



2022-2023

الدَّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ والتَّربِيَّةُ الوَطَنِيَّةُ

دليل المعلم



أكتوبر 2020



الصف


01

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل المعلم
الصف الأول

المجلد الأول





أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ العِلْمِ،
وَالاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: القِيَادَةُ الوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقُ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالميّة، ويتبنّى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته، بإعداد دليل إرشاديّ على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة. ويرمي الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلّمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصّص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقّق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوّناتها وأنشطتها.

○ كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✔ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✔ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✔ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✔ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمارين المقدّمة.
- ✔ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- ✔ تحديد وسائل التعلّم والتقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✔ بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- ✔ شرح الخطوات المتوقّعة من المعلم اتّباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✔ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدّد.
- ✔ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- ✔ تذكير المعلم بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✔ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✔ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✔ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأنّ محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقّق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعوّل عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسياق العام للعملية التعليميّة اعتماداً على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجدّدة.

في الختام، تتوجّه بجزيل الشكر والامتنان إلى الوزارات والمؤسّسات والدوائر الاتّحادية والمحليّة جميعها التي ساهمت في إنجاز هذا العمل، واللّه نسأل أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وبرعاية العاملين في الميدان التربويّ جميعهم.

والله من وراء القصد...

لجنة التأليف

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدراسات الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمّة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلّم والتقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقّعة من المعلمّ اتباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدّد.
- ✍ إلمام المعلمّ بمواصفات المتعلم الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- ✍ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلمّ على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلمّ على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تباينُ عندَ المتعلمين، وهو ما يعرفُ عندَ التربويين، وعلماؤِ النفس " بالفروق الفردية "، وأثرُ ذلك في التعليمِ النشطِ والفعالِ، وفي الإرشادِ المتعلمينيِّ والتوجيهِ الاجتماعيِّ، والإشرافِ التربويِّ التعليميِّ، وهي جوانبُ أساسيةٌ في حياة المتعلم بوجهٍ خاصٍّ. إنَّ وعيَ المعلمِ بخصائصِ نموِّ المتعلمين يبيِّنُ له الطريقَ في أثناء قيامه بالتخطيطِ لتنفيذِ المنهجِ، ويساعدهُ في اختيارِ الأنشطة، والبرامجِ التي تناسبُ خصائصَ، ومتطلباتِ نموِّ متعلميه، ويساعدهُ على تبنِّي طرائقِ التدريسِ المناسبةِ، على نحوٍ يهيئُ فرصَ النموِّ المتكاملِ والشاملِ لجميعِ جوانبِ شخصياتهم المختلفةِ.

مبادئُ وأسسُ النموِّ:

1. النموُّ يتأثرُ بالبيئة: عمليةُ النموِّ لا تتمُّ من تلقاءِ نفسها، وإنما تتوقفُ على ظروفِ البيئةِ التي يعيشُ فيها الإنسانُ، سواءً أكانت بيئةً طبيعيةً، أو اجتماعيةً.
2. النموُّ يشملُ جميعَ نواحي شخصيةِ الإنسانِ.
3. النموُّ عمليةٌ مستمرة: ينمو الإنسانُ نموًّا تدريجيًّا متصلًّا، فالتغيراتُ التي تحدثُ للفردِ في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثرُ بدورها فيما يحدثُ له من تغيراتٍ في مستقبله، ومن واجبِ المنهجِ بناءً على ذلك أن يقدمَ خبراتٍ مترابطةً، ومتدرجةً تستندُ على خبراتِ المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتسابِ خبراتٍ أخرى في المستقبلِ.
4. النموُّ عمليةٌ فرديةٌ: مبدأ الفروق الفردية موجودٌ بينَ المتعلمين في مظاهرِ النموِّ المختلفةِ. والمنهجُ الجيدُ هو الذي يراعي الفروقَ الفرديةَ بينَ المتعلمين مثلَ:
 - ◀ تنويعِ الأنشطةِ حتى يجدَ كلُّ متعلمٍ النشاطَ الملائمَ له.
 - ◀ توفيرُ خبراتٍ مرنةٍ تتيحُ لكلِّ متعلمٍ أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصةِ.
 - ◀ تنويعِ طرائقِ التدريسِ وأساليبه، بحيثُ تناسبُ استعداداتِ المتعلمين وقدراتهم.

أولاً: خصائصُ النموِّ الجسمي والحركي

1. يزدادُ الطولُ والوزنُ، ويتحسنُ المستوى الصحيُّ بصفةٍ عامةٍ، ويزدادُ النضجُ والتحكمُ في القدراتِ المختلفةِ، ويبلغُ النموُّ الجسميُّ أقصاهُ عندَ الذكورِ في سنِّ الرابعةِ عشرةِ.
2. قد يظهرُ عدمُ التناسقِ بينَ أجزاءِ الجسمِ المختلفةِ نتيجةً طفرةِ النموِّ.
3. يؤثرُ مفهومُ البدنِ في الصحةِ النفسيةِ للمتعلمِ في هذه الحلقةِ بشكلٍ كبيرٍ مما يجعله يهتمُّ بالألعابِ الرياضيةِ، خاصةً تلك التي يمتلكُ بها شعبيةً كبيرةً بينَ أقرانه.
4. تنمو العظامُ بسرعةٍ كبيرةٍ، ويكونُ النموُّ العضليُّ متأخرًا في بعضِ نواحيه عن النموِّ العظميِّ الطوليِّ.
5. يصبحُ التوافقُ الحركيُّ في هذه المرحلةِ أكثرَ توازنًا، مما يسمحُ للمتعلمِ بممارسةِ مختلفِ ألوانِ النشاطِ الرياضيِّ.

المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد خصوصًا الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانيًا: خصائص النمو العقلي

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.
2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال بدلًا من المحاولة والخطأ أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حلّ المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس.

ثالثًا: خصائص النمو الاجتماعي

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مساندة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعًا: خصائص النمو الانفعالي

تُلاحظ الحساسية الانفعالية على متعلمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير، لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي. ويميل متعلمي هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص، كما أنهم يشعرون كثيرًا بالخجل والانطواء، لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائبًا وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعاليّ:

1. عدم الثبات الانفعاليّ، والتناقض الوجدانيّ.
2. المزاجية والغضب وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ◀ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ◀ معاقبة المتعلم لأموّر لم يرتكبها.
- ◀ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ◀ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية.

ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحلّ أيّ مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعاليّ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعاليّ.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكيا، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✧ الأدوات المرنة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ حل المشكلات. ✧ الخرائط المفاهيمية. ✧ الاستقراء والاستنباط. ✧ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✧ العصف الذهني. ✧ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✧ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ✧ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✧ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✧ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✧ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بكلمات أو صور. ✧ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✍ تمارين وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصًا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مشاهدة الأفلام) والشرائح، وأي عروض مرئية. الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمثيل والدراما، أفلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط الذهنية والمفاهيمية. المسرح ولعب الأدوار. العروض العملية. المحاكاة والنمذجة. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل، وغيرها. يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. يعرف مواقع الأشياء بدقة.

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> التمارين في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> الرحلات الميدانية. الألعاب الرياضية. العروض العملية. التمثيل ولعب الأدوار. التعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. له القدرة على التقليد وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). يحب التنقل والحركة.

خامسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✍ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✍ يستطيع تذكر الألحان. ✍ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✍ يتحدث بلكنة نغمية. ✍ يدندن أنغامًا لنفسه. ✍ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✍ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✍ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات</p> <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✍ حل المشكلات في جماعات. ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ المناظرة. ✍ الحوار والمناقشة. ✍ المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✍ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✍ يستمتع بتعليم الآخرين. ✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✍ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✍ يمتلك القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✍ يكره العمل منفردًا. ✍ يملك مهارات اجتماعية عالية.

هو القدرة على تحمل المسؤولية وال ضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✔ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✔ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✔ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✔ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✔ يحب الانفراد بنفسه. ✔ نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✔ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✔ التعلم الذاتي. ✔ الاستقصاء. ✔ البحث والاكتشاف. ✔ الاستقراء. ✔ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✔ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✔ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلّم
<p>الأنشطة: القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</p> <p>الأدوات والمواد: ✓ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</p>	<p>✓ الرحلات والزيارات الميدانية.</p> <p>✓ التجريب.</p> <p>✓ الملاحظة المباشرة.</p> <p>✓ استخدام الخرائط.</p>	<p>✓ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.</p> <p>✓ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة.</p> <p>✓ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.</p> <p>✓ يهتم بالمشكلات البيئية.</p> <p>✓ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.</p> <p>✓ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.</p> <p>✓ يهتم بالحيوانات الأليفة.</p>

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدُّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجًا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ✓ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ✓ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ✓ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ✓ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ✓ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ✓ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

○ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ✍ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✍ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.
6. **مهارة الاستنتاج:**
✍ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.
7. **مهارة التطبيق:**
✍ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

○ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

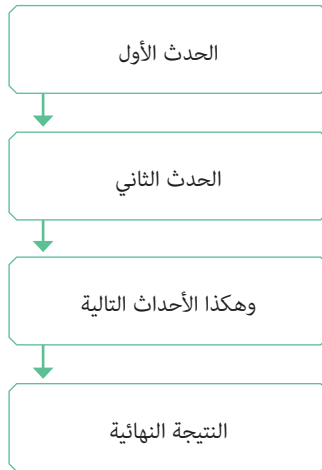
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

○ أسئلة أساسية:

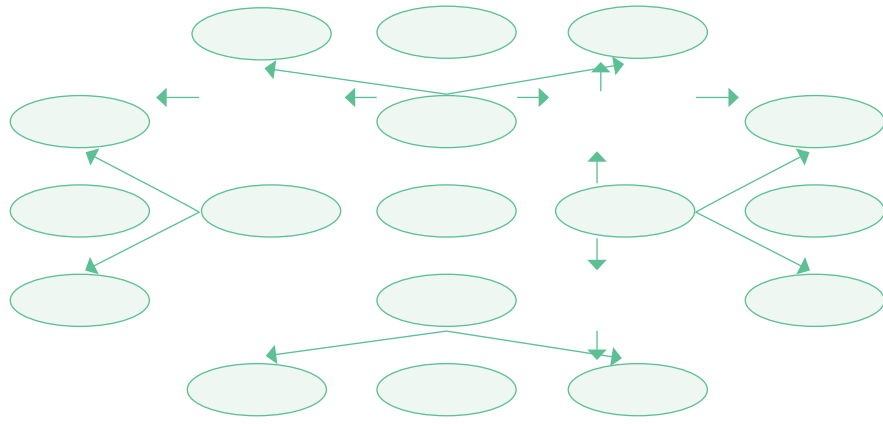
✍ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًا أو جماعيًا.



1. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

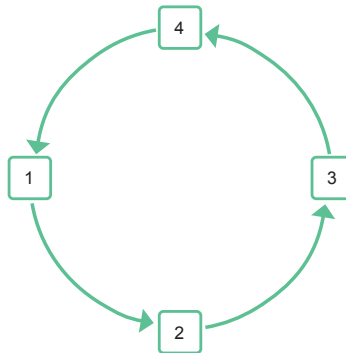
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

○ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

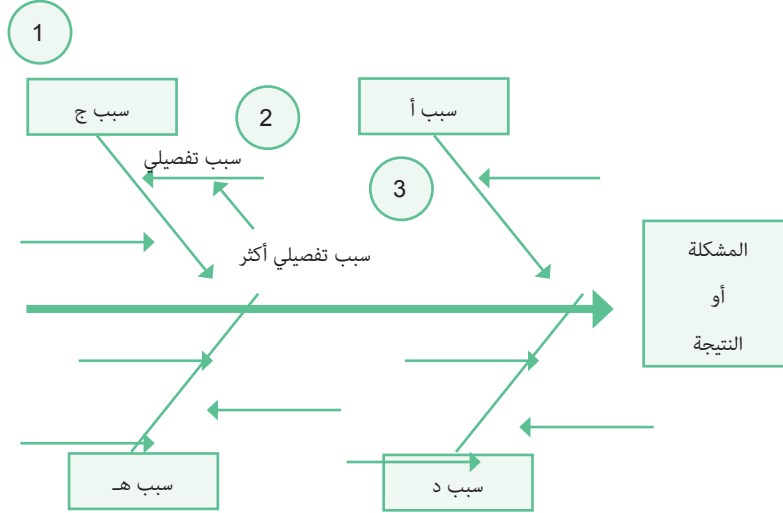
2. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



3. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسية؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



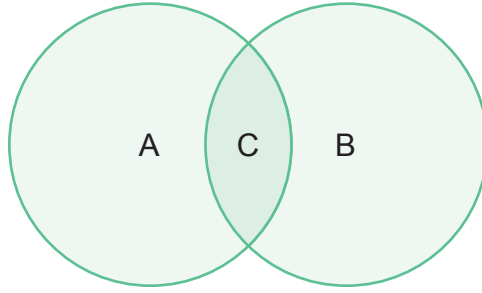
4. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



5. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيراً ما تستخدم كمنشط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصرياً.



1. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

2. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

○ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

1. عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم ب:
1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

○ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

○ ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

بأني الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهيًا محيرًا، أو تساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

1. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✍ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

✍ الكتب والمراجع والإنترنت.

✍ سؤال أهل الاختصاص.

2. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

✍ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

✍ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

✍ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

✍ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

3. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

4. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئًا أساسيًا ومطلبًا مهمًا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًا، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✔ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✔ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✔ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✔ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✔ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✔ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمننا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد.** ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسا يروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

<h3>مهارات القرن الحادي والعشرين</h3>
<h4>المهارات الحياتية والمهنية</h4> <p>المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.</p>
<h4>مهارات التعلم والابتكار</h4> <p>التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.</p>
<h4>المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا</h4> <p>المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.</p>
<h3>مواضيع القرن الحادي والعشرين</h3>
<h4>المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية</h4> <ul style="list-style-type: none">✍ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.✍ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.✍ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
<h4>المعرفة الصحية</h4> <p>✍ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.</p> <p>✍ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.</p>
<h4>الوعي العالمي</h4> <ul style="list-style-type: none">✍ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.✍ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.✍ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✓ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✓ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد...إلخ)
- ✓ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✓ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✓ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✓ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✓ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فلا ابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

✓ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

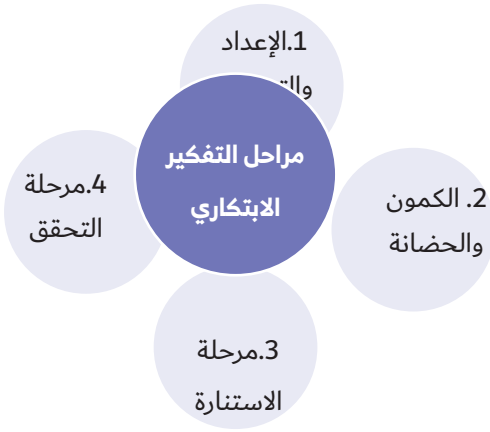
العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.

ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.



أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتمامًا خاصًا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقًا عامًا حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية

والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحدياتٍ كبيرةٍ في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✍ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
 - ✍ المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًا في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✍ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✍ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

✍ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.

✍ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.

