط 3: (15 دقيقة)

أساعد آدم في التمييز بين الحرية الشخصية واحترام النظام.

- شارك مجموعتك في تصنيف المواقف التالية بين ما يُعَبَّرُ مِنْهَا عن الحرية الشخصية وما يُعْتَبَرُ عَدَمَ احْتِرَامِ النَّظَام، ثم اكتب مَثَالَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ فِئَةٍ، واسْتَنْتِج.

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يكتفون بتصنيف المواقف.

للمتقدمين: يعطون أمثلة جديدة.

عدم احترام النظام

أتكلم ساعة أشياء وأقاطع الآخرين - أتوجه إلى الذين لا أريد مشاركتهم اللعب بكلام مزعج - أتكلّم بصوت عالٍ بينما الكل يعمل بهدوء

الحرية الشخصية

أرتدي ما أشاء - أختار زملائي الذين أودّ اللعب معهم دون أن أؤذي مشاعر الزملاء الآخرين - أقول ما يزعجني بلطف

أستنتج: أن الحرية الشخصية تعني أن أحقق رغباتي مع احترام النظام وتطبيق القانون واحترام حقوق الآخرين وعدم إزعاجهم.

يركز المعلم من خلال هذا النشاط على تعزيز المفاهيم الآتية:

الاحترام يكون بتطبيق النظام.

الاحترام يكون بمراعاة مشاعر الآخرين، وبالتحلي بالصبر، وبتمثّل الزملاء الصالحين وأتباع الإرشادات والتعليمات. النظام من اختراع الإنسان وهدفه تحسين نمط العيش وتوفير الوقت.



4

أرسم بقلم التلوين الأحمر دائرة حول السلوك الذي يساهم في التعلّم ودائرة بقلم التلوين الأصفر حول السلوك الذي لا يساهم في التعلّم.
النظام - الإصغاء - الفوضى - التعاون - عدم الالتزام أثناء الإصطفاف - التركيز - الجاهزية - اللهُؤ - الإختزام - الضجيج - التّسابق أثناء اللّعب - حفّظ حُقوفي الآخريّن - العمل الجماعيّ - مُقاطعة الحوار

النشاط 5: (15 دقيقة)

معًا نحو الأفضل.

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات كل مجموعة من 4 أفراد (يرقم الأفراد من 1 إلى 4).
- يشرح المطلوب:
- على أفراد كل مجموعة أن يتفقوا على سلوكٍ معين يرغبون في تحسينه.
- يتشاركون في وضع خطة لتحقيق ذلك.
- يتفقون على تسمية أحدهم لتسليمه مهمة متابعة الاقتراح وتحفيز الطلبة على تطبيقه.
- يعيد المعلم تشكيل المجموعات حسب الأرقام:
- مجموعة الذين يحملون الرقم 1 / مجموعة الرقم 2 / مجموعة الرقم 3 / مجموعة الرقم 4.
- يتناقش أفراد المجموعة 1 في السلوك الذي يودّون تحسينه ويتوصّلون بالاتفاق إلى سلوك واحد.
- يتناقشون في الحلول ويقترحون الحلّ المناسب، كما يختارون من يتابع عملية التنفيذ. كذلك المجموعة 2 والمجموعة 3 والمجموعة 4.
- يتوصّل الطلبة إلى تغيير 4 سلوكيات.

يساعد هذا النشاط الطالب على المساهمة بشكل فعّال في تحديث الأنظمة الصّفيّة، ويركّز على أهمية العمل الجماعي، كما يجعل الطالب قادرًا على التمييز بين السلوكيات البيئية ذات الأنظمة المتسامحة أحيانًا وبين القواعد المطبّقة داخل المدرسة القائمة على نظام صارم. يكتشف الطلبة عبر هذا النشاط مواقف جديدة تعبّر عن الهوية الذاتية والسلوكيات التي توافق الأماكن المختلفة مع ضرورة التركيز على احترام النظام المدرسي.



5

معًا نحو الأفضل.

1. اختز سلوكًا في الصّف ترغّب في تحسينه.
2. افترخ خطة لتحسين هذا السلوك.
3. رشّح أحد زملائك لتسليمه مهمة متابعة الاقتراح وتحفيز الطلبة على تطبيقه.

النشاط 4: (5 دقائق)

ارسم بقلم التلوين الأحمر دائرة حول السلوك الذي يساهم في التعلّم ودائرة بقلم التلوين الأصفر حول السلوك الذي لا يساهم في التعلّم.

- يطلب المعلم من الطلبة رسم دائرة بقلم التلوين الأحمر حول المفردات أو العبارات التي تدلّ على السلوك المقبول الذي يساهم في التعلّم، ودائرة بقلم التلوين بالأصفر حول ما هو خلاف ذلك.

المفردات باللون الأصفر	المفردات باللون الأحمر
عدم الالتزام، الفوضى، أثناء الاصطفاف، اللهُؤ، الضجيج، التسابق أثناء اللعب، مقاطعة الحوار	النظام، الإصغاء، التعاون، التركيز، الجاهزية، الاحترام، حفظ حقوق الآخرين، العمل الجماعي

- يتشارك أفراد كل مجموعة في قراءة العبارات واكتشاف المواقف التي تدلّ عليها.

يحفّز هذا النشاط الطالب على اكتساب السلوك المقبول في المدرسة ونبذ السلوك غير المقبول. يركّز المعلم على أن السلوك المقبول يساهم في التعلّم الفعّال، ومن الضروري احترام النظام والالتزام بتطبيقه.

الدرس 3

هَلْ نَعْمَلُ
سَوِيًّا؟

ما معنى كلمة "فريق"؟

47

هدف الدرس

يهدف الدرس إلى فهم معنى العمل الجماعي، ومقارنة أوجه الشبه والاختلاف بين العمل بشكل منفرد والعمل ضمن فريق.

المواد المطلوبة

أوراق جدارية دُونت الأحاجي فيها
بطاقات من الكرتون الأبيض أو الملون
لاصق جداري
الكتاب
ورقة لصياغة الأسئلة
ميكروفون (إن وُجد)
آلة تصوير
حاسوب
اللوحة التفاعلية

نواتج التعلم:

إدراكهم لتأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.

المفردات

التعاون

المسؤولية

الإلتزام

الإنتاج

المهام

الفريق

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق) (عمل جماعي)

لعبة: "لا توقظ التنين"

يطلب المعلم من الطلبة تأمل الموقف وتخيل أنفسهم في موقف مماثل ثم تنفيذ ما يطلب منهم. يقرأ لهم المعلم الموقف ويتركهم يتصرفون، ويراقبهم في هذه الأثناء. قد يكون من المفيد للمعلم تسجيل ملاحظات حول ما يراه لاستخدامه لاحقًا.

- ما الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة؟

- هل يعوّق أحدهم الآخرين؟

- كيف يتعاونون؟

- كيف تؤثر حقيقة أنهم لا يتكلمون في النشاط؟

- هل هناك طلبة لا ينضمون إلى المجموعة؟

كما أن بإمكانه طرح بعض الأسئلة على الطلبة بعد انتهاء النشاط:

- كيف أديتم المهمة من دون كلام؟

- كيف اتفقتم على ما تقومون به؟

- ماذا لو لم يتعاون أحدكم مع المجموعة؟...

• يستنتج الطلبة من خلال هذا النشاط أن:

الفريق هو مجموعة مكوّنة من أفراد ينشطون

ويتكاتفون لإنجاز المهام سوياً، بالتعاون والتكامل، لبلوغ

هدف واحد ألا وهو النجاح في إنجاز المهمة، وهو قاسم

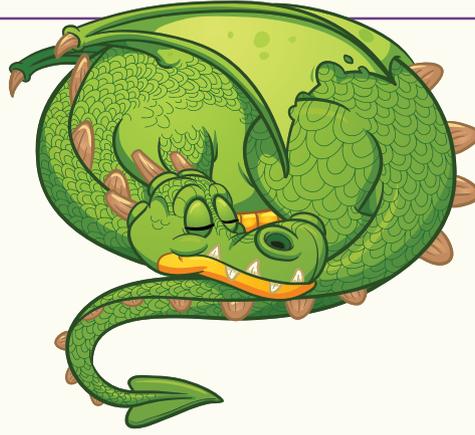
يجمع بينهم جميعاً.



1 لعبة "لا توقظ التنين"

تأمل الموقف، تخيل ثم نفذ.

أنت قروي في بلدةٍ يُحاصرها تنينٌ، والطريقة الوحيدة لإنقاذ قريتك هي أن يقف الجميع في خطٍ مُستقيم حسب طول القامة. لكن اثنيهما من الشخّذ إلى بغضكم بغضاً كي لا تُوقظوا التنين! بعد أن تتأكدوا من أنّكم مضطّفون بالشكل المناسب اضرخوا بصوتٍ واجدٍ: 'بو!' لتخويف التنين.



الالتزام

القيام بالأعمال المطلوبة والواجبات اللازمة ضمن الوقت المحدد

المسؤولية

الالتزام بإتمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

التعاون

المساعدة، المشاركة، العمل معاً

الفريق

مجموعة من الأفراد يعملون معاً لتحقيق هدف مشترك

المهام

الأعمال الواجب تنفيذها

الإنتاج

ثمار إتمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

النشاط 2: (15 دقيقة)

نستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "آدم والنحل" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش، ويشارك فيها الجميع، ويشدّد خلال النقاش على تكامل العمل وترابط المهام وعلى ضرورة بذل الجهد اللازم لتنفيذها، بالإضافة إلى أهميّة اعتماد تلك المفردة المحوريّة في هذا السياق وتثبيتها، أي "التعاون". مفهوم يتمحور حول العمل الجماعيّ (الفريق).
- يشير المعلم، من خلال أسئلته، إلى عمل خلايا النحل، مسلّطاً الضوء على ضرورة تنظيم العمل، عبر توزيع الأدوار بين مجموعات النحل ضمن الخلية الواحدة، إذ تساهم كلّ مجموعة في إنجاز العمل الذي يعينها.
- كما يدعو الطلبة إلى ضرب أمثلة في هذا السياق، لتوضيح مفهوم العمل الجماعيّ، وكيفية التعاون بين أفراد الفريق الواحد.

- إن تلكأت نحلة واحدة في إتمام مهامها يتعطل نشاط الخلية بأكملها، الأمر الذي يؤدي إلى توقّف إنتاج العسل، ذلك أنّ نشاط خلايا النحل يعتمد على النظام والتكامل، بحيث تؤدي كلّ نحلة نشاطاً تكميلياً لغيرها من النحل.

- العمل الكشفيّ، الفريق الرّياضيّ، نادي الفنون، جماعة النمل...

- يتحدّث الطلبة عن تجاربهم الخاصّة في السنوات الماضية أو نشاطات قاموا بها خارج نطاق المدرسة.