✍ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للتنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلًا يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة. وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:



- تبيين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة المتعلمين وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ينتج المتعلمين الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- طرح الأسئلة:** يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية – في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

- ✍ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✍ ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
- ✍ في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- ✍ هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ✍ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✍ طرح الأسئلة: يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ✍ ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✍ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✍ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعًا أو وطنًا معينًا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك-النبات الطبيعي-الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة. حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكاناته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه. أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياّمًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي. وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أنّ المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإنّ التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أنّ هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails.google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.

1. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
2. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم المتعلمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل المتعلمين في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع المتعلمين في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من المتعلمين التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتكسيهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات المتعلمين الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع المتعلمين الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين المتعلمين، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول المتعلمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع المتعلمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على المتعلمين الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسيًا.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث المتعلمين على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على المتعلمين، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلمين دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلمين، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورًا مهمًا في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلًا عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدتها ...

✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر

المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.

✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.

✍ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.

✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.

✍ يبني شخصية قوية.

✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.

✍ يلبي حاجة سوق العمل.

✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.

✍ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.

✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.

✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.

✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.

✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.

✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✍ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ المبادرة.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ التخيل والتأمل.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✍ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✍ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✍ أن يعتاد المتعلمين على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✍ أن يعتاد المتعلمين على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✍ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✍ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✍ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✍ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✍ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✍ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✍ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✍ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✍ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✍ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✍ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✍ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✍ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✍ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✍ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✍ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✍ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✍ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✍ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- يُعَدُّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
- ✍ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
 - ✍ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
 - ✍ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
 - ✍ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
 - ✍ التقييد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
 - ✍ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

- يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.
- يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قضا، يقصو، قصوًا وقصوًا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قَصَا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً؛ بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:

- الملاحظة. ✍
- التصنيف. ✍
- صياغة الفروض. ✍
- التنبؤ. ✍
- التجريب. ✍

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصّة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا: ✍
[يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا: ✍
[على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا: ✍
[تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟] ✍
يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا: ✍
[على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام يبين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حكاية القصص والنوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
 - داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح يكون على طريقتين:

- لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسام والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقيّة مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريةً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها كأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له، إلخ.
- ✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✍ تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- ✍ تخطيط مادة لدرس.
- ✍ تلخيص مادة الدرس.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة.
- ✍ تدريس مادة الدرس.
- ✍ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✍ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✍ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✍ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✍ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✍ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✍ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✍ تقييم المستوى الدراسي.

- ✍ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✍ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقييم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.

- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

(Concept only Map)	✍ خريطة للمفاهيم فقط
(Link only Map)	✍ خريطة لكلمات الربط فقط
(Propositional Map)	✍ خريطة افتراضية
(Free range Map)	✍ الخريطة المفتوحة

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

(Hierarchical Concept Maps)	✍ خرائط المفاهيم الهرمية
(Cluster Concept Maps)	✍ خرائط المفاهيم المجمعمة
(Chain Concept Maps)	✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي، والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب المتعلمين، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❑ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❑ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❑ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❑ تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❑ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- ❑ لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❑ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ❑ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ❑ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ❑ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

➤ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد المتعلمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد المتعلمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر المتعلمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

➤ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول المتعلمين واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح المتعلمين في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك المتعلمين في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التلقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن المتعلمين المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور المتعلم	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم المتعلم معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم المتعلم معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء المتعلمين، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل المتعلم والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكثّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم المتعلم، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تَفَعِّلُ دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض المتعلمين على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على المتعلمين؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع المتعلمين - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الأدوار تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✍ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✍ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✍ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> ✍ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية...). ✍ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✍ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✍ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

1. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
2. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
3. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركّزًا.
4. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
5. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
تفاعل مع الإثارة	إثارة المتعلمين	التسخين
المبادرة في المشاركة والاختيار	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
مساعد للمعلم	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
مؤدّ للدور أو ملاحظ	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
الاستجابة وترسيخ المعلومات	منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
مؤدّ للدور أو ملاحظ	تبادل الأدوار بين المتعلمين، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
إيجاد حلول أخرى	منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متبينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين المتعلمين والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

☞ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿ وَمَا تَلَّكَ يَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنِيٍّ وَلِيَّ فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَفَلَقَمَهَا يَمْوَسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلَقَمَهَا فِإِذَا هِيَ حِجَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدٌ هَا سِيرَتُهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾ ﴿

☞ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿ فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءِابْتَنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ﴿١٦﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُودًا ﴿١٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿١٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿١٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿١٩﴾ ﴿

☞ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَد كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَبْتَنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٤﴾ ﴿

☞ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

☞ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمان يا أهل العباده هل به نقص، وهل فيه زياده؟

ما هو المطلوب منا عنده للذي يزجو من الله مراده

في حديث جاء عن هادي الوري يُرشدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

حينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صَوْرَةِ رَجُلٍ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم: عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. ففجئنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وُشوق المتعلمين إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات المتعلمين، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه المتعلمين إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.

3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمين.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.
7. أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات المتعلمين تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية المتعلم، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس المتعلمين لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك المتعلمين أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدَة الأولى: الأُسرة الإماراتية

- | | |
|----|--|
| 70 | الدرس الأول: أنا وأُسرتي. |
| 84 | الدرس الثاني: أقاربي وجيراني. |
| 97 | الدرس الثالث: الإماراتُ أُسرتنا الكُبيرةُ. |

الوحدَة الثانية: وِطَني الإماراتُ

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 114 | الدرس الأول: اتِّحادُ بلادِي. |
| 125 | الدرس الثاني: رُموزُ وِطَني. |
| 136 | الدرس الثالث: مُناسباتُ وِطَنيَّة. |

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الأسرة الإماراتية



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإماراتُ أُسْرَتُنَا
الكَبِيرَةُ

أَقْرَابِي وَجِيرَانِي

أَنَا وَأُسْرَتِي

- يَتَعَرَّفُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ.
- يَصِفُ حَاجَتَهُ لِلْعَيْشِ ضِمْنَ عَائِلَتِهِ.
- يَوْضُحُ وَاجِبَاتَهُ تَجَاهَ أُسْرَتِهِ وَوَطَنِهِ.
- يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَسْرِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَبِينُ الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَزُورُ فِيهَا أَقْرَابَهُ.
- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْجَارِ.
- يَوْضُحُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ تَجَاهَ الْجَارِ.
- يَتَعَرَّفُ الْأَمَاكِنَ الرَّئِيسَةَ فِي الْحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.
- يُنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْأَمَاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.
- يُطَبِّقُ عَادَاتِ السَّنْعِ الْإِمَارَاتِيَّةِ الْأَصِيلَةَ.
- يَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ الْإِمَارَاتِ السَّبْعِ.
- يُظْهِرُ شُعُورًا بِالِاتِّمَاءِ لِدَوْلَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ وَتَمَسُّكًا بِقِيَمِهِ وَأَخْلَاقِهِ.
- يَشْرُحُ دَوْرَ الْبَانِي الْمَوْسِسِ فِي قِيَامِ الْإِتْحَادِ.



نموذج تخطيط الحصة الاولى	
<ul style="list-style-type: none">• يناقش محتوى الوحدات في الكتاب المدرسي.• يستنتج أهداف كتاب الطالب.• يبين أهمية الأسرة ومكوناتها• يحفز المتعلمين على القراءة والكتابة بطريقة تناسب مع الفئة العمرية للطلبة.	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none">• الحوار والمناقشة• القراءة والكتابة• العصف الذهني	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none">• الأسرة أساس المجتمع• رموز وطنية• الاحترام والتسامح	قيم ومواطنة
<ul style="list-style-type: none">• جهاز العرض• السبورة العادية أو الذكية• كتاب الطالب• مقاطع الفيديو.	مصادر وتقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ التمهيدي

التهيئة الحافزة

- تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية او ما تراه مناسباً: (5 دقائق)
- عرض بور بويونت يوضح محتوى الكتاب العام للفصل الدراسي الأول
- عرض صور توضح الكتاب المدرسي - كتاب الطالب.

العرض		
المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • الترحيب بالمتعلمين بالفصل الدراسي الأول. • التنويه بأهمية المحافظة على الكتاب المدرسي وأهمية جلبه للمدرسة أثناء حصة المخصصة للمادة. • تنبيه المتعلمين بأهمية تطبيق مهارة القراءة التي تتناسب مع الفئة العمرية. • عرض الكتب الدراسية (الكتاب المدرسي- كتاب الطالب) للفصل الدراسي الأول أمام المتعلمين • التشجيع على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي بدورها تصقل مهارات الطلبة وتطورها. • قراءة محتوى وحدات الكتاب المدرسي امام المتعلمين قراءة جهرية. • شرح أهداف كتاب الطالب وكيفية توظيفه. • توجيه المتعلمين للقراءة القبليّة للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة. • ارشاد المتعلمين لكيفية القراءة والكتابة بطريقة سهلة وتتناسب مع المرحلة الدراسية التأسيسية. • التنبيه على المتعلمين وأولياء الأمور بأن تقييم القراءة والكتابة والمشاريع الخاصة بالمادة ضمن درجة الأداء الصفية. 	-
غلق الدرس (5 دقائق)		
<ul style="list-style-type: none"> • إبراز دور مادة الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية لدى المتعلمين من خلال مساعدتنا على فهم العلاقات الاجتماعية ومكوناتها (رموز الوطن - الأسرة - المجتمع - المناسبات الوطنية). 		

الدَّرْسُ الأول

أنا وَأُسْرَتِي

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
<p>المعيار: يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يميز التطورات الاجتماعية في مجتمع الإمارات العربية المتحدة (الأسرة). • يشرح حاجته للعيش ضمن مجموعات (عائلات، جماعات). • يصف أساس التعامل مع الوالدين. • يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة.
استراتيجيات التعلم والتعليم	<p>الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة الصور -الاستنتاج - العصف الذهني.</p> <p>المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل • الإبداع.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • المسؤولية الاجتماعية.
تعزيز مفاهيم المواطنة	<p>الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية.</p>
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
التكامل مع المواد الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> • المادة: العلوم أوجه التكامل: الأشياء الحية والغير حية - دورة الحياة • المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: توجيه أنظار المتعلمين إلى مكانة الوالدين في الإسلام، من خلال الآية الكريمة: ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ۗ ﴾ العنكبوت 8.
الوسائل وتقنيات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- وظف موقفًا تمثيليًا عن أفراد الأسرة الواحدة يقوم به المتعلمون، أو اعرض فلمًا قصيرًا عن الأسرة.
- كلف المتعلمين باستخدام الألوان في تلوين ورقة رسم تمثل أفراد الأسرة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اعرض صورًا عن أفراد الأسرة.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	-أذكر أسماء أفراد أسرتي - أكتب عبارة أعبر فيها عن سعادتي بوجودي ضمن أسرة	<ul style="list-style-type: none"> • توجه انتباه المتعلمين للتعرف على أفراد الأسرة الصغيرة واختلاف أعداد أفرادها، وتدريب المتعلمين على تنفيذ مشهد تمثيلي قصير. • تكلف بعض المتعلمين بتنفيذ قراءة جهرية صحيحة للكلمات الجديدة الواردة في بداية الدرس أمام زملائهم. • استخدام العرض المرئي في عرض صورة لأسرة، توظيف العصف الذهني في طرح أسئلة حولها، من خلال مجموعة العمل أو بالتعلم الذاتي باستخدام الألوان. • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وتعزز أداء المتعلمين ماديًا ومعنويًا. • يستمع من معلمه إلى القصة الواردة في بداية الدرس ثم يوجه للاستنتاج. • تعاون المعلم مع المتعلمين بالإجابة على الأسئلة المطروحة في الدرس، ومتابع إجاباتهم. • توجيه انتباه المتعلمين إلى الشخصيات التي تمثل أفراد الأسرة، واطلب منهم استكمال الإجابات، وتعزز الإجابات الصحيحة. • اطلب من المتعلمين تلوين البالونات التي تمثل أعمارهم. • أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	أنا وأسرتي
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة. • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتائج. 			

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- أقدم عرضاً تقديمياً يظهر واجباته وأتجاه أسرته، واستنتج أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهدته المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى: مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	-أكتب عبارة تدل على حب الوالدين وطاعتهم. -أستكمل الإجابة على الأنشطة في (ألون وأتعلم - أطبق ما تعلمت).	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه على الدرس السابق كاملاً واربط موضوعاته ببعضها، لتثبيتها في ذهن المتعلمين. • يستمع من معلمه إلى القصة الواردة في بداية الدرس ثم يوجه للاستنتاج بمساعدة المعلم. • توجيه المتعلمين للاستماع إلى فقرة من سنن بلادي أتعلم. • اعرض صوراً مختلفة توضح السلوك الإيجابي الذي يقدمه لأفراد أسرته. • توظف مهارة العصف الذهني في ذكر أهمية مساعدة أفراد أسرتي. • توظف أسلوب التعلم التعاوني، وتكليف المتعلمين بوضع الإجابة الصحيحة أمام العبارات الواردة في نشاط (أطبق ما تعلمت). • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين وتحفيزهم ومساعدة المتعثرين منهم، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • تكليف المتعلمين بترديد مصطلحات تم تعلمها مسبقاً مثال (جدي -جدي- أبي أمي -أخي -أختي) داخل الصف. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. • توجيه انتباه المتعلمين إلى أهمية تقديم المساعدة للوالدين وإبراز أوجه الاحترام الواجب تطبيقها معهما وربط ذلك برضى الله عز وجل (بر الوالدين). • تعزز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً. 	واجباتي تجاه أسرتي
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • أكد على أهمية الأحداث الواردة في الدرس؛ الاحترام المتبادل - التعاون - بر الوالدين. • أطلق خيال المتعلمين للتعبير عن تقديم السلوك الإيجابي في الأسرة الواحدة، أو بإلصاق صور مرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • قم بإثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- أقدم عرضًا تقديميًا يظهر واجباته اتجاه أسرته، واستنتج أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهدته المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- أذكر مجالات مختلفة تمثل فيها واجبي اتجاه وطني. - أوضح شفوياً أهمية الأعمال التطوعية.	<ul style="list-style-type: none"> • توظف مهارة الاستنتاج للتوصل إلى المفهوم. • توجيه المتعلمين لقراءة رافد (حقيقة وطنية) بطريقة متأنية صحيحة، وأناقش معهم. • عرض صور على المتعلمين تدل على واجبهم للمحافظة على نظافة بلادهم وأرضهم. • اعمل على تنمية روح الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز الهوية الوطنية في نفوس المتعلمين. • تكليف المتعلمين بشكل فردي بالنشاط (أطبق ما تعلمت) على الأسئلة المرفقة، متابعة أداء الطلاب، وتعزيز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • أطلب من المتعلمين وضع صور تدل على التطوع في مجال (المحافظة على نظافة الوطن و حماية البيئة) • أوجه المتعلمين لتصميم بطاقة يعبرون فيها عن حبهم لوطنهم. • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وتعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • إشراك أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	واجباتي تجاه وطني
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: أعرض عملاً يعبر عن واجبي تجاه وطني؟ • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أثر أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. • صمم ورقة عمل تقويمية، تقيس مدى استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسية. 			