أستنتج أنّ الالتزام والمثابرة في العمل، عبر تنفيذ المهام المطلوبة، يساهم في بلوغ الهدف بنجاح، وأنّ العمل الجماعيّ الذي يتّسم بالانتظام يؤديّ حتماً إلى نتائج أجدى وأفضل.

ب. لنفكر معاً في عبارة آدم: "هذا العسل اللذيذ هو نتاج هذا الجهد المنظم". (5 دقائق)

إنّ عبارة "العسل اللذيذ هو نتاج جهد منظم" تدلّ على أهميّة تضافر جهود خلايا النحل وتنظيمها بحيث يتكامل عمل كلّ خلية مع عمل غيرها من الخلايا. هنا تكمن أهميّة التزام كلّ مجموعة بالمهام المكلفة بها، كي نحصد أفضل الثمار وأجداها (العسل اللذيذ).

أستنتج:

- العمل الجماعيّ يتطلّب مجهوداً أقلّ ومهلاً أقصر، ويعزّز من جدوى الإنتاج في النوع والكمّ.
- العمل الجماعيّ يحثّ الجميع على المشاركة، مانحاً إياهم شعوراً بالرّضى، لأنّه يتّسم بالإنصاف والعدل.

آدم والنحل

2

خرج آدم مرّة في نزهة حول منزله ليكتشف أسرار الطبيعة في بلده الجديد، ولمّا وصل إلى حديقة مليئة بالأزهار لاحظ منزلاً خشبياً في وسط الحديقة، فتقدّم نحوه وحاول أن يرى ما في داخله من خلال ثقب صغير، فإذا هو أمام خلية نحل تعمل بنظام من دون توقّف؛ فرأى مجموعة نحل تضغ الشمع، ومجموعة أخرى تحرس الخلية، ومجموعة ثالثة تقوم بتنظيف الخلايا، أما الملكة فكانت تضع بيضها... نظّر آدم يتمعّن إلى أحد الألواح الشداسية السكّلي فإذا سائل لرج أشقر يسيل منه، تذوّق طعمه. أه كم هو لذيذ! تذوّق ثانية، إنّه لذيذ حقاً!

جلس آدم فزب المنزل الخشبيّ وزاح يراوب عمل النحل ونظام حياتها من غير أن يحدث ضجة حتى لا يزعج النحل الغاملات. أمضى آدم وقتاً طويلاً في مكانيه يراقبها، ولا يمل، فهي في حركة دائمة لا تهدأ؛ حركة منظمّة ومنجيحة، فهذا العسل اللذيذ هو نتاج هذا الجهد المنظم. عاد إلى المنزل وأسئلة كثيرة تدور في رأسه. أخير أمه بما رأى فقالت له مبنسمة: بالطبع يا بنيّ، فالعمل الجماعيّ يحقّق الأهداف ويوفّر الوقت.



لنفتخر معاً في عبارة آدم: "هذا العسل اللذيذ هو نتاج هذا الجهد المنظم".



أسئلة لاجوار

- ماذا سيحصل، برأيك، إن توقفت مجموعة من النحل عن القيام بعملها؟
- أعط أمثلة على فريق يعمل بجد وبظام مثل النحل.
- هل سبق وشاركت في عمل جماعي؟ حدده واذكر الدور الذي كنت تقوم به.



3 لِنَحْضُرْ مَعًا لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ساعِدْ مُعَلِّمَكَ، وَافْتَرِحْ أَدْوَارًا وَمَهَامًا لِمَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ سَتَتَعَاوَنُ فِي التَّحْضِيرِ لِحَفْلَةِ يَوْمِ الْأُمِّ.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة

دَوْرُ الْمَجْمُوعَةِ

الْمَهَامُ الْمَكْلُفَةُ بِهَا

النشاط 3: (10 دقائق) (عمل جماعي)

لنحضر معًا لحفلة يوم الأم في المدرسة.

ساعد معلمك واقترح أدوارًا ومهامًا لمجموعات صغيرة

ستتعاون في التحضير لحفل يوم الأم.

• يقرأ المعلم التعليمات ويشرح متطلبات النشاط.

• يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات مراعيًا المستويات.

التعليم المتميز:

للمبتدئين: يقترحون دورين (أ - ب).

للمتقدمين: يقترحون أربعة أدوار (أ - ب - ج - د).

يتدرب الطالب، من خلال هذا النشاط، على تحمل مسؤولية

توزيع الأدوار على أفراد المجموعة. كما يساهم هذا النشاط

في إلمام الطالب بمهام يُحتمل تكليفه بها، ضمن البيئة

المدرسية، بغية تمكينه من التعامل بنجاح مع تلك المهام

التي تشترط تعاونًا وتكاتفًا.



4 أتعرف كيف يتشكل الفريق الناجح.

تعاون مع زملائك لإنشاء فريق لكرة القدم وحدد ما يلي:

1. الهدف من إنشاء الفريق:

2. توزيع الأدوار:

• حارس المرمى:

• الدفاع:

• الوسط:

• الهجوم:

• الإختياط:

3. مواعيد التدريب:

4. لون اللباس:



النشاط الإضافي 5: (عمل ثنائي) (5 دقائق)

أنا ناجح ضمن العمل الجماعي

الإصغاء - الانفتاح - احترام الآخر - التواصل...

يعزز هذا النشاط لدى الطالب وعي المتطلبات الأساسية لإنجاح العمل الجماعي.