أولاً: أنا وأسرّي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



أخي
حَمْدَانُ عمره
(6) شُهُورٍ



أنا
حَمْدُ عمري
(6) سَنَوَاتٍ



أختي
مِثَاءُ عمرها
سَنَتَانِ



أختي
شَيْخَةُ عمرها
(4) سَنَوَاتٍ

أَعْرِفُكُمْ نَفْسِي



مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



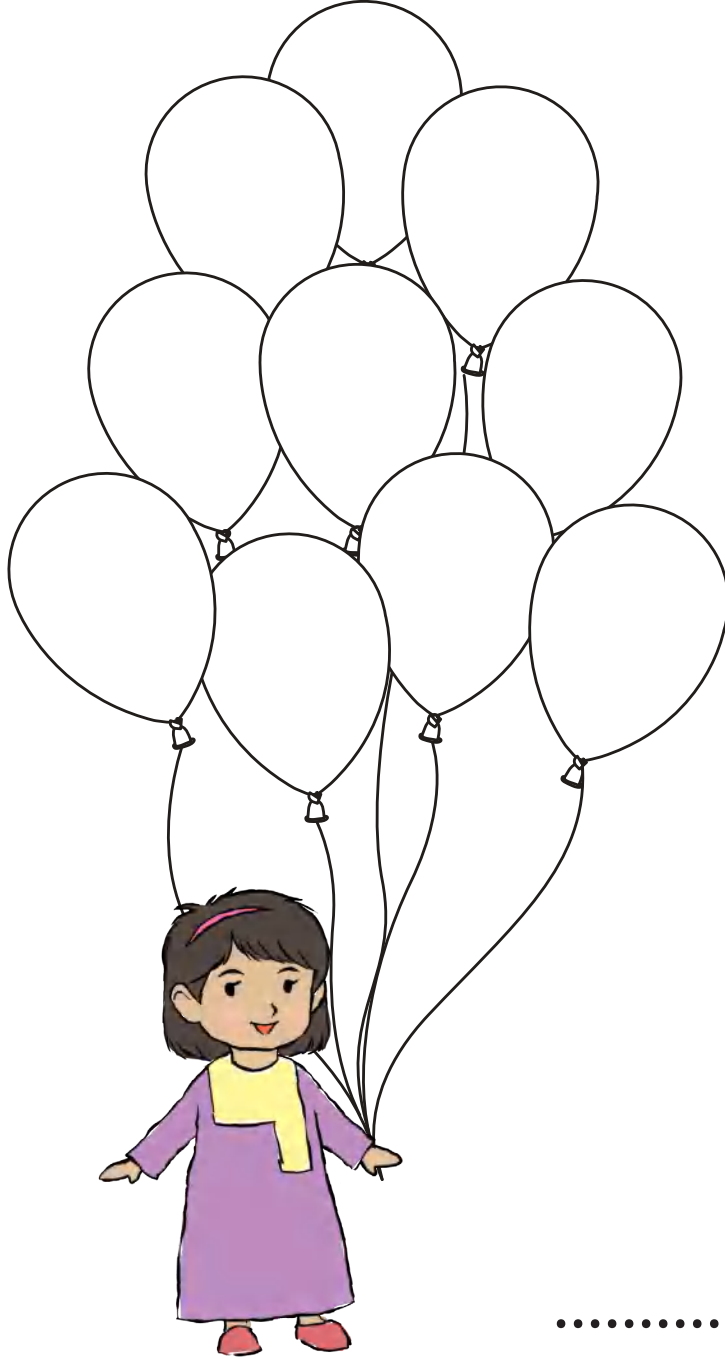
- أَسَاعِدُ وَالِدِي وَوَالِدَتِي.
- أَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِكُلِّ احْتِرَامٍ.

الْصِقُ صَوْرَتِي.

أَلصِقْ صَوْرَتِي: يَطْلُبُ مِنَ الطَّالِبِ إِحْضَارَ صُورَةٍ شَخْصِيَّةٍ لَهُ ثُمَّ يَلصِقُهَا فِي مَكَانِهَا الْمَخْصُصِ.

أَلَوْنُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي تُسَاوِي سَنَوَاتِ عُمْرِي.

ألون البالونات التي تساوي سنوات عمري: يطلب من الطالب تلوين البالونات التي تمثل عمره الحالي.



عمرى هو

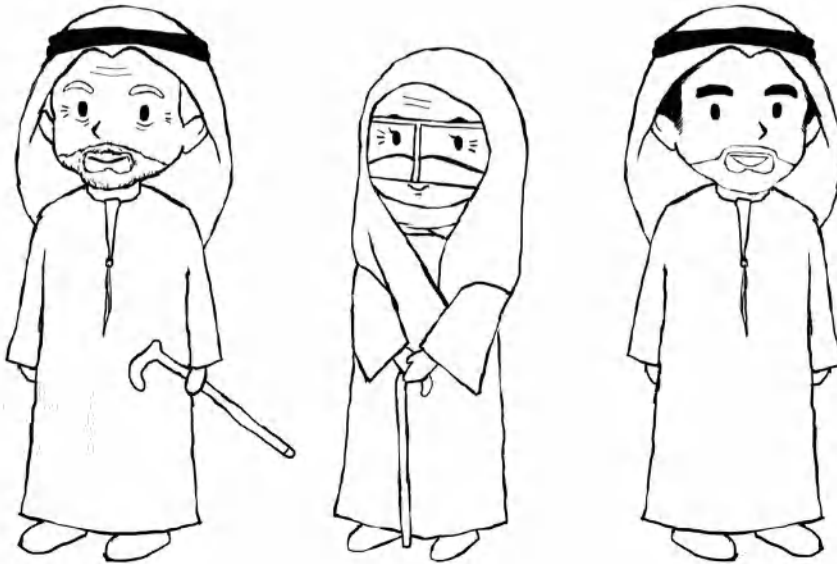
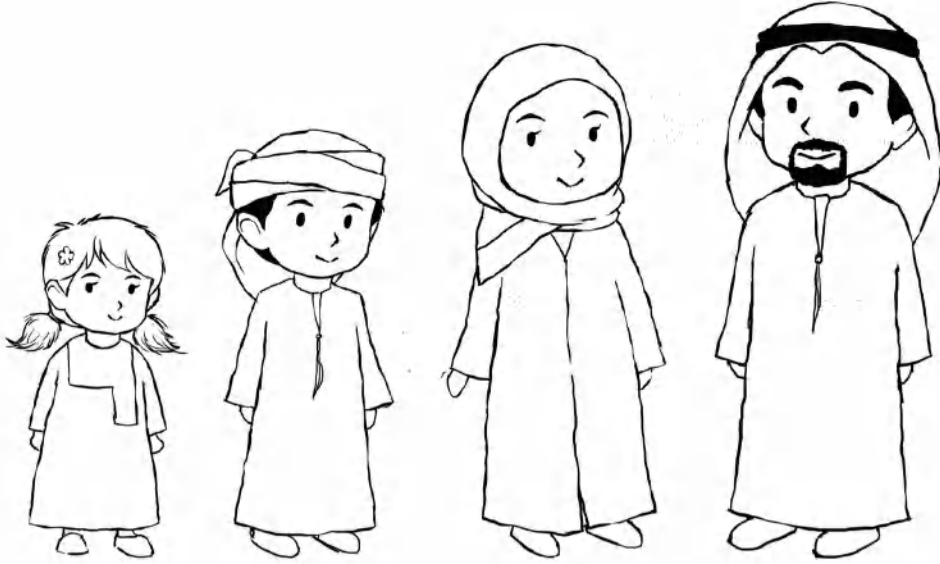
أَحْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأُسْرَةِ.



الْوَنُّ، وَاتَّعَلَّمُ

أَلْوَنُ صَوْرَةَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي.

أَلْوَنُ صَوْرَةَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي: يَطْلُبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَلْوِينَ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُمَثِّلُونَ أُسْرَتَهُ.



ثانياً: واجباتي تجاه أسرتي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَلْوَنُ الدَّائِرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الَّذِي أُوْفِقُ عَلَيْهِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ، وَالدَّائِرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الَّذِي لَا أُوْفِقُ عَلَيْهِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ .



أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْآتِيَةَ:

أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ: يَطْلُبُ مِنَ الْمَتَعَلِّمِ تَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ وَاضِحٍ.

الْجُلُوسُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي مُمْتَعٌ.

مِنْ وَاجِبَاتِي مُسَاعَدَةُ إِخْوَتِي الصَّغَارِ.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



- أَحَافِظُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ أُسْرَتِي.
- أُرَتِّبُ عُرْفَتِي، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا.
- لَا أَكْذِبُ، وَلَا أُخْفِي خَطَأً ارْتَكَبْتُهُ.

أَلْوَنُ الصُّورَةَ.

ألون الصورة التي تمثل أحد أفراد أسرتي: يوجه الطالب بالقيام بتلوين الصورة بالألوان المناسبة.



تَنَمُو كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ وَ تَتَغَيَّرُ.
تَوَلَّدُ، وَ تَكْبُرُ، وَ تَلِدُ حَيَوَانَاتٍ
مِثْلَهَا، هَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاتِهَا.

أَصِلْ بِخَطِّ يَمْنِكَ إِلَى الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

ألون حروفِي العربية: أطلب من المتعلمين تلوين الحروف الهجائية في الشكل

ألون حُرُوفِي الْعَرَبِيَّةَ:



أَسَاعِدُ
أَبِي فِي حَمَلِ
الْأَعْرَاضِ



أَقْبِلُ
رَأْسَ أُمِّي كُلَّ
صَبَاحٍ



أَسَاعِدُ
جَدَّتِي فِي أَخْذِ
الدَّوَاءِ

ثالثاً: واجباتي تجاه وطني

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



○ أحب قائدي صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حَفِظَهُ اللهُ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْآتِيَةَ:

أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ: يطلب من المتعلم تتبع الكلمات بخط واضح

أَنَا إِمَارَاتِي.

أَنَا مِنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

كَلْنَا نَحِبُّ صَاحِبَ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدَ بْنَ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
رَأَيْسَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ - حَفِظَهُ اللهُ.

ألصق صورة عن جواز سفري: أن يقوم الطالب بوضع نسخة من جواز السفر للغرض التعليمي

أَلْصَقْتُ صَوْرَةَ عَن جَوَازِ سَفَرِي:

أَنَا إِمَارَاتِي وَهَذِهِ هُوَيْتِي

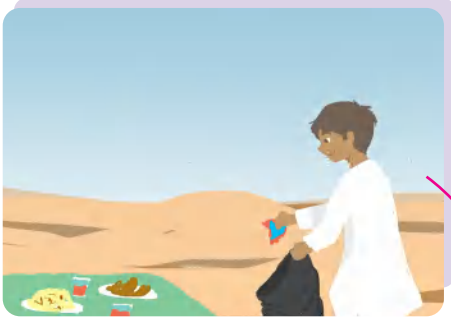


أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



نُوجَدُ حَدَائِقُ عَامَّةٌ وَهُنَاكَ
حَدَائِقُ خَاصَّةٌ بِالْمَنْزِلِ، وَيُمْكِنُ
أَنْ نَزْرَعَ فِيهَا مَحَاصِلَ غِذَائِيَّةٍ.

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَرَاثِقِ الْعَامَّةِ فِي دَوْلَتِي
الإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



أَشَارِكُ فِي الْأَعْمَالِ
التَّطَوُّعِيَّةِ لِخِدْمَةِ
مُجْتَمَعِي كَالزَّرَاعَةِ.



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
بَيْتِي بَعْدَ الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ
إِلَى الْبَرِّ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَقَارِبِي وَجِيرَانِي

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
المعيار: يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين الأسرة الممتدة والأسرة البسيطة. • يصنف الأقارب من حيث القرابة من جهة الأم والأب. • يناقش عادات السنع الإماراتية الأصيلة. • يتعرف على حق الجار على الجار. • يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه المجتمع (السلوك الإيجابي).
استراتيجيات التعلم والتعلم	المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها. الرئيسة: الحوار والمناقشة - قراءة الصور وتحليلها - العصف الذهني.
مهارات التفكير العليا	التخيل - اتخاذ القرار - حل المشكلات - التصنيف.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية.
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية. • الأسرة، العادات والتقاليد، حق الجار على الجار.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري مبسط ينمي لديهم أهمية المحافظة على روابط الأسرة الواحدة والانتماء الاجتماعي.
التكامل مع المواد الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> • المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - القراءة - الكتابة - الحوار. • المادة: التربية الإسلامية أوجه التكامل: إبراز دور الدين الإسلامي في ضمان حقوق الجار. • المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور.
الوسائل وتقنيات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المؤثرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض صورة تمثل شجرة العائلة
- عرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- تصميم مخطط ذهني يوضح الأسرة البسيطة والأسرة الممتدة

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- أعد أقاربي وصلة القرابة داخل عائلي - معرفة العبارات التي يستخدمها في كل مناسبة وطنية أو اجتماعية.	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام العرض المرئي في عرض صورة عن أقاربي وصلة قرابة أفرادها مع بعضهم البعض. • توجيه انتباه المتعلمين للتعرف على أنواع الأسر من حيث عدد الأفراد (الأسرة البسيطة والممتدة). • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، تعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • مناقشة عادات السنع الإماراتية الأصيلة من خلال العبارات التي يستخدمها في كل مناسبة وطنية او اجتماعية. • تكليف المتعلمين بالإجابة على الأسئلة المطروحة في الدرس، متابعة إجاباتهم. • تصويب أخطاء القراءة إن وجدت. • راع أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	(أنا وأقاربي)
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة. • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية. • اختيار إستراتيجية التّقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم ونتائج. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض مجموعة من الصور توضح من هم جيراني.
- اربط ما شاهدته المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

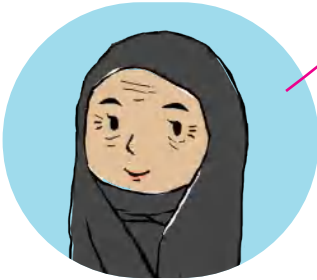
العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- التعرف على من هو جارنا. - أستكمل الإجابة على الأنشطة في (أفكر وأتعلم وأطبق ما تعلمت).	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه للدرس السابق كاملا وربط موضوعاته ببعضها، لتثبيتها في ذهن المتعلمين • اطرح سؤال للحوار والمناقشة مثال: من هم جيراني؟ • وطف أسلوب التعلم التعاوني، وتكليف المتعلمين بوضع الإجابة الصحيحة أمام العبارات الواردة في نشاط (أطبق ما تعلمت). • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين وتحفيزهم ومساعدة المتعثرين منهم، تعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • توجيه المتعلم بوضع صورة تمثل الحي الذي يسكن فيه والمنازل المجاورة له (الجيران). • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، المشاركة في أنشطة وفعاليات الدرس. • توجيه انتباه المتعلمين إلى أهمية حب الآخرين (الاقارب - الجار- المجتمع). 	(أنا وأقاربي)
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • إدراك المتعلم العلم من حوله (الجار والمجتمع والعالم). 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • اختر استراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- أقدم عرضًا تقديميًا يظهر واجباته وأتجاه أسرته، واستنتج أكبر قدر ممكن من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهده المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- اتعرف على حق الجار على الجار. - ما هو السلوك الإيجابي الذي يجب أن أقدمه لأقاربي وجيرانني.	<ul style="list-style-type: none"> • وجه استماع المتعلمين لركن الحوار الموجود في الكتاب المدرسي. • ابرز أهمية معرفة حق الجار على الجار، واطلب منهم استكمال الإجابات، وعزز الإجابات الصحيحة. • اعرض صورة عن السلوك الإيجابي اتجاه الأقارب او الجار. • كلف المتعلمين بشكل فردي بالنشاط (أطبق ما تعلمت) على الأسئلة المرفقة، وتابع أداء الطلاب، وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • وجه المتعلمين لتصميم بطاقة يعبرون فيها عن حق الأقارب والجار من قبلهم. • يوضح بأهمية مشاركة الجار المناسبات الدينية والاجتماعية (الزيارة - الأعياد - الأفراح ... وغيرها). • تابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	(حق أقاربي وجيرانني)
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • أكد على أهمية التعاون والاحترام اتجاه الأقارب والجار والمجتمع بشكل عام. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أثار أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه. 			