يستذكر الطلبة حصة هذا الدرس، ويشدد المعلم على أهميّة العمل ضمن فريق، وعلى ترسيخ المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

تعلمت أنّ العمل الجماعيّ مثمر أكثر من العمل الفرديّ، وأنّ التعاون مع أفراد الفريق أو المجموعة يؤديّ حتمًا إلى بلوغ نتائج أفضل عند إتمام العمل. تعلمت أنّ تحمّل المرء لمسؤولياته والتزامه بتنفيذ المهام المطلوبة منه في الوقت المحدّد له يسهمان في إنجاز العمل.



5 أنا ناجح ضمن العمل الجماعيّ

تفكر مع زميلك في مهاراتك اكتبها لتكون ناجحاً ضمن العمل الجماعيّ.

النشاط 4: (10 دقائق) (عمل جماعيّ)

أتعرف كيف يتشكل الفريق الناجح.

تعاون مع زملائك لإنشاء فريق لكرة القدم.

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات كل مجموعة من 11 طالبًا إن أمكن.
- تشكل كل مجموعة فريقًا لكرة القدم ويتشاور أعضاء كل فريق فيما بينهم لتحديد مواعيد التدريب، واختيار الملابس، وتوزيع المواقع فيما بينهم.

يساهم هذا النشاط في تعزيز اكتساب الطالب سلوكيات العمل الجماعيّ، من خلال إشراكه في تجربة عمليّة، لكي يدرك أهميّة التعاون والعمل ضمن الفريق الواحد، لترسيخ فهمه لمعنى الفريق، عبر الانتماء إلى مجموعة، وتوزيع أدوار أفرادها، وتحقيق التكامل في إنجاز المهام اللازمة لإنجاح العمل.

الدرس 5

كَيْفَ
أَسَاعِدُ؟

مَتَى أَقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ؟ وَكَيْفَ؟

59

هدف الدرس

هدف الدرس:

الرغبة الشخصية بالحصول على المساعدة أو الدعم - طرق تقديم المساعدة والدعم للآخرين - التصرف غير المساعد - الأشياء التي قد تبدو مساعدة ولكنها ليست كذلك (مثل السماح لأحدهم بنسخ عملك)

المواد المطلوبة

الوسائل المتوفرة للعرض.
أفلام
ورق مقوى (لوحات جدارية)

نواتج التعلم:

- التصرف في المدرسة بما يضمن تعلّمهم الفعّال مع إدراكهم لمسؤولياتهم وواجباتهم ولطريقة تكييف سلوكهم مع مواقف مختلفة (في المدرسة، المنزل...).
- إدراكهم لتأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- العمل بثقة ضمن فريق وتطبيق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.
- تقديم الدعم لزملائهم بأساليب مناسبة من خلال حوارات بسيطة متنوعة تُقدّم لهم، مظهرين الاحترام لمختلف الآراء والتعاطف مع مشاعر الآخرين.

المفردات

الدعم

المهام

النشاط التمهيدي 1: (10 دقائق)

أعيّر عن رغبتني في المساعدة.

يقسم المعلم الصف إلى مجموعتين.

يطلب المعلم من كل طالب أن يتفكر في عمل يجد صعوبة في القيام به وحده، ويختار زميلاً من المجموعة الثانية لمساعدته في إنجازه.

يمكن للمعلم إعطاء أمثلة على أعمال بسيطة يمكن أن نطلب المساعدة لإنجازها، مثال: تركيب صورة (puzzle)، ربط شريط الحذاء، إنشاء رسم، كتابة كلمة معينة... وعلى الزميل من الفريق الثاني التفكير في أفضل السبل لتقديم المساعدة.

الاستنتاج:

- الرغبة الشخصية في الحصول على المساعدة أو الدعم
- طرق تقديم المساعدة والدعم للآخرين



1 أعبّر عن رغبتني في المساعدة.

أطلب من زميلك مساعدتك في تنفيذ عملٍ صعبٍ عليك.



أتعاون مع زميلي

المساندة، المساعدة

الدعم

المسؤوليات

المهام

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "أصدقاء جدد" مرتين.
- يستخدم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول معنى القصة للطلبة.

أ. أسئلة للحوار

- ماجد الذي شرح له قاعدة كتابة الهمزة، ففي المرة القادمة سيتمكن آدم من كتابتها بمفرده، وتُعتبر مساعدة هناء أيضًا جيدة.
- مساعدة وسيم لا تُعتبر مساعدة لأن آدم لن يعرف في المرة القادمة حل مسائل الرياضيات بمفرده، وما قاما به يعتبر غشًا.
- إجابة محتملة: إذا سمح لي المعلم أن أشرح له ما لم يفهمه.
- نعم، أشرح له الدرس.

الاستنتاج

- أفضل السبل للمساعدة
- ثمة تصرف قد يبدو مساعدةً لكنه ليس كذلك (مثال: السماح لأحدهم بنسخ عملي)

ب- لنفكر معًا في عبارة: "يد واحدة لا تصقّق".

- الإنسان لا يستطيع دائمًا القيام بالعمل بمفرده، لذلك يطلب المساعدة من شخص آخر.

يعزز النشاط فكرة الحاجة إلى المساعدة في كثير من الأحيان.

أصدقاء جدد

عاد آدم من المدرسة والفرحة في عينيه. سألته أمه عن السبب فأجابها بحماسة:

2

- لقد أصبح لدي أصدقاء جدد! اليوم ساعدني وسيم في امتحان الرياضيات! لقد كشف لي عن وظيفته، فاستطعت أن أنقل عنه كل الأخطاء. أما ماجد فشرح لي سبب كتابة الهمزة على الواو في "مسؤوليته"، بينما ساعدني هناء في البحث عن دفتر الصف الذي لم أجد عندنا طلبت من المعلمة إحصاره لكتابة التمارين الإملائية فيه.