أولاً: أنا وأقاربي



والِدَةٌ أُمِّي

أَخَوَاتِي

وَالِدُ أَبِي

أَخْتِ أُمِّي

أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْآيَةَ:

أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ : يَطْلُبُ مِنَ الْمَتَعَلِّمِ تَتَّبِعُ النُّقُاطَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَوَاضِحَةٍ
أَلْوَانِ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ: أَطْلُبُ مِنَ الْمَتَعَلِّمِينَ تَلْوِينِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ فِي الشَّكْلِ

أَلْوَانِ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ:

ج

ح

خ

د

جَدَّتِي

جَدِّي

عَمِّي

خَالَتِي

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمْ



لهجتنا المحلية الجميلة:

- مبروك الطارش (للمولود الذكر).
- مبروك الحاسر (للمولودة الأثني).

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَسْتُخْدِمُهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مَعَ أَقْرَبَائِي.

أعبر شفويا: توجيه المتعلم إلى التعبير الشفهي مستخدما العبارات المستخدمة في المناسبات المختلفة.

مَبَارَكُ النَّجَاحِ



عَسَاكُم مِّنْ عُوَادِهِ



حَمْدٌ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ



مُبَارَكُ الْمَوْلُودِ



أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَصْلُ بَخَطٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ألون حروفي العربية: أطلب من المتعلمين تلوين الحروف الهجائية في الشكل

ألون حروفي العربية:

ذ

ز

ز

س



عيدكم مبارك



مبارك المولود



حج مبرور

ثانياً: أنا وجيراني

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



عِنْدَمَا نُلَاحِظُ شَيْئًا مَا، فَإِنَّكَ
تَنْظُرُ إِلَيْهِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْآيَةَ:

أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ : يَطْلُبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَتَّبِعُ
النِّقَاطَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَوَاضِحَةٍ

يَسْكُنُ بِجِوَارِ مَنْزِلِي جَارِي.

أَلِاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِالرَّسْمِ عَنْ عِلَاقَتِي بِجَارِي:

أَلِاحِظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَعْبُرُ بِالرَّسْمِ: يَطْلُبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَرَسِّمَ رَسْمًا يَعْبرُ فِيهِ عَنْ عِلَاقَتِهِ
بِجَارِهِ



مَنْزِلُ جَارِي

+



مَنْزِلِي

=

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَنْتَعَلَّمُ



مَثَلُ إِمَارَاتِي:
(النَّاسُ لِلنَّاسِ وَالْكُلُّ بِاللَّهِ)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 

أَلْصِقْ صُورَةً عَنِ الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.

هيا نستكشف: يطلب من المتعلم أن يلصق صورة تدل على الحي الذي يعيش فيه

ثَالِثًا: حَقُّ أَقَارِبِي وَجِيرَانِي

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ حَقَّ الْجَارِ.

هيا نستكشف: يطلب من المتعلم أن يتأمل الصور المرفقة ثم يستنتج من خلالها حق الجار على الجار



أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ 

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



الْإِنْسَانُ لَهُ بَيْتٌ، وَالْحَيَوَانُ
لَهُ مَأْوَى يَعْيشُ فِيهِ وَ يَشْعُرُ
بِالْأَمَانِ.

أَحْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْاِخْتِيَارِ الَّذِي يُنَاسِبُنِي:

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ: الْجَوَابَ مَتْرُوكَ لِلطَّالِبِ حَسَبِ الْوَاقِعِ
الَّذِي يَعْيشُهُ

أَزُورُ صَدِيقِي كُلَّ

شَهْرٍ

أَسْبُوعٍ

يَوْمٍ

أَذْهَبُ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ كُلَّ

شَهْرٍ

أَسْبُوعٍ

يَوْمٍ

أَسَلِّمُ عَلَى جَارِي كُلَّ

شَهْرٍ

أَسْبُوعٍ

يَوْمٍ

أفكر، وأشارك

أضع ✓ في الدائرة التي تمثل السلوك الذي أوافق عليه.
أضع ✗ في الدائرة التي تمثل السلوك الذي لا أوافق عليه.



المحور: التربية الوطنية	المجال: الدراسات الاجتماعية	
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهماً للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • يدرك المتعلم أين يسكن بالتحديد (المحيط الذي يعيش فيه) • يتعرف على الأماكن الرئيسة في الحي الذي يعيش فيه. • يستنتج الجهات الأصلية والفرعية • يعدد أسماء امارات الدولة السبع (الامارة التي يعيش فيها) • يتعرف الرئيس الحالي للدولة ونائبه. 	<p>نواتج التعلم</p>	
<p>المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.</p>	<p>الرئيسة: الحوار والمناقشة - قراءة الصور وتحليلها -العصف الذهني.</p>	<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p>
<p>التخيل - اتخاذ القرار - حل المشكلات - التفكير الناقد- الإبداع والابتكار</p>		<p>مهارات التفكير العليا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية. 		<p>مهارات القرن [21]</p>
<p>الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية.</p>		<p>تعزيز مفاهيم المواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع. 		<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري مبسط ينمي لديهم أهمية المحافظة على روابط الأسرة الواحدة والانتماء الاجتماعي 		<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة - الحوار. • المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور. • المادة: العلوم: دولة الإمارات تقع معظم أراضيها في النطاق الصحراوي. 		<p>التكامل مع المواد الأخرى</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثبرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية. 		<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- استخدام مجسم يمثل حي سكني والخدمات الموجودة فيه.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	اطرح سؤال على مجموعة المتعلمين مثال: أين تسكن؟ ماذا يوجد بجوار سكنك؟	<ul style="list-style-type: none"> • اطلب من المتعلمين توضيح بعض الكلمات الجديدة مثل: (حي - مسجد - حديقة - جمعية تعاونية). • اطلب من المتعلمين الإصغاء لركن القصة بطريقة جذبة ومشوقة. • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وتعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • استخدام العرض المرئي في عرض عن الحي الذي أعيش فيه واهم الخدمات التي تقع بجواره. • تكليف المتعلمين بالإجابة على الأسئلة المطروحة في الدرس، وتابع إجاباتهم. • توجيه انتباه المتعلمين إلى أن دولة الإمارات توفر العديد من الخدمات بجوار الأحياء السكنية لتسهيل الانتفاع من الخدمات التي تقدمها. • تعزيز قيم الولاء والانتماء والمسؤولية الاجتماعية. • صوب أخطاء القراءة إن وجدت. • راع اصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	أين أعيش؟
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5 دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطلب من المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة. • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض صورة للجهات الأصلية والفرعية
- عرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات (تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- عدد الجهات الأصلية التي تعلمتها. - أستكمل الإجابة على الأنشطة في (أتعلم واستمتع وأطبق ما تعلمت).	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه على الدرس السابق كاملا وربط موضوعاته ببعضها، لتثبيتها في ذهن المتعلمين. • أكلف المتعلمين إلى الاستماع للحوار الموجود في الدرس. • أوجه المتعلمين لملاحظة الصور التي تمثل الجهات الأصلية. • أوظف مهارة العصف الذهني في ذكر أهمية معرفة الجهات في حياتنا. • جذب المتعلمين إلى الاستماع لفقرة (أنا أستمتع لمعلمي). • أوظف أسلوب التعلم التعاوني، وكلف المتعلمين بوضع الإجابة الصحيحة أمام العبارات الواردة في نشاط (أطبق ما تعلمت). • تابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين وتحفيزهم ومساعدة المتعثرين منهم، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. • توجهه انتباه المتعلمين إلى قراءة واحة المعرفة (البوصلة). • تعزيز إجابات المتعلمين ماديا ومعنوياً. 	أحدد مكان بيتي
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • أكد على أهمية معرفة الجهات الأصلية في تحديد الأماكن. • أطلق خيال المتعلمين للتعبير عن ما تعلموه عن تحديد المكان، أو بإصاق صور مرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • اختر استراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه. 			

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- اعرض صور للأمارات السبع واهم المعالم فيها.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- اطرح أسئلة حول الدرس السابق واربطه بالدرس الجديد.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- عدد أسماء الامارات السبع التي تعلمتها. - قف يا بطل أمام زملائك وعبر عن حبك لوطنك وقادتك.	<ul style="list-style-type: none"> • وطّف مهارة الاستنتاج للتوصل إلى أسماء الامارات السبع. • أوجه المتعلمين للاستماع إلى الحوار. • قراءة ركن المعرفة للمتعلمين ثم طرح الاسئلة المناسبة للوصول إلى النتائج التي تحقق اهداف الدرس. • اعرض صورة لحكام دولة الامارات العربية المتحدة - حفظهم الله. • اعمل على تنمية روح الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز الهوية الوطنية في نفوس المتعلمين. • أكلف المتعلمين بشكل فردي بالنشاط (أطبق ما تعلمت) على الأسئلة المرفقة، متابعة أداء الطلاب، وتعزيز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • اطلب من المتعلمين إصاق صورة لرئيس الدولة ونائبه - حفظهم الله في مكانها المخصص (كتاب الطالب). • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وتعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	أسرتي الكبيرة
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع. • توزيع ورقة من قبل المعلم ذات اسهم تدل على الجهات ثم اطلب منهم تحديد الجهات الاصلية والفرعية ضمن مجموعات. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أثر أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. 			

حل أنشطة درس: الإمارات أسرتنا الكبيرة

أولاً: أين أعيش

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



- عند ذهابي مع أسرتي إلى الجمعية، لا أعبث بالمنتجات أو السلع.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْأَتِيَةَ:

أطبق ما تعلمت: أن يقوم الطالب بتتبع الكلمات المنقطه.

يَتَكَوَّنُ الْحَيُّ مِنْ مَنَازِلٍ وَحَدِيقَةٍ
وَمَدْرَسَةٍ وَ مَسْجِدٍ.

تَسْكُنُ فِي الْحَيِّ عَائِلَاتٌ كَثِيرَةٌ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَتَبِعُ النَّقَاطَ؛ لِأَتَعْرِفَ الْأَمَاكِنَ الرَّئِيسَةَ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ:

هيا نستكشف: أن يقوم الطالب بتتبع النقاط للأماكن الرئيسة في الحي الذي يعيش فيه.



مَنْزِلٌ

جَمْعِيَّةٌ تَعَاوُنِيَّةٌ

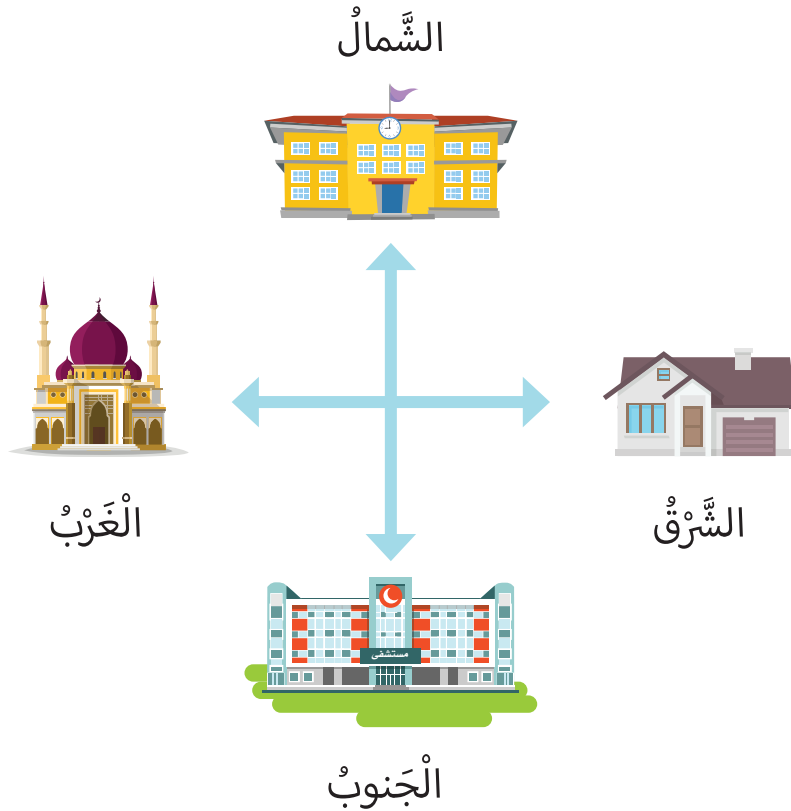
مَسْجِدٌ

ثانياً: أحد مكان بيتي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

أطبق ما تعلمت: أن يستكمل المتعلمين الحروف الناقصة في الكلمات.



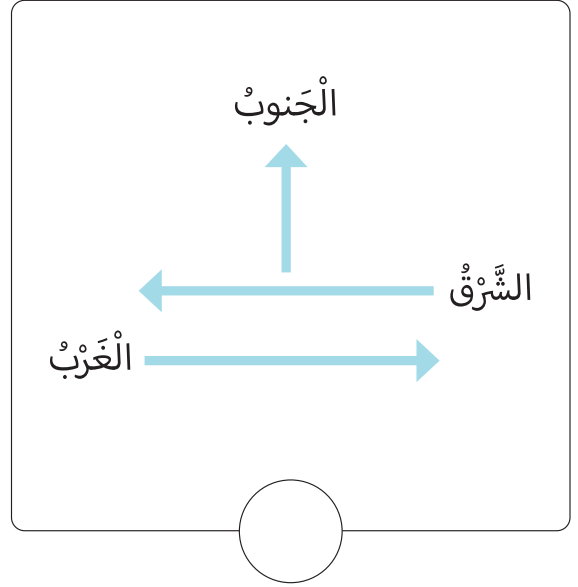
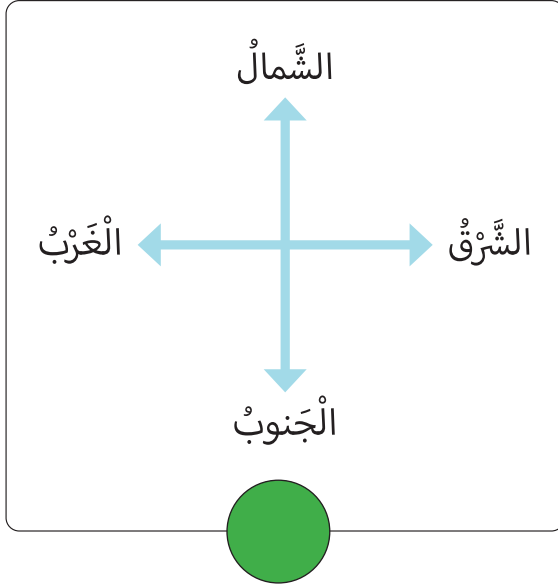
1. تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ جِهَةَ الشَّ...إِل.

2. يَقَعُ الْمَنْزِلُ جِهَةَ الشَّ...قِ.

3. يَقَعُ الْمَسْجِدُ جِهَةَ الْعَرْ....

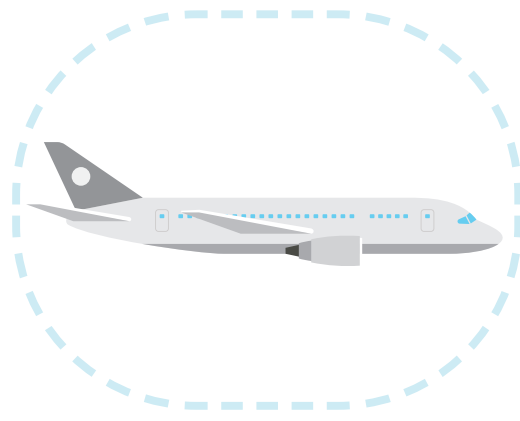
4. يَقَعُ الْمُسْتَشْفَى جِهَةَ الْجَ...وِب.

أَلَوْنُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.



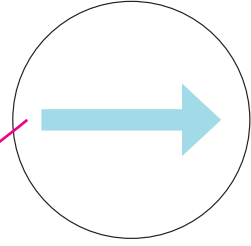
أَحْوَطُ بِرِسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ:

طَلَبَ وَالِدُكَ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ مِنَ الْمَطْعَمِ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَوْقِعِ بَيْتِكَ.

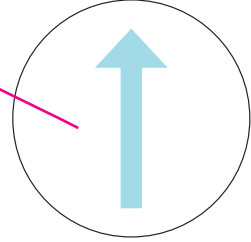


أَصِلْ بِخَطِّ يَمْنٍ الْأَسْهُمِ وَالْجِهَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي مَا يَأْتِي:

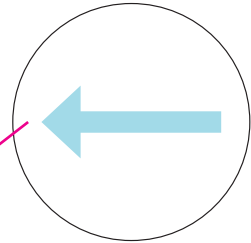
الشَّمَالُ



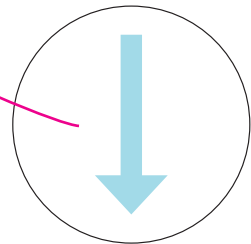
الشَّرْقُ



الْجَنُوبُ



الْغَرْبُ



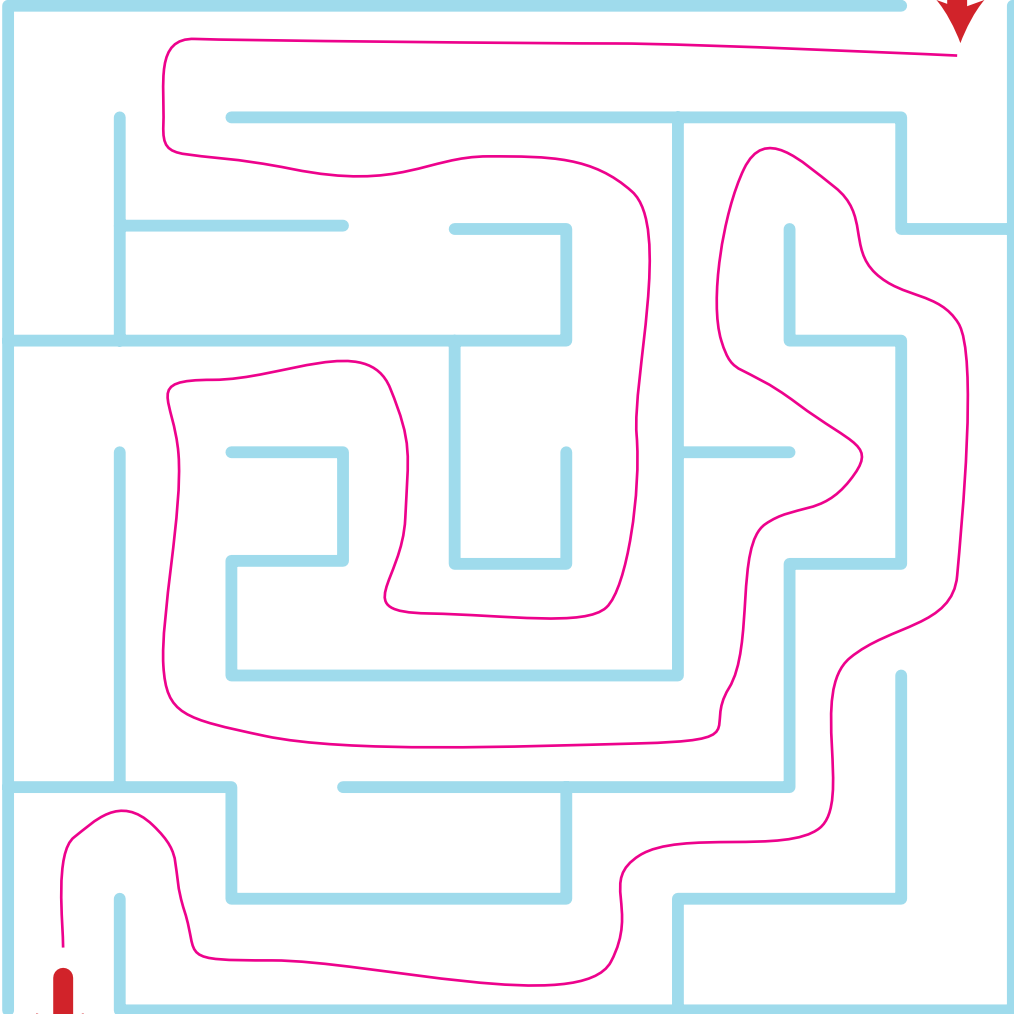
أَسَاعِدُ (حَمْدٌ) فِي الْوُصُولِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ:

وَاحَةٌ الْمَعْرِفَةِ

الْبُوصَلَةُ: أَدَاةٌ اخْتُرِعَتْ
قَدِيمًا لِتَحْدِيدِ الْإِتِّجَاهَاتِ
عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.



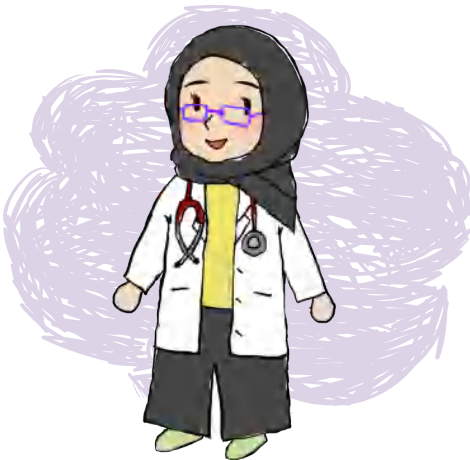
الشَّمَالُ



الْجَنُوبُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ 🔍

أَضَعْ عَلَامَةً ✓ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسْتَحْدِمِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ:



ثالثاً: أسرتي الكبيرة

أطبّق ما تعلّمتُ 

أَتَّبَعُ كِتَابَةَ اسْمِ الْقَائِدِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ - حَفَظَهُ
اللَّهُ- فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ:

أطبّق ما تعلمت: يطلب من المتعلم يتتبع ويستكمل إسم رئيس الدولة والإمارات
السبع.



الاسم: محمد

الأب: زايد بن سلطان آل نهيان

أَتَّبِعُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ إِمَارَاتِ دَوْلَتِنَا الْحَبِيبَةِ:

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



الدعاء لحكام الإمارات:
« إِنْتَوْ ظِلُّهُ أَمْطَلَهُ عَلَيْنَا »
« اللَّهُ يُطَوِّلُ عِمَارَتَكُمْ »

أطبّق ما تعلمت: أن يقوم الطالب بتتبع الكلمات المنقطة.

أَبُو ظَبْيٍ

الشَّارِقَةُ

دُبَيٌّ



أُمُّ الْقَيْوَيْنِ

عَجْمَانُ

الْفُجَيْرَةُ

رَأْسُ الْخَيْمَةِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



أَحْوِطُ بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ اسْمِ الْإِمَارَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا.
هِيَ نَسْتَكْشِفُ: أَنْ يَضَعَ الْمُتَعَلِّمُ دَائِرَةً عَلَى الْإِمَارَاتِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.



الشَّارِقَةُ



دُبَيُّ



أَبُو ظَبْيٍ



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



أُمُّ الْقَيَوَيْنِ



عَجْمَانُ



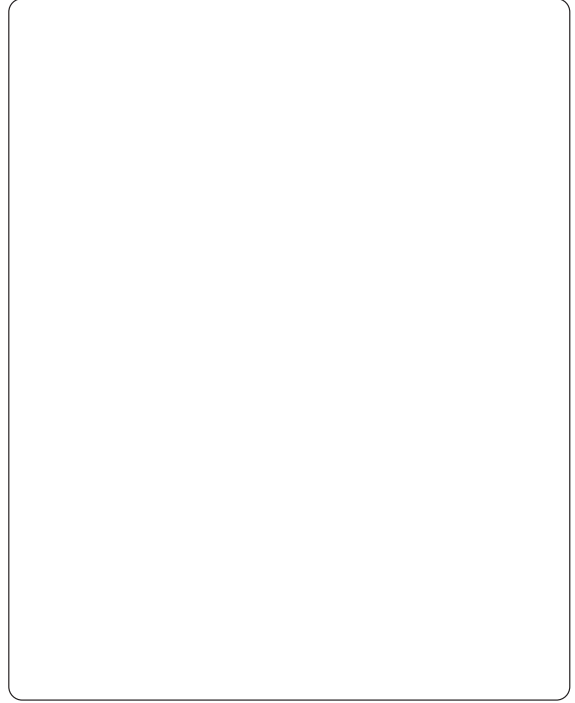
الْفُجَيْرَةُ

أُلْصِقُ صُورَةَ رَئِيسِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ
بْنِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - حَفِظَهُ اللهُ، وَنَائِبِهِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ
رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللهُ - فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

هيا نستكشف: يلصق صورة لرئيس الدولة ونائبه حفظهما الله.

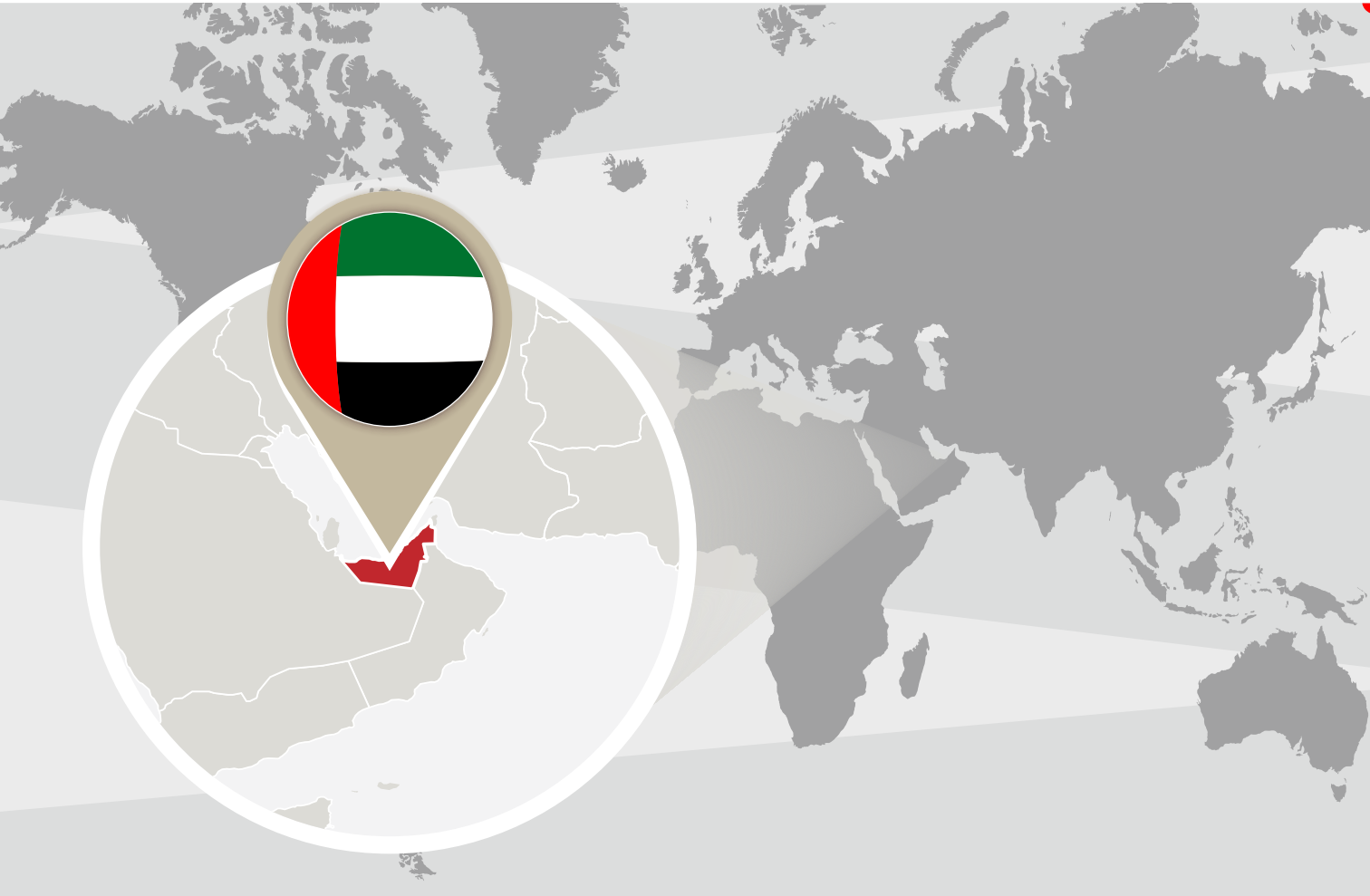


صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ
آلِ مَكْتُومٍ



صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدِ
آلِ نَهْيَانَ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطَنِي الإِمَارَاتُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الأوَّلُ

مُنَاسَبَاتُ وَطَنِيَّةٍ

رُمُوزُ وَطَنِي

اتِّحَادُ بِلَادِي

- يَسْرَحُ دَوْرَ الباني المؤسس في اتّحادِ إمارتيّ أبوظبي ودي.
- يتعرّف حُطواتِ الاتّحادِ بينَ الإماراتِ السَّبْعِ.
- يتعرّف رئيس دولة الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يناقِشُ أهميّة جوازِ السَّفَرِ الإماراتيِّ.
- يبيّنُ أهميّة بطاقةِ الهويّةِ في دولة الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يتعرّف مسمياتِ وأشكالِ النُقودِ في دولة الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يُميِّزُ بينَ الأحداثِ وَالمناسباتِ الوَطَنِيَّةِ (اليومُ الوَطَنِيُّ - يومُ العَلَمِ - يومُ الشَّهيدِ).
- يتعرّف يومَ العَلَمِ في دولة الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
- يُردّدُ النشيدَ الوَطَنِيَّ بِحماسٍ وَفخرٍ وَأعْتزازٍ.
- يُشاركُ في نقاشاتٍ صَفِيَّةٍ لأحداثٍ - أشخاصٍ.
- يُبدي احترامَهُ للشَّهيدِ وَيَقْدِّرُهُ.