إفتربت الأم من وليها واختصته قائلة:

- اسمع يا حبيبي! يسعدني كثيرًا أن نصبح لديك أصدقاء، لكني أريدك أن تفكر جيدًا في ما فعله لك اليوم كل من وسيم وماجد وهناء. أي واحد منهم قدّم لك المساعدة الأفضل؟ من المهم جدًا أن تقدّم المساعدة والدعم ليغضنا البغض، لكن الأهم أن نعرف كيف نساعد الآخرين.

فكر آدم مليًا في كلام أمه ثم صاح بأعلى صوته:

- الآن فهمت يا أمي ماذا تفصدين بكلامي هذا. الآن عرفت متى تقدّم المساعدة وكيف. لكن وسيمًا وماجدًا وهناء سيظلون، هم

الثلاثة، أصدقائي.
صحبت الأم وقالت:
- بالطبع يا حبيبي!



لنتفكر معا في عبارة: "بدا واجدة لا تصفق".



أسئلة بلجوار

- في رأيك، من قدم المساعدة الأفضل لادم؟
- أي مساعدة قدمت لادم ولم تكن مساعدة فعلا؟ لماذا؟
- لو طلب منك زميل المساعدة خلال امتحان، هل تقدمها له؟
- ولو طلبها منك قبل الامتحان، هل تقدمها له؟ كيف؟



3

أتأمل، أتساءل، أحاول المساعدة.

تأمل الصور التالية، تساءل حول شعور الأولاد في كل واحدة منها، ثم حاول أن تُقدّم المساعدة المناسبة.

أتساءل:

.....

كيف تُساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف تُساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف تُساعد:

.....



أتساءل:

.....

كيف تُساعد:

.....



النشاط 3: (20 دقيقة)

أتأمل، أتساءل، أحاول المساعدة.

تأمل الصور التالية، تساءل حول شعور الأولاد في كل واحدة منها، ثم حاول أن تقدم المساعدة المناسبة.

إجابات مقترحة:

صورة 1: خائفة (ربما أضاغت أمها/ أساعدها في البحث عنها)

صورة 2: قلق (ربما يجد صعوبة في دروسه/ أشرح له)

صورة 3: تبكي (تريد أمها/ أواسيها)

صورة 4: غاضبة (من رفيقتها/ ألعب معها)

التعليم التمايز:

يجمع المعلم الطلبة المبتدئين ويساعدهم في كتابة الأجوبة.

يستنتج الطالب:

أهمية مراعاة مشاعر الآخرين وابتكار طرائق لتقديم المساعدة.



4 صَنَّف التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ أَوْ غَيْرِ مُسَاعَدَةٍ.

أَكْتُبِ الرَّفْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

- 1- كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَنْ زَمِيلِي.
- 2- عَلَّمْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ كَيْفَ تَرْسُمُ زَهْرَةً.
- 3- رَتَبْتُ شَرِيحَ جَدَاءِ صَدِيقِي.
- 4- تَبَيَّنْتُ مَعَ أُجِّي قَضْرًا بِوَأَسِطَةِ الْمَكْعَبَاتِ.
- 5- بَحْنْتُ مَعَ ابْنِ الْجِيزَانِ عَنْ قَطِيهِ الصَّاعِغَةِ.
- 6- تَعَاوَنْتُ مَعَ أُجِّي عَلَى زَمِي الطَّبَّقِ الَّذِي لَا يُرِيدُ تَنَاوُلَهُ مِنْ دُونِ عِلْمِ أُمِّي.

لَيْسَ مُسَاعَدَةً

مُسَاعَدَةً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط 4: (5 دقائق)

صَنَّف التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ أَوْ غَيْرِ مُسَاعَدَةٍ.

مساعدة: 2-4-5 ليس مساعدة: 1-3-6

- يعزز هذا النشاط قدرة الطلبة على التمييز بين التصرف المساعد والتصرف غير المساعد، والتصرفات التي قد تبدو ظاهرياً مساعدة ولكنها ليست كذلك .



5 أبحث عن حلّ.

حارس مدرستك يعيّن بمفرده، ليس لديه أحد يهتمّ به. إنه مريض جدًا وعليه مُلازمة الفراش لمدةٍ طويلةٍ من الوقت. شكّل فريقًا وتعاونوا على مساعدته.

- اختر قائد المجموعة.
- حدّد المهام التي كان يقوم بها الحارس.
- حدّد المهام التي يمكنك القيام بها بدلًا عنه.
- حدّد المساعدة التي يمكنك أن تقدمها له خلال مرضه.
- ضع خطة عمل واضحة.
- وزع المهام والأدوار.
- تبادل الأفكار مع مجموعات أخرى.



النشاط 5: (20 دقيقة)

أبحث عن حلّ.

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، و يطلب منهم التفكير في سبل مساعدة حارس المدرسة المريض ويشرح

المطلوب:

- اختيار قائد للمجموعة.
- تحديد المهام التي كان يقوم بها الحارس.
- تحديد المهام التي يمكن القيام بها بدلًا عنه.
- تحديد المساعدة التي يمكن أن تُقدّم إليه خلال مرضه.
- وضع خطة عمل واضحة.
- توزيع المهام والأدوار.
- تبادل الأفكار مع مجموعات أخرى وعرضها أمام الصف.

الاستنتاج:

تعزيز أسس العمل الجماعي وسبل تقديم المساعدة.

النشاط الاختياري 6 : (10 دقائق)

الدعم والمساعدة ضمن الأسرة.