الدَّرْسُ الأول

اتحاد بلادي

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
<p>المعيار: يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس حكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يربط بين الاماكن والاحداث لمساعدته على فهم اسباب حدوثها في الماضي وتأثيرها على الحاضر (الاتحاد بين الامارات السبع). • يشرح دور الباني المؤسس في اتحاد امارتي ابوظبي ودبي. • يتعرف على السيرة الذاتية للمغفور له الشيخ خليفة (الولادة- النشأة). • يتعرف على الرئيس الحالي لدولة الامارات العربية المتحدة.
استراتيجيات التعلم والتعلم	<p>الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة الصور -الاستنتاج - العصف الذهني.</p> <p>المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.</p>
مهارات التفكير العليا	التخيل - الإبداع والابتكار - اتخاذ القرار - حل المشكلات.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية.
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية، الدولة، الاتحاد، الامارات السبع، القائد.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري مبسط ينمي لديهم حب الوطن والولاء لقادته. • توجيه الطلبة لتصميم بطاقة تدل على حب المتعلمين لقيادتهم.
التكامل مع المواد الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> • المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - القراءة - الكتابة - الحوار. • المادة: التربية الاسلامية أوجه التكامل: توجيه أنظار المتعلمين إلى قيمة الاتحاد والتعاون في الاسلام من خلال الآية الكريمة ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ ﴾. • المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور.
الوسائل وتقنيات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض فيلم عن قيام الاتحاد.
- كلف المتعلمين باستخدام الألوان في تلوين علم الدولة.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- اعرض صوراً عن اليوم الوطني.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- أذكر تاريخ قيام اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة. - ارسم لوحة أعبر فيها عن سروري بقيام الاتحاد.	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه انتباه المتعلمين للتعرف على مراحل وخطوات قيام الاتحاد. • استخدام العرض المرئي في عرض صورة الباني المؤسس، وقم بتوظيف العصف الذهني في طرح أسئلة حولها، من خلال مجموعة العمل، أو بالتعلم الذاتي باستخدام الألوان. • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • أوطف الآية القرآنية ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ﴾ آل عمران: آية 103، واطلب من الطلاب الاستماع إليها، واربطها باليوم الوطني. • أكلف المتعلمين بالإجابة على الأسئلة المطروحة في الدرس، وتابع إجاباتهم. • وجه انتباه المتعلمين إلى المعالم المهمة في إمارات الدولة، واطلب منهم استكمال الإجابات، وتعزز الإجابات الصحيحة. • تصوب أخطاء القراءة إن وجدت. • راع دور أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	(يوم الاتحاد)
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة. • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية. • اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجيه. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض مجموعة من الصور تجمع الشيخ زايد والشيخ راشد
- اربط ما شاهدته المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- أسمى رئيس الاتحاد ونائبه اثناء قيام الاتحاد؟ - أستكمل الإجابة على الأنشطة في (أفكر وأتعلم وأطبق ما تعلمت).	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه على الدرس الأول كاملا واربط موضوعاته ببعضها، لتثبيتها في ذهن المتعلمين. • أوجه استماع المتعلمين الى ركن المعرفة العروض في الكتاب لمعرفة رئيس الاتحاد ونائبه. • أوظف مهارة العصف الذهني في استنتاج أهمية العلم للدولة وما يرمز له. • أوظف أسلوب التعلم التعاوني، وكلف المتعلمين بوضع الإجابة الصحيحة أمام العبارات الواردة في نشاط (أطبق ما تعلمت). • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين وتحفيزهم ومساعدة المتعثرين منهم، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، ومشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس. • أوجه انتباه المتعلمين إلى دور قيادتنا الرشيدة -حفظهم الله - في تحقيق الإنجازات. • تعزيز إجابات المتعلمين ماديا ومعنوياً. 	الشيخ زايد والشيخ راشد
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • أكد على دور المغفور له بإذن الله الشيخ زايد والمغفور له بإذن الله الشيخ راشد في قيام الاتحاد. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • قم بإثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. 			

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض فيلم عن الشيخ خليفة بن زايد وعن الانجازات التي تحققت في عهده
- عرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- اطرح أسئلة حول الدرس السابق واربطه بالدرس الجديد.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- من هو الرئيس الحالي لدولة الإمارات. - ما هي مجال الانجازات التي تحققت في عهد الشيخ خليفة بن زايد -رحمه الله.	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه استماع المتعلمين لركن المعرفة الموجود في الكتاب. • أعرض على المتعلمين خريطة لدولة الإمارات، مبيّنًا عليها إمارة رأس الخيمة ومنطقة المعيريز مسقط رأس الشهيد. • اعرض صورة عن انجازات المغفور له الشيخ خليفة بن زايد - رحمه الله. • اعمل على تنمية روح الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز الهوية الوطنية في نفوس المتعلمين. • أكلف المتعلمين بشكل فردي بالنشاط (أطبق ما تعلمت) على الأسئلة المرفقة، وتابع أداء الطلاب، وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • أوجه المتعلمين لتصميم بطاقة يعبرون فيها عن حبهم لرئيس الدولة. • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثريين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> السَّيْحُ خَلِيفَةُ الرَّئِيسُ الثَّانِي لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: أعرض عملاً يعبر عن واجبي تجاه وطني؟ • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أثار أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. • صمم ورقة عمل تقويمية، تقيس مدى استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة. 			

أولاً: يوم الاتحاد

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَتَّبِعُ كِتَابَةَ اسْمِ الْقَائِدِ زَايِدٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ دَاخِلَ الْمُرَبِّعِ:
يترك للطالب يتبع كتابة اسم الشيخ زايد في النشاط الاول في أطبق ما تعلمت



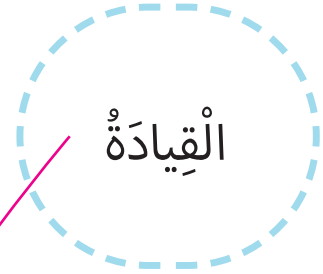
الإِسْمُ: زَايِدٌ

الأَبُ: سُلْطَانُ آلِ نَهْيَانَ

الْأُمُّ: سَلَامَةُ بِنْتُ بَطِي

أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصِّفَاتِ الْقِيَادِيَّةَ لِلسَّيِّخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ
آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ:

أنا أستمع لمعلمي : يوجه المتعلمين للإستماع للمعلم وهو يقرأ الفقرة .



وَطَنِي الْإِمَارَاتِ



عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ مُخْلِصًا لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَقِيَادَتِهَا.

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ



أَحَوِّطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ اسْمِ الْإِمَارَةِ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا
السَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - حَفِظَهُ اللهُ.

يَتْرِكُ لِلطَّالِبِ أَحَوِّطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ اسْمِ الْإِمَارَةِ الَّتِي
أَعِيشُ فِيهَا.



أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



غَالِبِيَّةُ أَرْضِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ صَحْرَاءُ.

تَمَّ إِعْلَانُ قِيَامِ اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ فِي (2) مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامِ 1971م.

6

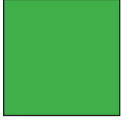
4

2

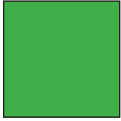
ثانياً: الشَّيْخُ زَايِدُ وَالشَّيْخُ رَاشِدُ

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

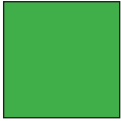
أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:



وُلِدَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ عَامَ 1918م فِي قَلْعَةِ الْحِصْنِ.



الشَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدِ آلِ مَكْتومِ هُوَ أَوَّلُ نَائِبٍ لِرَأْسِ الدَّوْلَةِ.



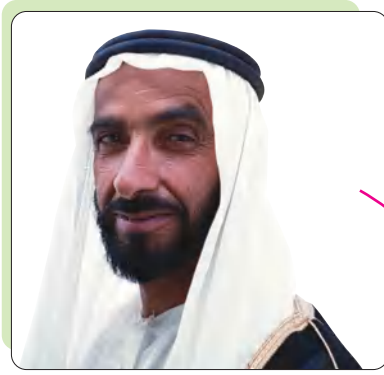
قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ 2 دَيْسَمْبَرَ عَامَ 1970م.



أَلَوْنُ عَلَمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



أَصْلُ بَحْطٍ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

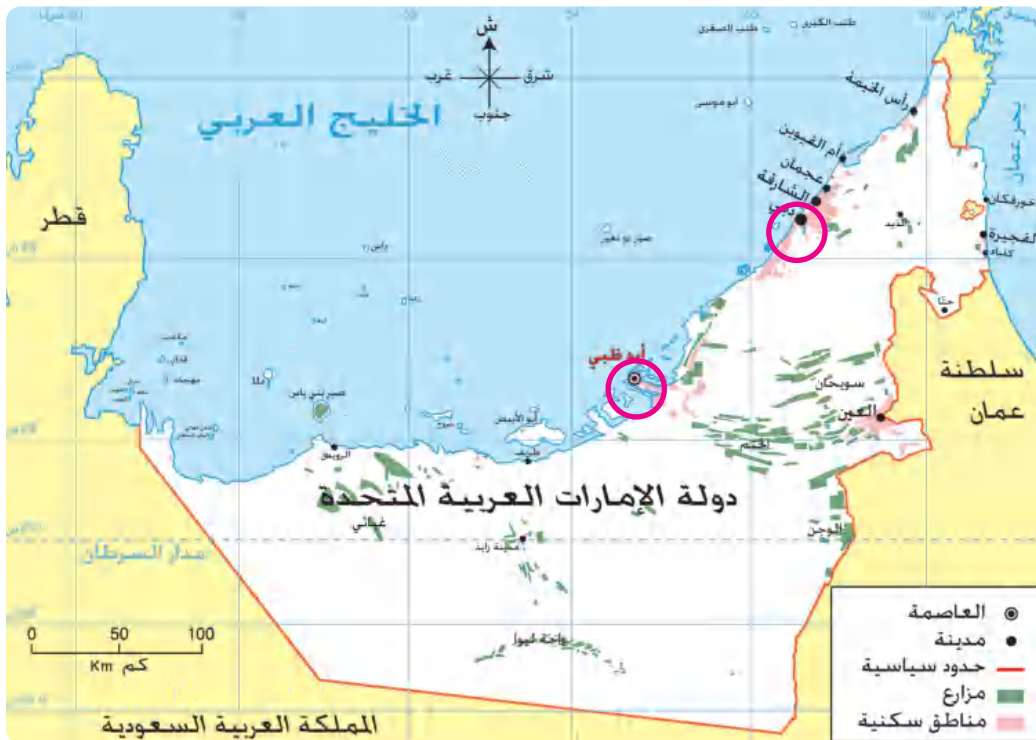


السَّيْخُ رَاشِدُ بْنُ سَعِيدِ آلِ مَكْتُومٍ



السَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ

أَحْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ مَوْقِعِ مَدِينَتِي أَبُو ظَبْيٍ وَدُبَيٍّ:



ثالثاً: الشَّيْخُ خَلِيفَةُ الرَّئِيسِ الثَّانِي لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

أَهْمُ إِنْجَازَاتِ الشَّيْخِ خَلِيفَةَ بْنِ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -



أَتَّبِعْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا.

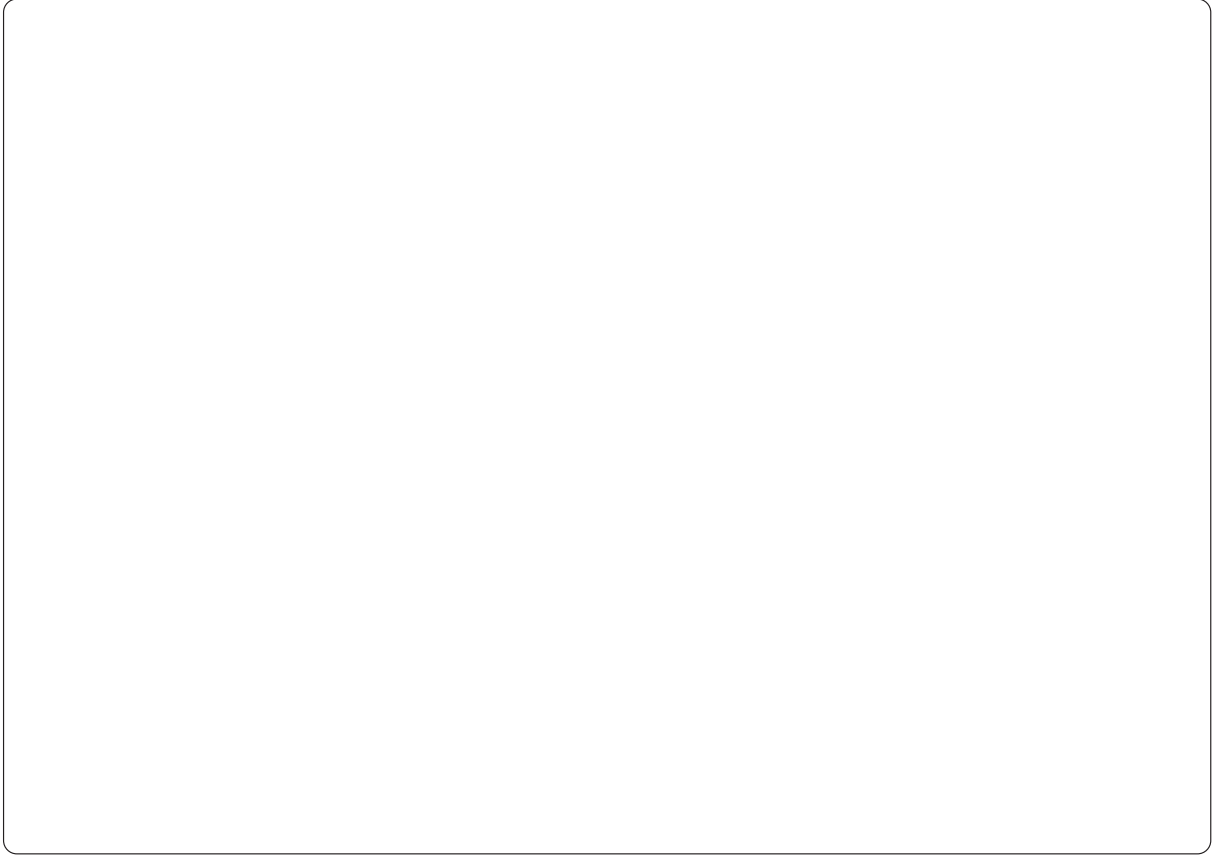
يَتْرِكُ لِلطَّالِبِ تَتَبِعْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَطَّاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ لِلشَّيْخِ خَلِيفَةَ.

الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ -

رَحِمَهُ اللَّهُ - هُوَ الرَّئِيسُ الثَّانِي لِدَوْلَةِ

الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أرسمُ صورةَ مَبْنَى مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ.
يترك للطالب أرسمُ صورةَ مَبْنَى مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ.



#هذي_بلادكم

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
<p>المعيار: يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعته وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يفسر أهمية المحافظة على عناصر الهوية الوطنية والوثائق الرسمية (جواز السفر - بطاقة الهوية). • يتعرف على مسميات وأشكال النقود في دولته. • يميز عملة دولة الامارات من بين بقية عملات الدول .
استراتيجيات التعلم والتعليم	<p>الرئيسية: الحوار والمناقشة - قراءة الصور وتحليلها - الاستنتاج - العصف الذهني.</p> <p>المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.</p>
مهارات التفكير العليا	التخيل - الإبداع والابتكار - اتخاذ القرار - حل المشكلات - التفكير الناقد.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية.
تعزيز مفاهيم المواطنة	الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة. • توجيه الطلبة لتصميم بطاقة تدل على حب المتعلمين لقيادتهم.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارات التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة - الحوار.</p> <p>المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال - مهارة تلوين الصور.</p> <p>المادة: العلوم: وزن وحجم النقود في الماء</p>
الوسائل وتقنيات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة)
(5 دقائق)

- عرض مجموعة صور لجوازات السفر من مختلف الدول لتمييز جواز دولة الامارات
- عرض المعلومات الاساسية التي يحتوي عليها جواز السفر
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	أذكر المعلومات الأساسية التي يحتوي عليها جواز السفر. ما هو الغرض من اصدار جواز السفر.	<ul style="list-style-type: none"> أوجه انتباه المتعلمين للتعرف على جواز السفر الاماراتي وتميزه. استخدام العرض المرئي في عرض المعلومات التي تحتوي عليها جواز السفر. أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. أكلف المتعلمين بالإجابة على الأسئلة المطروحة في الدرس، وتابع إجاباتهم. توجه انتباه المتعلمين إلى الشعار والصور الموجودة على جواز السفر وربطها بالمعالم الموجودة في الدولة. تصويب أخطاء القراءة إن وجدت. راع اصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	جواز السفر
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ سجل ملاحظات المتعلمين على السبورة. كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> إثارة أسئلة محورية تناول ناتج التعلم في الحصة الدرسية. اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتيجته. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- عرض مجموعة من الصور تجمع الشيخ زايد والشيخ راشد
- اربط ما شاهده المتعلم بالدرس.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مقترحات أخرى) مواقف تمثيلية - تركيب صور - رسم وتلوين).

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- اذكر المعلومات الموجودة في بطاقة الهوية. ما هي المؤسسة التي تصدر بطاقة الهوية. - أستكمل الإجابة على الأنشطة في (أفكر وأتعلم) وأطبق ما تعلمت).	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه على الدرس الأول كاملا واربط موضوعاته ببعضها، لتثبيتها في ذهن المتعلمين. • أكلف المتعلمين الى الاستماع للحوار الموجود في الدرس. • أوجه المتعلمين لملاحظة الصور في بطاقة الهوية ومعرفة المعلومات المعروضة • أوظف مهارة العصف الذهني في استنتاج أهمية بطاقة الهوية. • أوظف أسلوب التعلم التعاوني، تكليف المتعلمين بوضع الإجابة الصحيحة أمام العبارات الواردة في نشاط (أطبق ما تعلمت). • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين وتحفيزهم ومساعدة المتعثرين منهم، وتعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، ومشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس. • أوجه انتباه المتعلمين إلى المحافظة على جواز السفر وبطاقة الهوية لأنها مستندات رسمية. • اعزز إجابات المتعلمين ماديا ومعنوياً. 	بطاقة الهوية
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • أكد على أهمية المستندات الرسمية جواز السفر وبطاقة الهوية • أطلق خيال المتعلمين للتعبير عن اعتزازهم بجواز السفر وبطاقة الهوية بالرسم، أو بإصاق صور مرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • قم بإثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. 			

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة)
(5 دقائق)

- عرض مجموعة من عملات للتعرف من خلالها على عملة دولة الإمارات العربية المتحدة
- اعرض صورة لفئات النقود في الدولة
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- اطرح أسئلة حول الدرس السابق واربطه بالدرس الجديد.

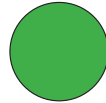
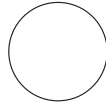
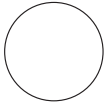
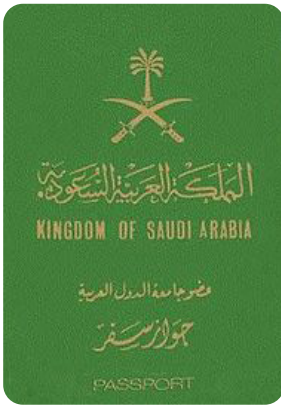
العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	- ما انواع النقود في بلادي. - أذكر متى تحتفل دولة الإمارات العربية بيوم الشهيد. - ما اهمية النقود. - اذكر عملة دولة الامارات.	<ul style="list-style-type: none"> • توطييف مهارة الاستنتاج للتوصل إلى مفهوم النقود. • أوجه المتعلمين للاستماع إلى الحوار. • اعرض على المتعلمين عملات من دول اخري لتمييز عملة الامارات. • اعرض صورة لفئات مختلفة للنقود في الامارات. • اعمل على تنمية روح الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز الهوية الوطنية في نفوس المتعلمين. • أكلف المتعلمين بشكل فردي بالنشاط (أطبق ما تعلمت) على الأسئلة المرفقة، وتابع أداء الطلاب، وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع اصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	النقود في بلادي
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أثار أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. • صمم ورقة عمل تقويمية، تقيس مدى استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسة. 			

حل أنشطة درس رموز وطني

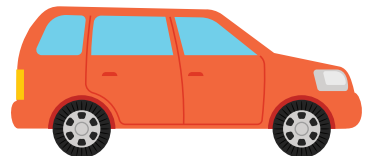
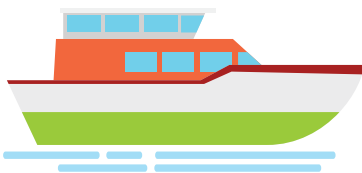
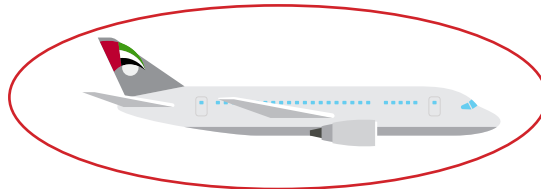
أولاً: جواز السفر

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أظلل جوازَ السَّفَرِ الإِمَارَاتِيِّ مِنْ بَيْنِ الْجَوَازَاتِ الآتِيَةِ:



أَحْوَطُ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ وَسِيلَةِ النُّقْلِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي سَأَسَافِرُ بِهَا مِنْ بِلَادِي
الإِمَارَاتِ إِلَى الْكُوَيْتِ:



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



احترم جواز سفري فهو رمز هويتي
الوطنية.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَكْتُبُ لِأَتَعَلَّمَ: أَتَبَعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ وَطَنِي:

أطبق ما تعلمت: أن يقوم الطالب بتتبع الكلمات المنقطة.

جَوَازُ السَّفَرِ وَثِيقَةٌ تُحَدِّدُ هُوِيَّةَ الْفَرْدِ
وَجِنْسِيَّتَهُ.



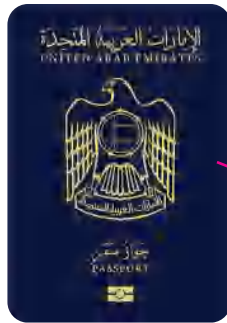
ثانياً: بطاقة الهوية

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَمَلًا النَّمُودَجَ التَّالِيَّ لِبطاقةِ الهُويَّةِ بِمُساعدَةِ وِليِّ أَمْرِي.
يترك للطلاب.



أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مُسْتَدَاتِ رَسْمِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.



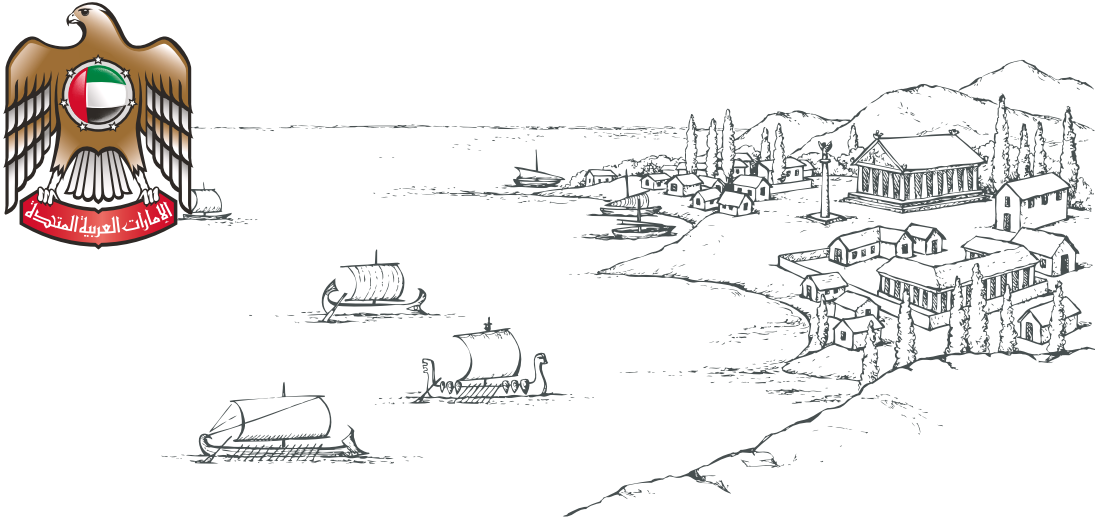
بطاقة
الهوية



جواز السفر

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلَوْنُ شِعَارِ دَوْلَتِي الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّذِي يَزِينُ غِلَافَ جَوَازِ السَّفَرِ الْإِمَارَاتِيِّ
يَتْرَكَ لِلطَّالِبِ.



ثالثا: النقود في بلادي

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



لا أَشْتَرِي أَشْيَاءَ لِأَنَّهَا أَعْجَبَتْني فَفَقَطْ،
بَلْ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ مُحْتَاجًا لَهَا فِعْلًا.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

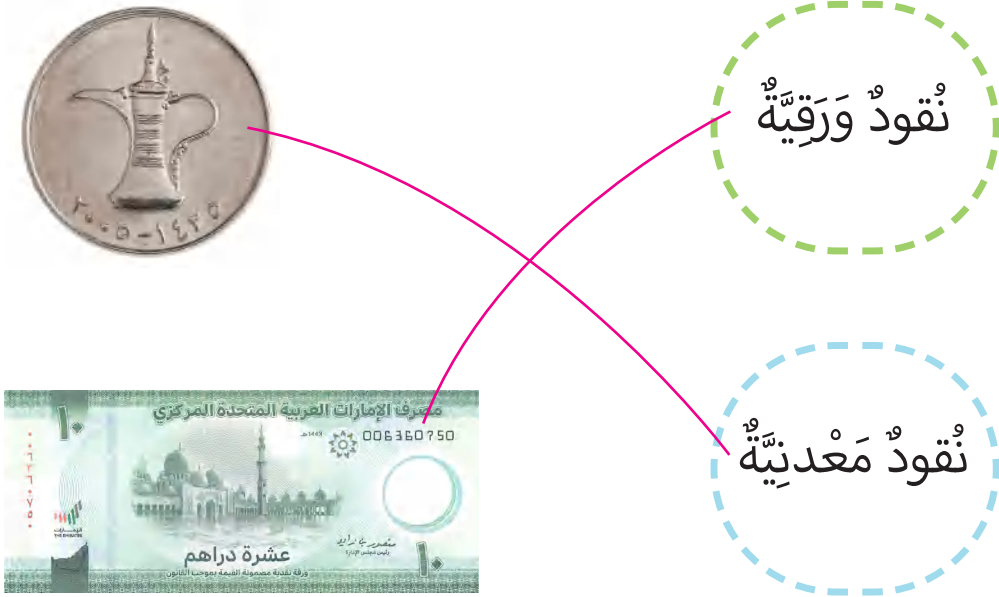


أَحْوَطُ الْأُورَاقَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ
اللُّعْبَةِ.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْعُمَلَاتِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



هَيَّا نَتَعَلَّمْ

أَكْتُبْ لِاتَّعَلَّمْ: أَتَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ نُقُودِ بِلَادِي.

أَكْتُبْ لِاتَّعَلَّمْ: يَطْلُبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَتَبِعِ النِّقَاطَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَوَاضِحَةٍ

الدَّرَاهِمُ الْإِمَارَاتِيَّةُ مِنْ نُقُودِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ

الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



التُّقُودُ المصنوعة من المعدن
إذا وُضِعَتْ في الماءِ تَعْرُقُ.

درهم

5 دراهم

10 دراهم

أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ



أَكْتُبُ قِيَمَةَ التُّقُودِ مُقَابِلَ الصُّورِ الْآتِيَةِ.



مشروع الابتكاري



أَبْتَكِرُ حَصَالَةً مِنْ خَامَاتِ الْبَيْتَةِ وَأَجْمَعُ فِيهَا نُقُودًا
وَرَقِيَّةً وَمَعْدَنِيَّةً مِنْ عُمَلَةِ بِلَادِي الْحَبِيَّةِ الْإِمَارَاتِ
وَأُسَاهِمُ بِهَا فِي آخِرِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ لِعَامِ الْخَيْرِ.

يترك للطالب.

الدَّرْسُ الثالث

مُنَاسَبَاتٌ وَطَنِيَّةٌ

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
<p>المعيار: يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على المناسبات الوطنية التي تحتفل بها دولة الامارات العربية المتحدة. • يصمم علم دولة الامارات العربية المتحدة بأنامله باستخدام خامات من البيئة. • يقدر تضحيات شهداء الامارات. • يعبر عن حبه وانتمائه للوطن.
استراتيجيات التعلم والتعلم	<p>الرئيسية: الحوار والمناقشة.</p> <p>المساندة: الاكتشافي، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور وتحليلها.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • اتخاذ القرار. • التحليل.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية.
تعزيز مفاهيم المواطنة	<p>الانتماء، المواطنة، المسؤولية الاجتماعية، التعاون، الهوية الوطنية.</p>
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تنمية الذات. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة. • رسم لوحات تعبر عن فكرة مبتكرة. • تصميم بطاقة فخر واعتزاز بالباني المؤسس.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة التحدث-العرض الشفوي أمام الاخرين-الكتابة.</p> <p>المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والاشكال -مهارة تلوين الصور.</p> <p>المادة: الرياضيات: أوجه التكامل: التعامل مع الاعداد والارقام والرسوم البيانية.</p>
الوسائل وتقنيات التعلم	<p>الكتاب المدرسي، السبورة، الصور المناسبة، المُثيرات المرئية والعروض التقديمية، الأفلام التعليمية.</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- اعرض فلماً قصيراً عن مراحل حياة الباني المؤسس -رحمه الله.
- اعرض صوراً عن اليوم الوطني ويوم الشهيد ويوم العلم.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- تكليف المتعلمين باستخدام الألوان في تلوين علم الدولة.
- ضع بصماتك الإبداعية.