تفكر مع زميلك في طرائق تقديم المساعدة والدعم ضمن أسرتك.
يخبر الطالب زميلاً له ليخبره عن تقديمه المساعدة في بعض الأعمال المنزلية أو الاهتمام بالأخ الأصغر...
الاستنتاج:
يمكننا أن نقدم المساعدة في البيت كما في المدرسة.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويشدد المعلم على

المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

عدم التردد في طلب المساعدة عند الحاجة، وتقديم المساعدة بالطرائق الصحيحة وأهمية العمل الجماعي في تقديم مساعدة تتطلب جهداً وتخطيطاً.



6 الدَّعْمُ وَالْمُسَاعَدَةُ ضِمْنَ الْأُسْرَةِ.

تَفَكَّرْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ فِي طَرَائِقِ تَقْدِيمِ
الْمُسَاعَدَةِ وَالِدَّعْمِ ضِمْنَ أُسْرَتِكَ.

الدرس 4

فريقنا
الجديد

كيف أكون فاعلاً في الفريق؟

53

هدف الدرس

التعرّف إلى الصفات والسلوكيات المرتبطة بالانتماء إلى فريق- العناصر المهمة للعمل الجماعي مثل وضع خطة للعمل، وأخذ الأدوار، والإصغاء بعناية، والتحدث/التواصل بوضوح، وتبادل الأفكار، والمشاركة، التعاون، والتسامح، والقيادة.

المواد المطلوبة

الوسائل المتوفرة للعرض
أفلام

نواتج التعلم:

- إدراكهم لتأثير تصرفات الفرد على الزملاء والإحساس بالمسؤولية لدى التفاعل معهم وتأدية الأدوار التمثيلية.
- العمل بثقة ضمن فريق وتطبيق مهارات التواصل وحلّ المشكلات لتحقيق الأهداف، مع تجنّب السلوكيات المعيقة لنجاح العمل الجماعي.

المفردات

الإنديماج

الإلتزام

المهارات

القيادة

النشاط التمهيدي 1: (15 دقيقة)

لنحافظ على صفنا نظيفًا ومرتبًا.

يطلب المعلم من الطلبة العمل ضمن مجموعات للتعاون على تنظيف الصف، بحيث يعملون على: اختيار قائد للمجموعة يوزع الأدوار، وتحديد المهام، وتحديد المهارات والصفات التي عليهم التحلي بها خلال العمل. من الصفات والمهارات: القيادة - التخطيط - الإصغاء إلى التعليمات - تبادل الأفكار - الالتزام بالأدوار - التسامح - التعاون - المشاركة - تقبل الآخر.

الفريق عبارة عن كيان مؤلف من أفراد ينشطون ويتكاتفون لإنجاز المهام سويًا. وتقتضي الصفات والسلوكيات المرتبطة بالانتماء إلى فريق أن يتولى أحدهم القيادة بغية وضع خطة حول كيفية تعاونهم في ما بينهم. فالتخطيط والإصغاء إلى التعليمات، وتبادل الأفكار، والالتزام بالأدوار، بالإضافة إلى التسامح عند ارتكاب الخطأ، والتعاون والمشاركة وتقبل الآخر... جميعها صفات يجب أن يتحلى بها كل من ينتمي إلى فريق.



1 لنحافظ على صفنا نظيفًا ومرتبًا.

- اعمل ضمن مجموعة للمحافظة على نظافة صفك.
- اختز قائدًا للمجموعة ليوجهكم في تنفيذ العمل.
- صغ خطة عملي تساعدكم في التنفيذ.
- حدّد المهارات والصفات التي عليك التحلي بها خلال العمل.



54 | الوحدة 2 | الدرس 4

الاندماج ← الانخراط في المجتمع

الالتزام ← التعهد

المهارات ← القدرات

القيادة ← القدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

مَاذَا أَفْعَلُ؟

2

راحت أم آدم تُحدّثه عن أهميّة العمل الجماعي المنظم، بينما هو شارّد الدّهن، يفكّر في ما رآه اليوم، وكيف يُمكنه هو أيضًا أن يندمج في مُجتمع المدرسة الجديدة.

حين ذهب آدم إلى المدرسة في اليوم التالي كان الطلّبة يستعدّون لإستقبال فريق كرة القدم من مدرسة ثانية لخوض مباراة حماسية في ملعب مدرستهم.

وضع المدرب خطة الهجوم والدفاع ووّرّع الأدوار قائلًا: المهم أن يلتزم كل لاعب بتطبيق الخطة ويؤدّي العمل الموكل إليه.

بدأت المباراة، وانطلق اللاعبون، وأخذ كل واحد يُمرّر الكرة وفق الخطة. فجأة خطر لآدم أن يسجل هدفًا بمفرده، فتسلل بالكرة نحو المرمى، لكنّ مدافعي الفريق الخصم تصدّوا له وأخذوا منه الكرة وزمّوها بعيدًا إلى الجهة المقابلة، ثم سدّدوا هدفًا لمصلحتهم. صاح به زملاؤه: ماذا فعلت يا آدم؟

وسأله المدرب: لم تلتزم بالخطة وتمرر الكرة إلى لاعب الهجوم؟ انزعج آدم ممّا فعل وزدّ في حبل: اعتقدت أنني أخدم فريقتي... أنا آسف حقًا.

وفكّر ببنه وتبن نفسه: "ماذا أفعل لأصلح الأمر؟".

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "ماذا أفعل؟" مرتين.
- أ- أسئلة للحوار**
- لم يتقيد آدم في بادئ الأمر بقواعد الخطة التي رسمها المدرب، لأنّه لم يصغ إلى كلام المدرب، أو لأنّه لا يدرك أصول التعاون، أو لأنّه ليس معتادًا على ذلك.
- الدليل هو فوز فريق مدرسته.
- للعمل الجماعي.
- عندما نريد تحقيق نجاح جماعي أو القيام بعملٍ ما بشكلٍ أفضل وفي وقتٍ أقل.
- إنّ العمل الجماعي، لكي يحقق النجاح، يتطلب الالتزام بالمهام المطلوبة وبخطة العمل.**

ب- لتفكّر معًا في عبارة "في الاتحاد قوّة".

هنا يشدّد المعلم على ضرورة الالتزام واتخاذ القرارات بشكل جماعي، مذكرًا بما حصل لفريق آدم حين تفرد آدم بقراره.

يعزّز النشاط إدراك أهميّة الاتحاد داخل الفريق.

وبالفعل عَرَفَ آدَمَ ماذا عليه أَنْ يَفْعَلَ...
صَفَرَ الحَكَمَ أَجِيرًا، مُغَلِّيًا انْتِهَاءَ المَبَارَاةِ، وَقَازَ فَرِيقَ مَدْرَسَةِ آدَمَ،
وَعَمَّتِ الفَرْحَةُ الفُلُوبَ.



أَسْئَلَةٌ لِلجَوَابِ

- لماذا لم يتدمخ آدم مع المجموعة في أول المباراة؟
- ما الدليل على أن آدم عرف ماذا عليه أن يفعل لكي يصلح الأمر؟
- لمن تعود الفضل في فوز فريق مدرسة آدم بالمباراة؟
- متى تحتاج إلى العمل بروح الفريق بربك؟



لِنَمَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةٍ: "في الإنحَادِ قُوَّةٌ".



3 صنف النشاطات الآتية بين عمل جماعي وعمل فردي.



ب. يشغى والدي لإنجاز مشروع بناء عمارة.



أ. سأخضع لإختبار في مادة الرياضيات.



د. تستعد هالة لإلقاء شعر خلال حفلة يوم المعلم.



ج. يجري التخصيز للإحتفال باليوم الوطني لدولة الإمارات.

النشاط 3: (5 دقائق)

صنف النشاطات الآتية بين عمل جماعي وعمل فردي.

عمل جماعي: ب، ج عمل فردي: أ، د

يستنتج الطالب:

- هناك أعمال يقع القيام بها على عاتقه هو، لأنها تتطلب جهداً وتلبي حاجاته الشخصية.

- أما العمل الجماعي فهو حاجة وضرورة، حيث يقتضي التعاون وبذل الجهد، وتكريس الوقت اللازم لإنجازه، والقدرات على أنواعها. كما أنّ العمل الجماعي يسهم في اختصار الوقت والجهد، ويعزز التواصل بين الناس.

4

تشارك مع زملائك، واختر الصفات التي نحتاج إليها لنعمل بشكلٍ فاعلي.

(قيادي - مساعد - متسامح - متفتّح - متعاون)

أ. عجز سامي عن إتمام اللوحة الإعلانية وخذه، فتبرع صلاح بمساعدته في إتمامها. (.....)

ب. عبّرت روتشي بوضوح عن أفكارها أمام الصف. (.....)

ج. استمع مجد إلى وجهة نظر سامي المغايرة لوجهة نظره وناقشه بلطف. (.....)

د. التزم كونا بخطط العمل وعمل مع الجميع من دون ملل. (.....)

هـ. شكّل حامد فريقاً من الطلبة ووجههم في تنفيذ العمل. (.....)

النشاط 5: (اختياري) (10 دقائق)

ابحث عن عناصر العمل الجماعي.

أ: تعليمات ب: مشاركة ج: التزام د: نجاح
هـ: أدوار و: قيادة ز: إصغاء ح: تعاون

يرمي هذا النشاط إلى تعزيز قدرة الطلبة على اكتساب المفردات والمفاهيم الخاصة بسلوكيات الانتماء إلى فريق.

يستذكر الطلبة حصيلة هذا الدرس، ويشدّد المعلم على المفاهيم المكتسبة: (5 دقائق)

العمل الجماعي يتطلّب الكثير من المهارات والصفات الضرورية للعمل معاً بشكل فاعل (مثل تولّي الأدوار، والإصغاء، وتبادل الأفكار...).

العمل الجماعي يتطلّب مهارات تختلف عن المهارات التي يتطلّبها العمل الفردي (مثل تبادل الأفكار، والإصغاء). التحلي بتلك المهارات واستخدامها أمر ضروري لما فيه من إفادة لمصلحة الفرد والمجتمع.



5 إبحث عن عناصر العمل الجماعي.

ت	ن	ا	ق	ي	ا	د	ة
ع	ج	خ	ل	م	ا	و	
ل	ا	ب	س	ت	ن	ص	ا
ي	ح	ر	و	ل	ز	غ	ص
م	ش	ا	ر	ك	ة	ا	ل
ا	ت	ع	ا	و	ن	ء	م
ت	د	أ	د	و	ا	ر	ف

تعليمات	انفتاح	قيادة
مشاركة	نجاح	إصغاء
الالتزام	أدوار	تعاون

النشاط 4: (5 دقائق)

تشارك مع زملائك، واختر الصفات التي نحتاج إليها لنعمل بشكل فاعل.

أ: (مساعد) ب: (متفتّح) ج: (متسامح) د: (متعاون)

هـ: (قيادي)

يعرّف هذا النشاط الطلبة إلى الصفات التي يجب أن يتحلّى بها فريق العمل من أجل تحقيق النجاح.

المصطلحات

احتياجات الآخرين: ما يحتاج إليه الآخرون

احترام: اعتبار وتقدير شعور الآخرين

احترم القانون: التزم به. طبّقه

اعتزاز: الشعور بالرفعة والكرامة

التزام: القيام بالأعمال المطلوبة والواجبات اللازمة ضمن الوقت المحدّد.

إنتاج: ثمار إتمام العمل بنجاح - الكسب الذي نحققه

اندماج: انخراط في المجتمع

اهتمام: اعتناء

تسامح: عفو ومحافظة على العلاقة الجيدة

تصرّف لائق: تصرّف جيد

تعاون: مساعدة، مشاركة، عمل معًا

تقبّل وجهات النظر: قبول آراء الآخرين

جاهزية: استعداد، أكون جاهزًا أي مستعدًا للقيام بالعمل

جهل: عدم المعرفة

حرية شخصية: إرادة الإنسان الخاصة في سلوكه وأفعاله

حزين: مهموم، مكتئب، غير سعيد

خائف: فزع، يشعر بالهلع

فَجَل: يشعر بالحياء، يستحي

دعم: مساندة، مساعدة

سعيد: فرح، مسرور، يشعر بالرضا

سلوك: نمط تصرفات الإنسان وسيرته وأخلاقه

شعور إيجابي: شعور بالفرح، بالسعادة، بالراحة

شعور سلبي: شعور بالحزن، بالظلم، بالتعب

ضجر: سيئم، يشعر بالملل

غاضب: منفعل بشدة

فخر: اعتزاز بالمزايا والفضائل

فريق: مجموعة من الأفراد يعملون معًا لتحقيق هدف مشترك

قيادة: قدرة على توجيه جماعة من الناس نحو هدف مشترك

مُتحمِّس: مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما

مُتعاطف: حنون، رؤوف، متضامن

مُتعاون: مساعد، يشارك الآخرين

مُتفرد: ذو صفات خاصّة، لا يشبه غيره

مُتفهم: مدرك، متقبّل، يفهم الآخرين

مُحبّ: ودود، قادر على منح الحبّ والاهتمام

مُخْتَلِفٌ: مغاير، متمايز

مُرْتَبِكٌ: مضطرب، حائر، مُشَوَّش

مُسَاعِدٌ: معاون

مَسْؤُولِيَّةٌ: التزام بإتمام العمل، تحمّل المرء تبعات أعماله

مُشَابِهٌ: له صفات مشتركة مع الآخرين

مُعَامَلَةٌ بِالْمَثَلِ: أعامل الآخر كما يعاملني

مُعَامَلَةٌ حَسَنَةٌ: معاملة تشعرنا بالرضى والسعادة

مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ: معاملة تشعرنا بعدم الرضا وبالحزن

مُقَدَّرٌ: يدرك قيمة الأشخاص والأشياء

مُنْصَتٌ: مستمع، مصغٍ

مَهَارَاتٌ: قدرات

مَهَامٌ: أعمال واجب تنفيذها

مَهْتَمٌّ: يعتني بالناس والأشياء

نِظَامٌ: ترتيب واتساق

وَاجِبٌ: ما عليّ القيام به

وَدُودٌ: محبّ

شكر وتقدير

p VI gst/Shutterstock; p VI Tetiana Yurchenko/Shutterstock; p VIII hvostik/Shutterstock; p IX Diego Fiore/Shutterstock; p 7 Image Source Plus/Alamy; p 10 Olga1818/Shutterstock; p 10 Olga1818/Shutterstock; p 10 Olga1818/Shutterstock; p 10 Niwat singsamarn/Shutterstock; p 13 iimages/123RF; p 13 blueringmedia/123RF; p 13 Dualororua/Shutterstock; p 13 Lorelyn Medina/123RF; p 20 Multi-bits/Getty Images; p 20 Kostic Dusan/123RF; p 22 ZouZou/Shutterstock; p 22 Sandra van der Steen/Shutterstock; p 22 Graham Prentice/Alamy; p 28 ivector/Shutterstock; p 31 Peter Wemmert/Shutterstock; p 31 Jasmin Merdan/123RF; p 31 Edd Westmacott/Alamy; p 36 giedre vaitekune/Shutterstock; p 40 TasfotoNL/Shutterstock; p 40 Philip Lange/Shutterstock; p 40 TasfotoNL/Shutterstock; p 42 Sarawut Padungkwan/Shutterstock; p 48 Memo Angeles/Shutterstock; p 52 Teguh Mujiono/Shutterstock; p 54 Wisnu Ali/123RF; p 57 ADEC; p 57 ndoeljindoel/123RF; p 57 Frankris/Shutterstock; p 57 BlendImages/Shutterstock; p 60 Tania Kolinko/Shutterstock; p 63 Marcos Calvo Mesa/123RF; p 63 BSIP SA/Alamy; p 63 Damian Ryszawy/Shutterstock; p 63 Yaping/Shutterstock; p 65 Lorelyn Medina/Shutterstock; p 71 Veleri/Shutterstock

لقد بُذلت كل الجهود الممكنة لضمان الحصول على الحقوق لمواد التصوير الفوتوغرافي. يأسف الناشر بشدة لأي إغفال بهذا الشأن ويتعهد بتصحيح الأخطاء التي سيتم لفت نظره إليها في الطبقات اللاحقة.



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION



9 781292 235912