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	أذكر المناسبة الوطنية التي تحتفل بها دولة الامارات في الثاني من ديسمبر من كل عام؟	<ul style="list-style-type: none"> • وجه انتباه المتعلمين للتعرف على المناسبات الوطنية في الدولة؛ كاليوم الوطني ويوم الشهيد ويوم العلم، وتوجيه المتعلمين على ملاحظة الصور في الكتاب. • قراءة المعلم ركن القصة قراءة معبرة وتوجيه المتعلمين للإنصات والتمعن بالقصة. • وجه انتباه المتعلمين إلى اليوم الوطني، واطلب منهم استكمال الإجابات وأن تتبع المطلوب في الكتاب، وعزز الإجابات الصحيحة • استخدم التعلم بالألوان في الوصول للعبارة الصحيحة من خلال مجموعة العمل، أو بالتعلم الذاتي باستخدام الألوان. • تابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وتعزيز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • راع أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسبهم. 	اليوم الوطني
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • إثارة أسئلةٍ محوريةٍ تناولُ ناتجَ التعلُّم في الحصّة الدّرسية. • اختيارُ إستراتيجيةِ التّقويم التي تراها مُناسبةً لقياس أثر التعلُّم وناتجه. 			

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- أعرض فلما قصيرا يبين اليوم الذي رفع به العلم في مناسبه الأولى.
- أكلف المتعلمين باستخدام الألوان في تلوين علم الدولة
- أعرض نواتج التعلم التي تسعى الى تحقيقها من خلال عرض الدرس
- أعرض صور عن يوم العلم

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصه
[35] دقيقة	أسمي المناسبة التي تحتفل فيها دولتنا في الثالث من نوفمبر. أستكمل الإجابة على الأنشطة (هيا نستكشف)، (أتعلم وأستمع)، (لعب وتسالي). تكليف المتعلمين بإنشاد النشيد الوطني ومشاركتهم النشيد.	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعه عامه على الدرس الأول كاملا واربط موضوعاته ببعضها، لتثبت في ذهن المتعلمين. • اعزز إجابات المتعلمين ماديا ومعنويا. • اوجه انتباه المتعلمين للتعرف على المناسبات الهامة في الدولة؛ كاليوم الوطني ويوم الشهيد ويوم العلم. • قراءة المعلم ركن الحوار قراءة معبرة وتوجيه المتعلمين للإنصات. • استخدام العرض المرئي في عرض صورة العلم، والقيام بتوظيف العصف الذهني في طرح أسئلة حولها، من خلال مجموعة العمل، أو بالتعلم الذاتي. • متابعة إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • أكلف المتعلمين باستخدام الألوان لمعرفة ألوان علم الدولة ومن ثم بتلوين العلم. • أوجه المتعلمين للاعتزاز بمناسبة يوم العلم وإشراكهم في المناسبات الوطنية في طابور الصباح. • أوجه انتباه المتعلمين الى مفهوم سارية العلم. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الانشطة التي تناسب مع امكانياتهم وشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس. • أوجه انتباه المتعلمين إلى دور قيادتنا الرشيدة -حفظهم الله - في تحقيق الإنجازات. 	يوم العلم
خلاصة الدرس / غلق الحصه (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ • كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بالموضوع. 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي. • قم بإثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصه الدراسية. • اختر إستراتيجية تقويم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. 			

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة) (5 دقائق)

- أعرض صورة الشهيد سالم سهيل خميس
- أعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس

العرض			
المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	أذكر متى تحتفل دولة الإمارات العربية بيوم الشهيد.	<ul style="list-style-type: none"> • اطرح أسئلة حول الدرس السابق والربط بالدرس الجديد. • أوجه المتعلمين لمعرفة المقصود بالشهيد، من خلال الاستدلال بالآيات القرآنية التي تتحدث عن الشهيد ومكانته ومنزلته عند الله تعالى. • أوجه المتعلمين لمعرفة اليوم الذي خلدت به دولة الامارات ذكرى الشهيد. • أوجه المتعلمين لتصميم بطاقة يعبرون فيها عن حبهم للشهيد. • أتابع إنجاز المهام بملاحظة أداء المتعلمين، وتحفيزهم، ومساعدة المتعثرين، وعزز أداء المتعلمين مادياً ومعنوياً. • اعمل على تنمية روح الولاء والانتماء للوطن، وتعزيز الهوية الوطنية في نفوس المتعلمين. • راع أصحاب الهمم من خلال الأنشطة التي تناسب امكانياتهم. 	يوم الشهيد
خلاصة الدرس / غلق الحصة (5دقائق)			
<ul style="list-style-type: none"> • اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟ 			
التقويم الختامي			
<ul style="list-style-type: none"> • أتر أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. • اختر إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه. • صمم ورقة عمل تقويمية، تقيس مدى استيعاب الطلاب للنقاط الرئيسية. 			

أولاً: اليوم الوطني

مِنْ سُنْعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



الْتَزَمُ السُّلُوكَ الْحَمِيدَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْقَطَةَ الْآتِيَةَ:

أَحْتَفَلُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ كُلِّ عَامٍ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



أَحْوَطُ عَلَى الصُّورَةِ الْعَدَدِ الَّذِي يُمَثِّلُ تَارِيخَ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي (.....) مِنْ
دَيْسَمْبَرٍ.



ألون المربع الذي يدل على العبارة الصحيحة.

أشارك الآخرين أفكارى ومواهبى للاحتفال باليوم الوطني.

اليوم الوطني لدولتنا الحبيبة في 2 من ديسمبر عام 1971م.

تزيين البيوت وجميع المباني بالعلم في اليوم الوطني.



ثانيا: يوم العلم

مِنْ قِيمِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ



أُنشِدُ بِاعْتِزَالِ الشَّيْخِ الوَطَنِيِّ فَهُوَ
عُنْوَانُ حُجِّي لِوَطَنِي.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ



أُرْسِمُ العَلَمَ الإِمَارَاتِيَّ فِي مَكَانِهِ فَوْقَ هَذِهِ الأَبْنِيَّةِ
الحُكُومِيَّةِ وَ أَلْوَنُهُ.



أُرَدِّدُ بِحَمَاسٍ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.



عِيشِي بِلَادِي عَاشِ اتِّحَادُ إِمَارَاتِنَا
عِشْتِ لِشَعْبِي.. دِينُهُ الْإِسْلَامُ هَدِيَّتُهُ الْقُرْآنُ
حَصَّنْتُكَ بِاسْمِ اللَّهِ يَا وَطَنُ
بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي
حَمَاكِ الْإِلَهَ .. شُرُورَ .. الزَّمَانِ
أَفْسَمْنَا .. أَنْ .. تَبْنِي نَعْمَلُ
نَعْمَلُ .. نُخْلِصُ .. نَعْمَلُ .. نُخْلِصُ
مَهْمَا عِشْنَا .. نُخْلِصُ .. نُخْلِصُ
دَامَ الْأَمَانُ .. وَعَاشَ الْعَلَمُ .. يَا إِمَارَاتِنَا
رَمَزَ الْعُرُوبَةِ .. كُلَّنَا نَفْدِيكَ
بِالدِّمَا .. تَرْوِيكَ
نَفْدِيكَ .. بِالْأَرْوَاحِ .. يَا وَطَنُ

أَسْتُخْرِجُ مِنَ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ مَا يُعْبِرُ عَنِ التَّضْحِيَةِ بِالرُّوحِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ، وَأُرَدِّدُهُ
مَعَ الْمُعَلِّمِ.



واحة القيم

أنا إماراتي أحب وطني
وأتحلى بالأخلاق الحميدة.



صَدِيقِي خَالِدٌ طَالِبٌ مُنْتَظِمٌ، يَحْضُرُ لِلْمَدْرَسَةِ
مُبَكَّرًا وَيَنْتَظِمُ بِطَابُورِ الصَّبَاحِ وَيُودِّي تَحِيَّةَ
العَلَمِ بِكُلِّ احْتِرَامٍ.

مَرِيْمٌ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرَةً وَتَتَأَخَّرُ عَنِ طَابُورِ
الصَّبَاحِ وَتَفَوِّئُهَا تَحِيَّةَ العَلَمِ.



أُحَدِّدُ مَوْقِفِي

- أَعْبُرُ شَفَوِيًّا عَنِ السَّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالسَّلُوكِ الخَطَأِ.
- أَلَوِّنُ السَّلُوكَ الصَّحِيحَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ، وَالسَّلُوكَ الخَطَأَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ فِي الدَّائِرَةِ.

أَطَبُّ مَا تَعَلَّمْتُ

أَتَعَلَّمُ بِالْأَلْوَانِ

أَتَعَلَّمُ أَلْوَانِ عِلْمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:
الْأَحْمَرُ الْأَخْضَرُ الْأَبْيَضُ الْأَسْوَدُ

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ
الآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

غير موافق	موافق	العبرة
	✓	يَوْمُ الْعِلْمِ مُنَاسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ نَعْتَزُّ بِهَا.
	✓	أُطَلِّقُ مُبَادَرَةً رَفَعِ الْعِلْمِ حُبًّا وَوَفَاءً لِلْقَائِدِ وَالْوَطَنِ.
✓		يُصَادَفُ الْإِحْتِفَالُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ يَوْمَ قِيَامِ اتِّحَادِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
	✓	يُعَبَّرُ النَّاسُ عَنِ فَرْحَتِهِمْ بِيَوْمِ الْعِلْمِ بِرَفْعِهِ فَوْقَ مَنَازِلِهِمْ.

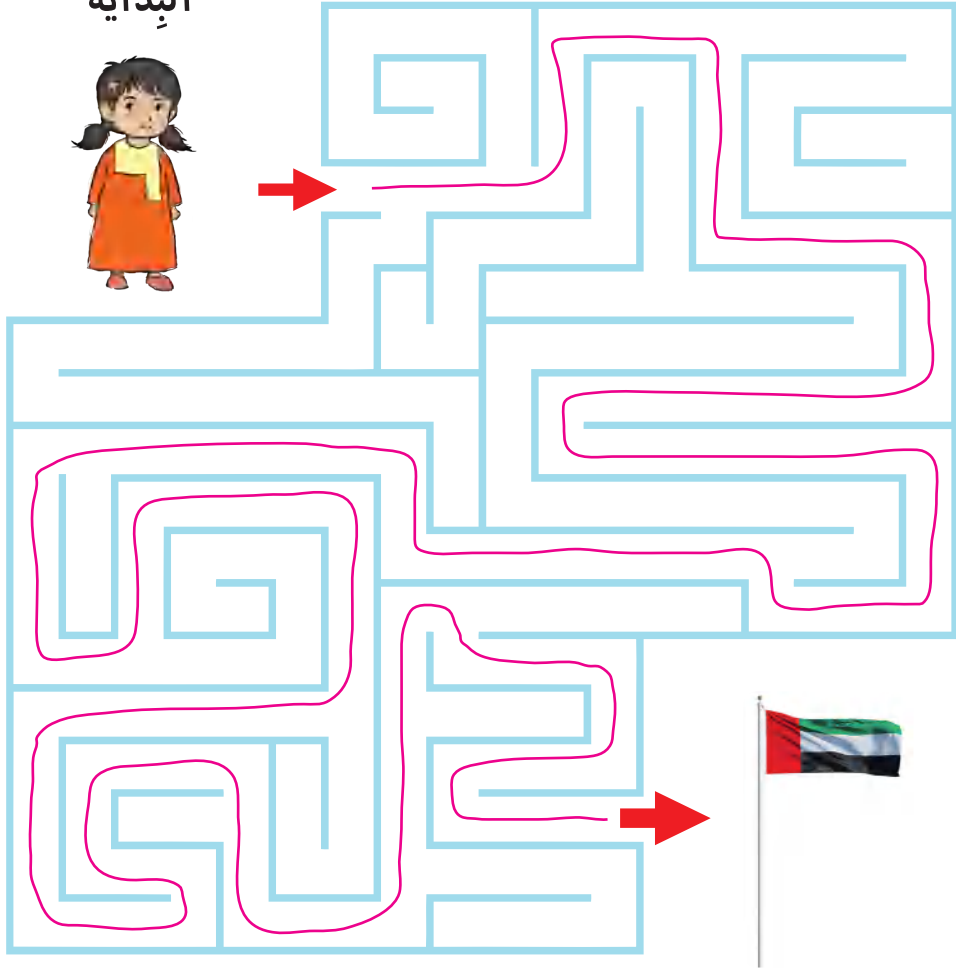
أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِكَ،
نَظِيفًا عِنْدَمَا تَنْتَهِي مِنْ عَمَلِكَ
لِتَبْقَى بَيْتُكَ نَظِيفَةً.

أَسَاعِدُ صَدِيقَتَنَا مَزِيمَ وَأَرْسُمُ لَهَا الطَّرِيقَ لِلوَصُولِ
إِلَى سَارِيَّةِ الْعَلَمِ؛ لِتُشَارِكَ فِي احْتِفَالِ يَوْمِ الْعَلَمِ:

الْبِدَايَةُ



سَارِيَّةُ الْعَلَمِ؟

عَمُودٌ يُرْفَعُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ

ثالثا: يوم الشهيد

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



الْوَطَنُ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ تَنْمُو فِي تَرْبَةِ
التُّضْحِيَّاتِ.

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَصِلْ بِحَطِّ وَاضِحٍ بَيْنَ الصُّورَةِ وَدَلَالَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:



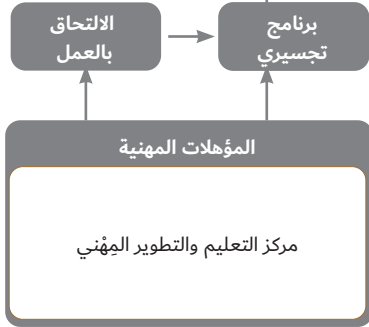
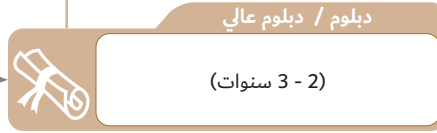
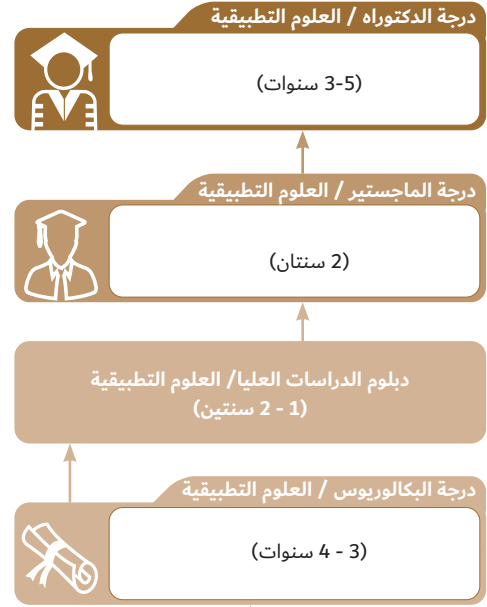
الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

يَوْمُ الْعَلَمِ

يَوْمُ الشَّهِيدِ



منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة



الدليل الإرشادي



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae